

幼稚园教育丛书

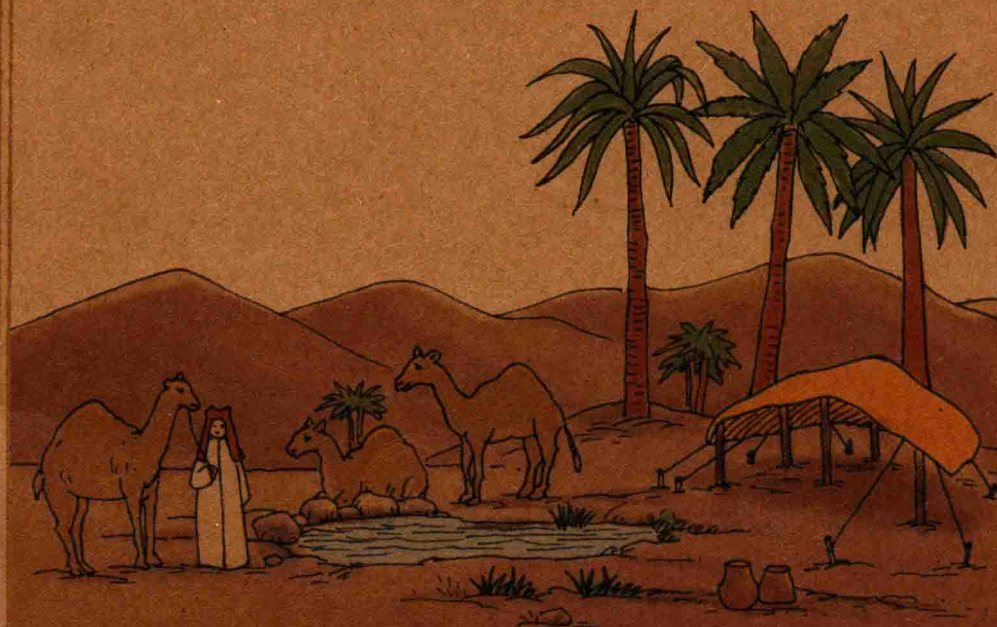
幼稚园的演变史

张宗麟 著

宗亮寰 校

1935年 商务印书馆印行

2012年 海豚出版社修订版



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



幼稚园教育丛书

幼稚园的演变史

张宗麟 著

宗亮寰 校



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

幼稚园的演变史 / 张宗麟编. — 北京: 海豚出版社, 2012.3

(幼稚园教育丛书)

ISBN 978-7-5110-0789-6

I. ①幼… II. ①张… III. ①学前教育—教育史—研究—中国—
民国 IV. ①G619.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第028653号

百年钩沉——民国儿童教育大系

主编: 王泉根

总发行人: 俞晓群

总策划: 华逸书香工作室

责任编辑: 李忠孝 张菱儿 李宏声

责任印制: 于浩杰

美术编辑: 吴光前

出版: 海豚出版社有限责任公司

网址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮编: 100037

电话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传真: 010-68993503

印刷: 北京温林源印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 16开(710毫米×1000毫米)

印张: 4.75

字数: 50千字

版次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-0789-6

定价: 12.00元

版权所有 侵权必究

序

做一个堂堂正正的中国人

——《百年钩沉——民国儿童教育大系》

王泉根

美好人生从幸福童年开始,幸福童年基于良好的幼儿教育。教育是以造就人、培养人为基本特征与目标的。“教育”一词,在中国最早见于春秋《孟子·尽心上》:“得天下英才而教育之,三乐也。”按东汉《说文解字》的解释:“教,上所施,下所效也;育,养子使作善也。”教育正是为了凝聚起使受教育者向上向善向美的力量。

幼儿教育,或称幼稚教育、学前教育,是人生最早接受的教育。世界各国所定的幼儿教育的年龄阶段各不相同。中国、日本、韩国等为3~6岁,英国为3~5岁,法国为2~6岁,俄罗斯为出生2个月~7岁。实施幼儿教育的主要机构为幼儿园(幼稚园)和托儿所。中国明确规定幼儿园招收3~6周岁的儿童。

中国早有关于幼儿教育的记述,西汉时期编纂的《礼记·内则》中就有“子能食食,教以右手。能言,男唯女俞”等语。古希腊、罗马学者柏拉图、亚里士多德、昆体良等都有关于幼儿教育的论述。柏拉图强调教育应从幼儿开始:“在幼小柔嫩的阶段,最容易接受陶冶。”“每个人最初所受教育的方向容易决定以后行为的性质。”这与中国民谚“三岁看老”、“矫木趁幼,

育人趁少”都是相同的意思。

由于文化传统、社会环境的不同,世界各国幼儿教育的发展各不相同。欧洲近代幼儿教育产生于18世纪末至19世纪初,法国牧师J.F. 奥贝尔于1771年在孚日创办了世界上最早的幼儿学校(Infant School)。德国F.W.A. 福禄贝尔、意大利M. 蒙台梭利、瑞士J. 皮亚杰等教育家对幼儿教育的理论和实践都作出过重要贡献。中国近代最早的幼儿教育机构是清光绪二十九年(1903)在湖北武昌创办的“蒙养院”,1922年定名为“幼稚园”。宋庆龄、陶行知、陈鹤琴、张雪门等对发展中国近现代幼儿教育事业贡献卓著,影响深远。

幼儿是辉煌人生的起步,这是真善美的缪斯在未经开发的幼者心田撒下的第一片诗之花种,洒下的第一道美之甘露,投下的第一束爱之光泽。柏拉图在《理想国》中说:“一切事情都是开头最为重要,特别是生物。你要把他塑成什么型式,就能塑成什么型式。”幼儿教育对于国家、民族而言,则是关系到国族兴亡盛衰的伟业。鲁迅先生说得很明白:“童年的情形,便是将来的命运。”联合国通过《儿童权利公约》(1989)的形式,敦促世界各国保证儿童应有的生存、保护和发展的权利。尽管由于社会、历史、经济、文化、宗教等的不同,今日世界各国对教育目的的规定也各不相同,但对幼儿教育的认识,人类正在趋于一致。在21世纪,幼儿教育仍将成为全球的核心话题之一。

发展中国的幼儿教育事业,一方面固然应当眼光向外,从国外的幼儿教育中吸取经验和资源,借鉴国外的一切已被证明行之有效的观念和做法。但另一方面,也应眼光向内,从我们民族曾经有过的近现代幼儿教育事业中吸收成熟的经验与做法,作为促进新世纪幼儿教育的一个必要的

补充与有益的资源。

实际上,用客观的实事求是的眼光看待我国上个世纪二三十年代的幼儿教育,包括与幼教事业密切相关的幼儿园读物和图画书,其实我们的民族曾经创造过相当可观的业绩,甚至在某些方面已与世界接轨,堪称一流。被誉为日本“图画书之父”的松居直先生在《我的图画书论》一书中就深有感慨地写道:“很久以来,我作为一个日本的出版人,常感到对中国负有责任。这是因为,中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平,然而三十年代以后却由于我国的侵略战争蒙受了毁灭性的打击,发展受到阻碍。”正是在五四新文化运动与新教育的合力作用下,上个世纪二三十年代的我国的幼儿教育事业及其与幼教密切相关的童书出版、儿童文化艺术等都有相当出色的业绩。虽然历史已变幻了时空,无以回复旧景,但当年的业绩仍然可以清晰相见,它们以“文锦织成便不磨”的图书形式,被永久地保存了下来——这就是由上个世纪二三十年代的商务印书馆、中华书局、世界书局、儿童书局等精心策划组编、精心印制出版的一大批幼稚园读本、幼稚园教育论著、幼稚园教法用书。这些图书集中体现了包括陶行知、陈鹤琴、沈百英、张宗麟、雷震清、王云五等我国杰出的幼儿教育家、儿童文学家、儿童艺术家、出版家的智慧创造和思维成果。最使人心动的是,通过这些图书,我们可以看到上个世纪二三十年代的我国幼儿教育先进的教育理念、教育方法以及密切结合教育实际的幼儿读本和教法用书的一套行之有效的做法。

首先是力倡“幼者本位”的先进儿童观。五四新文化运动的一个重要收获是中国人儿童观的转变,即由从前的“父为子纲”、“成人中心”努力转换为“幼者本位”、“儿童中心”。鲁迅先生1919年所写的《我们现在怎样

做父亲》一文,是中国人儿童观转变的宣言书。鲁迅力倡“一切设施,都应该以孩子为本位”,社会对于儿童“应该健全的产生,尽力的教育,完全的解放”。这些先进观念正是二三十年代我国幼儿教育努力为之的方向与行动哲学,“幼者本位”是当时出版的一大批幼儿教育论著的重要教育思想,虽然受到了美国教育家杜威“儿童本位论”的影响,但同时有着中国早期幼教事业自身的实践探索与本土经验。

其次是突出做人的观念,强调伦理道德教育和正面价值观。幼儿教育是育人、树人、立人的关键性开端,是为一生做人打基础的时期。因而引导孩子如何做人处事为学,如何做一个好人、做一个对社会有用的人、做一个堂堂正正的中国人,成为了幼儿教育的核心价值追求与文化责任,而这也正是家长、幼稚园、社会大众寄予幼儿教育 with 幼教用书的殷切期待。茅盾在 1935、1936 年写的《关于“儿童文学”》、《再谈儿童文学》中,结合当时的儿童文学与儿童教育现实,肯定“儿童文学应该有教训意味。不但要满足儿童的求知欲,满足儿童好奇好活动的心情,不但要启发儿童的想象力、思考力,并且应当助长儿童本性上的美质——天真纯洁,爱护动物,憎恨强暴与同情弱小,爱真爱美。”“要能给儿童认识人生——并且构成了他将来做一个怎样的人的观念。”茅盾这些主张与观念在二三十年代的幼教用书与包括《幼童文库》、《小学生文库》在内的儿童读物中有着充分的呈现,而这也正是这些童书受到社会、儿童、家长欢迎的原因,同时也成为 20 世纪中国儿童文学的创作思潮和审美追求。

难能可贵的是,当时的一流教育家、艺术家、出版家等,怀抱着为民族下一代谋福祉的愿景,大专家乐于做“小儿科”,而且是专心致志地高品位、高质量地做“小儿科”的事业,包括幼稚园读本、幼稚园教法用书,以

及儿童文学各种文体的编写和小朋友最喜欢的图画书的制作,都努力做到了当时的最高水平,甚至是与欧美发达国家接轨的国际水平。特别需要指出的是,蕴含在这些图书中的对由五千年甲骨文字传承下来的中国文化的自尊心、自信心和自强心,自信满满的民族精神、民族风格,像一股清流弥漫天地,流淌至今。这在当时中国社会处于不断的战争、救亡、灾祸的背景下,需要何等的担当、意志与努力!1932年,上海商务印书馆毁于“一·二八”日本炮火,半年后商务印书馆就在废墟上坚强复业,在极端困难的条件下,首先策划出版的是《幼童文库》200册和《小学生文库》500册,并于两年后全部出齐。

正是这种凤凰涅槃、坚不可摧的民族精神,保存了中华文化,也保存了中国近现代的幼儿教育事业及其精神思维成果,在经历了七八十年的风雨沧桑之后,依然能让21世纪的我们可以看到那一页页饱蘸着智者心血和创造的幼教论著,一页页“青春在眼童心热”的儿童文学作品,一页页手绘的绝对可称当时世界一流今天依然美不胜收的图画书……

感谢中国外文局海豚出版社,他们克服种种困难与辛苦,将这些尘封已久的中国近现代幼儿教育的珍贵图书,精编精印重塑出版。这些图书几乎囊括了民国期间幼稚园教育的三个重要方面:一是幼稚园读本,包括课堂内外的课本、读物及教辅读物(故事、童话、寓言、儿歌、基础常识知识、课外练习等);二是幼稚园教育理论,涉及陈鹤琴、沈百英、张宗麟、雷震清、周尚、梁士杰、陈济芸等儿童教育家的多种教育理论著作;三是幼稚园教法用书,这有与幼稚园教育相关的各科目教案、相关教具和实践操作应用等,从怎样让小朋友在孩童时代就在德智体美劳各方面优质成长入手,从实际出发而定制的各种教育方法。当然,时代毕竟不同了,如何将海豚

出版社出版的这套民国幼教书系转化为今天的教育资源和借鉴,需要我们辨正厘定。相信广大教育工作者和读者,自然有相当的鉴赏能力和应用经验。但流贯在这套书系中的“儿童本位”的教育理念、凝聚起民族下一代向上向善向美的力量,做一个堂堂正正的中国人,则无疑是新世纪所需要的。相信这套书系的出版,必将对促进今日中国的幼儿教育、儿童文学、儿童文化产生多方面的积极的作用与影响。

“童年的情形,便是将来的命运。”(鲁迅)“看一个国家的儿童读物,就可以看出它的未来。”(国际儿童读物联盟)

2012年1月8日凌晨2:15于北京师范大学文学院

自序

民国十九年(1930)年春天,沈百英先生主编幼稚教育丛书,要我写《幼稚园的自然》,《幼稚园的社会》,《幼稚教育史》三册。这年秋冬两季我住在上海,为着环境的安排我,使我特别空闲,所以写成了两册,一册是《幼稚园的自然》,一册是《幼稚园的社会》,只有第三册的史略不敢着笔。缴卷的两册,到了“一二八”纪念以后,百英先生写信来说:“商务被毁,《幼稚园的自然》殉难,《幼稚园的社会》也成为焦尾琴。”接着,馆方又来一张约写《幼稚园的演变史》的约书,百英先生又要我补写《幼稚园的自然》一稿。因为这几年来本身过着游脚僧的生活,不但没有敢写这本史略,甚至一本自然也没有补起来。去年路过上海,知道这本自然已由老友雷仲简(震清)先生本着他的经验写成了,这是一件极可喜的事。那么留下的一本史略若再不写,不免要引起百英先生的误会。所以在二十四年(1935年)六月底预定下半年生活计划时便把这件事计划进去,一面把三年来几位师友供给我的史料都重翻出来,准备在七月里先做完这件事。恰巧湖北全省小学教师讲习会要我讲幼稚教育,并且指导幼稚教育组的讨论会,我就把这本稿子作为讲稿了。我自信这本小册子没有什么新材料,只不过把许多旧材料加以整理。它的贡献也没有什么,至多只可以贡献给幼稚教师与小学校长一些新的方向。

有一次我为着中国是否需要办托儿所的问题,在《生活教育》半月刊上发表了一段意见,意思是在今日中国社会状况之下,托儿所不必提倡,若为研究与实验起见,那是极需要的。后来张雪门先生给我信时提到此事,他说:“现在时势已成,提倡与不提倡都没有多大影响。”这几年来很有人提倡办乡村幼稚园,主张缓办城市幼稚园。结果,城市幼稚园发达很快,乡村幼稚园几乎只不过在风景区做点缀。从种种事实上说来,那么这本小册子的效力如何也就极渺茫了。不过有此一举,对于老友沈百英先生的误会可以免去了。不知道百英先生看完此篇会哑然发笑吗?

短短四万字的稿子,供给材料的师友倒很多。陈鹤琴、陶行知两师,北平的张雪门先生,武昌的程一渔先生,孙铭勋、戴自俺两弟,都供给很多材料,我都很感激,敬此道谢。妻子王荆璞君每次看到百英先生给我信后,必定接着催我快写快写,好像她受了他的特别委托。现在花了二十天工夫,把这本小册子整理完了,她也不会来催我了,我当然也得谢谢她的催促。

张宗麟

民国二十四年七月二十日,离武昌教育学院的一天。

目 录

- 一 在继续不断演变中的幼稚教育……………1
- 二 从普通学校变到幼稚园……………7
- 三 从慈善事业变到幼稚园……………16
- 四 从敬节堂变到乡村幼稚园……………25
- 五 从少数人享乐的幼稚园变到多数
人受训练的幼稚园…………… 42
- 六 从小学教育变到幼稚园教育又从
幼稚园教育变到小学教育…………… 52
- 七 明日的幼稚教育…………… 60

一 在继续不断演变中的幼稚教育

幼稚教育从发生到现在不过一百二十年（西历一八一六年德国福禄培尔办一所非正式的幼稚园，到今年恰恰一百二十年）。在这短短的过程中，经过了许多演变，并且它的发生也是有来历的，也是从各方面演变来的。

宇宙间各种事物，没有一件东西可以单独存在的，也没有一事情会没有因由而发生的。教育在社会上的地位，各人的估计不同，有的说它是经济政治等等的产物，有的说它是人类一切文化一切生活的总根源。前者是唯物论者所主张，后者是新唯心论者所主张的。他们对于教育的估价虽然不同，但是他们承认教育是继续不断的演变是相同的。倘若承认教育是经济政治的产物，那么社会上的经济是逐渐发达的，政治也是转变不息的，它们的产物当然不会静止的，它俩的演变虽然不会丝丝入扣，不差一毫，但是大体不会相反的。这是一。倘若承认教育是人类生活总根源，那么人类生活是永远在推进中，真所谓长江翻白浪，前浪涌后浪。教育倘若是推进这些波浪的原动力，那么后一浪的力当然不是前一浪的力，它的演变也就与生活的浪同着推进。所以我们无论从哪一方面说来，教育永远在不断地演变中。

教育的演变有两方面，一方面是本质的演变，一方面是形式的演变。教育上各种方法材料以及由普通教育变为特殊教育等等，都是形式的演变；教育本身目标与含义的演变是本质的演变。本质的演变当然会使形式跟着变，例如封建时代教育的意义与资本主义发达后的教育意义不

同,它表现的形式如材料方法等也就大不相同。但是教育形式的演变不是完全跟着教育本质的演变来的。例如因为科学的发达使教育上各种方法与材料有突飞猛进的变迁,这决不是单靠教育本质演变而来的。

以上是一般教育演变的原则,幼稚教育的演变当然也跳不出这个原则。

谈到幼稚教育,它本身就是从普通教育演变来的。在古代以为教育是童子们用的,决不会引用到六岁的儿童的,十八世纪的卢梭虽然注意儿童的幸福,但并没有肯定地说六岁以下的儿童应该受特种教育,况且卢梭一生没有实际干过教育事业,虽然写了爱弥尔那样好的教育小说,实际上自己的儿子也没有教过。裴斯泰洛齐总算是教育实行家了,但是他对于六岁的孩子也没有特别提出来,他也不过以为凡是孩子都应该受教育罢了。甚至幼稚园的创造始祖,福禄培尔当初办儿童学校时又何尝专致力于六岁以下的儿童呢。但是到了这个时候,普遍的注意儿童教育已经不够了,幼稚园的名称也就因福氏散步中产生出来了。倘若没有十八世纪的自由思想,决不会有卢梭的注意儿童自由的主张;倘若没有德国反康德的主张,决不会有裴斯泰洛齐的儿童教育的理论与实施;倘若没有卢裴两氏的开先锋,决不会有福氏的幼稚园的创设。在历史上很明显的表现着演变的过程,决不是一个空想家从散步闲谈中会产生幼稚园的名称与方法的。

幼稚园的发生是跟着整个社会的演变,以及哲学、教育等演变而来的,既然发生以后,它的滋长也就跟着整个社会的演变而演变着。当然啦,我们不要忘记从事幼稚园事业者的努力。这里我来举一个比喻的例子,一件生物的得到生命,必定从父细胞与母细胞配合而变成的,既然得了生命,它的发育,一面靠着它自身固有的生命力,一面尤其需要外围的

日光空气及其它养分,甚至这许多养分可以变更这件生物的一部分或全部分。所以少得日光的草与多得日光的草,在颜色与姿态上都不相同,深海底的鱼与浅海面的鱼,形态上与习性上都大不相同。幼稚园发生以后,也就受着它本身的与外围的影响,继续不断地演变着。它的演变途径都可以找出一条线索来的。它与社会的演变毫不冲突。我们虽然不愿意说教育是一切政治经济的工具,但是从幼稚园的演变上看来,至少至少,我们可以承认幼稚教育的演变是受到政治经济及其它哲学等思想演变来的,它不会单独变的,不能单独变的。

第一个幼稚园产生到现在不过短短的一百二十年,因为这一百二十年的世界变化得太快了,所以幼稚园的演变也非常迅速。我们可以找到下列几条演变的路:

(一) 从神秘的演变到科学的 当幼稚园初发生时,科学虽然已经有相当进步,如哥白尼的地动说,牛顿的万有引力说,都为当时一般人所公认,但是卢梭的自由主义引起世人不少的误会,在生物学上还牢守着亚里斯多德的学说,所以对于人与宇宙的发生与生长,都没有十分明了,这时候在哲学上神秘的色彩很浓,所谓以一比万,以宇宙的一切比于个人的生长等神秘学说弥漫了整个学术界。这时候的幼稚教育当然跳不出这个神秘的圈子,福氏各种恩物与教法的神秘,也确有当时的社会价值。不久以后,达尔文的《进化论》发表了,巴斯德(Pasteur)更发见细菌,于是生物学生理学医学上有突飞猛进的变迁,对于儿童养护遂由神秘的迷信而进于科学的养护。到了最近更因心理学的进步,如华真(Watson)的行为学说及德国的完形派心理学等,都是从哲学而进于极精密的科学,于是昔日认为不可知不能知的儿童心理学也可以用数字等表示出来了。所以今日幼稚园所用的材料与方法都不如从前的神秘,都是整个

的以儿童心理学上所指示的为依归了。这个演变——从神秘的变到科学的——是幼稚园本身变呢？还是科学的进步使它变呢？还是二者合着变呢？

（二）从慈善性质的怜悯演变到权利性质的享受 从事教育者对于教育的看法各有不同，欧洲武士教育、侍从教育（在希腊时代）的施教者，看教育是训练王家用才的工具；到了资本主义发达，资本家开办工业技术学校，他们看待教育是训练技术工人的工具；国家主义发达以后看待教育是政府训练人民的工具；德谟克拉西者看待教育是人民应该享受的权利。这种种看法所看待的教育都是一般教育，至少是小学以上的教育，因为小学以上的人受训练以后才有用，也就是十岁左右的人民，才有受教育的权利。可是对于毫无能力的幼稚生还没有被人注意。所以最初办幼稚园的人们都是从慈善性质出发的。不要说福禄培尔是以教徒的资格，怜悯乡村贫苦儿童而办幼稚园，就是到了蒙得梭利在贫民区里办儿童院也是一种慈善性质的工作。但是自从发现幼稚生的一切行为可以影响到整个人生，更因世界大战以后注重儿童的声浪高涨，于是昔日以为怜悯的布施，今日变为应享的权利了。一念之转，相差极多，昔日为成人行有余力而顾念的工作，今日变为儿童本位的事业。于是在种种设施上都从成人本位转变为儿童本位，成人对于儿童的一切工作是义务，儿童对于受教育是权利，幼稚教育的发达主要由于这个观念的转变。

（三）从少数人的演变到多数人的 幼稚教育既然从慈善性质的怜悯演变到权利性质的享受，那么受幼稚教育的人数当然由少数人变为多数人，甚至到了普遍的。这里我想必得补说一段话，幼稚园的发达，一方面固然为着一般人重视儿童，但是另有两个最大的主因：一个原因是工人农民及一切劳动者被人重视，甚至劳动者可以自己握政权，支配自己

的生活,于是劳动者的子女,昔日以为天生的低能的儿童,今日可以享受最新式的幼稚教育。另一个原因是儿女私有制观念的日趋淡薄,甚至完全消灭,进而到了儿童公育,儿童国有等地步。于是昔日父母贵而富者得送入幼稚园,今日则同为儿童,可以受同等的教育,可以受国家一切同等的待遇,尤其是毫无自身谋生活力的幼稚儿童,特别受国家的养与教。近来欧洲幼稚园的普遍化,就是根源于这两个原因的。

(四) 从个别的演变到团体的 这是幼稚园所用方法与材料的演变。例如积木,从前福氏积木与蒙氏恩物都是个人玩的,现在的积木都需要几个儿童共同合作方才能玩。在这里确也经过了一个呆板的时期,例如小学的班级制侵入幼稚园后,幼稚园的许多方法也变为呆板,但是不久此情就转变了,因为班级制的团体是强迫而成的,不但不会发生集团的力量,甚至会发生许多弊病。幸而过了不久,呆板的班级制不但不能留存在幼稚园,反而幼稚园的团体活动改变了小学低年级的上课形式。这个演变当然要归功于儿童心理学的发明,至于一切团体活动的内容,当然跟着自然科学而进步,更跟着社会变迁而转变。

(五) 从宗教式的信徒演变为正当的职业训练 这是幼稚园教师的演变。最初因为幼稚教育不发达,不需要多量的教师;更因幼稚教育在社会上地位的冷落,自命高贵者不愿投身幼稚园去服务。所以福氏虽然在晚年主张幼稚教师应该属于女性的,但是当时女子从他学幼稚教育的除出他的先后两位夫人以外,只有极少数的信徒。甚至到了最近的美国,除出几位幼稚教育信徒如披鲍特 (Peabody) 等外,其余也就不过当做一种“过渡桥” (Stepping-Stone)。我们知道信徒式的干可以发生力量,但不容易扩大,更难以有大多数人来参加 (尤其是幼稚教育一类无名无利无生死安慰的工作)。所以一旦幼稚教育事业扩大了,需要幼稚教师的人数