



小学语文“双结合”实践研究书系



“双结合”教学实践 成果集萃（下）

密云县小学语文名师工作室◎编著



中国文史出版社



小学语文“双结合”实践研究书系

“双结合”教学实践 成果集萃（下）

密云县小学语文名师工作室◎编著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“双结合” 教学实践成果集萃 / 密云县小学语文名师工作室编著. —北京: 中国文史出版社, 2013. 9
(小学语文“双结合” 实践研究书系 / 杨德伦主编)
ISBN 978-7-5034-4313-8

I. ①双… II. ①密… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 234790 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 165mm × 230mm 1/16

印 张: 38

字 数: 652 千字

版 次: 2013 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 88.00 元 (上、下册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

小学语
文双结
合
实践研
究书系

杨华利题



编委会

主任	杨华利	张文亮			
副主任	王学军	毛久刚			
委员	张冠军	卜月海	宋连军	张晓菊	
主编	杨德伦				
编委	席秋玲	王春艳	马丽	胡玉香	杨亚文
	柴玉如	郑晓明	曹雪宁	赵晓梅	王爱平
	徐娜	袁明燕	王阔	赵海玲	赵春媛
	陈丽芳	朱立波	高月秋	王海	杨德伦

序

一周前,县教委“小学语文名师工作室”领衔指导教师、北京特级教师杨德伦,把厚700多页的《小学语文“双结合”实践研究书系》这套丛书文稿给我送来,请我为丛书写几句话。

从全书目录,到书稿正文;从确定研究方向与重点,到引导制订研究方案;从引领专题研究实践、组织交流展示,到指导反思、总结;从培训研修过程,到工作室各成员实践研究成果……在翻阅书稿过程中,我心中充盈着惊异、震撼与感动。

杨老师领衔的本期小语名师工作室,于2011年8月下旬组建,自9月初开始组织研修培训。在这两年多的时间里,工作室以小学语文课程改革实验亟需解决的问题为课题,利用双休日、节假日在内的时间,以饱满的热情、充沛的精力,开展了许多富有实效的培训研究活动,取得了优异的教学成绩,总结出高质量的培训与研究成果。

成天下之才在教育,兴教育之本在教师。在独生子女占学生主体,社会价值多元化,学生获取课外知识渠道多、碎片化的时代,教育质量的竞争,实为教师群体素质的竞争。中共密云县委教育工委、县教委于2011年明确提出“三名工程”建设,并率先成立了覆盖学前、小学、初中、高中、职业教育5个学段,涉及包括小学语文学科在内的15个“名师工作室”。其目的,就是要使这些工作室,成为培养优秀教师、学科名师的基地,生成高质量研究成果、适应时代发展需要的教学理论的沃土,并以此辐射开来,带动广大任课教师,全面提高教学质量,创办人民满意的教育,使我县教育事业走在全市郊区前列。

我们需要一支胸中有志、口中有道、手中有有效的精干教师队伍;竭力锻造一批教学思想先进、创新能力突出、具有杰出教学和研究能力的高层次专业人才,是教育发展的迫切要求。因此,希望立志早日跨入这一行列的青年教师们,在重视教学实践的同时,要多读一些包括《小学语文“双结合”实践研究书系》在内的理论与实践相结合的书籍。相信大家一定会从中汲取所需的营养,并生成不竭的研究动力。

张文亮

2013年9月3日于教委

前言

为了促进密云县教育事业又好又快发展,实现“学有优教”的目标,密云县教委实施了“名教师、名校校长、名学校”的三名工程,自2011年起先后成立了15个“名师工作室”。

2013年6月28日,我应邀参加了县教委小学语文名师工作室于十里堡中心小学举办的研修活动。这次活动的核心内容,就是小语“工作室”与十里堡中心小学一起,联合举办我县小学语文市级骨干教师席秋玲“语文教学经验研讨会”。听该工作室领衔指导教师、特级教师杨德伦讲:这是本期工作室在研修培训第四阶段——“独立研究实践与系统总结、全面展示”活动中,继市级骨干教师马丽,县级学科带头人胡玉香、杨亚文、柴玉如、郑晓明5位小学语文名师之后,举办的第6场个人“语文教学经验研讨会”;在以后的阶段安排中,直至本期工作室研修培训结业,还将分别举办市级骨干教师曹雪宁、县级学科带头人王春艳等7位小学语文名师教学经验研讨会。

研讨会上,从“名师献课”到“师徒论坛”,再到“研讨互动”……课堂教学之精彩,专题经验之典型,现场互动之热烈,自始至终洋溢着浓浓的研究氛围,感人至深的学习、实践、创新精神。显然,这是杨老师引领着小语名师工作室全体成员,艰辛实践、不懈求索、勤于反思、积铢累寸、认真总结的结果。

做教师,不是一种普通的职业,而是一项崇高的事业;不能甘当称职者,要当优秀者,争做名师。怎样实现自己的“名师梦”呢?作为小学语文教师,拿出些时间,潜下心来,细细地读一读杨老师带领工作室成员编著的《小学语文“双结合”实践研究书系》这套丛书,看看杨老师带领大家研究的是什么,为什么要研究这些问题,又是怎样研究的……相信对大家改进各自的语文教学工作一定大有裨益,也一定会帮助你早日跨入优秀者乃至语文名师的行列。

王学军

2013年9月5日于教委

目 录

CONTENTS

马 丽

从读学写,以读促写,提高学生表达能力	1
研究方案	/ 1
研究报告	/ 7
教学课例	/ 16
相关文论	/ 31

郑晓明

读写结合有效教学策略的研究	38
研究方案	/ 38
研究报告	/ 43
教学课例	/ 52
相关文论	/ 66

王春艳

构建开放课堂,实施“3-1”模式,提升学生语文素养	71
研究方案	/ 71
研究报告	/ 76
教学课例	/ 87
相关文论	/ 99

赵晓梅

小学低年级读与说、写结合的研究	104
研究方案	/ 104
研究报告	/ 107
教学课例	/ 113
相关文论	/ 125

袁明燕

汲取阅读营养,使读写并重,提高学生语文素养	128
研究方案	/ 128
研究报告	/ 133
教学课例	/ 144

王 阔

课内悟法、课外延伸,提高中年级学生习作能力的研究	159
研究方案	/ 159
研究报告	/ 164
教学课例	/ 174

陈丽方

汲取课内外阅读营养,提高学生习作水平	187
研究方案	/ 187
研究报告	/ 192
教学课例	/ 205
相关文论	/ 215

朱立波

践行读写结合,提高中年级学生表达能力的研究	223
研究方案	/ 223
研究报告	/ 226
教学课例	/ 230

高月秋

从课内阅读引向课外阅读,以读促表达	243
研究方案	/ 243
研究报告	/ 246
教学课例	/ 251
相关文论	/ 262



马丽,密云县第二小学语文教师,小学高级职称,北京市语文骨干教师。曾荣获北京市“紫金杯”优秀班主任,北京市城镇教师支援农村教育先进个人,密云县优秀教育工作者,密云县优秀女工,密云县教育巾帼文明示范标兵,密云县教学能手等称号。多年来,先后承担市、县、校级研究课与展示课40多节,并多次在县、校级教学竞赛中获奖。有多篇论文和教学设计在全国、市、县级评优中获奖,在《小学语文》《北京教育》《密云

教育》等刊物上发表,与人合作编写出版了《小学作文优化训练》一书(五年级版),在杨德伦老师带领下,参与编著出版了《从读学写,以读促写》一书。

【研究方案】

从读学写,以读促写,提高学生表达能力

——走“双结合”课改之路,发展学生语文素养

一、核心概念的界定

1. 从读学写就是通过大量课内外阅读,在读中陶冶情操、丰富知识、升华情感,在读中积累闪光的思想、巧妙的方法、精彩的语言,并将这些及时迁移、运用到习作当中。

2. 以读促写就是引导学生通过对文本的不同方式的反复朗读,有目的有意识地引导学生感悟文本独特的表达方法,从中学习写作技巧和精彩语言,以此促进学生写作能力的提高。

3. 表达能力指在口头语言(说话、演讲、作报告)及书面语言(回答申论问题、写文章)的过程中运用字、词、句、段的能力。语言表达能力具体指用词准确,语意明白,结构妥帖,语句简洁,文理贯通,语言平易,合乎规范,能把客观概念表述得清晰、准确、连贯、得体,没有语病。

写即书面表达,顾名思义,就是用书面文章的形式把自己的观点、见解和态度表现出来,它的优势在于直观明确,并且因为可以给表达者以足够的时间去构思和润色,避免了口头表达的内容观点遗漏、逻辑性差等缺点,在内容上比较深刻和全面。任何一个书面表达都是表达者深思熟虑的结果。

二、课题研究背景

现代语文学的基本观念认为:口头语言和书面语言,合而言之,谓之语文。语文教学的最终任务是“培养掌握语言的人”。在感知、理解、积累、运用语言的过程中,读写结合、相互贯通,培养学生的读写能力,是语文教学的基本规律之一。

孩子从出生开始,就已经牙牙学语,在成长的过程中,因为交流和表达的需要,口头语言得到了直接发展,学生能够借助口头语言准确表达自己的情感和愿望。但是由于年龄的限制,识字量少,动笔机会少,学生的书面表达能力明显滞后。

在我们的课堂中,经常有如下现象:学生发言时,磕磕绊绊,不能清楚地表达自己的想法,描述一个事件也是表达不清,动笔一写,更是无话可说,半天写不出一段话。对于不少学生来说,一提写作文就会觉得头疼,提起笔来不知从何写起。而写作能力又是小学教学的一部重头戏,每个学生不可避免地要涉及它,特别是在语文试卷中,作文能力的缺失是造成语文成绩低下的一个重要原因,因此加强书面表达意义重大。原因分析:

首先,当下科技的发展,造成很多孩子酷爱电子产品,不喜欢阅读纸质书籍,缺乏直观的文字感悟和语言积累,作文时感觉语言匮乏,心中有话不能准确生动地借助文字表达出来。

其次,当前阅读教学的现状,很多教师在课堂上注重内容的讲解,忽视写作方法的指导,学生通过模仿学习,动笔实践的机会较少,使学生在作文时缺少一定的写作技巧,不知如何表达自己想说的内容,导致作文水平不高。

三、研究现状分析

全国:目前关于读写结合课题研究的案例很多,广东省特级教师丁有宽早在四十多年前就进行了“读写结合”研究,形成了独有的读写结合导练教学新体系和“读写结合”教学法,取得了很好的研究成果,为继续开展本课题的研究提供了很好的借鉴。山东省肥城市汶阳镇中心小学贾同文做了《读写结合,从读中学写》的研究。通过“读写结合,在读中学写”实验的研究,探索读与写有机结合的一般教学方法和规律。

北京市:大兴区小学语文名师工作室进行了《读写结合,提高阅读教学课堂指导实效性的研究》。

县域内:我县小学语文特级教师杨德伦带领一些教师几年来一直致力于读与写的研究,许多学校参与了相关实践。通过探索“读写结合,在读中学写”同步发展教学的新思路,为提高语文教学效率,促进学生全面素质的提高,提供了新的途径和方法。一些语文教师也在培养学生表达方面做了诸多尝试,但更多是停留在经验的层面上,缺乏系统、规范的计划及科学合理的有梯度、有层次的安排,在课堂教学中更是欠缺挖掘教材资源训练学生积累感悟、语言发展、思维拓展、读写迁移、理解表达的意识,实效性不强。

本课题研究的主旨就是在继承前人研究成果的基础上,遵循《小学语文课程标准》提出的培养任务,侧重于从小学生的阅读(课内阅读、课外阅读)中学习“巧妙的方法,精彩的语言,并将这些及时迁移、运用到阅读习作当中。这样,不但解决‘怎么写’的问题,而且促使学生越写越好,越写越爱写,越写笔下的文章越富有激情和文采,进而时时享受书面表达带给自己的快乐。”^①

把“从读学写,以读促写,提高学生表达能力”作为一项课题来研究,就可避免教学工作的盲目性,明确学生表达能力的培养方向,探索课内外提升学生语文素养的策略途径,通过制定完善的研究方案,充分发挥课堂教学的主阵地作用,分年龄段、分时段由课内训练延伸到课外拓展,扎扎实实提升学生的表达能力,切实促进小学生语文素养的提升,体现了语文学科核心理念。

四、研究的目的和意义

1. 在深化教育改革,全面推进素质教育的过程中,提高学生的表达能力,对于学生掌握科学的文化知识,培养他们的实践能力和创新精神,全面提高学生素养具有重要意义。语言是交际的工具,学好语文,有利于学生将来与人交往,进行沟通和表达,有利于学生将来的发展。

2. 阅读是作文的基础,课堂是学生学习的主阵地。小语教材选编的课文篇篇文质兼美,在语言表达、结构安排上都有其独到之处,是语言文字规范之作,为小学生习作提供了语言范例和结构模式,教师要认真钻研教材,揣摩范文,根据课文各自的特点,准确寻找阅读教学的“迁移点”,设计符合学生作文基础的“练笔点”,从读学写,以读促写,使学生写得轻松,练得实在。

如何使学生切实从精彩的“范文”中受益,灵活而有效地提高作文水平?如何通过读写演练,使得教学过程成为师生共享的一道精神大餐?从而使阅读课中的

读写训练走上高效之路呢?由此,我提出了“从读学写,以读促写,提高学生表达能力”的教学研究专题。

五、研究的理论依据

1.《语文课程标准》中明确指出小学生应“能主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文。”“语文教学承担着培养学生掌握运用祖国语言文字的能力和培养学生的文学素养,陶冶情操,健全人格这个基本任务。”“能具体明确、文通字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。”

2.著名教育家叶圣陶先生说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练习阅读和写作的熟练技巧。”可见,教师利用好教材,促进学生读写能力的提高才是目的。语文学科教学具有“让学生在语文实践中学习语文”的特点,而其最行之有效的途径是推进“阅读”与“写作”的结合。叶圣陶老先生说:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐是否完全合乎法度,显然与吸收有密切的关系。”这话道破了读与写的紧密联系。早在古代就有“读书破万卷,下笔如有神”,“劳于读书,逸于作文”等说法。显然,人们已经意识到只有在读中学写、读写拧为一体,才能有效地培养学生的写作能力。作为教师要启发引导学生通过写作准确表达出自己丰富的情感和对世界的认识。

六、研究的内容及途径

围绕专题主要从读写两方面开展研究:

(一)读中学写

激发阅读兴趣,学习阅读方法。课内阅读:充分利用好教材,课堂上精讲精练,注重学文方法的引导,提高阅读效率。将不同文体、不同风格的文章的学法进行分类,帮助学生掌握一些阅读方法,并注意扩展延伸,推荐阅读与课文内容有关的书籍或文章。以一篇带多篇,加大阅读量,在广泛大量的阅读中,积累语言文字,学习表达方法。

课外阅读:充分利用好《语文读本》,开展好单元同步阅读,并随时向学生推荐与教材有关的相关作品阅读,开展经典诵读,帮助学生养成快乐阅读的习惯,加大阅读量,拓宽学生的阅读视野,丰富课外知识,积淀一定的人文素养。

内容上:1. 文章的背景资料;2. 相关的事件、历史;3. 传统的文化;4. 学生的实际;5. 当前的前沿知识等。

形式上:1. 同类体裁的开放;2. 类似写法的开放;3. 相近或相同作品风格的开放;4. 同一个作家不同作品的开放等。

学习写作方法。在阅读教学的过程中,在朗读理解的基础上,关注文本写作特点,即篇章结构、表达顺序、修辞手法、精彩句段等,并在大量阅读中揣摩写作技巧,积累精彩语言,通过随堂练笔、日记、片段、习作等方式强化运用,提高学生表达能力。

(二)以读促写

努力上好阅读课,以读为手段,引导学生在阅读中理解内容,体悟情感,学习表达方法。以读代讲,以讲促读,将理解内容与学习表达方法自然无痕地融合起来。

学文中或学文后及时对文本写作特点进行梳理、总结、归纳,并通过随堂练笔、课后练笔等形式强化写作方法的运用,鼓励学生边读边修改,在交流赏评中巩固提升,不断提高学生的表达能力。

课内练笔:以文本为依托,精心备课,选好读写结合点,加强课内练笔并及时进行评改,带动更多同学自读自改,提高写作能力。

课外练笔:加强单元习作的指导赏评,鼓励学生积极练笔,以日记形式反映多彩生活,教师为学生提供展示的平台。(报纸、网络等)

通过以上多种途径,加强读写结合训练,以达到提高学生表达能力的目的。

七、课题研究目标

通过此研究,使学生在读文时,掌握一定的阅读方法,养成阅读习惯,并能从中学到一些表达方法,运用到习作中,使作文水平不断提升,语文素养得到提高。

在研究实践中,努力使学生具有浓厚的语文学习兴趣,在阅读中有意识地发现文本写作特点,并能运用到自己的习作中,提高表达能力。学生习作时能在结构布局、表达顺序、细节描写等方面有提高。语言储备丰富,语言品质良好,有较强的语言表达能力。语文基础知识和基本能力得到明显提高。

在研究实践中,努力使教师自身备课目标更加明确,在阅读教学中有意识地引导学生在读中感悟语言文字,在读中学习表达方法,有层次有方法训练学生。教师通过研究,摸索出适合学生提高表达能力的方法并形成经验性论文。

八、课题研究思路

1. 围绕专题研读文本

教师备课时,有意识地关注到文本的写作特点,并在阅读教学的过程中引导学生发现、总结、进而在练笔时模仿运用。应关注的写作特点包括:修辞手法、表达顺序、说明方法、结构安排等。

2. 确定好读写结合点

针对每单元每篇课文的特点,确定好读写结合点,有针对性地对学生进行练笔训练,提高学生表达能力。

3. 合理安排练笔时间

对于学文时的读写结合训练,最好将练笔时机安排在课堂上,既减轻了学生的作业负担,又便于捕捉学生思维的兴奋点,提高练笔质量。长久训练下去,学生的表达能力一定会得到提高。

4. 充分展示练笔结果

学生完成的优秀习作,教师可以让他们即兴展示给予表扬,也可发到班级公共邮箱中供大家欣赏,或推荐发表在校报及《语文导报》等刊物上。

本课题的研究周期为三年,从2011年9月到2013年9月,共分为三个阶段。

第一阶段:准备阶段(2011年9月——2012年7月)

本阶段的主要任务是:制定、论证课题研究方案;学习相关理论和优秀课案;努力学习,认真实践。结合自己所教年级,针对文本特点,在每课的教学中有针对性地进行写法指导,带题上课进行展示,不断改进研究方法。

第二阶段:研究阶段(2012年9月——2013年5月)

本阶段的主要任务是:继续加强理论学习,不断完善研究专题;认真研读教材,自主备课时将关注文本的写作特点作为教学目标落实,并通过带题实践,在教学中引导学生关注文本表达特点,读中学写,促进学生表达能力的不断提高;随时收集学生的优秀习作,通过各种平台,给学生展示自我的机会。

第三阶段(2011年9月——2013年2月)

本阶段的主要任务是:撰写科研论文,完成结题报告;收集优秀课例、班级作文集,整理课题研究成果资料;能成功展示体现自己研究专题特色的汇报课;筹备、召开结题会,聘请领导、老师听取课题研究汇报,做出研究结论。

九、课题研究方法及原则

(一)研究方法

1. 文献研究法。利用课余时间加强教育教学理论的学习,借鉴各种教育书籍、报刊中介绍的理论和经验,不断提高自身素质,使课题研究具有科学性。

2. 综合调查法。深入实际,有目的、有步骤,通过观察、反思等形式,准确了解学生的读写需求,根据学生实际,进行研究。

3. 实验法。立足课堂,关注文本特点,教学中找好读写结合点,探索沟通课堂

内外的有效途径,促进学生语言表达能力的提高。

4. 经验总结法。将实验过程中的事实材料,进行有目的、有计划地筛选、分析,总结,使之上升到一定的理论层次,进一步指导课堂教学,提高课堂教学质量。

(二)遵循原则

1. 理论与实践相结合原则。俗话说“实践是检验真理的唯一标准。”理论只有付诸实践,才能更具科学性,才有推广的价值。将教学中发现的问题,在理论的指导下,通过实践研究解决,才有说服力,才是“真研究”。

2. 创新性原则。在前人已有基础上,敢于创新,并且不断总结成功与失败的教训,才能使研究有突破性进展。

十、课题研究结果

写出课题研究结题报告;优秀教学设计、研究中的获奖论文、学生作品汇编成册;召开个人教学经验研讨会。

【研究报告】

从读学写,以读促写,提高学生表达能力

——走“双结合”课改之路,发展学生语文素养

身为一名语文教师,教学中,我常因这样的场景而苦恼:课堂上,面对老师的提问,很多学生不能条理清楚地表达自己心中的想法;作文时,厌烦拖沓,不能完整具体地记述自己的所见所闻,不能真实地表达内心的感受;考试时,阅读、习作两方面丢分严重。对此,相信很多老师都会深有感触。

我在新接班时,曾做过这样一项关于阅读和习作方面的调查与检测,汇总如下:

阅读情况:全班 37 人

阅读习惯	每天阅读	偶尔阅读	从不阅读
	7	10	20