

首都師範大學中國書法文化研究院 編纂

歐陽中石 主編

文津閣四庫全書
書畫藝術文獻匯編

第四十八冊



商務印書館

本冊書目

聲畫集

八卷

宋・孫紹遠

一

御定歷代題畫詩類（一）

一卷至三十卷

清・陳邦彥

一二七

欽定四庫全書

集部
聲畫集

詳校官編修_臣祁韻士

_臣紀昀覆勘

總校官候補知府_臣葉佩孫

校對官中允_臣李學錦

謄錄監生_臣黃敏修

欽定四庫全書

集部八

聲畫集

總集類

提要

_臣等謹案聲畫集八卷宋孫紹遠編紹遠字稽仲其自署曰谷橋未知谷橋何地也所錄皆唐宋人題畫之句曰古賢曰故事曰佛像曰神仙曰仙女曰鬼神曰人物曰美人曰蠻先曰贈寫真者曰風雲雷雨曰州郡山川曰

欽定四庫全書

聲畫集
提要

四時曰山水曰林木曰竹曰梅曰窠石曰花卉曰屋舍器用曰屏扇曰畜獸曰翎毛曰蟲魚曰觀畫曰題畫曰畫壁雜畫分作二十六門錢曾讀書敏求記謂其書不著編者姓氏後人以卷首有劉莘老題老子畫像詩因誤為莘老所輯此本卷首有淳熙丁未十月紹遠自序謂入廣之明年以所攜前賢詩及昔之同官擇其為畫而作者編為一集名之曰

聲畫用有聲畫無聲詩之意也則為紹遠編

集確有明證豈曾所藏本偶失此序耶其中

編次頗為瑣屑如卷五梅為一門卷六花卉

門中又有早梅黑梅諸詩殊少倫緒然序稱

畫有久遠詩有先後其他參差不齊甚多故

不得而次第之則紹遠亦自言之矣其所錄

如折中古夏均父徐師川陳子高王子思劉

叔贛僧士珪王履道劉王孟林之來李元應

欽定四庫全書

聲畫集
提要

二

喻迪孺李誠之潘邠老崔德符王佐才曾子

開崔正言林子仁吳元中張子文王承可曹

元象僧善權祖可聞人武丁韓子華蔡天啟

程叔易李成年趙父若謝民師李膺仲倪巨

濟華叔深歐陽闡諸人其集皆不傳且有

知其名字者頗賴是書存其一二則非惟有

資於畫且有資於詩也乾隆四十九年四月

恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

聲畫集
提要

三

聲畫集序

畫之益於人也多矣居今之世而識古之人知古之事
生長人間而覩碧落之真容淨土之慈相市朝而見山
林氣象晷刻而觀四時變化佳花異卉無一日而不開
珍禽奇獸不籠檻而常存凡宇宙之內苟有形者皆能
藏吾室中世豈可廢此哉第古今畫手不能一律如論
文章班馬固高矣韓柳歐蘇何歉乎如論書法鍾王固
奇矣虞褚顏柳何愧乎學藝精到率可貴而無古今也

欽定四庫全書

聲畫集
序

一

俗士於畫但取煙顏塵容故暗舊物至稍新潔者則以
為無足採竊嘗譬之如見八九十歲人其老雖可敬奈
愚不解事者何不滿十歲許而有所謂神童有所謂奇
童者其可不敬愛乎此新舊畫之別也夫玩物喪志先
聖格言誰敢不知警而假書畫以銷憂昔嘗有德於紹
遠今雖不暇留意未能與之絕也入廣之明年因以所
攜行前賢詩及昔之同官擇其為畫而作者編成一集
分二十六門為八卷名之曰聲畫用有聲畫無聲詩之

意也惟畫有久近詩有先後其他參差不齊甚多故不
得而次第之然士大夫因詩而知畫因畫以知詩此集
與有力焉淳熙丁未十月谷橋孫紹遠稽仲序

欽定四庫全書

聲畫集
序

二

欽定四庫全書

韻書集卷一

古賢

老子畫像劉莘老

宋 孫紹遠 編

敝周儻於文老子談大道仁義已末流禮法固行潦虛
無抱无珠清淨為至寶剖斗息羣競死聖止大盜謂可
愚斯民狂瀾復既倒不知世大變萬偽火就燥欲以區

欽定四庫全書

聲畫集
卷一

區言反俗入義吳渾淪五千言道德何浩浩漢嘗求其
說施用未深造衣食已有滋煩苛已能掃惜哉衰世士
學術失探討流而為刑名慘礪極枯槁但見多中韓舉
皆罪黃老聖人無常師有善取與阜問禮固有然誰謂
孔徒小遺貌知是非君無論醜好

和王子飛題李伯時畫列子御風圖 夏均父

道師形氣合於無八極超搖得自如知我御風風御我
長祛獵獵自乘虛

華山隱者圖 劉叔賢

六王昔崩蕩秦帝按劍興虎爭四十年方隅為之平豪
氣竟未已用民如不勝因河既為池起洮復聖城嘉哉
諸老翁攜手西山行避世往不返逍遙塵外情明星備
灑掃巨靈為友朋飢食玉井蓮手攜三秀英世事一朝
變龍蛇復縱橫石火咸陽焚蟻聚成臯爭致身青雲外
顧視不為驚萬期乃須臾安知谷為陵邇來見圖畫真
氣猶冥冥世人但蓬蒿安知鴻鵠征桃源迷去路蓬萊

欽定四庫全書

聲畫集
卷一

浪知名異時三峰遊會當慰平生

題司馬長卿畫像 晏叔原

犢鼻生涯一酒壚當年嗤笑欲何如窮通不屬兒曹意
自有真人愛子虛

松下淵明 黃山谷

南渡誠草草長沙慰勤艱終風霾八表半夜失前山 一本

此兩句云平生一杯酒正在管葛間遠公香火社遺民文字禪雖非老翁

事清尚亦可觀松風自度曲我琴不須彈客來欲闕說

觴至不得言

陶淵明寫真圖 謝幼樂

淵明歸去得陽曲杖藜蒲屨巾一幅陰陰老樹轉黃鶯
艷艷東籬紫霜菊世紛無盡過眼空生事不豐隨意足
廊廟之姿老蓬草環堵蕭條僅容膝大兒頑頓嬾詩書
小兒嬌癡愛梨栗老妻日暮荷鋤歸欣然一笑共蝸室
哦詩未遣愁肝腎醉裏呼兒供紙筆時時得句輒寫之
五言平淡用一律田家酒熟夜打門頭上自有漉酒巾

欽定四庫全書

卷一

三

老農時問桑麻長提壺挈榼來相親一尊徑醉北窗卧
蕭然自謂羲皇人此公聞道窮亦樂容貌不枯似丹渥
儒林紛紛隨溷濁山林高義久寂寞假令九原今可作
舉公藍輿也不惡

杜甫畫像 王荆公

吾觀少陵詩為與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅色
不可求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟
莫見兮何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥

餓走半九州瘦妻僵前子仆後攘攘盜賊森戈矛吟哦
當此時不廢朝廷憂嘗願天子聖大臣各伊周寧令吾
廬獨破受凍死不忍四海寒飈飈傷屯悼屈止一身嗟
時之人死所羞所以見公畫再拜涕泗流惟古之心古
亦少願起公死從之游

書吳熙老醉題杜甫像 林子仁

清晨出尋酒家門蹇驢破帽衣懸鶉年年碧雞坊下路
野梅官柳慣尋春酒錢有無俱醉倒改罷新詩留腹稿

欽定四庫全書

卷一

四

兒童拍手遮路衢拾遺笑倩旁人扶百年風雅前無古
沈宋曹劉安足數後來一字人難補君莫笑渠作詩苦

次秦夷行觀老杜畫像韻 王履道

寒折天吳圖飢羅太官粟拾遺官在朝何異老林麓英
風想廉簡妙手傳顧陸蒙茸頭傾冠駝駝銕脫作熊兒
與阿段左右相扶逐生平經綸具悵望青蒲伏窮塗付
麴蘖放意謝羈束草堂幸無事尹時時見辱清吟動霄
壑逸艷驚魚目顧茲神明意豈易丹青卜當時腰長鏡

憔悴十指禿聲名乾坤破生事歲月促但聞列仙癯豈
見肉食墨企予攀逸駕短步羞匍匐不能師廣袖乃爾
好奇服嗜詩得雋永徐味自當肉不知褒公貴顧謂何
郎俗窮通等夢幻思慮自振觸苦吟祇效尤呼醜進蟻
綠

書丹元子所示李太白真二首 蘇東坡

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州
化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少留

欽定四庫全書

聲畫集

五

靡之不可矧肯求

西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君
小兒天台賀季真平生不知高將軍手污吾足乃敢噴
作詩一笑君應聞

和饒節詠周昉畫李白真 陳無已

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯
哦七字好事不復千金模青蓮居士亦其亞斗酒百篇
天所借英姿秀骨尚可以逸氣高懷那得畫周郎韻勝

筆有神解衣槃礴未必真一朝寫此英妙質似悔只識
如花人醉色欲盡玉色起分明尚帶金井水烏紗白紵
真天人不用更着山嵒裏平生潦倒飽丘園禁省不識
將軍尊袖手猶懷脫鞵氣豈是從來骨相屯仰視雲空
鴻鵠舉眼前紛紛那得顧是非榮辱不到處只一作恐
朝來有新句勿言身後不要名尚得吳侯費百金江西
勝士與長吟後來不憂身陸沈

李太白畫歌 饒德操

欽定四庫全書

聲畫集

六

先生之氣蓋天下當時流輩退百舍醉中咳唾落一作

珠璣身後聲名滿華夏青山木拱三百年今晨乃拜先

生畫烏紗之中白紵袍岸巾攘臂方出遨神游八極氣

自穩冰壺玉斗霜氣高嗚呼先生太絕倫仙風道骨語

甚真肅然可望不可親懸知野鶴非雞羣天寶之初天

子逸先生醉去不肯屈采石江頭明月出鼓棹酣歌志

願畢只今遺像粉墨間尚有英風爽毛骨宣州長史粉

黛工誰今寫此人中龍細看筆意有俯仰妙處果在阿

堵中人云此畫世莫比吳侯得之喜不寐意侯所愛豈徒爾亦惜真才死泥滓先生朽骨如可起誰為獵之奉天子作為文章文聖世千秋萬古誦盛美再拜先生淚如洗振衣濯足吾往矣

香山居士寫真詩 并序 白樂天

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後

欽定四庫全書

卷一

七

相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成婆娑仙請看東流水亦變作桑田

自詠

鬚白面微紅醺醺半醉中百年隨手過萬事轉頭空卧疾瘦居士行歌狂老翁仍聞好事者將我畫屏風

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩朱顏與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

自題寫真

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣況多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

欽定四庫全書

卷一

八

七老圖

七人五百七十歲拖紫紵朱垂白鬚手裏無金莫嗟歎尊中有酒且歡娛詩吟兩句神還王酒飲三杯氣尚粗巍哉狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會且應無

題李愬畫像

僧慧洪

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯誅便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良驕吳

公方沈驚諸將底又笑元濟無頭顧雪中行師等兒戲
夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西平擊朱泚
錦袍玉帶仍父風挂頭長劍大梁公君看黠橐見丞相
此意與天相始終

戲書吳江三賢畫像三首 蘇東坡

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬却遣姑蘇有麋鹿
更憐夫子德西施

右范蠡

欽定四庫全書

聲畫集
卷一

九

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知幾早
直為鱸魚也自賢

右張翰

千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨
驚破王孫金彈丸

右陸龜蒙

書王元之畫像側

在瑯琊山

歐陽修

偶然來繼前賢迹信矣皆如昔日言諸縣豐登少公事

一家飽煖荷君恩想公風采常如在顧我文章不足論
名姓已光青史上壁間容貌任塵昏

公致滁州謝上表云諸縣豐登苦無

公事一家飽煖共荷君恩

客有攜冠萊公真挂于驛舍傍題云今作閻羅王
慨然有作賀方回

凜凜英風萬世孤忽瞻容貌涕洟俱遺謀不媿生張說
異事猶煩鬼董狐黑白已分歸節義丹青長懾在奸諛
不煩搖扇蒼蠅去一片寒冰挂座隅

欽定四庫全書

聲畫集
卷一

十

觀吳正獻真 李方叔

次公不許畫麒麟孝宣妙選知名臣拜公之像想風度
乃是雲臺子顏之文孫元豐天子建原廟玉宇萬棟臨
端門累朝名臣儼冠劍列聖御坐開乾坤修廊秘殿鎖
春色髣髴音容皆駿奔相君相業在元元旂常彝鼎定
書勛儀形在歿侍神考英氣靈靈凝天閭嗣皇方思服
政美欲攷辟公觀烈文君傳茲圖落人世世人遂得知
璵璠吾知袁公固有後能平楚獄竟無冤召公甘棠猶

不伐衛武之德誰能諉君不見溫公之像滿人間願廣此圖今並傳

予昔在京師畫工韓若拙為予寫真今十三年矣容貌日衰展卷茫然葉縣楊生畫不減韓復令作之以記其變偶作一首 蘇子由

白鬢蒼顏日日新丹青猶是舊來身百年迅速何曾住方寸空虛老更真一幅蕭條寄衰朽異時髣髴見精神近存八十一章注從道老聃門下人

欽定四庫全書

蘇軾集

卷一

七

內翰出龍眠居士寫真圖 賀方回

落墨龍眠品入神橫筇一見謫仙人孤雲老鶴來何處異石清流有是身瞻仰生風開鬢髮卷舒盥手敬星辰他年莫用黃金鑄傳在人間此逼真

過太平州拜李端叔遺像 折中古

東來已數月弛擔已渺茫猶喜舊患身獲登先生堂肅衣拜遺像依然雙頰光宛若侍坐側妙語發天藏厄窮出天意人理難度量所幸言不朽與世為文章齋此復

何恨私淑良不忘小郎出見我問知雛鳳凰他年起門戶塵滓濯秋陽世事幾變滅人生真黃梁置之不足道感慨涕淚滂我行方有程墳山空相望

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云 一云雪夜作

蘇東坡

寂寞王子猷回船剡溪路迢遙戴安道雪夕誰與度倒披王恭氅半掩袁安戶應調折弦琴自和樵須句

欽定四庫全書

蘇軾集

卷一

七

觀劉孝嗣寫真 李成

程生高價傳兩都劉子骨相真丈夫呼兒當軒試一展喙喙指點相驚呼此應前日坐頭客何乃不語嚴襟裾胸中豪氣不可狀但見粉墨無紆餘虎頭食肉亦天賦尺面封侯宜不誣須知中今有真相勿效香山悲故吾凌煙功臣易磨滅貞觀學士猶傳模當時人物不易得曾看風神有此無

拜劉凝之畫像 黃山谷

棄官清潁尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地間誰能四十年保此清淨退往來澗谷中神光射斗背

題范忠獻公真吟 邵堯夫

范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

題席大光所藏謝安石真 王履道

小兒破賊書能置此貌恐非山澤臞東土登臨猶可狀新亭談笑若為摹雖疑太傅平生在不比司空少恨無

欽定四庫全書

聲畫集

七

只寫君真便相似向來曾見管夷吾

新畫八賢閣像

此地何從列姓名半因新國用輕刑江湖萬里知聞斷圖畫相看眼自青

故事

桃源圖 韓文公

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下

南宮先生所得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日

羸顛劉蹶了不聞地坼天分非所惜種桃處處惟開花

川原近遠蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

漁舟之子來何所物色相倩更問語大蛇中斷喪前王

羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說經今六百年

當時萬里皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋

禮數不同尊俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐

欽定四庫全書

聲畫集

古

夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住

依然離別難為情船開櫂進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮

世俗寧知偽與真至今傳者武陵人

題吳生畫桃源圖 胡藏之

王宰五日畫一石左思十年賦三都誰似今時吳道子

咄嗟能辦武陵圖武陵不與人間隔可憐舊日無尋覓

蒼蒼煙水只依然試倩漁舟問消息

題李伯時畫昭君圖 并序 韓子蒼

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願婿漢氏元帝以後
宮良家子王昭君字嬋配之生一子株累立復妻之
生二女至范氏書始言入宮久不見御積怨因掖庭
令請行單于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影徘徊
動左右帝驚欲復留而重失信單于然范不言呼韓
邪願婿而言四五宮女又言字昭君生二子與前書
皆不合不願妻其子詔使從匈奴俗此自烏孫公主
非昭君也西京雜記又言元帝使畫工圖宮人宮人

欽定四庫全書

卷一

五

皆賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之既行遂按誅毛
延壽琴操又言本齊國王穰女端正閒麗未嘗窺看
門戶穰以其有異人求之不與年十七進之帝以地
遠不幸欲賜單于美人嬋對使者越席請往後不願
妻其子吞藥而卒蓋其事雖出無所考正自信史尚
不同況傳記乎要之琴操最抵牾矣按昭君南郡人今
秭歸縣有昭君村村人生女必灼艾灸其面應以色
選故也昭君卒葬匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號

明妃云

昭君十七進御時舉步弄影颺蛾眉自憐窈窕出絕域
八年未許承丹墀在家不省闕門戶豈知萬里從戎虜
豐容靚飾亦何心尚欲君王一回顧君不見班姬奉養
長信宮又不見昭儀舉袂前當熊盛時寵幸只如此分
甘委棄匈奴中春風漢殿彈絲手持鞭却趁奚鞍走莫
道單于無復情一見纖腰為回首含悲遠嫁來天涯不
如夔州處女髮半華寄語雙鬟負薪女炙面慎勿輕離

欽定四庫全書

卷一

十六

家

題伯時畫嚴子陵釣灘 黃山谷

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能令漢家重九鼎

桐江波上一絲風

書王晉卿畫山陰陳迹 蘇東坡

當年不識此清真強把先生擬季倫等是人間一陳迹
聚蚊金谷本何人

和蘇子由

卧對都人氣已真晚依丘壑更無倫不須復預清言侶
自是江東第一人

逸少如清言之害然蘭亭記亦不免慕清言耳

書王晉卿畫雪溪乘興

蘇東坡

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道
為問適從何處來

和蘇子由

亟往還歸真曠哉聲人不信不驚雷雖云不必見安道
已誤扁舟犯雪來

欽定四庫全書

蘇東坡

七

答錢遜叔訪戴圖

呂居仁

北風吹霜夜如飛

一作

雪江城草木凍欲

一作

折病夫袖

手無所為一坐臨川已三月忽蒙妙句起衰憊頓覺和
氣生毛髮公能忘機我亦倦不待曼殊見摩詰畫圖是
非久未解況保長年不磨滅請公置畫莫求多要與時
人除愛渴

題歸去來圖二首

黃山谷

日月言歸真得歸迎門兒女笑牽衣宅邊猶是舊時柳

漫向世人言昨非

入門處處猶雀子豈忍更令三徑荒誰與老翁同避世
桃花源裏捕魚郎

追和東坡先生題李亮公歸去來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無欲學淵明歸作賦
先煩摩詰畫成圖小池已築魚千里隙地仍栽芋百區
朝市山林俱有累不居京洛不江湖

再次韻題歸去來圖

夏均父

欽定四庫全書

蘇東坡

七

堦亭午景負槐陰空齋初罷戲五禽河州太守致音問
啟讀乃有歸來吟先生抱道肯乞憐凜凜有面方如田
何能為此五斗粟折腰鄉里小兒前顧視銅章等涕唾
賦歸吐詞如湧泉龍眠居士歎豪逸想像明窗戲拈筆
翕忽英姿來筆下如恐超超將羽化吁嗟能事詎可傳
一見公詩如見畫惜哉道遠莫可致強欲賡酬抽鄙思
韻絕難追神易倦使我空然汗顏面他日從公會借觀
錦囊捧出春筍寒

李伯時作淵明歸去來圖王性之刻於琢玉坊病
僧祖可見而賦詩僧祖可

坐上紫系壺落煙眼中百里舊山川侯門稚子似無恙
三徑巾車人絕憐尚友當須今逸少丹青寧復老龍眠
流傳匪獨遺怡玩端使懦夫懷凜然

王性之得李伯時所作歸去來圖并自書淵明詞
刻石于琢玉坊為賦長句僧善權

王郎玉女妙天下眉宇清揚聚風雅道山延閣歸有時

欽定四庫全書

聲畫集
卷一

十九

吐霧珠綃已無價迺翁勲業誰與儔惠愛宛同陳太邱

胡牀夜據興不淺江波漲月明江樓鄰侯牙籤三萬軸

玉川五千貯枯腹掌上雙珠照庭戶人間爽氣侵眉目

愛君義獻來仍昆草聖真行事逼真是家此僻古不少

奇書異畫原通神龍眠解說無聲句時向煙雲一傾吐

戲拈秃筆臨水紈寫出淵明賦歸去林端飛鳥倦知還

陌上征夫識前路因君勒石紫系里便覺九原人可起

廬山未是長寂寥挽着高風自君始

奉題性之所藏李伯時畫淵明三首

眼看百年夢事足踏萬里清流取意裁成句法何必更

下輕鷗

採菊

南山崔嵬在眼古木參差拂雲不負手中籬菊白衣送

酒相醺

泛舟

着鞭已驚南渡舉扇仍避西風耿介獨餘此老隤然醉

欽定四庫全書

聲畫集
卷一

二十

卧孤蓬

十八學士寫真圖

謝幼樂

虬髯少年龍鳳姿手提一劍平九維瀛洲學士十八輩

如雕虎嘯清風隨到今風姿傳粉繪皎如琪木參瓊枝

秦王功高蓋天下脫略細故容小疵數公不語意有在

敬宗流輩曾何知儻收魏王文學館事如辰羸當早諫

美哉貞觀猶有憾洗蘇衆像一長歎

題韓見畫瀛洲學士圖

韓子蒼

咸陽中天開帝居羣公下直承明廬長鞞短轡衰衣裾
蒼頭廬兒爭走趨韓侯畫此時無虞瀛洲仙人樂有餘
我生不及貞觀初忽思十年身校書吟詩天街騎蹇驢
邇來戎馬方馳驅眼厭繡襦蒙諸子把卷未展先歎歎

題李伯時淵明東籬圖 蘇東坡

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新
霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪白衣
挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高

欽定四庫全書

蘇東坡

盧鴻學士草堂圖 蘇東坡

昔為太室遊盧巖在東麓直上登封壇一夜靈生足徑
歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈幅一處
一廬生裘褐蔭喬木方為世外人行止何須錄百年入
篋笥犬馬同一束嗟予縛世累歸未有茅屋江干百畝
田清泉映修竹尚將逃姓名豈須上圖軸

自門下後省歸卧鬴池寺觀盧鴻草堂圖 黃山谷

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知繡鞍萬人立

何如盧郎駕飛鴻

送元二使安西 附 王摩詰

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

小詩并畫卷奉送汾叟同年機宜奉議赴熙河幕
府 李伯時

畫出離筵已愴神那堪真別渭城春渭城柳色休相惱
西出陽關有故人

欽定四庫全書

蘇東坡

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

蘇東坡

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷勤處
畫出陽關意外聲

兩本新圖墨寶香尊前獨唱小秦王為君翻作歸來引
不學陽關空斷腸

次韻魯直書李伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求詩