

新编

(简谱 五线谱)

我爱唱的歌 (1) 我弹

荆乐霞 编著



中国青年出版社

新编我弹我爱唱的歌（1）

荆乐霞 编著

中国青年出版社

作者简介

荆乐霞，女，1997年考入河南大学音乐学院。毕业后分配到河南电影制片厂工作至今。2000年，被评为国家一级作曲。从2002年起至今，任中国音乐家协会音乐考级钢琴专业考级高级考官。

主要作品有：为电影故事片《挺立潮头》《少林四小龙》《少年岳飞》《战争的角落》等配乐；为电视剧《名声》《小槐树》《黑槐树》《校园先锋》《英雄无泪》《西游记后传》《金博虎》《银鼠》《火凤凰》《281封信》《我们俩的婚姻》《湖光山色》《东方》等配乐。其中部分作品获中国电影“华表奖”、电视剧“飞天奖”、全国“五个一工程奖”等奖项。

1982年开始从事业余钢琴教育。三十多年来，所教的学生多次在国内、国际钢琴比赛中获奖。多名学生先后考入中央音乐学院、中国音乐学院、北京师范大学艺术与传媒学院、华东师范大学艺术学院等国内高等艺术院校。部分学生考入美国、德国、奥地利、俄罗斯等国家的著名音乐院校。

1998年，被评为河南省优秀钢琴教师；2003年，获钢琴教学“优秀辅导奖”；2007年，在“香港第十四届亚洲钢琴公开赛”中获香港钢琴音乐协会颁发的“优秀园丁奖”；2010年8月，在“鼓浪屿全国第二届青少年钢琴比赛”中获“优秀教师奖”。



前　　言

孩子们学弹钢琴，老师和家长一般都要求很严格，并使用传统的、规范的教材。在教学过程中，老师考虑更多的是如何教会学生掌握弹钢琴的技能，而对怎样提高孩子的兴趣，让孩子学得更开心、更有趣，想得比较少。如果孩子随便弹一首他（她）所熟悉的儿歌，家长往往马上会制止，教训孩子“别乱弹琴”，似乎这样做是不应该的。西方人称弹琴为“玩琴”（play the piano），它和我们长期以来所理解的弹琴是两个完全不同的概念。“弹琴”比较严肃、正统，“玩琴”则带有更多玩儿的意思，更加重视弹琴者的快乐和随心所欲，而这恰恰正是孩子们所需要的。孩子们如果能够弹奏他们熟悉的儿歌，甚至边唱边弹或者为小朋友们表演时伴奏，那他们该多高兴啊！我认为，要求孩子们认真、规范地学弹钢琴，这是好的一面，但如果学琴缺乏乐趣，则是不足的方面。

在这里我给大家介绍两本由荆乐霞老师新编的钢琴歌曲集（五线谱、简谱）。这两本歌曲集选用小朋友们非常熟悉的、在幼儿园和小学学过的歌曲，配上非常简单的钢琴伴奏，供初级程度的琴童“玩儿”。按照这两本钢琴歌曲集弹、练，不但能提高孩子们学钢琴的兴趣，自娱自乐，从小培养孩子们弹伴奏和配伴奏的能力，而且不妨碍孩子的系统规范的钢琴学习和训练，这是荆老师通过她多年的钢琴教学实践总结出来的一种很好的教学方法。

周广仁

2007年7月22日

编者的话

自19世纪中叶西欧现代钢琴传入中国至今，我国为配合钢琴教学出版的教材大至分为四类：①练习曲：主要有拜厄、车尔尼、肖邦等作曲家的作品。②复调：主要有巴赫初级钢琴曲集、创意曲、斯卡拉蒂奏鸣曲等。③乐曲：主要有小汤普森教程；各国不同时期、不同风格的奏鸣曲和乐曲等。④中国风格的作品。这些教材为专业的钢琴教学提供了系统丰富的资料，同时被广泛地选用到业余钢琴教学中。为歌曲编配伴奏历来只是专业音乐院校或师范院校音乐系才开设的课程。因此，业余演奏者，尤其是儿童很难找到适合他们弹奏的为歌曲伴奏的乐谱。

我从1982年大学毕业至今，一直从事儿童业余钢琴教学工作。我认为，家长让孩子学琴，除了让其接受艺术熏陶、提高演奏技巧外，能够自娱自乐也是重要的目的之一。在教学中，我经常听到学生及学生家长反映，如果能在掌握弹钢琴基本技巧的同时，也学会弹奏歌曲，特别是弹奏学生在学校学唱的歌曲，或者是他们熟悉的、会唱想唱的歌曲，边弹边唱，还能为其他同学唱歌伴奏，该是多么有趣的事啊！这是提高孩子们学弹钢琴兴趣的一个有效途径。

很多业余学弹钢琴的孩子已达到比较高的演奏水平，但他们往往不会弹简单的歌曲。旋律优美的歌曲通常有广泛的群众基础，为演唱伴奏是业余学钢琴的孩子发挥特长的重要机会。但是，由于孩子们平时很少学习弹奏歌曲，在这方面训练不够，往往在有需要的时候不能够胜任。

这本新编钢琴歌曲集（五线谱、简谱）主要选用学生们在幼儿园、小学期间学过的歌曲，右手以弹旋律为主（尤其初级），左手配合弹比较简单的伴奏，使学生会唱就会弹，也能为其他同学演唱伴奏。在选曲和编配伴奏时，考虑到学生的弹琴技术能力，尽量减少难度，使学生们从学琴一开始就学习弹歌曲，潜移默化地学习怎样为歌曲配伴奏。渐渐地，遇到同一类型的歌曲时，学生们自然就知道用什么音、用什么节奏型来配伴奏。

这本新编的钢琴歌曲集还选用了几首精致、好听的钢琴乐曲，这些乐曲都选自（或改编）小学音乐课本中的欣赏教学内容，也是广受音乐爱好者喜欢的钢琴乐曲作品。为了配合国家实施的九年义务教育，特别是小学音乐课一般都采用简谱教学这一情况，我特意把所有歌曲编写了简谱，以简谱、五线谱对照的形式出版，目的是为了让更多熟悉简谱的孩子们能够接触钢琴，视谱练弹，喜爱钢琴，

通过钢琴走进音乐的世界，享受美妙的琴声带给他们的快乐。对于那些要系统学习钢琴演奏的学生，选用这本新编钢琴歌曲集，不但能提高他们学钢琴的兴趣，自娱自乐，而且能为他们将来学习用更丰富的和声、织体为歌曲伴奏打下良好的基础。

荆乐霞

2013年9月

目 录

五 线 谱

1. 其多列 云南哈尼族民歌 (1)
2. 跳绳 刘润田 原词 董作新 曲 北京小学音乐教研组 改编 (2)
3. 国旗、国旗真美丽 王森 词 上海第六师范学校学生儿童歌曲创作组 曲 (3)
4. 学做解放军 杨墨 词曲 (4)
5. 我有一只小羊羔(一) 美国儿歌 欣友 译配 (5)
6. 我有一只小羊羔(二) 美国儿歌 欣友 译配 (6)
7. 小宝宝睡着了 江西童谣 士达 曲 (7)
8. 闪烁的小星星 法国儿歌 陈鹤琴、屠哲梅 译配 (8)
9. 洗手绢 苏茹 词 汪玲 曲 (9)
10. 小青蛙找家 王全仁、李嘉泽 词曲 (10)
11. 法国号 法国莱茵河民歌 因心 译配 (11)
12. 小蜻蜓 周庚明 词 钟立民 曲 (12)
13. 新年好 英国儿歌 杨世明 译配 (14)
14. 火车开啦 匈牙利儿歌 吴静 译配 欧阳斌 配歌 (16)
15. 上学歌 北京市小学唱歌教研组 词曲 (17)
16. 雁儿飞 佚名 词曲 (18)
17. 生日歌 美国儿歌 (19)
18. 小松树 傅庚辰 词 付晶、李伟才 曲 (20)
19. 小燕子 王路、王云阶 词 王云阶 曲 (21)
20. 报春 德国儿歌 陈汉丽 译词 敬谱 配歌 (22)
21. 赛船 德国民歌 沈心心 译配 (23)
22. 数鸭子 王嘉祯 词 胡小环 曲 (24)
23. 小象 石田道雄 词 团伊久唐 曲 罗传开 译配 (25)

24. 两只小象 常伟 词 汪玲 曲 (26)
25. 草原就是我的家 内蒙古民歌 (27)
26. 母鸡叫咯咯 德国民歌 (28)
27. 海(一) 林柳波 词 井上武士 曲 郭焰烈、盛荫 译配 (29)
28. 海(二) 林柳波 词 井上武士 曲 郭焰烈、盛荫 译配 (30)
29. 彝家娃娃真幸福 董有异 词曲 (31)
30. 乃哟乃 土家族民歌 (32)
31. 娃哈哈 新疆民歌 石夫 作词 编曲 (33)
32. 粉刷匠 佳基洛夫斯卡 词 列申斯卡 曲 曹永生 译配 (34)
33. 理发师 澳大利亚民歌 华音 译配 (35)
34. 金孔雀轻轻地跳 翁向新 词 任明 曲 (36)
35. 草原上升起不落的太阳 美丽其格 词曲 (38)
36. 时间像小马车 晚笛 词 夏志岐 曲 (39)
37. 小红帽 巴西儿歌 赵金平、陈小文 译词 张宁 配歌 (40)
38. 在北京的金山上 藏族民歌 (42)
39. 我的家在日喀则 藏族民歌 (44)
40. 有一个人在林中 加拿大民歌 法勒士莱本 词 谬乃雄 译配 (46)
41. 不再麻烦好妈妈 颂今、千红 词 颂今 曲 (47)
42. 我的小绵羊 印度尼西亚民歌 (48)
43. 小袋鼠 贾晓航 词 黄楚文 曲 (49)
44. 唢呐配喇叭 湖南民歌 (50)
45. 同坐小竹排 壮族民歌 (51)
46. 大鹿 法国民歌 许林 译配 (52)
47. 找朋友 佚名 词 林禄 曲 (53)
48. 过新年 文武 词 凡兰 曲 (54)
49. 牧童谣 湖北民歌 (56)
50. 伦敦桥 英国儿歌 (57)
51. 太阳(一) 四川民歌 (58)
52. 太阳(二) 四川民歌 (59)
53. 郊游 台湾童谣 (60)

54. 共产儿童团歌 革命历史歌曲 (61)
 55. 卖报歌 安娥 词 聂耳 曲 (62)
 56. 打花巴掌 北京儿歌 (63)
 57. 蜗牛与黄鹂鸟 陈弘文 词 林建昌 曲 (64)
 58. 假如幸福的话拍拍手吧 日本儿歌 (65)
 59. 两只老虎 法国童谣 (66)
 60. 太阳出来喜洋洋 四川民歌 (67)
 61. 箫 汉族民歌 (68)
 62. 小蜜蜂 德国儿歌 于培 译词 贺锡德 配歌 (69)
 63. 小乌鸦爱妈妈 湖北黄冈民歌 湖北音乐教材组 改编 (70)
 64. 新疆是个好地方 维吾尔族民歌 孟翔增 填词 (71)
 65. 小奶牛 朝鲜族儿歌 (72)
 66. 剪羊毛 澳大利亚民歌 杨忠杰 译词 杨忠信 配歌 (74)
 67. 哆睐咪 奥斯卡·哈默斯坦 词 理查·罗杰斯 曲 (76)
 68. 铃儿响叮当 皮尔彭特 词曲 (78)
 69. 亲家母,你坐下 荆乐霞 编曲 (80)

简 谱

1. 其多列 云南哈尼族民歌 (82)
 2. 跳绳 刘润田 原词 董作新 曲 北京小学音乐教研组 改编 (83)
 3. 国旗、国旗真美丽 王森 词 上海第六师范学校学生儿童歌曲创作组 曲 (84)
 4. 学做解放军 杨墨 词曲 (85)
 5. 我有一只小羊羔(一) 美国儿歌 欣友 译配 (86)
 6. 我有一只小羊羔(二) 美国儿歌 欣友 译配 (87)
 7. 小宝宝睡着了 江西童谣 士达 曲 (88)
 8. 闪烁的小星星 法国儿歌 陈鹤琴、屠哲梅 译配 (89)
 9. 洗手绢 苏茹 词 汪玲 曲 (90)
 10. 小青蛙找家 王全仁、李嘉泽 词曲 (91)
 11. 法国号 法国莱茵河民歌 因心 译配 (92)

12. 小蜻蜓 周庚明 词 钟立民 曲 (93)
13. 新年好 英国儿歌 杨世明 译配 (95)
14. 火车开啦 匈牙利儿歌 吴静 译配 欧阳斌 配歌 (97)
15. 上学歌 北京市小学唱歌教研组 词曲 (98)
16. 雁儿飞 佚名 词曲 (99)
17. 生日歌 美国儿歌 (100)
18. 小松树 傅庚辰 词 付晶、李伟才 曲 (101)
19. 小燕子 王路、王云阶 词 王云阶 曲 (102)
20. 报春 德国儿歌 陈汉丽 译词 敬谱 配歌 (103)
21. 赛船 德国民歌 沈心心 译配 (104)
22. 数鸭子 王嘉祯 词 胡小环 曲 (105)
23. 小象 石田道雄 词 团伊久唐 曲 罗传开 译配 (106)
24. 两只小象 常伟 词 汪玲 曲 (107)
25. 草原就是我的家 内蒙古民歌 (108)
26. 母鸡叫咯咯 德国民歌 (109)
27. 海(一) 林柳波 词 井上武士 曲 郭焰烈、盛荫 译配 (110)
28. 海(二) 林柳波 词 井上武士 曲 郭焰烈、盛荫 译配 (111)
29. 彝家娃娃真幸福 董有异 词曲 (112)
30. 乃哟乃 土家族民歌 (113)
31. 娃哈哈 新疆民歌 石夫 作词 编曲 (114)
32. 粉刷匠 佳基洛夫斯卡 词 列申斯卡 曲 曹永生 译配 (115)
33. 理发师 澳大利亚民歌 华音 译配 (116)
34. 金孔雀轻轻地跳 翁向新 词 任明 曲 (117)
35. 草原上升起不落的太阳 美丽其格 词曲 (119)
36. 时间像小马车 晚笛 词 夏志岐 曲 (120)
37. 小红帽 巴西儿歌 赵金平、陈小文 译词 张宁 配歌 (121)
38. 在北京的金山上 藏族民歌 (123)
39. 我的家在日喀则 藏族民歌 (125)
40. 有一个人在林中 加拿大民歌 法勒士莱本 词 谬乃雄 译配 (127)
41. 不再麻烦好妈妈 颂今、千红 词 颂今 曲 (128)

42. 我的小绵羊	印度尼西亚民歌	(129)
43. 小袋鼠	贾晓航 词 黄楚文 曲	(130)
44. 喷呐配喇叭	湖南民歌	(131)
45. 同坐小竹排	壮族民歌	(132)
46. 大鹿	法国民歌 许林 译配	(133)
47. 找朋友	佚名 词 林禄 曲	(134)
48. 过新年	文武 词 凡兰 曲	(135)
49. 牧童谣	湖北民歌	(137)
50. 伦敦桥	英国儿歌	(138)
51. 太阳(一)	四川民歌	(139)
52. 太阳(二)	四川民歌	(140)
53. 郊游	台湾童谣	(141)
54. 共产儿童团歌	革命历史歌曲	(142)
55. 卖报歌	安娥 词 聂耳 曲	(143)
56. 打花巴掌	北京儿歌	(144)
57. 蜗牛与黄鹂鸟	陈弘文 词 林建昌 曲	(145)
58. 假如幸福的话拍拍手吧	日本儿歌	(146)
59. 两只老虎	法国童谣	(147)
60. 太阳出来喜洋洋	四川民歌	(148)
61. 箫	汉族民歌	(149)
62. 小蜜蜂	德国儿歌 于碚 译词 贺锡德 配歌	(150)
63. 小乌鸦爱妈妈	湖北黄冈民歌 湖北音乐教材组 改编	(151)
64. 新疆是个好地方	维吾尔族民歌 孟翔增 填词	(152)
65. 小奶牛	朝鲜族儿歌	(153)
66. 剪羊毛	澳大利亚民歌 杨忠杰 译词 杨忠信 配歌	(155)
67. 哆嗦咪	奥斯卡·哈默斯坦 词 理查·罗杰斯 曲	(157)
68. 铃儿响叮当	皮尔彭特 词曲	(159)
69. 亲家母,你坐下	荆乐霞 编曲	(161)

其多列

欢快地

云南哈尼族民歌

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the upper voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with various note heads and stems, some with numbers (2, 1, 3, 5) and arrows indicating specific fingerings. The middle staff is for the lower voice, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Chinese characters. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. It also includes lyrics in Chinese characters. The lyrics are:

其多列，其多列，上山坡去拣竹叶，
大路旁的小树叶，彩色书包身上背，
带上长刀砍竹筒。其多列，其多列。
随风吹动随风扬。高高兴兴上学去。





跳 绳

刘润田 原词
董作新 曲

北京小学音乐教研组 改编

活泼地

1 3 1 4 2 1 3 1 2

小 绳 细， 小 绳 长， 小 绳 两 头 挂 铃 铛。
小 绳 小， 真 轻 巧， 每 天 锻 炼 每 天 跳。

1 3 1 4 2 1 3 1 2

走 起 路 来 叮 当 响， 跳 起 舞 来 响 叮 当。
身 体 健 康 学 习 好， 将 来 为 国 立 功 劳。

提示：右手既可以弹旋律也可以弹和弦。



国旗、国旗真美丽

王森 词
上海第六师范学校学生儿童歌曲创作组 曲

中速

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "国旗" (Flag) are written below the notes. The second staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "真美" (Beautiful) are written below the notes. The third staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "丽," (, Beautiful) are written below the notes. The fourth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "金星" (Jinxing) are written below the notes. The fifth staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "照大" (Zhao da) are written below the notes. The sixth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "地。" (Di.) are written below the notes. The seventh staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "我愿" (Woyuan) are written below the notes. The eighth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "变朵" (Bianduo) are written below the notes. The ninth staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "小红" (Xiaohong) are written below the notes. The tenth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "云," (Yun,) are written below the notes. The eleventh staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "飞上蓝" (Feishanglan) are written below the notes. The twelfth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "天" (Tian) are written below the notes. The thirteenth staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "亲亲" (Qinqing) are written below the notes. The fourteenth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "你。" (Ni.) are written below the notes.

学做解放军

有精神地

杨墨 词曲

敲起锣， 打起鼓， 吹起小喇叭，



排好了队伍， 学做解放军。 哒哒哒哒



的！ 的的的哒的 哒！ 人民呀 解放军，



多呀多么光荣。



提示：要求边弹钢琴边唱歌。

我有一只小羊羔(一)

亲切地

美国儿歌
欣友 译配

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff is for the piano, showing a bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The bottom staff is for the voice, also in a 2/4 time signature and one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. A dynamic instruction '3' is placed above the first measure of the vocal line.

The vocal line continues with lyrics in Chinese. The lyrics are:

我有一只小羊羔，
不论我要到哪里，
小羊羔，
到哪里。
小羊羔。
到哪里。

The vocal line continues with lyrics in Chinese. The lyrics are:

长着一身洁白绒毛，
小羊和我总在一起，
洁白绒毛。
一起。

提示：这首歌曲有两个不同的调和伴奏音型。



我有一只小羊羔(二)

美国儿歌
欣友 译配

亲切地

3

我有一只小羊羔，
小羊羔，小羊羔。
我不论我要到哪里，
小羊羔，小羊羔，小羊羔。
长着一身洁白绒毛，
洁白绒毛，洁白绒毛。
小羊和我总在一起，
洁白绒毛。

