

一定要会的

InDesign cs5 108 例

创意版式设计

畅销书
升级



贾荣林 陈大公 编著
飞思数字创意出版中心 监制



108 种精彩设计实例, 108 个视频讲解, 讲解时间长约 700 分钟, 使学习更加多样化, 知识记忆更牢固。
附加 20 个其他实例源文件, 实例更丰富, 真正做到物超所值。
290 个使用技巧问题解答, 将软件知识与实际工作相结合。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

一定要会的

InDesign cs5 108 例

创意版式设计

贾荣林 陈大公 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是一本介绍InDesign CS5平面排版设计的全实例教程,它以通俗易懂的讲解、精美的案例和新颖的版式,讲解各种类型平面排版设计的制作方法和技巧,突出InDesign平面排版设计的实用性,力求让读者易学易用,快速掌握InDesign平面排版设计制作的方法。

本书通过多种类型的InDesign平面排版设计制作,从基础出发,从简单出发,到各种专业平面排版设计的应用,并且讲解InDesign CS5的各个知识点,深入浅出,让读者在最短的时间里轻松掌握各种类型的平面排版设计的制作流程和方法。

随书DVD光盘中提供了丰富的练习素材、源文件,为读者使用本书提供方便,并且为书中所有实例都配了多媒体视频教学。

本书采用“完全实例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为平面设计人员及专业排版设计从业者的学习用书,而且也可以作为大、中专院校平面设计相关专业培训班的辅助教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的InDesign CS5创意版式设计108例/贾荣林,陈大公编著.--北京:电子工业出版社,2011.6
(从业必学)

ISBN 978-7-121-13457-9

I.①一… II.①贾… ②陈… III.①排版-应用软件, InDesign CS5 IV.①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001985号

责任编辑:何郑燕

文字编辑:陈晓婕 田 蕾

印 刷: 北京画中画印刷有限公司
装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22.5 字数:576千字

印 次:2011年6月第1次印刷

印 数:4000册 定价:72.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail：dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

Adobe公司推出的InDesign软件，是目前国内流行的专业设计排版软件之一，目前最高版本是Adobe InDesign CS5。该软件功能强大且应用领域广泛，适合平面设计师、数字艺术家、编辑和排版人员使用，适用于编辑各种出版物，包括传单、广告、海报、包装设计、书籍及PDF格式的文件和XML文件等。

本书向读者详细介绍各种类型的平面设计和排版设计的方法与技巧。本书根据专业分类将InDesign排版设计制作划分为11章内容，各章全面而细致地讲解InDesign CS5软件的知识点及InDesign排版设计制作的技巧，并配有大量的图片说明，让初学者很容易掌握InDesign排版设计制作的方法。

本书章节及内容安排

通过本书的学习，读者可以完全领悟使用InDesign CS5软件进行各种类型平面设计和排版设计制作的方法和技巧。本书从商业应用的角度出发，内容全面，实例类型覆盖各种类型的平面排版设计应用领域。

第1章，主要介绍在InDesign中如何设计装饰性图案，包括按钮、图标、Logo、花纹背景等，通过多个不同类型实例的设计制作，讲解InDesign中不同绘图工具的使用方法。

第2章，主要介绍如何在InDesign中进行卡片的设计，包括会员卡、名片、优惠券、代金券等多种卡片的设计制作，使读者可以更加了解各种不同类型卡片的设计制作方法。

第3章，主要介绍在InDesign中对主题文字进行设计制作的方法。在平面设计和排版设计制作中，文字效果的处理是必不可少的，通过本章的学习，读者可以掌握各种不同类型文字效果的处理方法和制作技巧。

第4章，主要介绍在InDesign中设计制作宣传页的方法和技巧。在本章中列举了多个不同类型的宣传页案例，包括DM单页、宣传卡、三折页等，通过这些实例的设计制作练习，读者可以轻松地掌握InDesign中的相关知识，以及宣传页的设计制作方法。

第5章，主要介绍在InDesign中设计制作宣传展板的方法和技巧。通过多个宣传展板案例的制作练习，读者可以轻松地掌握在InDesign中设计制作宣传展板的方法。

第6章，通过多个不同类型的广告插页实例的制作，介绍在InDesign中设计制作广告插页的方法，包括展架、易拉宝、报纸广告等。

第7章，主要介绍在InDesign中设计请帖招贴的方法和技巧，包括邀请函、POP、招贴等多种形式。通过本章的学习，读者可以掌握各种不同类型的请帖招贴的设计制作方法。

第8章，主要介绍在InDesign中对菜单菜谱进行排版设计的方法和技巧。通过本章内容的学习，读者可以掌握对菜单菜谱的排版设计方法，能够自己动手设计出精美的菜单。

第9章，主要介绍在InDesign中设计制作商业海报的方法和技巧。通过多个商业海报的制作练习，可以使读者更加清晰地理解海报的表现方法，并能够设计出精美的海报效果。

第10章，主要介绍在InDesign中对杂志和报纸版式设计的方法

前

言

foreword

前

言

foreword

和技巧。InDesign最强大的功能就是文字的排版和处理，目前，大多数的杂志和报纸都是应用InDesign进行排版处理的。通过本章的学习，读者可以掌握在InDesign中对杂志和报纸进行排版处理的方法。

第11章，主要介绍在InDesign中排版设计企业画册的方法和技巧。通过本章的学习，读者可以掌握InDesign中多种文字排版处理的高级方法，使得在InDesign中进行排版处理更加轻松自如。

本书特点

本书通过108个实用而经典的范例，由浅入深、循序渐进地介绍中文版InDesign CS5的基本功能及各种平面设计和排版处理的方法与技巧。本书具有以下特点：

- 专业性强：由具有多年平面排版设计从业经验的资深设计人员编写，全面、系统、精练地介绍使用InDesign CS5制作各种类型平面排版设计作品的方法和技巧。按照范例中的操作步骤进行操作，就可以轻松地制作完整的作品。通过实战训练，激发创作灵感，可以精通InDesign平面排版设计的高级技巧。
- 内容全面：精选108个精美案例，案例涉及面广，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。难度由低到高，循序渐进，力求让读者通过不同的实例掌握不同的知识点。
- 简单易学：本书内容翔实，结构清晰，语言流畅，案例丰富，过程详细，对InDesign CS5的各项功能和排版设计制作技巧均有细致描述，突出InDesign排版设计的实用性和艺术性。在案例的制作过程中还穿插大量的提示和技巧，让读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆。
- 光盘超值：随书光盘中包含本书所有案例的最终源文件及素材文件，并且还包含所有案例的视频教程，学习更加轻松方便，使得本书内容更加超值。

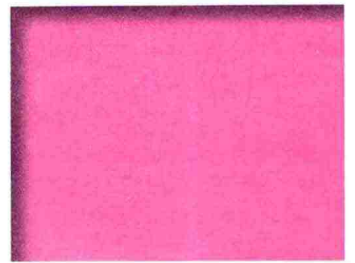
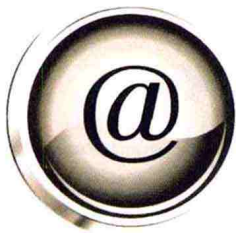
关于本书作者

本书适合爱好InDesign平面排版设计的初、中级读者阅读，也可以作为平面排版设计制作人员及相关专业师生的参考用书。

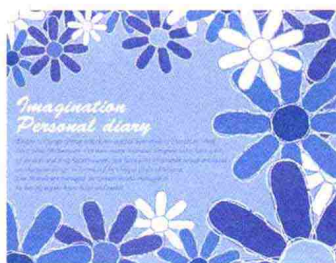
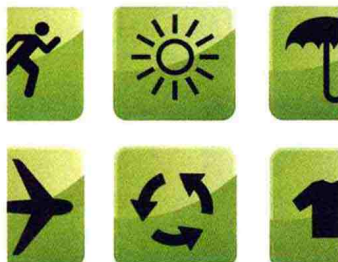
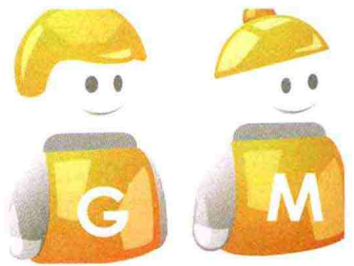
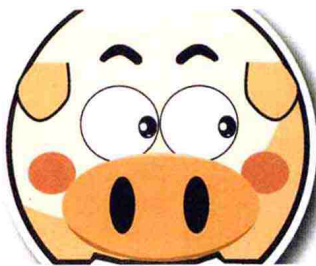
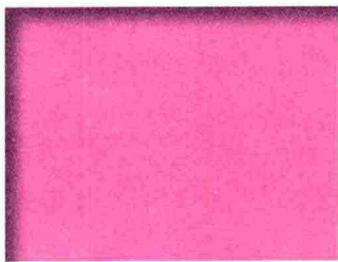
本书配套光盘中提供书中所有实例的源文件和素材，以及所有案例的视频教程，方便读者制作出与实例同样精美的效果。

参与本书编写的人员有贾荣林、陈大公、王江涛、王冲、张夏凡、李叶青、陈志强、庞晓捷、刘志强、韩香、卢博、卢硕、张赛勇、吴汲浩和张倩。由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，在以后的工作中加强和提高。

编著者

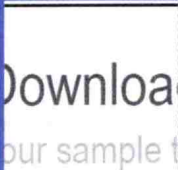
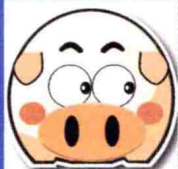


Download
your sample te:

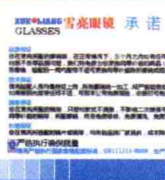


目录

CHAPTER 01 装饰图案设计 001

	实例1:制作金属质感按钮 ——椭圆工具 P/002		实例2:制作条形按钮 ——渐变羽化 P/004		实例3:制作水晶风格按钮 ——定向羽化 P/007
	实例4:制作网页下载按钮 ——角选项 P/010		实例5:制作播放器按钮 ——路径查找器 P/013		实例6:制作主题图标 ——不透明度 P/016
	实例7:制作小猪图标 ——投影 P/019		实例8:制作人物图标 ——钢笔工具 P/021		实例9:制作立体水晶图标 ——旋转工具 P/024
	实例10:制作火焰风格Logo ——“字符”面板 P/027		实例11:制作三维立体Logo ——切变 P/029		实例12:制作精美网站Logo ——渐变色板工具 P/032
	实例13:制作背景花纹图案 ——贴入内部 P/035		实例14:制作简约花纹图案 ——基本羽化 P/038		实例15:制作梦幻花纹图案 ——颜色加深 P/042

CHAPTER 02 卡片设计 045

	实例16:制作简单大方的名片 ——椭圆工具 P/046		实例17:制作竖版名片 ——多边形工具 P/048		实例18:制作个人名片 ——直线工具 P/050
	实例19:制作房地产名片 ——矩形工具 P/052		实例20:制作医院健康卡 ——基线偏移 P/054		实例21:制作银行台卡 ——复合路径 P/057
	实例22:制作听课卡 ——添加形状 P/060		实例23:制作售后服务卡 ——输入文字 P/063		实例24:制作VIP卡 ——“角选项”命令 P/065

	实例25: 制作抽奖券 ——正片叠底 P/068		实例26: 制作兑奖券 ——贴入内部 P/071		实例27: 制作抽奖券 ——文字创建轮廓 P/073
	实例28: 制作代金券 ——路径文字 P/076		实例29: 制作生日贺卡 ——“渐变”面板 P/079		实例30: 制作美容宣传卡片 ——文字倾斜 P/081

CHAPTER 03 主题文字设计 085

	实例31: 制作倾斜文字 ——倾斜文本 P/086		实例32: 制作描边文字 ——描边文本 P/088		实例33: 制作优惠活动文字 ——文字修饰 P/090
	实例34: 制作POP文字 ——文字的缩放 P/092		实例35: 标题文字的变形处理 ——直接选择工具 P/094		实例36: 贺新年主题文字 ——字偶间距 P/096
	实例37: 圣诞节主题变形文字 ——字符间距 P/098		实例38: 设计制作花纹文字 ——对象编组 P/100		实例39: 制作立体文字 ——“滤色”混合模式 P/102
	实例40: 制作特效文字 ——堆栈对象 P/104				

CHAPTER 04 宣传页设计 105

	实例41: 制作新年活动DM ——“描边”面板 P/108		实例42: 制作服务宣传卡 ——多边形工具 P/111		实例43: 制作通信类宣传单 ——文字多层次描边 P/114
	实例44: 制作开业DM宣传单 ——基本羽化 P/117		实例45: 制作保险招聘宣传单 ——强制行数 P/120		实例46: 制作资费活动DM ——基线偏移 P/123



实例47:制作女性护肤三折页
——段落对齐方式

P/126



实例48:制作咖啡馆宣传三折页
——关于三折页

P/129



实例49:制作餐饮三折页
——“外发光”效果

P/131



实例50:制作企业文化折页
——脚注

P/134

CHAPTER 05 宣传展板设计 137



实例51:社区宣传展板制作
——设置精准参考线

P/138



实例52:制作医疗机构宣传展板
——图层和文字

P/141



实例53:制作科技类公司展板
——图像蒙版制作

P/144



实例54:军队先进士兵展示牌
——使用表格

P/147



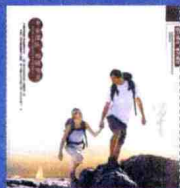
实例55:制作儿童眼病防治展板
——图像遮罩

P/150



实例56:设计制作养生品位展板
——使用钢笔工具

P/153



实例57:制作旅游公司宣传展板
——路径查找器

P/156



实例58:制作打印机参数展板
——主页和制表符

P/159



实例59:公益广告宣传展板
——分栏和绕图

P/162



实例60:设计制作儿童服务中心展板
——图层和文字

P/165

CHAPTER 06 广告插页设计 169



实例61:制作节日展架
——投影

P/170



实例62:制作影楼杂志广告
——描边

P/173



实例63:制作儿童产品易拉宝广告
——渐变羽化

P/175



实例64:制作楼盘广告
——直线工具

P/178



实例65:制作手机广告
——钢笔工具

P/180



实例66:制作杂志广告
——“字符”面板

P/183



实例67:制作钓鱼活动广告
——混合模式

P/186



实例68:制作家
电报纸广告
——路径

P/189

CHAPTER 07 请帖招贴设计 193



实例69:制作简单大方的名片
——椭圆工具

P/194



实例70:制作邀请函
——“渐变”
面板

P/197



实例71:制作个性招贴
——路径文字
工具

P/199



实例72:制作饮品海报招贴
——“段落”
面板

P/202



实例73:制作情人节商场POP
——绘制曲线

P/205



实例74:设计制作活动POP
——表格

P/208



实例75:制作企业宣传招贴
——“页面”
面板

P/212



实例76:制作开业POP
——粘贴文本

P/215

CHAPTER 08 菜单菜谱设计 219



实例77:制作特色餐厅菜单
——直线工具

P/220



实例78:制作综合性餐厅菜单
——辅助信息区

P/222



实例79:制作西餐果汁菜单
——出血线

P/225



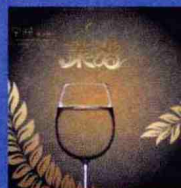
实例80:制作咖啡馆菜谱
——参考线

P/229



实例81:制作酒吧酒水单
——“页面”
面板

P/232



实例82:制作西餐菜谱
——“置入”
命令

P/235

CHAPTER 09 商业海报设计 239



实例83:广告公司宣传海报设计
制作——使用间隙
工具

P/240



实例84:制作美食节宣传海报
——再次变换
对象

P/243



实例85:商业店铺开业海报设计
——图像蒙版
制作

P/247



实例86:楼盘宣传海报设计
制作——使用表格

P/250



实例87:制作公司庆祝宣传海报
——路径文字
工具

P/253



实例88:设计旅游宣传海报
——使用贴入
内部

P/257

CHAPTER 10 杂志和报纸版式设计 261



实例89:美容杂志内页排版
——文本绕排

P/262



实例90:时尚杂志排版
——页面分栏

P/265



实例91:制作杂志封面和封底
——减去形状

P/270



实例92:生活休闲杂志排版
——主页

P/274



实例93:制作杂志信息广告
——虚线描边

P/280



实例94:制作报纸分类信息
——角选项

P/284



实例95:设计制作报纸广告
——项目符号

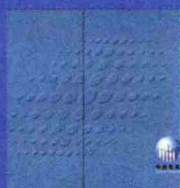
P/288



实例96:设计报纸版式
——串接文本框架

P/292

CHAPTER 11 企业画册设计 297



实例97:制作化工企业宣传册
——置入素材

P/298



实例98:制作音响画册内页
——定向羽化

P/301



实例99:制作企业宣传手册
——“柔光”混合模式

P/304



实例100:制作景观展示画册
——主页

P/308



实例101:制作房地产画册
——添加新主页

P/312



实例102:制作景观照明公司宣传手册
——页码

P/317



实例103:制作汽车产品手册
——控制图像显示范围

P/322



实例104:制作石化公司宣传手册
——首字下沉

P/326



实例105:制作高尔夫宣传手册
——文本绕排

P/331



实例106:制作照明灯具手册
——图形交叉

P/336



实例107:制作剃须刀产品手册
——渐变羽化

P/340



实例108:制作科技公司手册
——渐变填充

P/344

CHAPTER

01

装饰图案设计

实例1:

制作金属质感按钮 ——椭圆工具



知 识 点

- 钢笔工具
- 文字工具
- 渐变羽化工具

制作难度

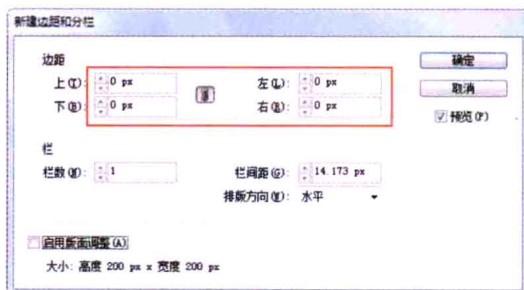
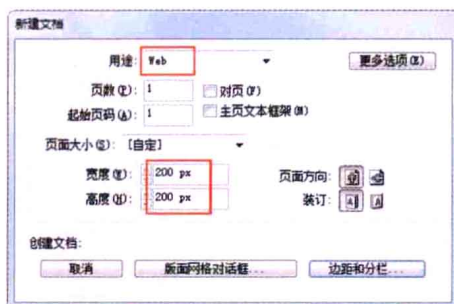


用 途

本实例制作金属质感按钮：首先，通过椭圆工具创建不同椭圆并填充相应渐变；其次，通过“路径查找器”制作组合图形，在使用“路径查找器”时要注意图形之间的排列关系；然后，使用“文字工具”绘制文本框输入文字；最后，制作出按钮的倒影，完成该按钮的制作。

技 巧

“椭圆工具”是InDesign中非常实用的图形绘制工具之一。在一些图标、Logo等不同类型的图形绘制中使用非常频繁，例如，制作动物的眼睛、头部等。在Windows操作系统中，使用“椭圆工具”时，按住【Shift】键进行拖动，能够等比例地绘制正圆。



01 执行【文件】→【新建】→【文档】命令，弹出“新建文档”对话框，对其参数进行设置。

02 单击【边距和分栏】按钮，弹出“新建边距和分栏”对话框，在该对话框中进行相应的设置。

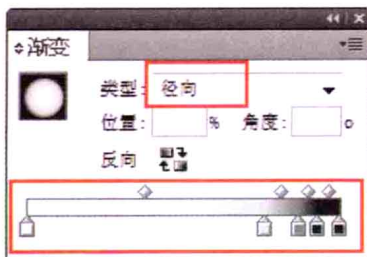
Answer and Question

提问：在什么情况下，使用“边距和分栏”对话框最为简便？

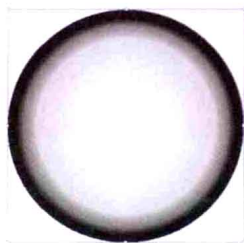
回答：在文档中的常规面板设置已知的情况下（如边距和栏数数值确定），使用“边距和分栏”对话框最为简便。



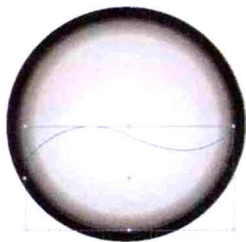
03单击【确定】按钮,新建一个空白文档。单击工具箱中的“椭圆工具”按钮,在页面中绘制一个“填色”颜色为无、“描边”颜色为无的正圆。



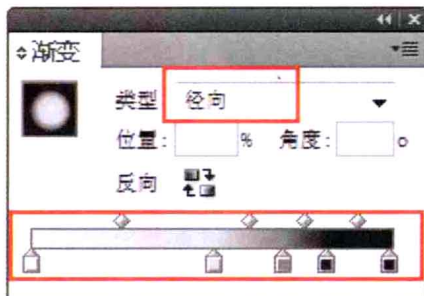
04双击工具箱中的“渐变色板工具”按钮,打开“渐变”面板,在该面板中进行设置。



05设置完成后,得到图形效果。



06单击工具箱中的“钢笔工具”按钮,设置“填色”颜色为无,“描边”颜色为无,在页面中绘制图形。



07打开“渐变”面板,在该面板中进行设置。



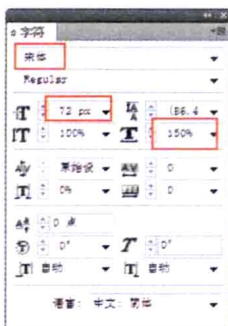
08设置完成后,拖动鼠标,对填充渐变进行调整,得到图形效果。



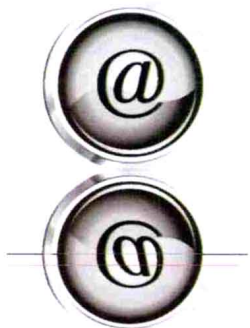
09用相同的方法,绘制出其他图形,并填充相应渐变。



10单击工具箱中的“文字工具”按钮,在页面中拖出文本框。



11打开“字符”面板,在该面板中进行设置。设置完成后,在文本框中输入文字。



12使用“选择工具”选中所有图形和文字,按快捷键【Ctrl+G】进行编组,并将其复制一个。执行【对象】→【变换】→【垂直翻转】命令,将对象翻转,并移动到合适位置。



13单击工具箱中的“渐变羽化工具”按钮,拖动鼠标,绘制出倒影,完成制作。执行【文件】→【存储】命令,将文件保存为“光盘/源文件/第1章/实例1.indd”。

Answer and Question

提问:“渐变羽化工具”在编辑渐变中有何作用?

回答:“渐变羽化工具”可以对填充的渐变进行重新上色,并且还可以沿拖动的方向柔化渐变。



知识点

- 矩形工具
- 角选项

制作难度



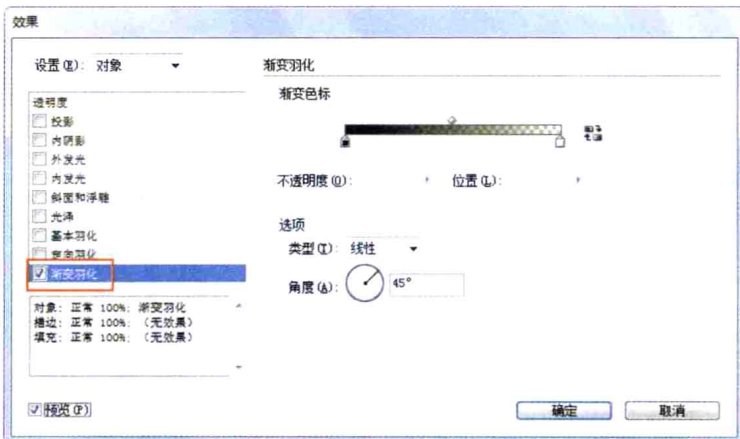
用途

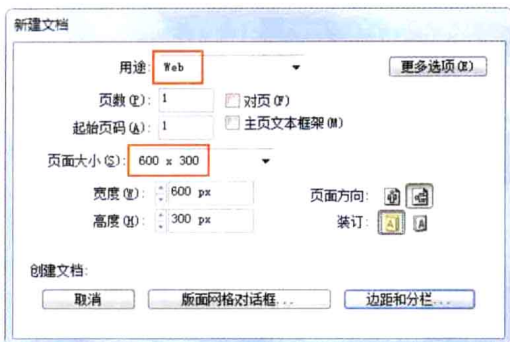
本实例制作一个条形按钮，该条形按钮的制作过程主要使用不同工具与命令的结合而成。首先，使用“矩形工具”绘制矩形，并通过“角选项”对话框中的参数设置，将该矩形转换成圆角矩形。然后，对相应图形进行渐变填充，并通过“渐变羽化”选项参数对图形进行调整。最后，绘制不同图形，输入文字，完成整个按钮的制作。

技巧

“渐变羽化”命令可以通过对“效果”对话框中的参数设置，使对象所在区域渐隐为透明，从而实现此区域的柔化。

- 渐变色标：为每个要用于对象的透明度渐变创建一个渐变色标。
- “反向渐变”按钮：单击此按钮可以反转渐变的方向。
- 不透明度：指定渐变点之间的透明度。先选定一点，然后拖动不透明度滑块。
- 位置：调整渐变色标的位置。用于在拖动滑块或输入测量值之前选择渐变色标。
- 类型：该下拉列表中提供两种渐变类型。“线性”类型表示以直线方式从起始渐变点渐变到结束点；“径向”类型表示以环绕方式的起始点渐变到结束点。
- 角度：针对线性渐变使用，用于确定渐变线的角度。

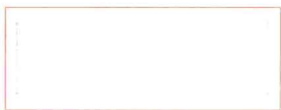




01 执行【文件】→【新建】→【文档】命令,弹出“新建文档”对话框,对其参数进行设置。

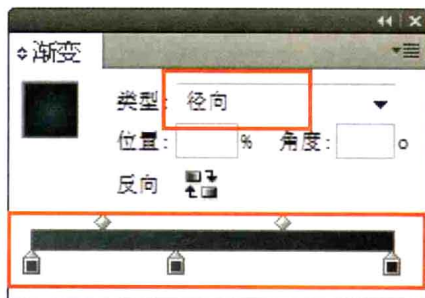


02 单击【边距和分栏】按钮,弹出“新建边距和分栏”对话框,在该对话框中进行相应的设置。



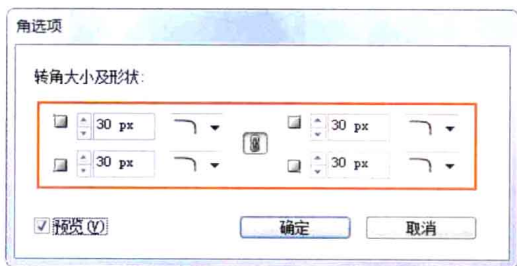
03 单击【确定】按钮,新建一个空白文档。单击工具箱中的“矩形工具”按钮,在页面中绘制一个“填色”颜色为无、“描边”颜色为无的矩形。

04 双击工具箱中的“渐变”按钮,打开“渐变”面板,在该面板中进行设置。



05 设置完成后,得到图形效果。

06 执行【对象】→【角选项】命令,弹出“角选项”对话框,在该对话框中进行设置。

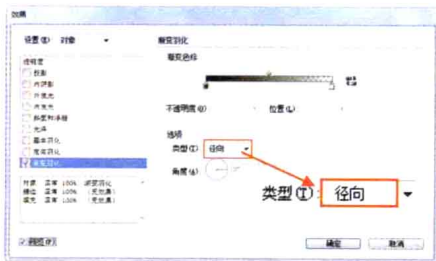


07 单击【确定】按钮,完成设置,得到图形效果。



08 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮,设置“填色”颜色为白色,“描边”颜色为无,在页面中绘制一个椭圆。

10 单击【确定】按钮,完成设置,得到图形效果。



09 执行【对象】→【效果】→【渐变羽化】命令,弹出“效果”对话框,在该对话框中进行设置。

11 采用单击工具箱中的“自由变换工具”按钮,调整图形大小,并调整到合适位置。



Answer and Question

提问:“角选项”对话框中有几种可使用的角形状效果?

回答:5种,分别是“花式”、“斜角”、“内陷”、“反向圆角”和“圆角”。