

手 风 琴 曲 集

吉 林 人 民 出 版 社

手 风 琴 曲 集

尹志超 编配

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

*

727×1092毫米16开本 5印张

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数：1—13,620册

书号：8091·1111 定价：0.41元

前 言

手风琴是人们喜闻乐见的乐器之一。因为它能和声伴奏，常常需要现成的曲谱来练习或演奏，所以，记谱方法的适当与否，会直接影响手风琴的学习情趣与进度。

本书所采用的简易记谱法与现用的简谱记法不同。这种简易记谱法，左手伴奏部用大字体（简谱唱名）与小字体来区别低音与和弦键钮，省去了大量的圆圈和不必要的汉字符号，同时又根据演奏过程中和弦键钮经常与基础低音在同一横斜排上的普遍规律，只用一个拉丁字母便可表示出和弦键钮的纵与横的位置，这样就使谱面清楚，抄写方便，视谱迅速。二十多年的实践证明，这样记谱方法简易方便、科学实用。

本曲集是专为手风琴爱好者掌握这种简易记谱法而编写的，由于水平所限，如有缺点错误，希望批评指正。

编 配 者

1980年6月于长春

目 录

前 言

记谱法说明	1
-------------	---

歌曲:

游击队歌	3
草原上升起了不落的太阳	4
我们的生活充满阳光	6
妹妹找哥泪花流	10
啊! 朋友	12
骊歌	14
桑塔·露琪亚	16
樱花	19

乐曲:

花好月圆	20
四季调 (花儿与少年)	22
送我一支玫瑰花	25
彩云追月	27
喜洋洋	29
步步高	32
意大利民歌	34
拿坡利民歌	36
鸽子	37
红翼鸟	40
杜鹃圆舞曲	42
春之舞	46
多瑙河之波	47
乘风破浪	56
军队进行曲	64

舞曲:

波兰圆舞曲	68
溜冰圆舞曲	69

简易记谱法说明

本曲集采用简易记谱法，说明如下：

一、右手部分：

1. 右手旋律部与一般简谱相同，采用“V”记号表示分句，叫做分句记号。在两个分句记号之间用连音奏法，有时短小的乐句也用“—”记号表示连音奏法。

2. 当右手奏双音（两个或三个声部曲调）节奏相同时，表示音长的横线（右侧或下方的横线）、附点的“·”、休止符、结合线、圆滑线都只写一个。

3. 当右手奏双音（两、三个声部或和弦）时，表示高音或低音的“·”也只写一个。即当二、三、四个重叠着的音只要记住不超过八度就不会错了。如 $\begin{smallmatrix} \text{“3”} \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 记为 $\begin{smallmatrix} \text{“3”} \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ ，

$\begin{smallmatrix} \text{“1”} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 记为 $\begin{smallmatrix} \text{“1”} \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 。

4. 用“一、二、三、四、五、”表示指法。

二、左手部分：

1. 用大字（简谱唱名）表示第二排基础低音，如“4、1、5、2、6、3、7”等，用“(一)”表示第一排辅助低音，常用的有“6、3、7”等。连续的大字自然构成了低音曲调。

2. 用小字（简谱唱名）表示第三排大三和弦，如“4、1、5、2、6、3、7”等。

3. 用小字右侧加“m”表示第四排小三和弦，常用的有“2m、6m、3m”等（见第18页注）。

4. 用小字右侧加“s”表示第五排属七和弦，常用的有“5s、3s”等。

5. 用小字右侧加“d”表示第六排减七和弦，常用的有“2d、7d”等。

6. 当带字母的和弦键钮（指小三、属七、减七和弦）在演奏时经常与基础低音在同一横斜排上时，这时便省去简谱唱名，只用字母来表示。如：

4/4 6 6m 6m 6m 即可记为 6 m m m，

4/4 5 5s 5s 5s 即可记为 5 s s s，

4/4 2 2d 2d 2d 即可记为 2 d d d，

3/4 6 6m 6m | 3 6m 6m 即可记为 6 m m | 3 6m m，因此，只用一个字母(m、s、d)所表示的和弦键钮纵的位置，以它前方出现的简谱唱名为准就不会错了。

7. 当低音键钮与和弦键钮同时弹奏时，用和弦记法加圆圈来表示。如：

“①”表示基础低音“1”与大三和弦“1”同时弹奏。

“⑤”表示基础低音“5”与大三和弦“5”同时弹奏。

“6m”表示基础低音“6”与小三和弦“6m”同时弹奏。

“5s”表示基础低音“5”与属七和弦“5s”同时弹奏。

“2d”表示基础低音“2”与减七和弦“2d”同时弹奏。其它和弦依此类推。有时低音键钮与和弦键钮同时弹奏而又不在于同一横斜排上时，即将两者写在一起加上圆圈来表示。如“51”表示基础低音“5”与大三和弦“1”同时弹奏。

8. 当连续着相同的基础低音与和弦键钮(指带字母的和弦键钮)同时弹奏，也可省去简谱唱名，只用字母加圆圈来表示，如：

4/4 6m 6m 6m 6m 即可记为 6m m m m,

4/4 5s 5s 5s 5s 即可记为 5s s s s,

3/4 2d 2d 2d 即可记为 2d d d。因此“m、s、d”等只用字母加圈所表示的和弦键钮，它们的纵的位置以它前方(或前拍)出现的简谱唱名为准。

上述低音键钮与和弦键钮的位置如下图：



上图是C大调与a小调的低音与和弦键钮的位置，其他调子的低音与和弦键钮的位置均与上图完全相同，只是向上方(1=G、D、A、E、B、#F)或下方(1=F、bB、bE、bA、bD)移动一下位置即可。

9. 用“一、二、三、四、五”表示指法。本曲集左手伴奏部的基本指法如下：

第一排与第二排低音键钮用四指，第三排大三和弦用三指，第四排小三和弦、第五排属七和弦及第六排减七和弦用二指。但在特殊情况下(和弦转位时)稍有变动。如：

大三和弦： $\begin{matrix} \text{四} & \text{三} & \text{二} & \text{一} \\ \underline{1} & \underline{1} & \underline{3} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{1} \end{matrix}$

小三和弦： $\begin{matrix} \text{四} & \text{二} & \text{五} & \text{二} & \text{三} & \text{二} \\ \underline{6} & \underline{m} & \underline{1} & \underline{6m} & \underline{3} & \underline{6m} \end{matrix}$

属七和弦： $\begin{matrix} \text{四} & \text{二} & \text{四} & \text{二} & \text{三} & \text{二} & \text{五} & \text{二} \\ \underline{5} & \underline{s} & \underline{7} & \underline{5s} & \underline{2} & \underline{5s} & \underline{4} & \underline{5s} \end{matrix}$

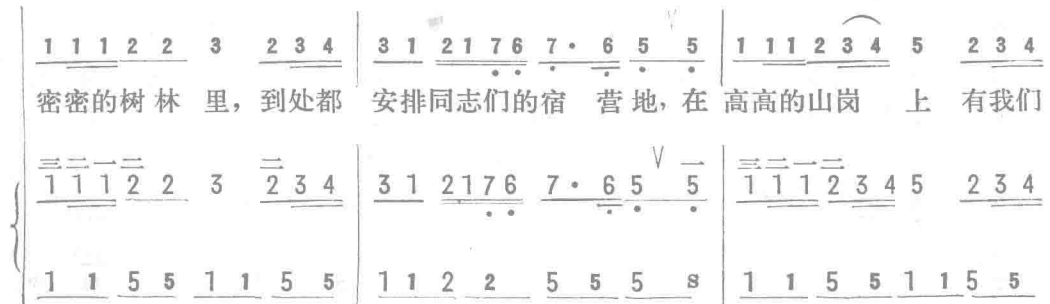
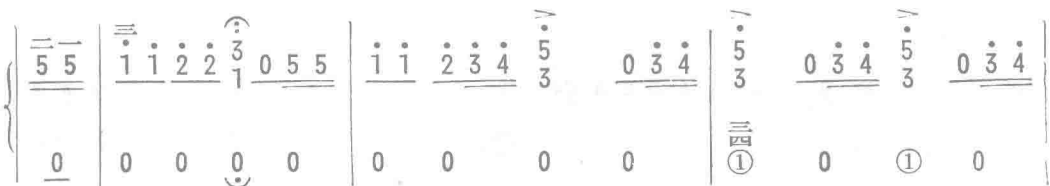
减七和弦： $\begin{matrix} \text{四} & \text{二} & \text{五} & \text{二} & \text{三} & \text{二} & \text{五} & \text{二} \\ \underline{2} & \underline{d} & \underline{4} & \underline{2d} & \underline{\#5} & \underline{2d} & \underline{7} & \underline{2d} \end{matrix}$ 。当低音曲调时再临时标记指法，不

再多述。

游 击 队 歌

1 = G $\frac{4}{4}$

贺绿汀 词曲



<u>3 1 1</u> <u>2 7</u> 1 —	<u>3 3</u> 3 <u>2 2</u> 2	<u>3 2 3</u> <u>2 1</u> <u>7 6</u> 5
无数的 好 兄 弟。	没 有 吃， 没 有 穿，	自 有 那 敌 人 送 上 前；
<u>三</u> <u>一</u> <u>三</u> <u>四</u> <u>二</u> <u>三</u> <u>3 1 1</u> <u>2 7</u> 1 —	<u>3 3</u> 3 <u>2 2</u> 2 <u>1 1</u> 1 <u>7 7</u> 7	<u>3</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>7 6</u> 5 ^V <u>1</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>7 6</u> 5
1 1 5 s ① —	1 1 ① 5 5 ⑤	① 0 0 ① 0 ② ⑤

<u>3 3</u> 3 <u>6 6</u> 6	<u>2 2 2</u> 3 <u>2 4</u> 5	<u>0 5 5</u>	<u>1 1</u> <u>2 2</u> 3 <u>2 3 4</u>
没 有 枪， 没 有 炮，	敌 人 给 我 们 造。	我 们	生 长 在 这 里， 每 一 寸
<u>3 3</u> 3 <u>6 6</u> 6 <u>1 1</u> 1 <u>1 1</u> 1	<u>2 2 2</u> <u>3 2 4</u> 5 <u>1 1</u> <u>2 7</u> 7	<u>0 5 5</u>	<u>1 1</u> <u>2 2</u> 3 <u>2 3 4</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
1 1 ① 4 4 ④	<u>四</u> <u>三</u> <u>二</u> <u>三</u> <u>四</u> <u>五</u> <u>三</u> <u>二</u> <u>2 2</u> <u>6 2</u> <u>5 4</u> <u>3 2</u> (-)		1 1 5 5 1 1 5 5

<u>3 1</u> <u>2 1 7 6</u> <u>7 6</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>2 3 4</u> 5	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u> <u>2 7</u> 1 0
土 地 都 是 我 们 自 己 的， 无 论	谁 要 强 占 去，	我 们 就	和 他 拚 到 底！
<u>3 1</u> <u>2 1 7 6</u> <u>7 6</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>2 3 4</u> 5	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u> <u>2 7</u> 1 0
1 1 2 2 5 5 5 s	1 1 5 5 ① 0	① ⑤ ① 0	

草原上升起了不落的太阳

1 = A $\frac{2}{4}$

美丽其格 词曲

6 <u>6 6</u>	2 • 3	3 <u>2 • 1</u>	6 —	<u>2 2</u> <u>1 • 2</u>
蓝 蓝 的	天 上	白 云	飘，	白 云 下 面
要 是	有 人	来 问	我，	这 是 什 么
各 族 人 民	团 结	共 产	党，	结 成 铁 壁
毛 主 席 啊				抚 育 我 们
一 6 <u>6 6</u>	<u>三</u> 2 • <u>四</u> 3	3 <u>2 • 1</u>	6 — ^V	<u>三</u> <u>二</u> <u>一 • 2</u>
<u>四</u> 6 <u>二</u> <u>m m</u>	2 <u>m m</u>	6 <u>m m</u>	<u>二</u> <u>三</u> <u>五</u> <u>三</u> 0 3 2 1 6	<u>二</u> <u>m m</u>

3	<u>5 3</u>	6	—	6	—	3	<u>1 2</u>	3 ·	<u>6</u>
马	儿	跑,				挥	动	鞭	儿
地		方,				我	就	骄	傲地
铜		墙。				歌	唱	领	袖
成		长。				草	原	上	
<u>三</u> 3	<u>五</u> 5	<u>二</u> 3	<u>三</u> 6	—	6 3	<u>三</u> 3	1	2	<u>三</u> 3 ·
									<u>五</u> 6
3	m	m	0	3	5	3	6	m	

3	<u>2 · 1</u>	3 ·	<u>5</u>	6	<u>5 · 6</u>	2	<u>3 · 1</u>	6	—
响	四	方,		赞	歌	更	嘹	亮	
告	诉	他,		这是	我	家		乡。	
毛	主	席,		歌	唱	共	产	党。	
升		起		不	落	的	太	阳。	
<u>二</u> 3	<u>2 · 1</u>	<u>3</u> ·	<u>二</u> 5	<u>三</u> 6	<u>五</u> · <u>二</u> 6	<u>四</u> 2	<u>五</u> · <u>三</u> 1	<u>六</u>	—
									<u>五</u> <u>三</u> <u>二</u> <u>五</u>
6	m	m	0	1	6	5	3	m	m

6	—	3	<u>1 2</u>	3 ·	<u>6</u>	3	<u>2 · 1</u>	3 ·	<u>5</u>
		草	原	上		升		起	
6	—	<u>三</u> 3	<u>1 2</u>	<u>三</u> ·	<u>五</u> 6	<u>二</u> 3	<u>2 · 1</u>	<u>三</u> ·	<u>5</u>
<u>三</u> 6	<u>二</u> m	0	5	3	2	1	6	m	m

6	<u>5 · 9</u>	1	<u>2 · 3</u>	6	—	6	—
不	落	的	太	阳。			
6	<u>5 · 6</u>	<u>三</u> 1	<u>2 · 3</u>	6	—	6	—
<u>三</u> 3	<u>二</u> m	<u>二</u> m	<u>二</u> m	rit.	<u>五</u> <u>三</u> <u>二</u> <u>五</u>	<u>三</u> <u>二</u> <u>三</u>	
					0	1	2

我们的生活充满阳光

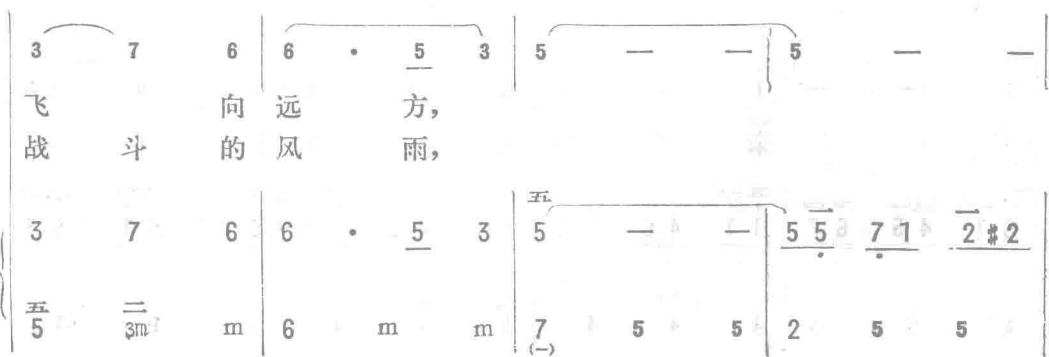
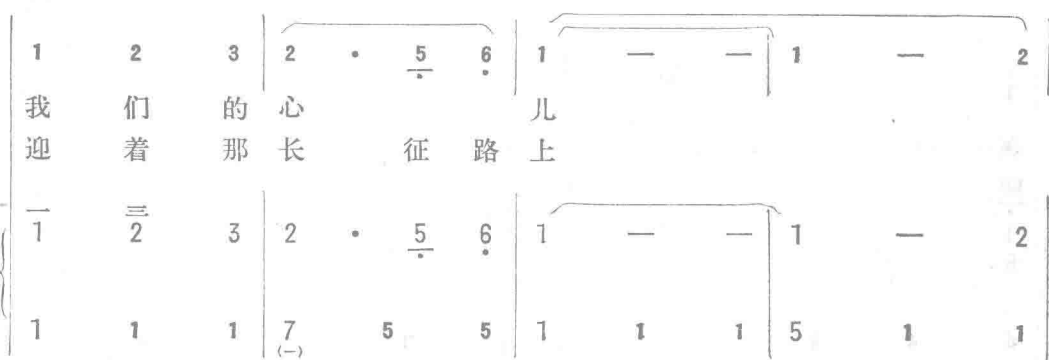
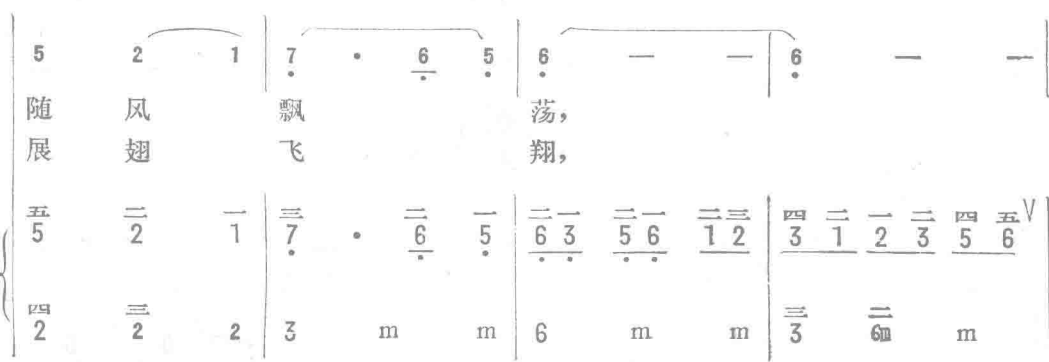
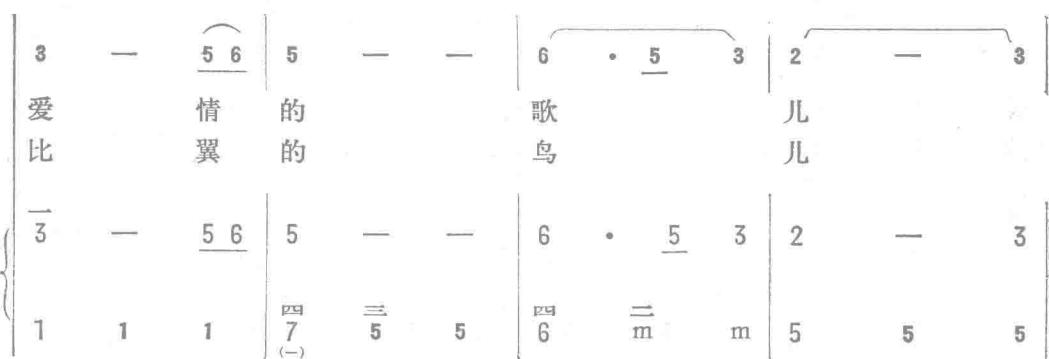
1 = F $\frac{3}{4}$

——影片《甜蜜的事业》插曲

集体词
吕远 唐诃曲

愉快、健康地 中速

四 1	—	五 2	四 1	—	二 6	—	三 5	三 6	二 5	—	三 3	四 2	三 1
四 1	三 1	1	4	4	4	5	5	5	1	1	1		
二 6	—	五 5	三 3	—	二 2	—	—	—	—	1	0	0	
四 3 (-)	三 1	1	四 5	二 5	s	1	1	1	1	二 5	三 1	1	1
3	—	5 6	5	—	—	1	7	6 ⁷⁶ ₅	5	—	—	—	
幸		福	的			花			儿				
并		蒂	的			花			儿				
3	—	5 6	5	—	—	1	7	6	5	—	—	V	
1	1	1	四 3 (-)	三 1	1	4	4	4	5	5	5		
6	5	3	2	1	2	3	—	—	3	—	—		
心	中		开			放,							
竞	相		开			放,							
三 6	5	三 3	二 2	1	2	三 3	—	—	三 3	五 5	二 6	三 1	二 2
1	1	1	5	5	5	1	1	1	①	0	0	0	0



3	5	5	6	• 5	3	2	—	—	2	—	3
懂	憬	那	美			好					的
为	祖	国	贡			献					出
三	五	四	五			三					
3	5	5	6	•	5	2	—	—	2	—	3
1	3	3	1	•	1	2	—	—	2	—	3
1	1	1	3	1	1	5	5	5	2	5	5
			(-)								

5	2	1	7	•	6	5	1	—	—	1	—	—
革	命		理				想。					
青	春	和	力				量。					
五	2	1	三	•	6	5	二	—	—	1	三	四
5	2	1	7	•	6	5	1	—	—	1	3	4
2	2	2	5	s	s	1	1	1	①	0	0	0

• 1	—	—	• 1	2	1	7	•	6	5	6	—	—
啊												
四	—	—	• 1	五	四	三	—	—	—	—	—	—
1	—	—	1	2	1	7	•	6	5	6	—	—
6	—	—	6	6	6	5	—	—	—	—	—	—
4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4

6	—	—	• 1	6	• 1	6	—	5	6	5	3
			亲	爱	的	人			啊	携	手
一	三	三	五			二		五	三	二	二
6	1	4	1	4	1	4	1	1	6	5	5
1	5	6	1	6	1	6	1	5	3	1	3
④	0	0	4	4	4	1	4	4	1	1	1

2	•	1	3	5	6	1	2	6	5	3	—	—
前			进	携	手		前		进,			
<u>五</u> <u>5</u>	<u>二</u> <u>五</u>	<u>三</u> <u>1</u>	—	5	6	1	—	四	6	5	3	—
5	1	1	三	5	五	四	二	四	1	三	四	1
						(-)				(-)		

3	—	—	1	1	2	1	—	6	5	6	5
				我	们	的	生	活	充	满	
3	#2	3	5	6	7	1	1	—	二	一	三
				三	四	三	四		六	五	六
				1	1	2	1		5	6	5
				6	6	6	6				
①	0	0	4	4	4	2	2	2	5	1	1

3	•	2	1	1.	6	5	5	3	•	1	2	1	—	—	1	—	—	:
阳		光	充	满	阳		光。											

3	•	2	1	1.	6	5	5	3	•	1	2	1	—	—	1	3	4	5	6	7	:
5	1	1	1	1	1	1	1	5	s	s	1	1	1		①	0	0	:			

2.	6	5	3	5	6	2	1	—	—	1	—	—	1	—	—	1	0	0
充	满		阳		光。													

2.	三	二	一	三	二	五	一	1	—	—	1	二	三	四	三	1	0	0
	6	5	3	5	6	2	1	3			3	3	4	5	6	7		
	1	1	1	5	2	5	1	1	1		①	0	0	0	①	0	0	

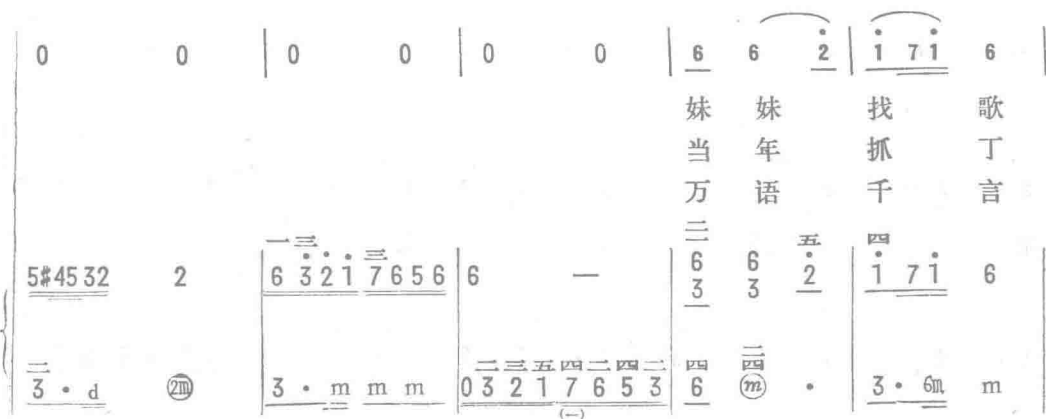
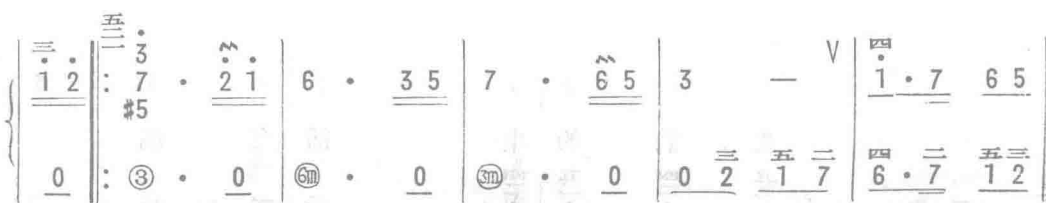
妹妹找哥泪花流

1 = D $\frac{2}{4}$

影片《小花》插曲

凯传 词
王酩 曲

中 速



2	—	3 0 0 #4	3 2	3 1 0 2	3 2	6 0 0 7	6 5	5 #4 0 5	5 • 4 3
愁;		望 穿 双 眼	盼 亲 人,	花 开 花 落	几 春 秋。				
由;		如 今 山 沟	得 解 放,	盼 哥 回 村	报 冤 仇。				
走;		赢 得 天 下	春 常 在,	迎 来 家 乡	山 河 秀。				
2 0 3	2 6 #1 2	3 #1 0	3 2	3 1 0	3 2	6 3 0	6 5	5 #4 0 5	5 • 4 3
2m 0	2 d	6 0	0 2d	5m 0	0 2d	5m 0	0 3m	7 0 7 #1 • #2 3	

0 6 1	3	2 3 2 1	6	1 2 1 6	5	6 1 6 5	5 3 0 2	3	—
啊!									
啊!									
啊!									
0	0 6 1	3	2 3 2 1	6	1 2 1 6	5	6 1 6 5	5 3 0 2	3 5 6 7
6	—	6	—	6	0	3	—	3m	0

1 • 7	6 5	5 #4 5 3 2	2	6 • 3 2 1	7 6 5 6	6	—	6 •	1 2
花 开	花 落	几 春	秋。	啊!					
盼 哥	回 村	报 冤	仇。						
迎 来	家 乡	山 河	秀。						
1 • 7	6 5	5 #4 5 3 2	2	6 • 3 2 1	7 6 5 6	6	—	6 •	1 2
三 1 • 7	三 6 5	三 5 #4 5 3 2	三 2	三 6 • 3 2 1	三 7 6 5 6	三 6	—	三 6 •	三 1 2
四 6 • 5	四 3 2	四 5 #4 5 3 2	四 2	四 6 • 3 2 1	四 7 6 5 6	四 6	—	四 6 •	四 1 2
四 6 • 7	四 1 2	四 3 5	四 2m	四 6 • m	四 3 m	四 6m	—	四 6m	四 0

3 •	2	3 •	2	3	—	3 •	3 5	7 •	6
3 •	2	3 5	7 2	3 5	7 2	3 •	0	0	0
0 5	7 2	3 5	7 2	3 5	7 2	3 •	0	0	0
0 5	7 2	3 5	7 2	3 5	7 2	3 •	0	0	0

7	•	6	7	—	7	•	<u>1 2</u>	3	•	<u>2</u>	3	•	<u>2</u>
0	<u>2</u>	<u>#4</u>	<u>6</u>	<u>7 2</u>	<u>#4</u>	<u>6</u>	7	•	0	<u>0 5</u>	<u>7 2</u>	<u>3 5</u>	<u>7 2</u>
7	•	6	7	—	7	•	<u>1 2</u>	3	•	<u>2</u>	3	•	<u>2</u>
(-)			(-)		(-)			(-)		(-)		(-)	

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

3	—	3	—	3	—	3	0
3	7	6	5	<u>#4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
3	—	3	—	3	—	3	0
(-)		(-)		(-)		(-)	

啦!

啊! 朋 友

1 = G $\frac{2}{4}$

——南斯拉夫影片《桥》插曲

意大利民歌

北京电影制片厂译配组 译配

<u>2 3</u>	<u>4 4</u>	<u>4 6</u>	<u>5 4</u>	<u>6 3</u>	<u>3 2</u>	<u>7 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	<u>3</u>
0	<u>2 mmm m</u>	<u>0</u>	0	<u>6 mm</u>	<u>mm</u>	<u>0</u>	0	<u>3 s</u>	<u>7 3s</u>

0	0	0	0	0	<u>3 6 7</u>	<u>1 6</u>	<u>6 3</u>	<u>6 7</u>
					那一天 早晨,	从 梦中		
					啊, 游击队 啊,	快 带我		
					啊, 如果 我在	战 斗中		
					请 把我 埋在	高 高的		
					啊, 每当 人们	从 这里		
<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3 6 7</u>	<u>1 6</u>	<u>6 3</u>	<u>6 7</u>	
<u>#5 3s</u>	<u>3 s</u>	<u>6 3</u>	<u>1 3</u>	<u>0 0</u>	<u>6 m</u>	<u>3 6m</u>	<u>6 m</u>	<u>3 6m</u>
(-)		(-)		(-)		(-)		(-)

1	6	.	6 3	6 7	1	$\frac{71}{7}$ 7 6	1	$\frac{71}{7}$ 7 6	3	3
醒	来,		啊,	朋友, 再	见	吧, 再	见	吧, 再	见	吧, 再
走	吧,		啊,	朋友, 再	见	吧, 再	见	吧, 再	见	吧, 再
牺	牲,		啊,	朋友, 再	见	吧, 再	见	吧, 再	见	吧, 再
山	岗,		啊,	朋友, 再	见	吧, 再	见	吧, 再	见	吧, 再
走	过,		啊,	朋友, 再	见	吧, 再	见	吧, 再	见	吧, 再

1	6	.	6 3	6 7	1	$\frac{71}{7}$ 7 6	1	$\frac{71}{7}$ 7 6	$\frac{3}{3}$ 3	$\frac{3}{3}$ 3
四 6	二 m	三 3	二 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m

3	2 3	4	4	.	4 4	5 4	3 2	6	4	3	.	3 3	2 1
吧,	一	天	早	晨	从	梦	中	醒	来,	侵	略	者	
吧,	游	击	队	啊	从	快	带	我	走	吧,	我	实	在
吧,	如	果	我	在	战	斗	中	牺	牲,	你	一	定	
吧,	把	我	埋	在	高	高	的	山	岗,	再	插	上	
吧,	每	当	人	们	从	这	里	走	过,	都	说	啊	

3	1	V	2 3	4	4	.	4 4	5 4	3 2	6	4	3	.	3 3	2 1
四 6	二 m	三 3	二 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m

7	3	1	7	6	—	6 0	0	0	0
闯	进	我	家	乡。					
不	能	再	忍	受。					
把	我	来	埋	葬。					
一	朵	美	丽	的	花。				
多	么								

三 7	五 3	1	7	6	—	6 0	0	0 2	4 6	2 4	6 2
四 3	二 s	三 7	三 s	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m	6 m	3 6m