



赠伴奏 CD 一张

我最喜爱的

葫芦丝

流行与经典

刘群强、编著

【108】



中国出版集团



现代出版社



附伴奏CD一张

我最喜爱的

葫芦丝

流行与经典

刘群强、编著

【NO.108】



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

葫芦丝流行与经典 / 孟宪德编著. -- 北京 : 现代出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5143-0500-5

I. ①葫… II. ①孟… III. ①民族管乐器—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 281609 号

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系, 由我社来支付相应的稿酬。谢谢! (联系电话: 010-64267322)

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮编: 100011

电话: 010-64267325 64245264 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开本: 850×1168 1/16

印张: 7.25

版次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5143-0500-5

定价: 23.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

前 言

葫芦丝是我国云南少数民族所特有的吹管乐器，它的音色非常独特，柔美而甜润。

由于葫芦丝简单易学，且携带方便，受到很多想学习乐器的人的喜爱，学习的人越来越多。

为了让众多的葫芦丝爱好者便于学习，我专门为学习葫芦丝吹奏的朋友们编写了这本葫芦丝曲集。

曲集中的曲目内容广泛，绝大多数是大家所熟知的。其中包括我国的经典民歌、通俗流行歌曲、影视歌曲、外国歌曲和儿童歌曲等。无论您是青年人或是老年人甚至儿童小朋友，都可以找到适合自己吹奏的乐曲。

衷心希望这本葫芦丝曲集能给您的学习带去一点帮助，能为您的文化生活带去一份欢乐。

刘群强

2011年8月6日



作者简介



刘群强：中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，中国竹笛学会常务理事，中国民间文艺家协会民歌艺术专业委员会副秘书长，中国歌舞团民族乐团团长，国家一级演奏员。

刘群强自幼学习笛箫演奏，多年来积累了丰富的演奏及教学经验。三十多年来一直活跃在国内外的音乐舞台上，集演奏创作及教学于一身。1998 年在北京音乐厅成功举办了刘群强——千年管乐古今中外名曲音乐会。他创作的笛子曲“剑”、“月光下的喜悦”、“黄昏耍蛇人”，管乐套曲“滇贵风情”等，受到广大观众朋友们的欢迎和好评。也曾带着中国音乐家的友好情谊出访数十个国家和地区，参加演出、教学、交流等活动。2001 年在中央电视台录制了排箫专题节目“天籁之音”，2002 年出版发行了四盘葫芦丝教学演奏 VCD 光盘，2004 年由刘群强创作的葫芦丝巴乌独奏曲暮归、情歌恋舞等被选为全国民族乐器考级委员会的考级曲目，经常参加电视台及全国各地组织的各种演出活动等。

目 录

兰花草.....	胡 适 曲	1
歌声与微笑.....	谷建芬 曲	1
采蘑菇的小姑娘.....	谷建芬 曲	2
妈妈的吻.....	谷建芬 曲	3
读书郎.....	宋 扬 曲	3
蜗牛与黄鹂鸟.....	林建昌 曲	4
小白船.....	朝鲜族童谣 尹克荣 曲	4
嘀哩, 嘀哩.....	潘振声 曲	5
外婆的澎湖湾.....	叶佳修 曲	6
大海啊故乡.....	王立平 曲	7
原野牧歌.....	黄仁清 曲	8
放马山歌.....	云南民歌	9
沂蒙山小调.....	山东民歌	9
半个月亮爬上来.....	维吾尔族民歌	10
在那遥远的地方.....	王洛宾 编曲	10
草原上升起不落的太阳.....	内蒙民歌	11
敖包相会.....	内蒙民歌	12
摇篮曲.....	东北民歌	13
康定情歌.....	四川民歌	14
采茶扑蝶.....	福建民歌	15
阿佤人民唱新歌.....	杨正仁 曲	16
马兰花开.....	雷振邦 曲	17
阿里山的姑娘.....	台湾民歌	18
小河淌水.....	云南民歌	19
知道不知道.....	广西民歌	20
道拉基.....	朝鲜族民歌	21
望春风.....	福建民歌	21
月光下的凤尾竹.....	施光南 曲	22

瑶族族曲.....	刘铁山、茅 沅 曲	24
情歌恋舞.....	刘群强 曲	25
有一个美丽的地方.....	杨 非 曲	28
龙的传人.....	侯德建 曲	29
把根留住.....	童安格 曲	29
萍 聚.....	陈进兴 曲	30
九月九的酒.....	朱德荣 曲	31
一剪梅.....	陈 怡 曲	32
希 望.....	林世贤 曲	33
军港之夜.....	刘诗召 曲	34
甜蜜蜜.....	庄 奴 曲	35
祈 祷.....	佚 名 曲	36
乡间小路.....	叶佳修 曲	37
雨中即景.....	王梦麟 曲	38
三月里的小雨.....	谭健常 曲	39
溜溜的她.....	古 月 曲	40
来生缘.....	胡伟立 曲	41
其实你不懂我的心.....	童安格 曲	42
驿动的心.....	梁弘志 曲	43
再回首.....	卢冠廷 曲	44
大约在冬季.....	齐 秦 曲	45
轻轻地告诉你.....	毕晓世 曲	46
我悄悄蒙上你的眼睛.....	谭健常 曲	47
爱的代价.....	李宗盛 曲	48
祝 福.....	梁弘志 曲	49
又见炊烟.....	海沼实 曲	50
绿岛小夜曲.....	周兰萍 曲	51
桃花朵朵开.....	陈庆祥 曲	52
沧海一声笑.....	黄 霑 曲	53
涛声依旧.....	陈小奇 曲	54
梦里水乡.....	周 迪 曲	55
弯弯的月亮.....	李海鹰 曲	56
笑 脸.....	陈 翔 曲	58

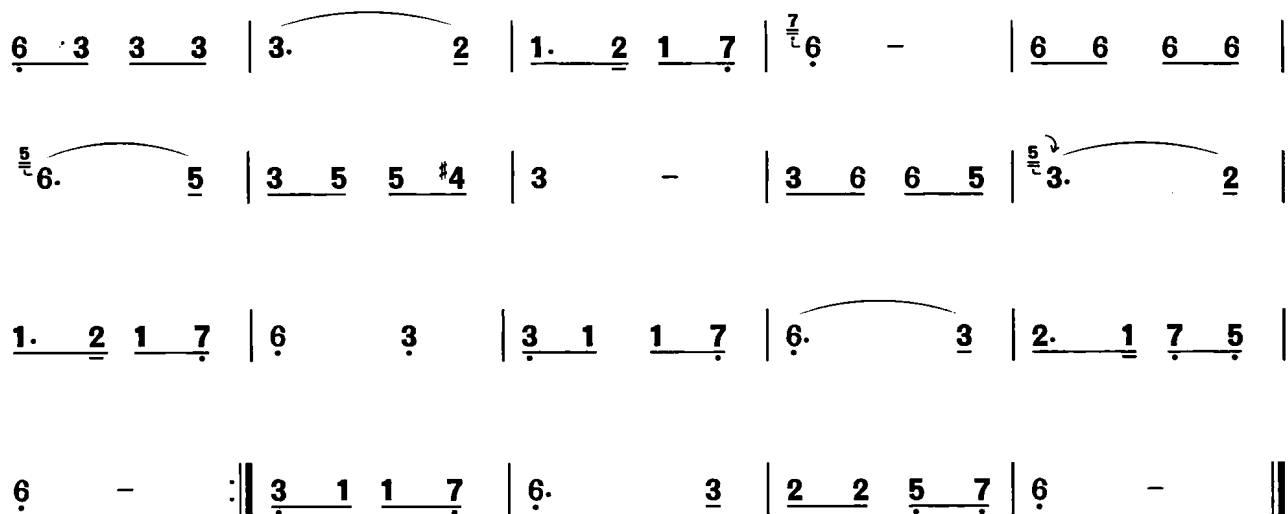
两只蝴蝶.....	牛朝阳 曲	59
但愿人长久.....	梁弘志 曲	60
星语心愿.....	金培达 曲	61
菊花台.....	周杰伦 曲	62
青花瓷.....	周杰伦 曲	63
千里之外.....	周杰伦 曲	64
传 奇.....	李 健 曲	65
荷塘月色.....	张 超 曲	66
美丽的神话.....	崔浚荣 曲	68
永远是朋友.....	刘 青 曲	69
今天是你的生日, 中国.....	谷建芬 曲	70
我和你.....	陈其钢 曲	71
难忘今宵.....	王 酩 曲	72
婚 誓.....	雷振邦 曲	73
映山红.....	傅庚辰 曲	74
情深谊长.....	臧东升 曲	75
春天里.....	贺绿汀 曲	76
送 别.....	奥德维 曲	77
渔光曲.....	任 光 曲	78
牵 手.....	李子恒 曲	79
月朦胧, 鸟朦胧.....	古 月 曲	80
万水千山总是情.....	顾家辉 曲	81
有多少爱可以重来.....	谢铭佑 曲	82
青青河边草.....	左宏元 曲	83
哪里不平哪有我.....	金复载 曲	84
梅花三弄.....	陈志远 曲	85
新鸳鸯蝴蝶梦.....	黄 安 曲	86
弹起我心爱的土琵琶.....	吕其明 曲	87
心中的玫瑰.....	陆祖龙 时乐濛 曲	88
渔家姑娘在海边.....	王 酩 曲	89
知 音.....	王 酩 曲	90
少年壮志不言愁.....	雷 蕾 曲	91
绒 花.....	王 酩 曲	92

好人一生平安.....	雷 蕾 曲	93
我心永恒.....	[美]杰姆斯·奥纳 曲	94
月亮河.....	[美]曼契尼 曲	95
山楂树.....	[俄]罗代金 曲	96
雪绒花.....	[美]罗杰斯 曲	97
斯卡博罗市场.....	[美]何罗·西蒙 [美]加芬克尔 曲	98
厄尔嘎兹.....	土耳其民歌	99
铃儿响叮当.....	[美]彼尔彭特 曲	99
星星索.....	印度尼西亚民歌	100
宝 贝.....	印度尼西亚民歌	101
阿里郎.....	朝鲜民歌	101
卖花姑娘.....	朝鲜歌剧选	102
海滨之歌.....	[日]成田为三 曲	103
友谊地久天长.....	英国民歌	104

兰 花 草

1 = $\flat B \frac{2}{4}$ 简音作 5

胡 适 曲



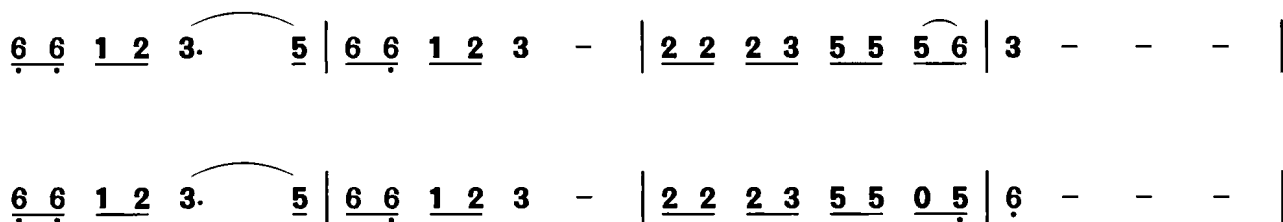
注：“ $\sharp 4$ ”的指法是：按闭三、四、五、七孔，开一、二、六孔。

歌 声 与 微 笑

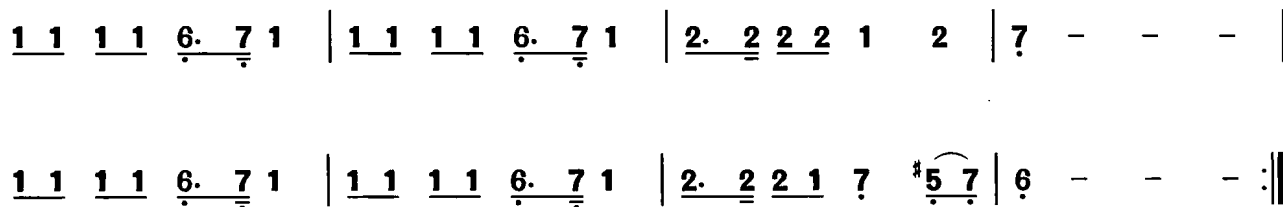
1 = C $\frac{4}{4}$ 简音作 5

谷 建 芬 曲

按闭附管单管演奏：



开附管双管演奏：



注：“ $\sharp 5$ ”的指法是：半开第一孔，其它孔全按闭。

采蘑菇的小姑娘

1 = C $\frac{4}{4}$ 简音作 5

谷建芬 曲

6 3 $\overset{\text{J}}{3}$ 3 | $\underline{3\ 2}$ 1 2 0 | 2. $\underline{3\ 2}$ 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ 6 0 |

3 $\underline{3\ 5}$ 5. 5 | 6 $\underline{6\ 2}$ 1 0 | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\underline{1\ 2}$ | 3 - - - |

3 - - - | 6 3 $\overset{\text{J}}{3}$ 3 | $\underline{3\ 2}$ 1 2 0 | 2. $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ |

$\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ 6 0 | 3 $\underline{3\ 5}$ 5 5 | $\underline{6.}$ $\underline{2\ 1}$ 0 | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ 6 5 |

3 0 7. $\underline{6.}$ | $\overset{87}{\underset{\text{C}}{6}}$ - - - | 6 - - - | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ |

3 $\underline{3\ 2}$ 3[↗] 0 | $\underline{6\ 2}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 3}$ | 2 $\underline{2\ 1}$ 2[↗] 0 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ |

$\underline{6\ 2}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ | 1. 3 0 $\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 6}$ | 6 - - - :|| 1. 3 0 $\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 7}$ |

$\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 6}$ | $\overset{\sim}{6}$ - 0 5 | 6[↗] 0 0 0 ||

注：此曲后半段要用短促的单吐来演奏。

妈妈的吻

1 = C $\frac{4}{4}$ 简音作 5

谷建芬 曲

1 1 2 3 3 2 1 1 6 5 | 1. 2 3 2 1 2 - | 1. 2 3 3 2 2. 1 6. 6 | 2. 1 1 6 5 - |

5 5 6 1 1 2 2 1 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\frac{2}{4}$ 2. 3 2 1 | 1 2 1 6 5 6 | 5. 6 1 2 3 5 2 3 1 2 1 6 | 6 2 $\overset{2}{\underset{\cdot}{7}}$ 6 5 5 - |

5 5 5 5 $\overset{\sim}{5}$ 3 5 6 $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 | 6 6 6 6 6 5 5 3 $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ - | 6 5 6 5 3 2 3 2 1 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | 2. 2 2 2 1 6 5 - |

6 5 6 5 3 2 3 2 1 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{1.}{\overbrace{2. 2 2 2 1 \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} 5 - : || 2 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} - - - ||}$

渐慢

读书郎

1 = C $\frac{2}{4}$ 简音作 5

宋 扬 曲

6. 1 6 $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ | 6. 1 6 | 6. 6 1 2 3 | 3 2 1 7 6 | 6. 1 3 | 3 2 3 5. 3 |

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 6 6 5 3 | 2 - | 6. 6 6 $\overset{T}{6}$ | $\overset{T}{6}$ 5 3 2 | 2. 3 5 3 | 3 5 6 5 3 |

2 3 3 2 1 7 | 6 - | 6. 6 1 3. 3 | 2 2 3 6 | 2. 3 5 3 | 5 6 5 3 |

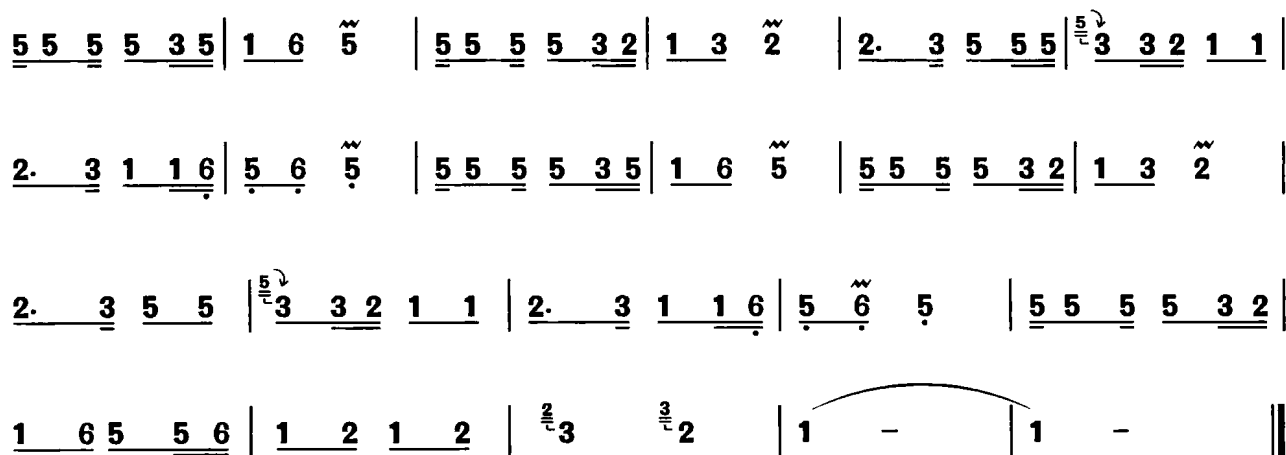
2 3 3 2 1 7 | 6 - : || 2. 3 5 3 | 5 6 5 3 | 2 3 3 2 1 7 | 6 $\overset{\nabla}{5}$ $\overset{\nabla}{6}$ 0 ||

注：滑音“ ∇ ”要奏得轻巧，不要影响节奏的正常速度。

蜗牛与黄鹂鸟

1 = C $\frac{2}{4}$ 简音作 5

林建昌 曲



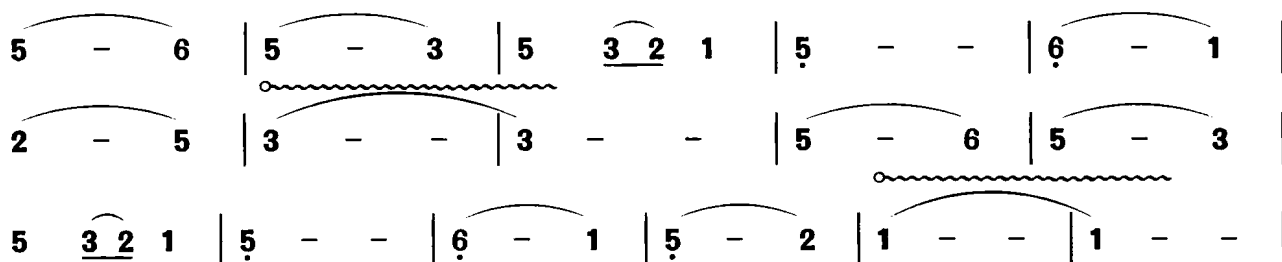
注：此曲的“~”波音要奏得快慢适中，力度不要太夸张。

小白船

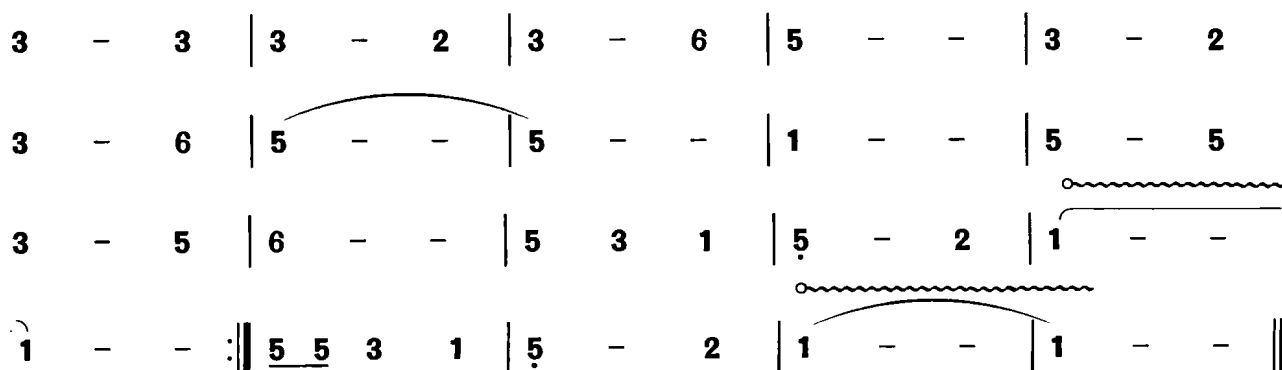
1 = C $\frac{3}{4}$ 简音作 5

尹克荣 曲
朝鲜族童谣

按闭附管单管演奏：



开附管双管演奏：



嘀哩，嘀哩

1 = C $\frac{2}{4}$ 简音作 5

潘振声 曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 |

6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 | 4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 |

2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 |

5 0 3 0 | 2 1 0 | 4. 5 | 6 - | 2. 2 | 5 - |

1. 2 | 3 - | 5. 5 | 2 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 |

2 5 | 1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 0 | 3 0 0 | $\frac{2}{4}$ 1 - | 1 - | 1 0 0 ||

外婆的澎湖湾

1 = C $\frac{4}{4}$ 简音作 5

叶佳修 曲

||: 3 5 5 5 6 1 6 5 | 1 1 1 6 5 5 - | 3 3 3 3 4 3 2 1 | 2 2 2 2 2 3 $\frac{3}{2}$ 2 - |

3 3 3 3 3 4 3 2 1 | 6 1 1 6 5 5 - | 3 3 3 3 3 4 3 2 1 | 5 5 5 5 2 1 7 1 - :||

||: 7 7 1 2 5 | 1 5 1 2 $\frac{2}{2}$ 3 2 | 4 4 3 2 1 7 1 | 2 3 $\frac{3}{2}$ 2 - |

$\frac{2}{2}$ 3 3 4 4 4 | 3 2 1 6 - | 5 5 0 1 1 0 | 2 1 2 1 2 |

3 5 4 3 1 | 7 1 2 1 - :|| 0 5 4 3 1 | 7 1 2 1 - ||

渐慢

大海啊故乡

1 = C $\frac{3}{4}$ 简音作 5

王立平 曲

(5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3. 2 1 |

6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - -) | 1 2 1. 7 6 | 5 3 3 - |

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - | 4. 3 1 6 |

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}$ - - | 5 6 5. 3 | 5 6 $\tilde{5}$ - | 6 5 4 1 1 6 5 | $\tilde{5}$ - - |

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}$ - - |

5 6 5. 3 | 5 6 $\tilde{5}$ - | 6 5 4 1 6 5 | $\tilde{5}$ - - |

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}$ - - ||

原 野 牧 歌

1 = C $\frac{2}{4}$ 简音作 5

黄仁清 曲

