



香人家

张玉升 主编

羊城晚报出版社

香人志

张玉升 主编

 羊城晚报出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

书香人家 / 张玉升主编. — 广州 : 羊城晚报出版社,
2011.8

ISBN 978-7-80651-453-5

I. ①书… II. ①张… III. ①读书活动—概况—顺德
市 IV. ①G252.17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 166453 号

书香人家

责任编辑：吴 江 赫子仪

责任技编：张广生

装帧设计：阿 伟 小 芸

责任校对：胡艺超

出版发行：羊城晚报出版社（广州市东风东路 733 号）

发行部电话：(020) 87133824

出 版 人：罗貽乐

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

印 刷：顺德越顺印刷有限公司

（广东顺德大良凤翔工业区顺翔路 56 号）

规 格：787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 16.25 字数 400 千

版 次：2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80651-453-5/G·316

定 价：32.00 元

版权所有 违者必究（如发现因印装质量问题而影响阅读，请与印刷厂联系调换）

序

■ 顾作义

文化建设从根本上讲是人的建设，文化的竞争本质上是人的文化素质的竞争。人才的培养离不开教育，而读书则是教育最基本的途径。

为建设文化强省、推进学习型社会的建设，广东省举办了南国书香节。希望通过南国书香节搭建起一个全民阅读的广阔平台，广泛深入地开展读书活动，让阅读成为每一个人的生活习惯，成为每一个人的生活方式，让人们的精神世界更加充实，生活质量得到提升。目前，南国书香节已成为广东重点文化惠民工程之一，成为全民阅读的嘉年华。

顺德作为改革开放的先行地、经济重镇、文化名区，以“好学顺德”为品牌，积极推动学习型社会建设，开展了一系列丰富多彩的活动，如“书香顺德”全民阅读活动、“讲坛下基层”、“社会科学走进村（居）活动”、“阳光顺德·好学青春”、职工书屋、儿童书阁等，各类读书学习活动在顺德日渐兴盛，形成了全民给力学习型社会建设的浓厚学习氛围。随着经济社会文化的飞速发展，顺德崇文好学的风气也是蔚然成风，涌现出许多爱书、读书、藏书、用书的好学标兵，《书香人家》一书所介绍的人物便是这一群体的缩影。

该书为读者找寻了30位与顺德息息相关的好学标兵，这些人涵盖了顺德区公务员、文化学者、企业精英以及普通市民等各个领域。阅读该书，能够倾听主人公执着坚定的读书热忱，细细品味他们在人生不同时期从书中汲取的感悟；阅读该书，能够阅读主人公如何将感悟化作现实的行动力，推动事业的不断发展；阅读该书，既能看到主人公且行且停的求知历程，又可从他们的口中获取与自己契合一心的优秀读物……该书展示了顺德崇文好学的人文风气。我相信，该书的出版必将对提升顺德社会文化素养、倡导全民读书风气具有重要作用。

香远益清历久新，最是书香能致远。一个人只有经常在书香缕缕的书林里漫步，才能化育出“腹有诗书气自华”的气质，远离粗俗、提升品位、志存高远、丰富人生。顺德区正处于经济社会和城市转型发展的关键时期，提出城市升级的发展战略，肩负着建设现代产业体系、加快城市化进程、构建和谐城乡的重大任务，这就更加需要广大市民加强学习，增强技能，提升素质，不断适应顺德加快发展的客观要求。引导市民主动投入到读书行列中来，切合了南国书香节的主题，也是顺德目前最实际的需要。

二〇一一年八月六日

（作者系广东省委宣传部副部长，广东省文明办主任）

《书香人家》编辑委员会

主任 梁惠英

编委 饶林海 赵里平 沈 涌

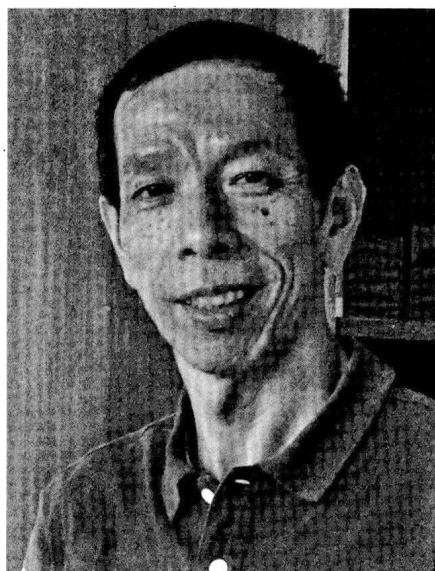
主编 张玉升

主笔 张玉升 卢凯阳 马珍子 李艳平

吴花明 黄敏施 李妙娴 黄燕锋

目录

第1期	何劲和	循着书香走人生	1
第2期	陈建华	静静地读书,不计较名利	6
第3期	李良晖	无处不书房	12
第4期	萧国祥	在书中寻到人生道路	20
第5期	卢富华	在书中沉醉,在书中忘我	26
第6期	陆镇康	行万里路,访万种人	32
第7期	李少魁	钻进去,走出来	38
第8期	范迪祥	读书就像练功夫	46
第9期	叶中平	博采众长,执笔建言	54
第10期	周宏	读出智慧,从容处世	62
第11期	杨国强	向人、书、案例学习	70
第12期	钟建龙	听“书”就是看书	78
第13期	沈涌	学习也是一种产业	85
第14期	马以君	读的目的在用	92
第15期	吴国霖	写小说补白历史	99
第16期	吴英海	建馆传承丝绸产业文化	107
第17期	黎尔宽	爱新闻,干到老,学到老	115
第18期	舒翔	清晖园里读懂顺德	124
第19期	陈胜洪	痴迷顺德,执着方言	134
第20期	廖锡祥	周笔“烹炒”顺德菜	144
第21期	邓颖忠	舞动人生,享受人生	154
第22期	周天任	一山一水都是书	164
第23期	刘利滨	顺其自然,游走慢生活	172
第24期	陈来钧	非专业画匠的五十年坚持	182
第25期	周晓刚	发展香云纱才是最大的保护	192
第26期	刘海坚	知识积累源于一种责任	202
第27期	马爱宁	情有独钟网络小说	210
第28期	刁小东	写教育小说反映现实	220
第29期	蔡伯励	听天命,更应尽人事	230
第30期	叶其嘉	让山水画可望可居可游	240
跋			249
后记			250



书香人家 第1期

书房主人：何劲和

身 份：佛山市委党校副校长

阅读兴趣：社科类，具有前沿性观点的书籍

最近阅读：《未来是湿的》

循着书香走人生

劲和先生存念 刘孝良题

刘孝良



【摘要】

《未来是湿的》就是最近买的，正在看，讲的就是网络让人们的距离更加接近，所以未来人与人之间的关系是湿的，这个观点很新，也很符合现在时代的发展趋势。现在我就比较倾向于看这类书。

顺德版



好学好乐

书香人家

顺德版

主办单位：顺德区图书馆、羊城晚报（顺德版） 第1期

2010年10月13日 星期三
责任编辑：丁伟、周泽斌
美术编辑：李伟
E-mail: shunhe@ycwb.com

何劲和：循着书香走人生

何劲和，顺德人，顺德职业技术学院教授，顺德区图书馆馆长。他酷爱读书，藏书丰富，涉猎广泛，从文学、历史、哲学到自然科学、社会科学无所不包。他的人生轨迹，始终与书相伴，从童年到老年，书香始终萦绕在他身边。

小时候，何劲和就喜欢看书。他的父亲何某，是一个爱书的人。家里有一个小书架，上面放着许多书。何劲和从小就喜欢坐在书架前，翻看那些书。他的母亲何某，也是一个爱书的人。她经常给何劲和讲故事，故事里的情节深深地吸引了他。

上学后，何劲和更加喜欢看书了。他经常向同学借书看，也经常向老师借书看。他的学习成绩一直很好，这与他爱看书是分不开的。他喜欢看小说、散文、诗歌，也喜欢看历史、哲学、自然科学方面的书。

参加工作后，何劲和仍然保持着爱看书的习惯。他经常利用业余时间看书，也经常向同事借书看。他的藏书越来越多，也越来越广。他喜欢看一些专业书，也喜欢看一些通俗书。

何劲和认为，读书是一种乐趣，也是一种修养。他通过读书，增长了知识，开阔了眼界，也陶冶了情操。他相信，只有不断地读书，才能不断地进步。

何劲和的藏书，不仅数量多，而且质量高。他收藏了许多珍贵的古籍，也有一些现代的畅销书。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和说，他将继续爱书下去，直到永远。他相信，书香会伴随他一生，直到生命的尽头。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。

何劲和的藏书，已经成为了他生活的一部分。他的藏书室，已经成为了他生活的一部分。



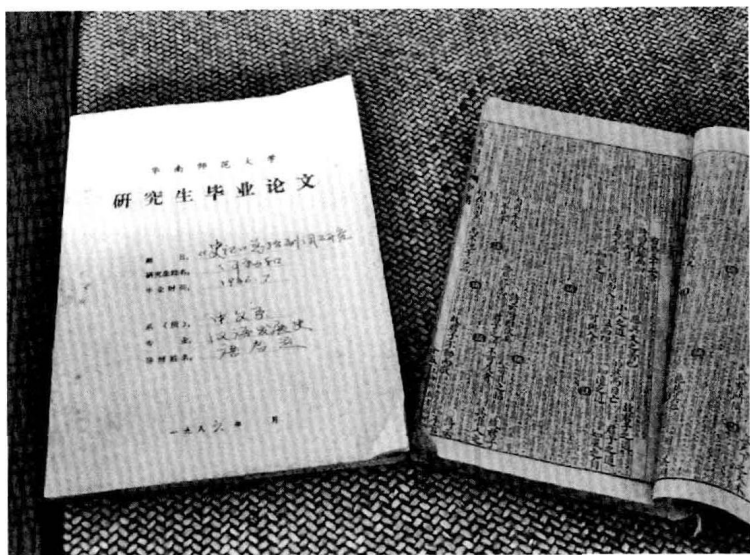
而对于自己阅读的经历，何劲和则十分感慨：“现在的年轻人，能选择看的书实在是太多了，而且经济发展了，买书也已经是一件容易的事情，确实是很幸福。我们那个时代，能吃饱肚子已经不错了，买书是一件奢侈的事情。而且在那个时代背景下，只能看‘指定’的主流书籍，想看的书看不到，又没能力买的感觉至今仍感受至深。”

在记者的引导下，何劲和打开了记忆的匣子，将往事徐徐道来，仿佛又回到了年轻时那些为书痴狂的时光……

小时候：到书店一站就是两三个小时

“在我中小学的时代，由于经济条件非常有限，家里兄弟姐妹多，能吃饱就已经不错了，根本谈不上买书。”何劲和回忆道。那时候他已对书非常痴迷，而幸运的是，在顺德这样一座走在时代前沿的城市，在20世纪70年代已经有了新华书店和图书馆。

泡新华书店和到图书馆借书，是年仅十来岁的何劲和每天最热衷的事情。“买不起书到书店看书就是最好的途径，那时的我到书店一站就两三个小时，以致后来书店的人也都认识了我。”何劲和笑着说道，那个年龄的他，热衷看当代小说，《金光大道》、《艳阳天》、《香飘四季》等等，都是‘文革’时期的小说。”



他还告诉记者到书店看书的一个窍门，一次不只看一本，选几本自己感兴趣的，每本一天看几十页，而且还要预防被书店的工作人员“哄”出门去，如果在这个书架前站着看了差不多长时间，就要“转战”到另外一个书架去，这样才不容易被发现是来看书的，而不是买书的。

“中小学时代的课余时间基本上都是这样度过的，当时的新华书店的书几乎都被我看遍了。”何劲和得意地说道。

大学时：只能看“指定”书籍

对于大学时代以及攻读研究生时期的阅读，何劲和就显得深沉一些。

由于何劲和的专业是汉语，大学时代看的书大部分是学校“指定”必看的书籍，如中国古代名著、外国名著、电影、文学评论、当代主流作家的作品等，都是专业需要，一定要看的书籍，但非主流作家的书籍，在当时时代背景下，是很难看到的。

“正值青春时代又是文学类专业的我们，当然希望看到更多作者的作品，但在那个时代，这还只能停留在思想层面。”何劲和遗憾地说道，“比如看了《红楼梦》，就想看看《金瓶梅》，但《金瓶梅》被列为禁书，在学校图书馆是不可能外借给学生看的。”

而在攻读研究生时，何劲和的阅读就更针对专业，“几乎没有时间看别的书籍，



只能有时看看报纸、杂志当做消遣。”何劲和说，研究生三年时间都用来研究先秦作品，其中花了一年时间来做毕业论文，研究这些古籍里文字的表达、语法等。

工作后：终于能“饱”览群书

“参加工作后，就真的是‘思想大解放’，不再受专业的约束，想看什么书就看什么书了。”讲起参加工作后的阅读，何劲和脸上的笑容也多了起来，那时刚好是20世纪80年代中，改革开放进行得如火如荼，正是文化界、思想界最活跃的时候，出版非常丰富，“这正是‘解渴’的时候，也是真正到了‘博览’的阶段。”何劲和说道。

“从最初参加工作时候的‘博览’，到后来从事政府干部培训工作，开始从‘博览’逐步倾向于看社科类、时政类，这些书籍能让我更快地了解前沿观点，跟上时代的步伐。”何劲和一边说，一边走向书桌，拿起一本蓝色封面的书——《未来是湿的》走过来对记者说，“这本书就是最近买的，正在看，讲的就是网络让人们的距离更加接近，所以未来人与人之间的关系是湿的，这个观点很新，也很符合现在时代的发展趋势。现在我就比较倾向于看这类书。”

谈到最后，记者抛出了现在有不少“烂书”充斥市场，而且书籍的定价都比较高话题，何劲和表示，他个人买书有一个准则，就是感兴趣的，再贵也值得买。



书香人家 第2期

书房主人：陈建华

年 龄：52岁

身 份：顺德职业技术学院人文教育系主任、
教授

代表作品：《唐代咏史怀古诗论稿》

静静地读书
不计算名利

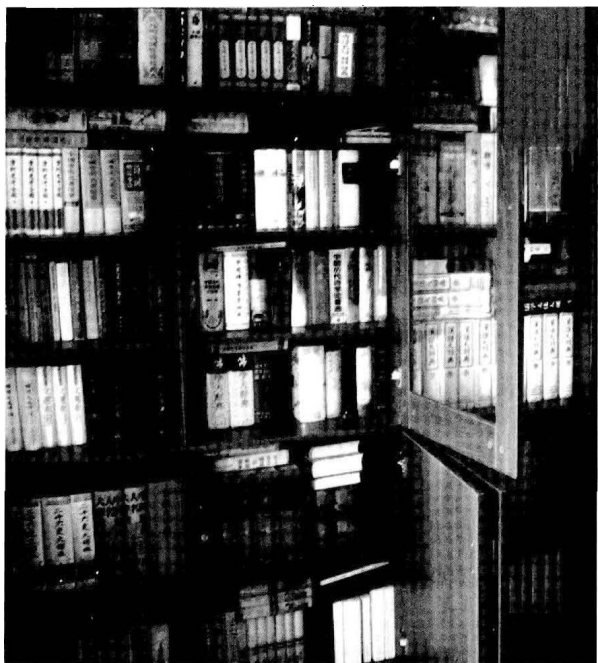
陈建华先生存念

李国辉书



【摘要】

“读经典其实就是探寻我国传统文化的根，就好比与一位有智慧的长者对话。”陈建华说，“有一个词叫‘老吏断狱’，‘老吏’凭着自身丰富的经验，总能一针见血地切中案件的要害。”在陈建华看来，读书还应该读经典，《老子》、《论语》、《三字经》等不一定都要全部读懂，但不读不行。“读经典其实就是学做人。”



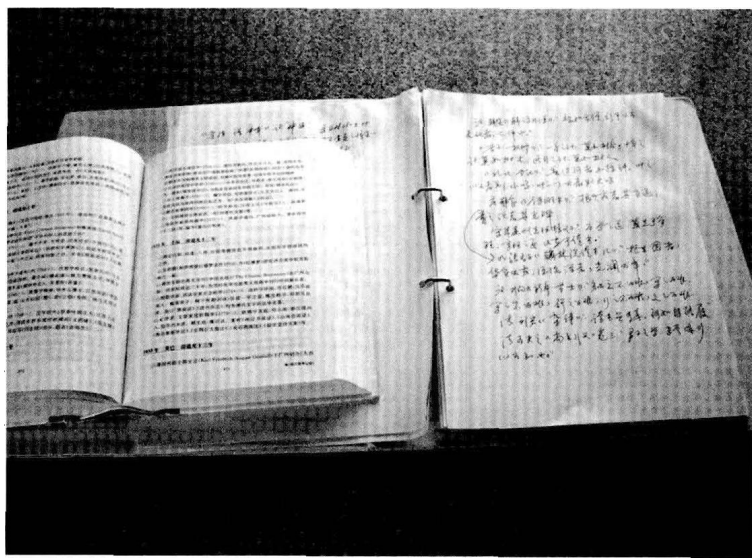
陈建华家住15楼,采访地点定在他家中的阳台上。一套石凳石桌,一壶功夫茶,一张橙红色靠背椅,一座立式台灯,还有看似随意摆放却不失章法的书。陈建华说,这里就是他夏天读书会客的地方,经常上演着一出属于他的朋友圈子中精神世界的“锵锵三人行”。

作为教师,陈建华长期坚守在教学第一线,曾被评为“教坛新秀”、“十佳授课教师”、“重点教师”、“广东省千百十工程校级培养对象”。“我是一个极其普通的人,没有什么过人之处,相反很多人做得比我好。”面对曾经走过的人生道路以及所取得的成绩,陈建华表现得非常淡然,“读书和做学问,应该像钱钟书老先生那样,静静地读书,不计较名利。”

“统计书是件费神的事”

陈建华是个视书如命的人,在他家中的客厅里、储物间、卧室、阳台,书随处可见。“藏书太多了,基本都是与专业研究相关的,诸如古典文化、古典诗词方面。”陈建华说统计有多少本书是一件费神的事,他从未做过。

“每次出差回来我都要带回好多书。”每到一个地方出差或者访学,书店都是陈建华必去的地方,买书自然是题中之义,“有一次出差回来,妻子见我从火车站运回几个箱子,以为是苹果,打开一看,才知道是满满的几箱书。”



在沈阳师范学院中文系进修的一年半时间里，几乎每个周末，陈建华都是在书店里度过的；在复旦大学做国内访问学者的时候，上海的五角场书店、南京路书店，都是他经常光顾的地方；他还常与同学骑自行车到上海古旧市场转悠，有时候能在地摊上淘到几本好书，内容珍贵，价钱又很便宜。

那时候，陈建华师从复旦大学中文系首席教授王水照先生，王先生有个弟子在上海古籍出版社，他通过该弟子，专门给所带的博士生和国内访问学者每人订购一套《四部精要》。该书信息量巨大，收经、史、子、集经典 129 种，计 22 册，却以四折的价钱出售。陈建华如获至宝，至今仍把它作为案头上不断翻阅的重要工具书之一。

除了到处“淘书”，师友间也会经常互赠新作，几十年不间断，他的书也就越积越多。

“做学问要做到根上”

“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”陈建华说，人应该不断寻求更深层次的知识，并在寻求中上升到形而上的精神超越的层面。读书学习，尤其要如此。

1982 年，陈建华毕业于华南师范大学中文系，毕业后成为一名大学教师的他



始终没有放弃对古典文化的研究。长时间对古典文献著作的钻研，不仅丰富了陈建华的知识学养，更养成了他严谨认真的治学态度。

“做研究是需要积累的，并非一朝一夕的事情。”常年陈建华每看一本书都有做笔记的习惯，“一篇好的读书笔记，其实就是一篇论文。”

随着思考学术问题进入系统化，陈建华也从以往的“有感而发”式的写作慢慢地专注于研究对象的内涵与外延，专注于研究角度的变新和研究路径的拓展。陈建华介绍，他的论著《唐代咏史怀古诗论稿》，就是在这种过程中形成的学术沉淀，为他晋升教授职称奠定了相当重要的学术基础。

除此之外，陈建华买书也有自己的准则：出版社不出名的不买，翻译注释本、知识普及本一般不买。“好的出版社代表的是权威，版本可信度高，写文章时引用起来比较放心。”陈建华强调，引用材料一定要用最好版本的第一手资料，做学问才能做到根上。

“读经典其实就是在学做人”

平日里，陈建华也会看一些研究之外的书，譬如散文，他喜欢看郁达夫、苏曼殊，用他的话说，这两人的作品，“在审美上已经达到一种难以企及的高度”；看幽默文章，他首推钱钟书，“只可惜现代人国学功底越来越不扎实，没法读出钱老在



◎ 书房特写

一 “书屋”，一屋书

严格意义上说，陈建华家中并没有专门的书房，但他的藏书却无处不在，让他的家俨然成了名副其实的“书屋”。一进门，正对面码得整整齐齐的一墙书，很轻易地就吸引了客人的视线，陈建华打开书柜门，一式的唐诗宋词元曲辞典、大型工具书、古典文化论丛等。历史典籍迎面扑来，伴有阵阵书香。

还没来得及消化，一转身，对面的两米多宽的墙上又是立着满满一柜的书，这里更多存放的是古典文学批评、诗话、词话方面的研究书籍。一旁还挂着陈建华手写的书法。陈建华说，包括客厅正中所挂的对子和过年的春联，都是他自己写的，“我们那一拨人，受到‘文化大革命’的锻炼，都能写出一手好字”。

随后，陈建华又将客人领进了储物室，灯一打开，不出意外又是一墙的书。陈建华介绍，书实在太多了，储物间也得充分利用，便专门找人定做了一个书柜，每格书柜里都可以放两层的书，里面一层，外面一层。

一旁的架子原以为应该是放杂物用的，仔细一看竟然还是一本本码得整整齐齐的书。储物间里除了书，靠在一旁的人字梯最为显眼，不必多猜，这必是主人取书所用。储物间原本不大，这样一来就显得更局促了，几乎只能容得下一个人走动。

除此之外，卧室里、阳台上也分担了一部分因为书多而带来的困扰，而那些仅仅只是所有藏书的冰山一角。陈建华透露，由于家里实在放不下了，好些书只能堆在学校那边，学校那边的书究竟有多少，实在难以估计。