

蕭麗華 張海鷗 黃坤堯 陳永正

副主編 主編

餘事集

中華當代教授詩詞選

中山大學出版社



蕭麗華 張麗華 黃麗華 陳永正 黃坤堯 陳永正

副主編 主編

當代教授詩詞選

事集

中山大學出版社

• 廣州 •



版權所有 翻印必究

圖書在版編目 (CIP) 數據

餘事集：中華當代教授詩詞選 / 陳永正主編．—廣州：中山大學出版社，2011.4

ISBN 978-7-306-03773-2

I. 餘… II. 陳… III. 詩詞—作品集—中國—當代 IV. I227

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 202511 號

出版人：祁 軍

策劃編輯：劉麗麗

責任編輯：劉麗麗

封面設計：賈 萌

責任校對：劉麗麗

責任技編：何雅濤

出版發行：中山大學出版社

電 話：編輯部 020-84111996, 84111997, 84113349, 84110779

發行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址：廣州市新港西路 135 號

郵 編：510275 傳 真：020-84036565

網 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：佛山市南海印刷廠有限公司

規 格：787mm × 1092mm 1/16 25.25 印張 250 千字

版次印次：2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印 數：1 ~ 3000 冊

定 價：50.00 圓

如發現本書因印裝質量影響閱讀，請與出版社發行部聯繫調換

本書承

中山大學中國文體學研究中心主持

廣東省『二一一工程』三期重點學科建設項目

『文化遺產與廣東文化發展戰略』資助

前言

中山大學中國文體學研究中心著意宏揚中華傳統詩詞教育。近年來支持本校學生成立『嶺南詩詞研習社』並指導其活動，編輯出版粵雅期刊，舉辦『蒹葭杯詩詞大賽』、『穗港澳大學生詩詞大賽』、『粵港澳臺大學生詩詞大賽』、『詩詞傳承與實踐研究生暑期學校』。

二〇一〇年三月二十六日至二十九日，中山大學中國文體學研究中心主辦『首屆中華詩教國際學術研討會』，中心主任吳承學教授召集並主持會議，來自海內外四十二位學者詩人出席。會議選舉成立了『中華詩教學會（籌）』，並決定由學會主持聯合編寫詩詞寫作教程、編選出版餘事集——中華當代教授詩詞選、舉辦『中華大學生詩詞大賽』等事宜。

編輯餘事集——中華當代教授詩詞選，實無前例。上世紀初五四運動倡導『新文化』，對舊體詩詞衝擊甚烈。然而舊體詩詞實乃中華文化數千年孕育之經典文學體式，其生命力無限，實非新體、舊體、年輕、衰老等概念所能表述者，時世變化難奪其神韻，文學新變難改其體式。中華文化和中華民族但存，愛此道藝者必存焉。又，中國有大學百餘年矣，科技人文與時變化，學科專業日益細分，而教授之寫作舊體詩詞者時時有之，不絕如縷。

唯專選大學教授詩詞之書尚未得見。則此書採擷於山林，或石或玉，可證詩詞未泯於斯世之庠序也。

是編取『大中華』文化概念，入選者為本書出版時在世之中國大陸、香港、澳門、臺灣之大學教授能詩詞者。唯教授於教學、研究之餘暇寫作詩詞，實如韓昌黎所言『餘事作詩人』（和席八十二韻）也，故是編以『餘事』名集。

入選作家由中華詩教學會會長和副會長提名，主編和副主編確定入選。大陸方面由張海鷗約稿並初編，港、澳方面由黃坤堯約稿並初編，臺灣方面由蕭麗華約稿並初編。總稿由陳永正教授審查裁定。終選六十一家，詩八百三十首，詞三百二十九首，共一千一百五十九首。其中大陸三十六家，詩四百六十一首，詞二百五十九首；港澳十四家，詩一百九十首，詞五十七首；臺灣十一家，詩一百七十九首，詞十三首。

當代中華教授能詩詞者或當以數千計，是編囿於所知，約稿難周。且限於經費，篇幅容量不大，因而約稿不得不嚴格限數。而作者賜稿或有因故不便搜檢者，故所賜或數篇，或十餘篇，或二三十篇，隨手擲下，未可盡稱精選，亦未可視為代表之作，因而遠不能反映當代教授詩詞之概貌和水準。是編求稿雖申明『詩依平水韻，詞依詞林正韻』，然詩家既多，或有不願因文傷意者，此古今皆然者也，故本編雖力求符合詩詞格律，但編審過程中亦未敢一味以格律死板求之。如此，則是編直如酌蠡於海，擷葉於林，個中粗糙舛誤，

亦難避免，深望讀者挑剔指摘！此亦詩家切磋琢磨、疑義相析之古義也。

中華詩詞薪火傳續，作者代不乏人。當代大學教師中詩才層出不窮，優秀詩人詩作很多。本編限於人力財力，權以一時「教授」為限，其他則不能入圍，編者深以為憾！唯待續編，若能一秩一續，則亦中華詩史之幸事也。

又中國大陸有『社會科學院』系統，能詩者亦多。本書限於規模，竟未約稿，是又一遺憾也！

約稿限數，詩、詞比例自定。一題數首以單首計。其單篇序號或有未依作者所賜稿本者，蓋因作者原本之組詩若未全選，則本書難依其原本次序，只能以實際數次標示。又作者賜稿或於題下綴有『N首選N首』字樣者，以其未現組詩原貌，乃一律刪除。古體詩或排律限五首以內。題目從簡，儘量免序，必用序者，文字從簡。詩標點只用逗號、句號二種。詞標點用逗號、頓號、句號三種，凡韻腳處皆用句號，非韻腳則只用逗號、頓號。用古代典故一般不注釋，今事必注者從簡。和韻之作不附他人原作。格律詩限平水韻，古體詩用平水韻或詞韻皆可。全書分大陸、港、澳、臺四地，作者先後皆序齒編次。關於作者情況，因當今網絡檢索方便，故極簡略，體式一律。一人名下，先詩後詞。於詩於詞，則謹依作者來稿編次。作品之寫作時間，或有或無，亦依來稿。

凡此種種，乃成一書之體例。來稿或有與此不合者，編者或有少量文字刪減改動，唯

於原意則不敢稍加改變。誠望各位賜稿者見諒！

編者識於二〇一〇年九月

目錄

大陸三十六家詩四百六十一首 詞二百五十九首

霍松林 詩十二 詞七 三

劉世南 詩二十 一一

葉嘉瑩 詩十一 詞七 一七

邱世友 詞二十 二四

黃天驥 詩十五 詞五 三五

劉慶雲 詞十五 四四

袁行霈 詩十三 詞一 四九

張志烈 詩十四 詞一 五四

陳永正 詞三十一 五九

林岫 詩十一 詞九 六九

陳初生 詩十五 七五

袁本良 詩十五 詞五 八〇

星漢 詩二十五 詞四 八六

曹旭 詩十六 九六

周嘯天 詩十 詞三 一〇〇

張桂光 詩八 詞十二 一〇五

莫礪鋒 詩二十 一一〇

鍾振振 詩二十四 詞一 一一五

鄧小軍 詩二十三 詞四 一二四

王曉衛 詩十一 詞九 一三二

周裕鍇 詩二十三 詞七 一三八

段曉華 詩十六 詞十四 一五〇

張海鷗 詩十 詞二十 一五九

楊子怡 詩十四 詞五 一七三

趙維江 詩十五 詞五 一七八

胡曉明 詩七 一八五

尚永亮 詩八 一八八

景蜀慧 詩十 詞十九 一九〇

胡可先 詩九 詞三 二〇〇

錢志熙 詩二十一 詞五 二〇四

趙松元 詩十八 詞一 二一一

程章燦 詩二十 二一六

彭玉平 詞十八 二二一

萬偉成 詩十四 詞四 二二七

李舜華 詩十三 詞十 二三三

馬大勇 詞十四 二四〇

港澳十四家詩二百九十首 詞五十七首

勞思光 詩二十 二四九

程祥徽 詩十四 詞三 二五五

鄭健行 詩十九 二六〇

李立信 詩十四 詞二 二六六

何文匯 詩十七 詞三 二七一

張洪年 詩十四 二七七

陳文巖 詩八 詞九 二八〇

朱鴻林 詩十三 詞四 二八六

黃坤堯 詩十五 詞十五 二九二

王晉光 詩十六 三〇四

莫雲漢 詩十二 詞八 三〇八

周 荐 詩三 詞四 三一五

張宏生 詩十 詞九 三一七

鄭龔子 詩十五 三二三

臺灣十一家詩一百七十九首 詞十三首

邱燮友 詩十一 三三一

陳新雄 詩十七 三三四

曾永義 詩二十 三三九

黃啟方 詩七 詞一 三四四

沈秋雄 詩二十 三四七

陳文華 詩十九 三五三

顏崑陽	詩十八	詞二		三五八
文幸福	詩十	詞七		三六五
陳慶煌	詩二十			三七〇
簡錦松	詩十七	詞三		三七五
王偉勇	詩二十			三八三
中華詩教學會（籌）				三八八

霍松林

詩十二 詞七

霍松林，男，一九二一年十月生於甘肅省天水市。國立中央大學文學士，陝西師範大學教授。著有文藝學概論、唐音閣詩詞集、唐宋詩文鑒賞舉隅等。

驚聞南京淪陷日寇屠城（二首）

一九三八年春天水

虎踞龍盤地，倉皇竟撤兵。元戎方媚敵，狂寇已屠城。血染長江赤，屍填南隸平。此仇如不報，公理更難明！

嘉定三回戮，揚州十日屠。暴行污汗簡，公論譴狂胡。忍見人文薨，又成地獄圖。死傷盈百萬，揮淚望南都。

喜聞臺兒莊大捷

一九三八年四月天水

大明湖畔角聲死，千佛山上佛亦恥。「長腿將軍」丟濟南，望風逃竄急如駛。倭賊乘虛南下奪徐州，燒殺擄掠鬼神愁。豈料未到徐州先遇阻，中華健兒誓死守國土。倭酋咆哮驅三軍，天上地下齊動武。臺兒莊上陣雲黃，賊機結隊如飛蝗。臺兒莊前塵土揚，百門賊炮巨口張。更馳坦克作掩護，賊眾狼奔豕突衝進莊。守莊將士目炯炯，滿腔熱血怒潮涌。再接

再厲膽更豪，屢仆屢起氣愈勇。白日巷戰短兵接，黑夜奇襲搗賊穴。糧將盡兮彈將絕，傷亡過半不退卻。觥觥李將軍，指揮何英明。十萬火急調援兵，違令者斬不留情。守軍忽聞友軍到，震天吹響衝鋒號。內外夾擊山海搖，蠢爾倭賊何處逃。棄甲遺屍拋輜重，囂張氣焰一時消。舉國聞捷齊歡忭，海外紛紛來賀電。稍洗南京屠城冤，喜作臺莊殲敵贊。

注：一九三七年冬日軍攻濟南，第三集團軍司令兼山東省主席韓復榘不戰而逃，被譏為『长腿將軍』。

放翁生日被酒作

一九四四年冬天水

辛風批破屋，欲捉入隙月。而吾手挽之，酒酣怪事發。飄然自輕舉，乃與放翁接。挾我坐蒼虬，雙脅插勁翮。星斗入懷袖，風雷生喉舌。移步千萬里，乾坤一茅宅。謁來扶桑側，妖氛撼危堞。豺虎噬黔黎，積屍抵天闕。因緣攀其巔，雙鬢通請謁。行行及帝里，神官森兩列。帝曰咨爾游，忠憤塞肝膈。禦侮致昇平，爾其秉節鉞。游再拜曰俞，茲惟臣是責。銜命趨疆場，萬騎擁馬鬣。先聲奪胡虜，降幡一夜白。元惡磔諸市，從者還其役。鑄甲作農器，百穀沒牛脊。詣闕告成功，治理析毫忽。畜麟獸不狘，畜鳳鳥不獮。善政待其人，嘉猷昭在昔。初度方鼎來，天帝為前席。謂言究始終，千祀猶旦夕。卿雲飛雅奏，仙女來綽約。拜賀舞鸞龍，歡聲天地徹。翁顧余而喜，歸耕申前說。咒杖跨其背，授我以詩訣。源汲大海涸，根蟠厚地裂。下襲黃泉幽，上窮蒼冥蹟。復誦文章篇，及其示子適。元音歸

正始，淳風動寥闊。我方聽聳默，失足千仞跌。哇然驚坐起，寒日射窗格。

注：陸游生於宋徽宗宣和七年十月十七日（一二二五年十一月十三日）。

登雞鳴寺豁蒙樓品茗

一九四七年初春南京

振衣直上豁蒙樓，手拍欄杆望五洲。喬木厭言兵後事，春波初泛雨餘舟。誰家玉樹翻新調，別院殘僧欲白頭。塵劫幾經何必問，龍芽遮莫負金甌。

注：玄武湖有櫻洲、菱洲等五洲，今稱五洲公園。

隨于右任先生自滬飛穗機中作

海運風旋事亦奇，圖南何處是天池！投懷星斗撩新夢，入望雲山惹故悲。有限乾坤仍逐鹿，無邊烽火正燃萁。凌霄欲灑銀河水，徧洗瘡痍待曙曦。

次韻奉酬匪石師見贈（二首）

一九四九年秋重慶

有意隨夫子，麻鞋萬里來。已知新弈局，休問舊樓臺。孤抱向誰盡，蓬門為我開。燈前聽夜雨，一笑散千哀。

天地悲歌裏，光陰詩卷中。重開樽酒綠，又見醉顏紅。吾道猶薪火，浮生亦駟蚤。絳帷還

自下，秋樹起西風。

庚寅六月三十日寅時得子

一九四九年初夏

即是明珠亦暗投，年來苦為稻梁憂。龍爭虎鬥真三國，鳳泊鸞飄欲九州。初懼啼聲驚里巷，旋疑骨相類王侯。黎民願作昇平犬，敢望生兒似仲謀。

諺云：亂世人不如太平犬。

『文革』中潛登大雁塔（二首）

一九六七年冬

打砸狂飆勢日增，凌霄雁塔尚峻嶒。幽囚未覺精神減，放眼須攀最上層。

盤空磴道出塵囂，四望三秦萬卉凋。奮臂倘能回斗柄，洪河清渭起春潮。

臺灣作家王拓自美歸國祭掃黃陵邵燕祥贈以七律畢朔望約余同和

一九八八年三月

雲天望斷費沉吟，南雁常牽萬里心。一峽何堪分漢土，三生難改是鄉音。歸來喜醉黃柑酒，別去愁彈綠綺琴。重挽龍髯留後約，橋山回首柏森森。

鶯啼序·寄友人

一九四二年秋

寒飊又催凍雨，攬商聲四起。暮笳動，塞馬悲嘶，似惜馳騁無地。照長夜，燒殘絳燭，華胥夢好空縈擊。盡高歌，誰會奇情，唾壺敲碎。爐角香灰，箭底漏冷，甚雞鳴未已。

攬衣起，欲蹴劉琨，路遙魚信難寄。任流光、風奔電掣，掩塵匣、龍泉慵倚。望京華、南斗無光，大千雲翳。因思舊日，坐領湖山，俯仰畫圖裏。呼俊侶、雪江垂釣，酌酒平

遠；繡谷尋春，倚歌紅翠。芰荷豔夏，鴛鴦迎棹，明霞如錦西趨日，換一輪滿月中天麗。繁華易歇，庭花乍咽餘聲，那堪頓隔秋水。伶娉自惜，彩筆干霄，嘆故人尚滯。最感

念、銅駝猶在，廢苑淒涼；舞榭飄零，斷垣塵委。狼煙會掃，胡沙將靖，還京應有詩待賦，浣青衫、休灑傷心淚。殷勤更理前遊，畫閣談心，夜眠共被。

摸魚子·上已訪方湖師不值

一番番李婚桃嫁，東風催換人世。踏青挑菜都辜負，誰識倦遊滋味。春雨細，見說道、野花開遍溪頭薺。年華似水，任夾岸垂楊，萬絲風嫋，惹怨人眉翠。流觴處，漫憶承平舊事。南朝風景如此。白雲更比黃河近，帆影誤人天際。無限意。待挈榼追陪，拚取無何醉。重門又閉。不見接籬歸，回鞭悵斷，鴉背夕陽翳。