

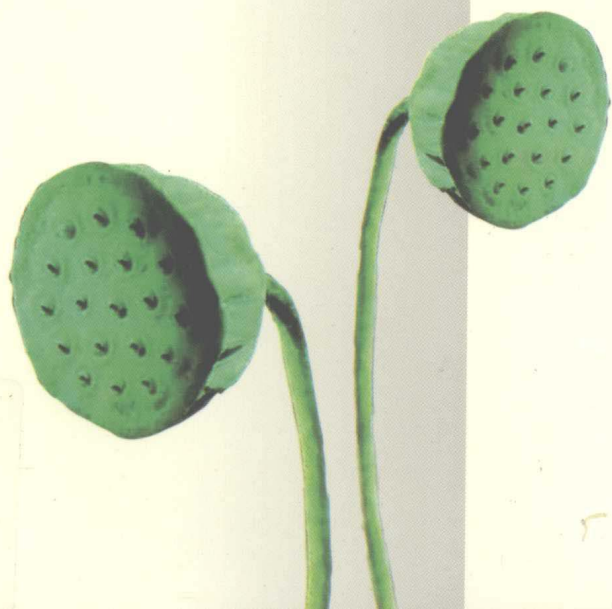
学校与教育丛书

班主任班级文化建设与主题活动指南

学生完善人格教育

与 班级主题活动

班级管理指导小组◎编



辽海出版社

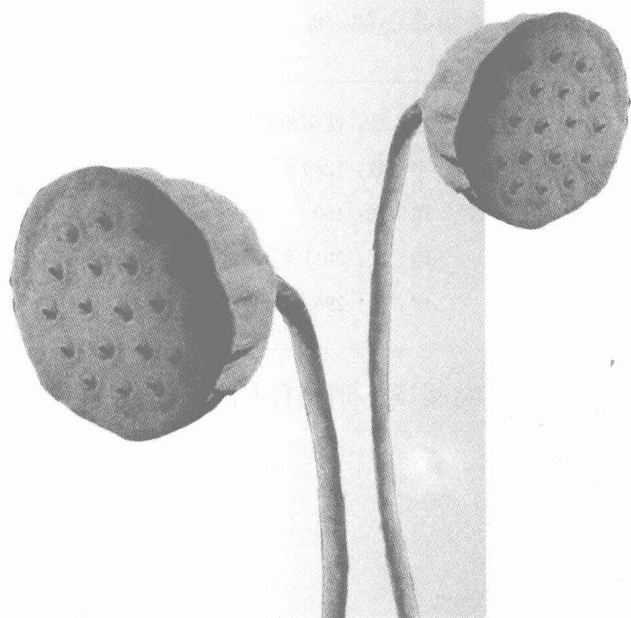
学校与教育丛书

班主任班级文化建设与主题活动指南

学生完善人格教育

与 班级主题活动

班级管理指导小组◎编



辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

班主任班级文化建设与主题活动指南. 1/班级管理
指导小组编. —沈阳：辽海出版社，2011. 4

ISBN 978-7-5451-1127-9

I. ①班… II. ①班… III. ①班主任—班级—学校管理 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 048720 号

班主任班级文化建设与主题活动指南
学生完善人格教育与班级主题活动
班级管理指导小组/编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640mm×940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 5 月第 1 版	印 次：2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5451-1127-9	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

班级文化是“班级群体文化”的简称。班级成员的言行倾向、班级人际环境、班级风气等为其主体标识，班级的墙报、黑板报、活动角及教室内外部环境布置等则为其物化反映。班级文化是社会群体的班级所有或部分成员共有的信念、价值观、态度的复合体。

班级文化是一种个性文化，代表着班级的形象，体现了班级的生命。它是班级全体师生共同创造建设的财富，是全体师生共同劳动的结晶。

班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。所谓硬文化，是一种“显性文化”，是可以摸得着、看得见的环境文化，也就是物质文化，比如教室墙壁上的名言警句，英雄人物或世界名人的画像；激发学生探索未知世界的科普长廊；表露爱心的“小小地球村”；悬挂在教室前面的班训、班风等醒目图案和标语等等。而软文化，则是一种“隐性文化”，包括制度文化、观念文化和行为文化。

班主任的班级文化建设就是包括“硬文化”和“软文化”在内的综合文化建设。因为建设好班级“硬文化”环境，只是给这个班级做了一件好看的外衣，而“软文化”的建设才能真正体现班级的精神。班级文化是班级管理中的重



要内容，它属于管理诸要素中的软要素，处于核心地位。良好的班级文化建设，能在班级成员的心理上产生巨大的内在激励因素，增强班集体的向心力和归宿感。特别是在关键时候或遇到重大困难时，这种无形的力量能使同学们挺身而出，为了班级的整体利益而不惜牺牲个人的利益。没有了班级文化，一个班级必是一盘散沙，就不会有凝聚力和向心力，学生生活在这个集体当中就会缺乏归属感和“主人翁”感。班主任是班级文化建设的领导者，班主任思想开放，班级就不会很保守；班主任做事效率高，班级就不会很拖拉；班主任有大局意识，班级就不会很自私。当然，同学们也要积极参与，多动脑子，多想办法，多配合工作，全班一盘棋，这样才能形成共同的氛围。反之，班主任不支持，同学们不配合，想搞好班级文化建设就是一句空话。



为了指导班主任搞好班级文化建设，我们在有关部门的指导下编辑了这套“班主任班级文化建设与主题活动指南”图书，包括《学生完善人格教育与班级主题活动》、《学生阳光心理教育与班级主题活动》、《学生遵纪守法教育与班级主题活动》、《学生热爱学习教育与班级主题活动》、《学生热爱劳动教育与班级主题活动》、《学生热爱祖国教育与班级主题活动》、《学生热爱社会教育与班级主题活动》、《学生热爱科学教育与班级主题活动》、《学生热爱环境教育与班级主题活动》、《学生热爱父母教育与班级主题活动》10册。本套书除了论述班级文化建设的各种方法外，还提供了可供参照的各类班级主题活动的案例，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性，非常适合各级学校的班主任老师及学校辅导员阅读，也是各级图书馆陈列和收藏的最佳版本。



目 录

第一章 学生完善人格教育理论指导	(1)
1. 学生人格因素的形成和培养	(2)
2. 用雷锋精神塑造学生的健全人格	(14)
3. 政治学科中学生的人格教育指导	(16)
4. 德育学科中学生的人格教育指导	(21)
5. 语文学科中学生的人格教育指导	(25)
6. 历史学科对学生人格的教育指导	(29)
7. 物理学科中学生的人格教育指导	(32)
8. 音乐学科中学生的人格教育指导	(40)
9. 美术学科中学生的人格教育指导	(46)
10. 小学生的个性培养指导	(50)
11. 技工学校学生人格教育	(54)
12. 中职学生的人格教育指导	(57)
13. 高校大学生的个性培养指导	(63)
第二章 学生完善人格教育故事推荐	(67)
1. 虞舜以孝闻天下	(68)
2. 周文王访贤遇姜尚	(70)



3. 周公言教身带论谦虚 (72)
4. 中山君有感于礼 (73)
5. 燕昭王拜郭隗为师 (74)
6. 孟母教子以礼 (75)
7. 子思劝卫侯反骄破满 (76)
8. 孔子谈破满 (77)
9. 秦昭王诚请范雎赐教 (78)
10. 信陵君问计老门吏 (80)
11. 秦穆公五张羊皮换相国 (82)
12. 蔡邕倒履迎宾 (84)
13. 刘邦敬老得贤臣 (86)
14. 孔融争死留美名 (88)
15. 陶谦让城不传子 (91)
16. 张仲景千里寻医 (93)
17. 孙权知错认错 (95)
18. 刘备三顾茅庐 (97)
19. 华佗行医谦虚谨慎 (99)
20. 贾思勰请教牧羊倌 (101)
21. 李白不敢题诗黄鹤楼 (102)
22. 柳公权除满破骄自成一家 (103)
23. 钟隐卖身为奴学艺 (105)
24. 欧阳修自谦的故事 (106)
25. 辛弃疾斟酒谢岳珂 (109)
26. 杨时程门立雪 (110)
27. 东坡乱改菊花诗 (111)
28. 范仲淹跪拜“一字师” (112)



29. 朱熹教子寻访名师 (113)
30. 不忽木屈己让相 (115)
31. 成吉思汗重用异族贤臣 (118)
32. 朱元璋求访朱升得三策 (120)
33. 徐达成功凯旋不取财宝 (122)
34. 唐伯虎虚心求教绘丹青 (123)
35. 柳敬亭谦恭尊师言 (125)
36. 毛泽东虚心接受批评的故事 (128)
37. 刘少奇鞠躬请讲真话 (130)
38. 宋庆龄向小孩子道歉 (131)
39. 董必武的处世为人 (133)
40. 徐特立称毛泽东为师 (134)
41. 刘伯承谦虚自束 (135)
42. 贺龙改诗谈英雄 (137)
43. 罗荣桓的二三事 (139)
44. 邓小平谦虚改字 (140)
45. 华罗庚与陈景润 (141)
46. 郭沫若谦虚的故事 (142)
47. 吴玉章晚年的《座右铭》 (143)
48. 许光达上书要求降衔 (144)
49. 彭德怀改诗 (145)
50. 邹鲁山不负重托 (147)
51. 张爱萍诚招天下将 (150)
52. 许光达对妻子的忠信之恋 (153)
53. 张闻天临终交党费 (157)
54. 宋庆龄信守诺言 (158)



55. 任弼时克己奉公 (160)
56. 陈毅律己宽人 (162)
57. 刘伯承赔碗 (164)
58. 徐特立看病 (165)
59. 贺龙赔礼致歉 (167)
60. 毛泽民律己待兄弟 (168)
61. 吉鸿昌大义灭亲 (169)
62. 黄克诚襟怀坦荡 (171)
63. 刘亚楼积极参加支部活动 (173)
64. 陈赓严守军纪 (175)
65. 许建国严教侄子 (177)
66. 郭沫若“负荆请罪” (178)
67. 胡适宽以待人 (179)
68. 马寅初敢说真话 (181)
69. 齐白石以画换白菜 (182)
70. 雷锋——言行一致的典范 (184)
71. 田家英忠诚守信 (188)
72. 竺可桢勇于坚持真理 (190)
73. 傅震实践诺言 (191)
74. 王季思诚以任事、诚以待人 (194)
75. 吴吉昌身遭厄运不忘重托 (197)
76. 傅显忠对人民忠诚 (199)
77. 鲁冠球靠信誉起家 (201)
78. 喻杰甘当公仆 (203)
79. 马祖光甘当人梯 (205)



第三章 学生完善人格教育主题活动	(207)
1. “人格的魅力”主题班会活动方案	(208)
活动背景	(208)
活动目的	(208)
活动准备	(208)
活动过程	(208)
活动反思	(210)
2. “健全人格完善自我”主题班会方案	(212)
活动背景	(212)
活动目的	(213)
活动准备	(213)
活动过程	(213)
活动反思	(214)



第一章

学生完善人格教育理论指导



1. 学生人格因素的形成和培养

中小學生处于可塑性最强的年龄阶段，是形成人格及人的基本素质的关键时期。一个人能否成才，首先取决于他是否具有足够的辨别客观事物真善美的能力，是否有良好的道德行为习惯及性格。学校教育，应首先是成人的教育，成人才能成才。

学生人格因素的形成

人的素质是个整体，而人格素质则是其根和主干，它决定着学生素质的发展方向。



当今的社会正处于社会转型期，社会上各种观念混杂、碰撞。社会生活中各种消极因素的影响，使一些已开始形成自己主见的初中生在不同程度上存在着人格上的缺陷。

比如，劳动观念淡薄；劳动习惯差，把自己看得过重，在处理个人与集体，自己与他人的关系中存在着较大的偏差，有些学生甚至缺乏最基本的社会责任感及道德感，对人无感激之心，做事不尽力，甚至漠不关心，对公共财物甚至自己的财物不知珍惜，不去注意克制自己言行。教师应当把学生的人格教育摆到重要的位置。

教师，应当分析影响人格形成与发展的各个因素。影响人格形成与发展的因素很多也很复杂，其中最主要的最不可忽视的应是社会影响、人际交往及课外生活的内容。在现代多元化的社会思潮及社会各种因素的影响下，由于学生自身发展的不成熟、辨别能力相对较差，模仿心理、流行心理、攀比心理较强，很易受到社会中消极因素的影响，这些影响

主要从他们的人际交往圈中导入。古人云：“学好千日不易，学坏一日有余。”如果教师不在这些方面加以注意和进行正确引导，会使教育效果出现偏差。

分析了人格素质形成的主要因素及影响，它形成的主要途径，在具体的教育中应注重提高人格素质教育的针对性及可行性。应注意根据学生的实际及个体特点找准人格教育的切入点，注重言传身教的结合、情理结合、学校、家庭、社会的结合，严格要求与关心爱护结合。切实帮助学生形成良好的人格素质。

(1) 语言和身教结合。身教重于言传，强调教师的示范作用，教师在讲清道理的同时更需要教师的模范作用，初中生已具有了一定的辨别能力，如果他们对教师的德行、品性、能力不再信任，说得再多也是白费。教师能否用自身的人格力量去影响、感染学生，在人格教育中非常重要。



(2) 情理结合。要让学生知晓做人的基本道理，让学生在思想上认同以后再加以行为上的引导，使他们在思想、行为上不断积累加强自己的人格素质。

(3) 家庭、学校、社会结合。这里主强调班主任要进行协调及时了解学生的思想、行为动态，及时教育。人格素质的教育和形成单靠学校，教师的教育管理是不够的，必须使各方面的教育力量（学校、家庭，社会）形成合力，才可能收到较好的效果。

(4) 关心爱护严格管理相结合。学校的领导，教师及其他教育工作者在教育过程中要遵循知、情、意、行的心理规律，对学生进行人格素质的教育，在此过程中，必要的规范其行为的方式方法必不可少。严格管理并形成严格的约

束机制可以促进学生形成良好的人格素质，同时也与学生的理解接受程度有关，严要严得合理、严得适度。让学生从心里感受到对他的关心和帮助而不只是表面的认同。严而有度，再加上和善，取得的效果才会好。

人格素质教育强调要使学生自觉表现出一定文化水准上的道德修养，在此基础上，学生才会成才，才有可能对社会作出贡献。

素质教育是指依据人的发展和社会发展的实际需要，以全面提高学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体和主动精神，注重开发人的智慧潜能，形成人的健全个性，提高人的自主能力和创造精神等主体性品质为根本特征的教育。主要包括：思想道德素质，科学文化素质，身体素质，心理素质和生活技能素质。中小学生的素质教育的培养目标是：通过中学阶段的教育培养，使中小学生学习做人，学会求知，学会劳动，学会生活，学会健体，学会审美，塑造健全的人格。统称之为“人格教育”。

俗话说，没有教不会的学生，只有不会教的先生。也就是说，教师不但要教学生学会，更重要的是要教学生会学。不但会依据已知去探求未知，还要善于在已知和未知中寻找探求未知的方法。要实现这一教学目标，单靠教师的传授是不够的，必须有学生的主动热情地参与，积极的实践，在反复的互动中，逐步取得教学成效。

目前，由于受多种因素的影响，或是成功的家长只顾忙事业，或是破裂的家庭无人照管，因而造成部分中小学生学习素质太低。这一部分学生进入学校，或是受家长的驱使，或是寻求个人的娱乐，或是为了混日子，蓄苗子，跟同龄人



一起好玩。根本没把学校当成是学知识、增才干，修身养性，完善人格，造就人才的神圣殿堂。

他们没有求取真知的欲望，有的只是个人的兴趣和爱好；没有良好的求知习惯，有的只是个人随心所欲；更令人担忧的是，他们不懂得最起码的做人准则，缺少最基本的人格意识。既不尊重自己，也不尊重他人。这些人的心目中唯有他自己。平时表现：思想散漫，行为自由，言谈污秽，视校规校纪如儿戏，随意进出校园，上网吧，玩游戏，抽烟喝酒，玩异性朋友，无所顾忌，随意进出课堂，违反课堂纪律；课堂上，或睡觉，或聊天，或听音乐，或玩手机，看课外闲书；有些人甚至不拿出本节课的书本，老师追问，他能堂而皇之的说：“早就丢了”；对老师布置的作业，或抄袭，或拖欠，或根本不予理睬。一句话，他们在学校，追求的是潇洒，浪漫。这样下去，不只是耽误了个人学习，而且直接干扰和影响了他人的学习与生活，影响了学校的正常教学秩序。



对此类学生的此类现象，学校除了依据校规校纪严肃处理之外，更重要的是要倚靠老师的循循善诱，加强对学生进行基本的人格教育。用人格教育来端正其思想，改变其恶习，规范其行为，转变其作风，逐步养成良好的行为习惯，进而培养整体的良好学风、校风，促进全体学生综合素质的提高。

学生人格因素的培养

(1) 加强人权观念和法制观念的教育。学校作为教育机构，对学生的人格塑造乃是第一位的。人格，即做人的规格、(资格和品格)。

首先就要让学生懂得做人的规格是什么，怎么做。国家早就为学校和学生制定了一系列法规制度和各种守则，提出

了育人标准。

然而，当前少数中小學生因为家庭和社会的多种原因，他们没有养成遵守法规和守则的习惯，没有正确的荣辱观，缺少人权意识和法制观念，更不用说有自觉性了。他们有时借口未成年而无视做人的基本规格，做一些侵犯他人学习、工作和生活权利的事情，不以为耻，反以为荣。

这些就需要教育工作者时时刻刻不忘用社会主义的荣辱观和国家的法律制度对学生进行人格教育，在学生刚入校时是最佳时机。人权观念，即每个国家乃至每个人都应具有的维护自己和尊重他人生存、学习、休息、工作和发展等人生权利的观念。在国际上，被认为是意识形态领域的概念。其实它的意义是无处不体现的，任何场所，任何时候都应该既要维护自己的权利，也要尊重他人的权利。



这种人权观念应该从青少年时期就开始慢慢灌输，在学生中广泛宣传，培养维护人权的意识。让学生认识到，因个人的需要，而随意侵犯和损害他人的权利是非常错误的，是违法的行为。

这种教育必须是严格的，周密细心的和反复进行的。首先必须让学生明白，国家的法令制度，学校的校级班规都是为了维护所有同学的学习成长的权利的，都必须严格遵守这些规格的限制。然后就是教育管理者必须严格执行各种法规制度，不能形同虚设。对于个别学生已经了解了这些规格，而又故意违反，并且屡教不改的，学校应给与相应的惩处，以挽救本人，教育他人。

只有这样，学生的人格教育和法制观念才能逐步得到增强。然而，这种教育又必须是人性化的，用适合学生特点的

教育方式和方法因材施教。使学生明白自己的一言一行该怎样做和不该怎样做，并善于经常检查自己的做人规格，监督并规劝别人端正做人规格，进而提升班级、学校的整体风格。

(2) 发挥教育工作者的人格表率化作用。现在的中小學生，因为物质生活的优越，社会信息的畅通，虽还是未成年人，却自以为大道理什么都懂，小道理无所不知。对于教育者的空口说教，他们早就厌烦了。

因此，不管是家庭教育，还是学校教育，又特别是生源素质相对差异很大的民办学校的教育，都必须用人性化的仪表和人情味的话语去引导他们，感化他们。学校是育人的场所，就好比是炼矿的熔炉，没有一定的温度，原材料是不会被熔化的，也就无法铸造出合格的产品。所以，学校除了具备必要的育人环境和教学设备之外，更重要的是要有一支高素质的育人团队。作为这个团队的成员，必须具备优良的形象素质；高尚的教师风范；渊博的知识水准；较强的业务能力、表达能力、组织能力、和相互协调的能力。更重要的是要有强烈的责任心和亲和力。教师被誉称为“人类灵魂的工程师”其作用是显而易见的。教师无论在什么时间或什么场合，用自己的人格魅力去感染学生，去融化学生，才是最重要的。在施教过程中，教师的人格魅力和言行举止是无声的示范。

教师要尊重学生，尊重学生，是“人情”“人性”“人权”教育的重要内容。尊重学生的利益，尊重学生的人格。再加上合情合理的人文引导，让这些学生懂得向老师学习怎样做人。在学生的心目中会永远保留教师的形象，并终生难忘。我们心目中不都保留有学生时代的教师形象吗？教师要

