

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

民族公论

②

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

民族公论

②

湘潭大学出版社

目 录

第一卷 第四期

青年的任务

——为『一二·九』纪念而写 巴人

中国统一论 一夫

保卫大西北 玄公

德国国社党反犹运动的透视 志仁

希特勒的欧洲 曜译

反法西斯的统一战线 季米特洛夫作 金人译

苏联内战的经验和教训 白芒译

加强我们抗战必胜的信念 穆藕初

怎样才能实现紧急动员 史枚

民族动员问题商榷 潘梓年

关于『广东民众抗日自卫团』 舒湮

关于中国目前抗战形势及当前紧急任务之决议

战时的舆论与宣传 梁士纯

论拉丁化中国文字 子平

纪念王嘉音君 夏侯未胤

五

二二

三九

四六

六〇

七四

八八

一五

一一

二四

三三

三九

四九

六二

七七

纤回集 文载道	一八六
杨家港 向之	一九一
编后记 编者	二〇二

第一卷 第五期

中国抗战的回顾与前瞻 穆扬	二〇九
伪满军反正问题的透视及展望 逆民	二一七
一九三八年的欧洲 宾符	二二七
目前国际形势的总检讨 志仁	二四四
美国中立法之演进与前瞻 严懋德	二五九
德意助日侵华真相 李祺	二六五
日本战费的过去与将来 章榴	二七七
举债增税比较论 金瑜译	二八八
欧局的过去与将来 土匀	二九七
蒋委员长训话	
——在十二月二十六日纪念周上	三一二
武力的世界 蒋宋美龄作 冯明章译	三二三
政治进攻中对各界几个迫切的期望 黄绍雄	三二六
门户开放与中国独立完整 李迪俊	三三三
游击战与思想的配合 林泉	三三九
日本资本主义要『崩溃』?	
——国家总动员法第十一条 纯青	三四六

战争与犯罪

——日本战时社会研究 张凤

论集体生活

——个人生活与集体生活的检讨 一夫

关于『艺术大众化』 冯雪峰

破碎的商籁诗 (波兰) 凯拉喀赛耐司基作 韦佩译

外交界中之小说家 鄯言

一个结核菌裂开了一朵血花! 洪烽

编后记 编者

第一卷 第六期

汪精卫的总清算 严北溟

五中全会之面面观 三莉

中日在美之宣传战 金瑜译

苏联怎样奠下建国的基石? 白芒译

斯大林与红军 (苏联) 伏罗希洛夫作 金人译

五中全会开会词

——以事实证明敌国必败及我国必胜 蒋委员长

法国达拉第政府的危机 华岗

建立地方报纸和敌后报纸 冯英子

意教士间谍案破获经过与真相

文艺的通俗化问题 梓年

三五一

三五八

三八〇

三九一

三九八

四〇四

四一二

四一九

四三六

四五〇

四六一

四九五

五一六

五三一

五三六

五四二

五四七

论自由 一	五五二
民众运动论 吴大	五六八
十九世纪的历史 曜	五七四
关于知行问题之研究 陈伯	五八三
不知名的军队 林	五九五
编后记 编者	六〇四

民族公論

4

十二月號

民族公論

第一卷·第四號

民國二十七年十二月二十日出版

編輯兼發行人

民族公論社

出版者

民族公論社

上海郵政信箱二〇一五

經售處

全國各大書店

定價					
定預		零	訂購辦法		每月二十日出版，每年十二冊，每冊零售三角。
全	半	售	冊		
年	年	每	冊		
十二冊	六冊	冊	數		
三	一元六角	三	國內及日本		
元	四元八角	角	香港澳門		
	七元二角	分	國		
		元	外		
郵票代足十通用半一分者限爲					

請看一九三八年第一本好書

斯諾 西行漫記

原名：Red Star Over China

四版出書
復社發行

經售處

香港：復社
(九龍彌敦道四十九號)
上海：別發行
(南京路六十六號)

定價

精裝二元五角
平裝一元八角

生活及第八路軍各領袖有極生動正確的描寫，為最重要的現代史料。最動人的報告文學。中譯本增加名貴照片五十餘幅，雙色地圖兩幅，尤為特色。

這是美國新聞記者斯諾游歷西北邊區的報告，對於陝北前蘇區的

全書目錄

- 一．探尋紅色的中國
- 二．到紅色首都去的路上
- 三．在保安
- 四．一個共產黨員的來歷
- 五．長征
- 六．西北的紅星
- 七．到前綫去的路上
- 八．在紅軍中(上)
- 九．在紅軍中(下)
- 十．戰爭與和平
- 十一．回到保安去
- 十二．回到白色區域

本期另售實價三角
預約全年國內三元

第一卷·第四期·目錄

青年的任務	巴人(一)
中國統一論	一夫(一八)
保偉大西北	玄公(三五)
德國國社黨反猶運動的透視	志仁(四二)
希特勒的歐洲	曜譯(五六)
反法西斯的統一戰線	第密脫洛夫 金人譯(七〇)
蘇聯內戰的經驗和教訓	白芒譯(八四)
加強我們抗戰必勝的信念	穆藕初(一一)
怎樣才能實現緊急動員	史枚(一一七)
民衆動員問題商榷	潘梓年(一二〇)
關於「廣東民衆抗日自衛團」	舒湮(一二九)
中共六中全會對抗戰形勢及當前緊急任務之決議	(一三五)
戰時的輿論與宣傳	梁士純(一四五)
論拉丁化中國文字	子平(一五八)
紀念王嘉音君	夏侯未胤(一七三)
紆迴集	文載道(一八二)
楊家港	向之(一八七)
編後記	編者(一九八)

青年的任務

巴人

——爲「一二·九」紀念而寫

一 青年是創造新中國的生命力

青年是人類歷史的創造者。青年是任何一國家的歷史變革中的主要的担当者。這因爲青年有純潔的心情，有高遠的理想，有勇邁前進的精神。歷史上的偉大人物，在其事業的成功的時候，也許是在中年以後或老年期中，但打下他成功的基礎的，沒有不在他青年期間。列寧是如此，中山先生也是如此，高爾基是如此，魯迅先生也是如此；這在他們的傳記中，可以找到不少的例證。

但這裏所謂「事業」，是對個人的「一種建樹與對於社會國家的一種貢獻」——由兩者的結合而言。並不是專指爲自己的「立德，立言，立功」的三不朽主義而說。個人的成就，祇有作爲推進或改革社會的一種動力看時，那成就，才有意義，才有價值。封建時代的「立德立言立功」，那是「向上爬」的哲學的口號，是要使自己成爲治人階級的官僚的說法。胡適之先生的所謂「社會的不朽」，在大致上我們是同意的，但太着重於個人發展的規律，忽略了社會發展的規律。在社會發展的規律之下，在我以爲，科學家發明一種機器，增加了社會生產力的發展，那固然是偉大的事業，但工人在社會生產中，製造了不少人類需要的物品，同樣也是一種事業。個人與社會的關聯，我們必須如法國文豪紀德

所說那樣，才能統一起來。紀德在世界作家聯盟會議席上說：『……我是個個人主義者，但同時也是個社會主義者。我是以個人最善的努力，貢獻於社會。』我們的青年正須有這樣的胸襟。

在中國，是爲半封建半殖民地國家。一方面受着帝國主義的嚴重的壓迫，一方面又有封建勢力的深厚的根基，前一時代的人，大都或多或少地受着封建思想的束縛，自推翻封建專制政治到現在，也不過短短的二十七年的時間。其間雖經過那與帝國主義的勢力以俱來的資本主義的思想的滌蕩，和那由於蘇聯革命的勝利影響於中國的科學社會主義思想的洗練，而封建勢力與封建思想，依然未能根除盡淨的存留於社會的角落裏和若干人的腦子裏，尤其是我們前一時的人是這樣；所以要那些老年人，全部地負擔起革命的任務是不可能的。在今天，中國的抗戰不但需要我們親愛的青年，作爲主要的担当者；在將來中國的建設，一樣是需要我們青年，作爲主要的担当者，那是無用推諉的責任，那是不可否認的事實。

從中國歷史文化思想以及社會運動上看來，幾乎全是我們青年所推動的。遠的不必說，五四運動，成爲中國歷史上最偉大的文化思想運動，這固然是藉文化界的前進者在民國六年提倡白話文學運動而開始的，但白話文學運動從提倡而擴大與深入，則全賴於北平學生在民國八年五月四日打賣國賊曹宗霖等這一行動。五卅慘案的發生，固然由於繼五四以後工人運動的開展，使帝國主義感到不安，因而招致了暴力鎮壓的結果，但五卅慘案這一運動的擴大，給予了帝國主義以嚴重的打擊的，也還是我們青年。顧正紅被日本帝國主義槍殺以後，全上海的學生青年，幾乎如沸的起來，街頭，茶坊，巷尾，弄口，全都是滿面黑汗的演講隊員；並於五卅那天，作了大規模的示威行動，且遭遇了不幸的犧牲，但因此推進了全國的革命運動。沒有五卅慘案，一九二六——二十七年的大革命，未必會發生得那麼早。而一九二六——二十七年的大革命，我們青年又是主要的負擔者。普遍於那時青年社會中的口號，便是「到黃埔去！」青年們在這時

候，打破了歷史所教育於我們的「好鐵不打釘，好男不當兵」的觀念，每一個人祇希望成爲一個革命軍人，來挽救這爲封建軍閥所出賣的祖國。

直至最近幾年，日本帝國於奪取了東四省之後，且樹立了以漢奸殷汝耕爲首領的「冀東防共自治政府」，（一九三五年十一月廿四日）一方面還和蒙古奸細德王勾通，向綏遠進攻。一方面又要求華北的統治者締結防共協定，企圖以政治的壓力，滅亡中國。在這期間，中國共產黨發表了「八一宣言」（一九三五年）向全國民衆呼號大團結，十二月間，北平的學生就以反對華北自治運動爲契機，提出了如下的要求：

一，反對「自治運動」

二，反對秘密外交。

三，保障領土完整，停止一切內戰。

四，言論集會結社出版自由。

於是中國的學生運動，又重振旗鼓起來。在這一號召之下，不論上海，不論廣州，不論其他各大城市，全民族的反日運動，是廣大地揭開了。上海學生在同月十八日，一方面在南京路作了一次壯烈的示威，一方面又北上請願。他們不怕軍警的彈壓，風雪，飢餓的襲擊，在列車上整整坐了一天一夜，雖然到了無錫是被阻止了，但他們這一行動並不能算失敗，上海的郵務工會以及其他國民黨的職工會，都發表了宣言，要求全國人民對學生的援助，在今天民族抗日統一戰綫的結成，可說是一半由於中國青年所支持的。

八一三戰爭揭開以來，中國青年全都參加着作戰；在前方，在火綫上，在後方，在淪陷區域裏，都有我們青年的足跡，呼喊，叫號，以及血與肉的搏鬥。我們青年不但要把這垂危的祖國救過來，而且要從瓦礫上建立新的樂園——嶄新的

三民主義民主共和國！我們青年不必示弱，不必謙虛，我們應人人自信：是抗戰中的唯一的担当者，是唯一的創造新中國的主人公——生命力！我們必須前進！

二 青年們所必須克服的弱點

但是我們青年沒有絲毫的弱點嗎？我們是有弱點的。但這弱點，也就是我們的優點。根源。祇要我們能克服這弱點，馬上就可轉變為最優良的優點！

一般的說來，青年的好勝心和虛榮心總比中年人和老年人來的強；但這並不是說中年人和老年人，就沒有好勝心和虛榮心，同時，也不是說青年的好勝心和虛榮心是絕對的強。在「八一三」抗戰開始的時候，我曾經接觸過很多的青年。他們在回鄉工作的口號下，都非常踴躍的來參加了。他們都向黨政機關或民衆團體去要求寫介紹信，彷彿委派令似的介紹信。有人說既然是「回鄉」，工作就應該利用自己熱稔的社會關係來開展，不必要這種「勞什子」，可是他們却堅持非有不可，否則，回了鄉，工作還是無從做起。這之間，也有若干理由。有的因為參加過一九二七年的大革命，故鄉對於他根本是懷疑，不是說他是搗亂分子，就是說他是赤化。黨政機關的介紹信，就可作他身分的證明書，證明他現在是完全站在統一戰綫下來從事抗日了。但有些人却是這樣的：「我拿了這介紹信，我就可以去號召，去組織；從這一縣號召到那一縣，一縣一縣的號召過去，也就一縣一縣的組織起來了。」從這裏面，我們可以看出他的做領袖的欲望。他不曾理解領袖是從羣衆的鬥爭中產生的，是經過長期的鬥爭，參加地下的工作，教育羣衆，同時向羣衆學習而得來的。決不是一紙介紹信，一張委任令，就能負起抗日救國的真正的領袖的任務。這是從好勝心與虛榮心出發的個人主義的英雄主義。

但我們決不鄙視好勝心和虛榮心，我們也決不鄙視英雄主義。恰恰相反，正惟青年有這強烈的好勝心與虛榮心，有想做一個偉大的英雄的欲望，就顯出了青年的有作有爲，有力量。日本的青年，即使在極小的場合上，例如角力與搏鬥，也非至自己戰勝了別人決不罷手的。好勝心與虛榮心的正確的發展，那就成爲民族的自尊心與自信心。我們今天的抗日戰爭，就需要「高度的發揚民族的自尊心與自信心，堅持抗戰到底，克服悲觀失望情緒，反對妥協投降。」所以好勝心和虛榮心如其能以民族國家爲前提，如其能以社會公衆的利益爲前提，那就是支持堅韌的鬥爭的精神的發揚的最重要的元素。阿Q式的精神勝利法，那是抗戰中最危險的因素，我們必須予以澈底的剷除！

將個人的好勝心與虛榮心，轉化爲民族的自尊心與自信心，那就是將個人主義的英雄主義，轉化爲革命的新英雄主義的根基。蘇聯在其實施經濟建設的五年計劃中間，就是高度的發揚這一新英雄主義。斯泰哈諾夫運動，也可說是以新英雄主義爲其骨幹而廣大地推行開去的。個人主義的英雄主義與革命的新英雄主義，其間本質上不同之點，前者是以權力的執行與指導機關的爭取，爲其唯一的着目點。而後者則以工作效能的競賽，與社會國家的利益——也就是大衆的利益——的增高，爲其唯一的着目點。在今天，我們民族國家正臨到生死存亡的關頭，如其我們的工作，不能使抗戰堅持下去，不能使抗戰的力量一天天增厚，那麼敵人就可以滅亡我們。到那時候，個人的權力，個人的領導權，個人的榮譽，還到什麼地方去求寄托？要克服個人主義，要發揮新英雄主義，首先必須放棄個人的，宗派的成見，首先必須投入羣衆中去做切實而需要的艱苦的工作，首先必須克己的從下而上的去組織羣衆，放棄從上而下的以命令與權力去統制羣衆那種宗法社會的作風。

青年們的第二個弱點，那就是從好勝心與虛榮心發展出來的妒忌心。這些妒忌心，一方面是自己對於工作的努力不夠，工作不夠作自己的表現，因而與別人工作一相比較，就相形見絀這一情形之下發生的。在此我們必須提高同

志愛，尊重別人的工作，善意地估量別人工作的效能。也祇有在尊重別人工作，善意地估量別人工作的效能的反省下，自己可以看出自己工作的缺點，自己提高自己的工作的責任心。另一方面，是我們多少帶有小資產階級性的青年們所傳受於中國歷史上士大夫氣質的那種虛無觀念。黃仲則詩說，「十有九人堪白眼，百無一用是書生」，就為這些青年寫照。由於把自己看得太輕了——百無一用；於是也就把別人看輕了——十有九人堪白眼。從這一心理出發，他可以抹殺你工作的本質的意義，將你工作若干的弱點，盡量暴露出來，而作為攻擊的目標。目前上海文壇上關於「魯迅風」的雜文的爭論，那就是一些人抓住另一些寫雜感文的作者個別的弱點——所謂「迂迴曲折」而施行對於雜感的整個的攻擊，那在我們看來，未嘗不是從這一心理出發，至少有一部人，是從這一心理出發。但他們的確忽略了被謚為魯迅風的雜文——邊鼓集中，它那對於敵人對於漢奸親日分子所下的針貶的努力。對於這樣的努力，除從文字上予以「迂迴曲折」的惡意中傷外，又用「不大衆化」的金字招牌予以「一筆抹殺」而要求明快，爽直，鋒利的作風。過分暴露別人工作的些許弱點的另一面，就是取消別人工作的努力，讓自己無工作的工作來充實這空隙，那是非常有害的傾向，這傾向固然不一定會在青年羣衆中廣泛地發生，但也可能地會發生，我們必須予以防止防止的方法，不僅須要正確的批評，而尤其需要提高工作的責任，把握自己努力的方向，尊重別人的工作，為工作的競賽！

接着這一弱點的發展，那就是將私人的嫌隙，化為公衆的理論的原則，而作為攻擊與報復的手段。在公衆的面前，那看來是十分冠冕堂皇的，且以此而爭取他的羣衆。但在看不出的根底裏，却是一肚子「小人毒計」。如其我們在原則的鬥爭下，放棄這種「人」的鬥爭，那依然不能抓住問題的中心予以解決。「人」與「事」是決不能分離來處理的。不過在青年們中，玩這樣手法的，比較是少數，這裏也不再論述。

青年們的第三個弱點，便是容易犯「左傾的幼稚病」，對於社會事象的認識不易正確的把握。關於這，一因學識

的不足，二因生活經驗的不豐富。如其今天我們來一個測驗：青年和老年對於抗戰的認識如何，那麼，我可以斷定，青年將站在抗戰速勝論方面的來的多，而老年人則怕是站在民族失敗主義方面的來的多。自然，這也不是絕對的。青年中也儘有對於抗戰認識非常正確的，老年人中間也儘有對於抗戰的意志，非常堅決的。我們在這裏，不過就一般的傾向而說。我們現在舉出一件很小的事例，就可以證明。當上海有所謂青年文化人座談會成立的時候，他們就提出了打倒「豆腐文學」的口號。而其主要所要打倒的對象，便是銷路在五六千份以上的「現世報」。他們一方面驚奇於這報的銷路的擴大，而一方面又討厭其中講「吃豆腐」的趣味。他們的推理是可用如下的方式：現在抗戰的時候，我們必須提高抗戰的熱情，生活上，文字上，應該嚴肅而且積極。「吃豆腐」「開頑笑」，那便會取消或削弱我們熱烈和我們的鬥爭的精神。這動機未嘗不純正，但可惜太片面了一點：我們即使在戰場上在壕溝裏，我們也不妨說幾句笑話，來調劑調劑自己的精神。我們的生活與工作，固然需要嚴肅與積極，但我們這一精神的調劑，正是提高我們鬥爭的精神，使我們在工作上的進行上，更積極，更嚴肅起來的。紅夢樓雖然是一冊「兒女情長」的靡靡之作，但決不因爲毛澤東的愛讀，而妨礙了他十年來的鬥爭生活。自然，他們反對「吃豆腐」之中，還因爲那「吃豆腐」有時是以「色情」爲內容的。最近有一個青年寫信給我，就有這樣的話：『……昨天我向你請問：現在上海色情文學與鴛鴦蝴蝶派文學之類顯得非常之猖獗，我們該用何法撲滅它，……你說影響未見得過大，我却以爲很甚。單以我們的公司中來講，看文藝陣地譯報周刊之類者極少，除了三二個青年外，而對於×報××報却差不多人人爭先一睹爲快，他們口中的說話，是較一般的前進，腦中却封建得很……因此我想到唯有「除根」……至於它對於目前的需要的貢獻，可說毫無……』在這裏，我們就可以看出那青年的片面的觀察。影響的大小，我們決不能僅從自己身邊作例，而來推理立論，我們應該從各小報的銷路上來推斷。同時還須與各種刊物作個比較來看。在上海發行一萬三四千份像譯報周刊那樣的刊物，就沒