



国家教育部、中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

不被任何人爱，是巨大无比的痛苦，无法爱任何人，
则生犹如死。
——格林贝克

爱的坚守

名家名篇经典阅读

中央电视台《开学第一课》编写组编

名家名篇
经典阅读

JING DIAN YUE DU

青春版



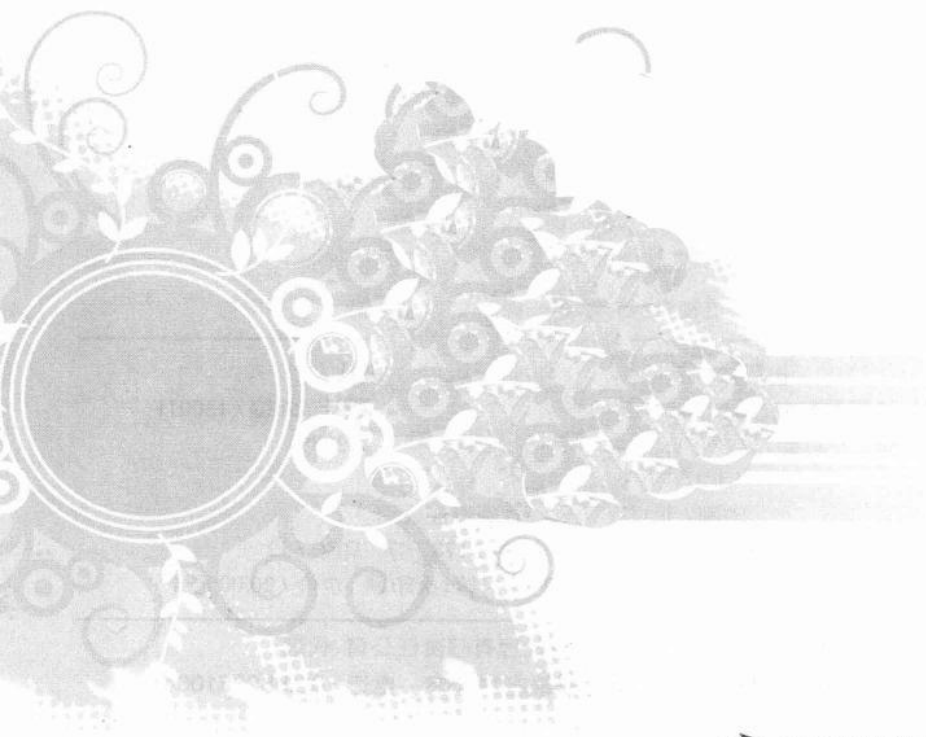
吉林出版集团 时代文艺出版社

W
JINGJIA MINGPIAN
JINGDIAN YUEDU

爱的坚守

名家名篇经典阅读

中央电视台《开学第一课》编写组 编



吉林出版集团

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的坚守 / 中央电视台《开学第一课》编写组 编. — 长春: 时代文艺出版社, 2012.1
(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-3935-0

I. ①爱... II. ①中... III. ①世界文学—作品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第273157号

出品人 陈 琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇 田 野

装帧设计 孙 楠

排版制作 沈 荣

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

爱的坚守

中央电视台《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京同文印刷有限责任公司

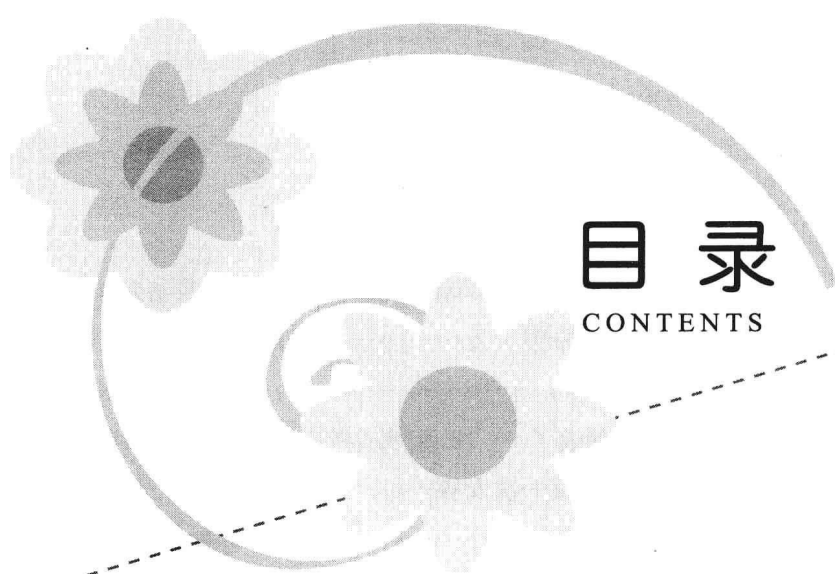
开本 / 700×980毫米 1/16 字数 / 178千字 印张 / 12

版次 / 2012年4月第1版 印次 / 2012年4月第1次印刷 定价 / 20.00元

本书作品版权由 北京版权代理有限公司 代理

地址 / 北京市海淀区知春路23号量子银座1403室 电话 / 010-82351004

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



目 录

CONTENTS

忠实的约翰·····	[德] 格林兄弟 / 001
航海家辛巴达的故事·····	节选自《一千零一夜》 / 009
忠实的朋友·····	[英] 王尔德 / 049
爱的回音壁·····	毕淑敏 / 059
三论人生·····	季羨林 / 062
天国花园·····	[丹麦] 安徒生 / 064
庆 春·····	老 舍 / 077
读书的乐趣·····	[英] 约翰·卢保克 / 083
触觉的魔力·····	[美] 约翰·帕罗 / 085
希望能常这样对我说·····	[美] 吉默·巴肯契母 / 089
愚人节·····	[英] 史蒂夫·埃尔斯沃思 / 091
树 下·····	铁 凝 / 093
头头是道·····	南怀瑾 / 101
魔鬼夜访钱钟书先生·····	钱钟书 / 106
父亲越来越小·····	袁利霞 / 111
价值的真谛·····	刘 墉 / 113
看不见的城市和她耀眼的建筑·····	赵灵敏 / 118
母亲的存折·····	林 夕 / 123



石油大王洛克菲勒给儿子的信·····	[美] 洛克菲勒 / 126
信念·希望·爱·····	[俄] 奥列格·舍斯京斯基 / 130
爱的契约·····	[美] 艾尔克 / 135
上帝睡着了···	[巴西] 奥古斯托·弗雷德里科·斯密特 / 138
假如再做一次女孩·····	张抗抗 / 140
妈妈的梦·····	[美] 贝蒂·麦克法兰 / 142
父 亲·····	[智利] 奥莱加里奥·拉索·巴埃萨 / 145
雪中花·····	[美] 琼·安德森 / 149
从前的妈妈·····	席慕容 / 152
到天堂的距离·····	肖复兴 / 157
良好教养·····	[俄] 格利高里·戈林 / 160
给儿子的临别赠言·····	舒 婷 / 162
箫之韵·····	梁晓声 / 166
父母与子女·····	[英] 培根 / 172
窗子外和窗子里·····	朱德庸 / 174
一个雪夜的故事·····	[日] 安房直子 / 176
张 嫂 ·····	冰 心 / 181
跳蚤和教授·····	[丹麦] 安徒生 / 185

忠实的约翰

[德] 格林兄弟

很久以前，有个老国王得了重病，当他意识到自己剩下的时间已经不多时，就对身边的人说：“传忠实的约翰进来见我。”

忠实的约翰是一个仆人，老国王之所以这样称呼他，是因为他侍候国王很久了，而且非常忠诚可靠，也最受老国王喜爱。

当约翰来到床边时，国王说道：“我忠实的约翰，我知道自己不行了。现在我放不下心的就是我的儿子，他还小，需要良师益友的辅助，除了你，我没有什么好托付的朋友了。如果你不发誓把他应该懂得的东西教给他，做他的干爹，我不能安然瞑目。”

听到这些话，约翰说道：“我决不会离他而去，我一定忠实地辅助他，即使献出我的生命也在所不惜。”

国王欣然说道：“现在我就放心了。我死后，你领着他把整座王宫的所有房间和库房，包括房子里的所有财宝看一遍。但要注意，有一间房子不能让他进去，就是那间挂有金屋公主画像的房间。如果他进去看了，就会深深地爱上她，并会因此而陷入万劫不复的险境。你千万要负起这个责任来。”

当忠实的约翰再一次向老国王发誓以后，老王安然地躺在枕头上死去了。

老国王被安葬之后，忠实的约翰把老国王临终前的一切嘱托和自己的誓言都告诉了年青的国王，并说道：“我一定会忠实地执行自己的诺言，对你就像对你的父亲一样忠诚不二，即使献出自己的生命也在所不惜。”

年青的国王哭泣着说：“我永远也不会忘记你的忠心。”

丧事办完以后，忠实的约翰对他的小主人说：“现在你应该看看你所继承的财产了，我带你去你父亲的宫殿里看看吧。”接着他引导小主人在王宫上上下下的各个地方都巡视了一遍，让他看过了所有的财富和豪华的房厅，唯独挂着图像的那间房子没有打开。因为，那里面挂着的画像只要门一打开就看得见。那画像画得实在是太美了，让人看了会有种呼之欲出的感觉，世界上再也没有什么东西比画上的女子更可爱、更美丽了。

年青的国王发现忠实的约翰总是直接走过这间房子，却并不打开房门，就问道：“你为什么不开这间房子呢？”

他回答说：“里面有会使你感到恐惧的东西。”

但国王说：“我已把整个王宫看完了，也想知道这里面是什么。”

说完，他走上去用力要打开那扇房门，可忠实的约翰拉着他的后背说：“在你父亲临终前我发过誓，无论如何也不能让你走进这间房子，否则你和我都会大难临头的。”

年青的国王固执地说道：“对我来说，最大的不幸就是不能进去看看，只要没有进去看，我就会日夜不得安宁，所以你不打开它，我就不走。”

忠实的约翰看到他再怎么劝说，年青的国王就是不肯离去，心里有了不祥的预感，沉重地叹了口气，从一大串钥匙中找出一把钥匙，打开了这个房子的门。门一打开，约翰便先走了进去，站在了国王和画像之间，希望能挡着画像不让国王看见，但年青的国王却踮着脚尖从他的肩头看过去，一下子就看到了公主的肖像。目睹画上穿金戴银的少女如此美丽动人、娇艳妩媚的容貌，他心情激动极了，竟马上倒在楼板上昏了过去。

忠实的约翰赶紧将他扶起，把他抱到他自己的床上，心里一个劲地想：“唉！不幸已经降临在我们的头上，上帝啊！这可怎么办呢？”

经过努力，国王才好不容易被救醒，但他说的第一句话就是：“那美丽画像上的少女是谁呀？”

忠实的约翰回答说：“那是金屋国王女儿的画像。”

国王又继续说道：“我太爱她了，就是树上的叶子全部变成我的舌头也难以诉说我对她的爱恋。我要去找她！哪怕是冒着生命危险也要去找

她！你是我忠实的朋友，你必须帮助我。”

对于如何来帮助年青的国王，满足他的愿望，约翰思考了很久，最后他对国王说：“据传说，她周围的一切用具都是金子做的：桌子、凳子、杯子、碟子和屋子里的所有东西都是金质的，并且她还在不停地寻求新的财宝。你现在贮藏了许多金子，找一些工匠把这些金子做成各种容器和珍禽异兽，然后我们带着这些财宝去碰碰运气吧。”

于是，国王下令找来了所有技艺高超的金匠，他们夜以继日地用金子赶制各种工艺品，终于把金子都做成了最漂亮的珍玩。忠实的约翰把它们都装上一条大船，他和国王都换上商人的服饰，这样别人也就不可能认出他们了。

一切准备停当后，他们扬帆出海了。经过昼夜不停的航行，他们终于找到了金屋国王管辖的领地。船靠岸后，忠实的约翰要国王待在船上等着他回来，他说：“或许我有可能把金屋公主带来，因此，你们要把船内收拾整齐，将金器珍玩摆设出来，整条船都要用它们装饰起来。”接着他把每样金制品都拿了一件放进篮子里，上岸向王宫走去。

当他来到城堡的大院时，看见一口井边站着一个漂亮的少女，她正提着两只金桶在井里打水。就在少女担着金光闪闪的水桶转过身时，她也看到了这个陌生人，她问他是谁。他走上前去说道：“我是一个商人。”说罢打开篮子，让她来看篮子里的东西。

少女一看，惊奇地叫道：“哟！多么漂亮的东西呀！”她放下水桶，把一件又一件金器看过之后说道：“国王的女儿最喜欢这些东西了，应该让她看看，她会把这些全都买下的。”说完，她牵着他的手，把他带进了王宫，因为她是国王女儿的一名侍女，她向卫兵说明情况之后，他们就放行了。

公主看过他带的这些货样后，非常兴奋地说道：“太漂亮了，我要把它们全买下。”

忠实的约翰说道：“我只是一位富商的仆人，我带的这些和他放在船上的比根本算不了什么，他那儿还有你从来没有见过的最精致最昂贵的金制工艺品哩！”

公主听了之后，要他把所有的东西都拿上岸来，但他说道：“要拿的话得要不少天才能卸完，因为太多了，就是把它们放在这儿最大的房间里也放不下呀。”

他这一说，公主的好奇心和欲望越发大了，忍不住说道：“带我到你们的船上去吧，我要亲自看看你主人的货物。”

忠实的约翰非常高兴，引着她来到岸边。当国王看见她时，他觉得自己心都要跳出嗓子眼了，情不自禁地马上迎了上去。公主一上船他就引她进船舱去了。

忠实的约翰来到船尾找着舵手，令他马上起航，“张满风帆！”他喊道，“让船在波涛中像鸟儿在空中飞行一样地前进。”

国王把船上的金制品一件一件地拿给公主过目，其中有各种各样的碟子、杯子、盆子和珍禽异兽等。公主满心欢喜地欣赏着每一件艺术珍品，一点也没有察觉船离岸起航。

几个小时过去了，在看完所有的东西后，她很有礼貌地对这个商人表示了谢意，说她应该回家了。可当她走出船舱、来到船头时，才发现船早已离岸，此刻船正张满风帆在茫茫大海上飞速航行。公主吓得尖叫道：“上帝啊！我被诱骗了、被拐走了，落进了一个流动商贩的掌握之中，我宁可死去。”

但国王却拉着她的手说道：“我不是一个商人，我是一个国王，和你一样出身于王室。用这种蒙骗你的方法把你带出来，是因为我非常非常地爱你。当第一次看到你的画像时我就情不自禁地昏倒在地上。”金屋公主听完后，这才放下心来。

经过交谈了解，她很快也倾心于他，愿意嫁给他做妻子了。

但就在他们在茫茫大海上航行之时，却发生了这样一件事情。这天，忠实的约翰正坐在船头吹奏他的长笛，突然看见三只渡鸦在天空中向他飞过来，嘴里不停地唧唧喳喳。约翰懂得鸟语，所以，他马上停止吹奏，留心听着渡鸦之间的对话。

第一只渡鸦说：“他去了！他赢得了金屋公主的爱，让他去吧！”

第二只渡鸦说：“不！他这一去，仍然得不到公主。”

第三只渡鸦说：“他这一去，一定能娶她，你们看他俩在船上并肩在一起的亲热样子吧！”

接着第一只渡鸦又开口说道：“那对他有什么用？不信你就看吧，当他们登上岸后，会有一匹红棕色的马向他跑来。看到那匹马，他肯定会骑上去。只要他骑上那匹马，那马就会载着他跳到空中去，他就再也别想看到他的爱人了。”

第二只渡鸦接着说道：“正是这样！正是这样！但有什么办法吗？”

第一只渡鸦说：“有，有！如果有人坐上那匹马，抽出插在马鞍里的匕首把马刺死，年青的国王才能得救，可有谁知道呢？就是有人知道，谁又会告诉他呢？因为只要他将此事告诉国王，并因此而救了国王的命，那么，他的腿从脚趾到膝部整个都会变成石头。”

第二只渡鸦说：“正是这样，正是这样！但我还知道别的哩！尽管那马死了，国王还是要不到新娘。因为当他们一起走进王宫时，就会看到靠椅上有一套新婚礼服，那套礼服看起来就像用金子和银子编织而成的，其实那都是一些硫黄和沥青。只要他穿上那套礼服，礼服就会把他烧死，一直烧到骨髓里面去。”

第三只渡鸦说道：“哎呀呀！难道就没救了吗？”

第二只渡鸦说：“哦！有，有！如果有人抢上前去，抓起礼服把它们扔进火盆里去，年青的国王就得救了。但那有什么用呢？要是有人知道，并告诉了这个人，他按这种办法救了国王，那他的身体从膝盖到胸部都会变成石头，谁又会这样干呢？”

第三只渡鸦又说道：“还有，还有！我知道的还要多一些哩！即使礼服被烧掉了，但国王仍然娶不成新娘。因为，在结婚典礼之后，当舞会开始时，只要年青的王后上去跳舞，她马上会倒在地上，脸色苍白得像死人一样。不过，这时要是有人上前扶起她，从她的右乳房中吸出三滴血，她才不会死去。但要是有人知道这些，又将这个方法告诉某个人，这个人按这个方法救了新娘，那他的身体从脚尖到头顶都会变成石头。”

接着，渡鸦拍着翅膀飞走了。

忠实的约翰已听懂了一切，他开始犯愁了，可他并没有把他听到的事

情告诉他的主人。因为他知道如果告诉了他，他一定会舍生救自己，最后他自言自语地说：“我一定要忠实地执行我的诺言，哪怕付出自己的生命也要救我的主人。”

在他们上岸后，渡鸦的预言应验了，岸边突然跳出一匹神俊的红棕色马来，国王喊道：“快看，他一定会把我们送到王宫去的。”说完就要去上马。

说时迟，那时快，忠实的约翰抢在他之前骑上马，抽出匕首把马杀死了。国王的其他仆人原来就对他很嫉妒，这一来，他们都叫道：“他杀死送国王回宫的骏马，太不像话了！”

但国王却说道：“让他去做吧，他是我忠实的约翰，谁知道他这样做不是为了有好的结果呢？”

当他们来到王宫，看见有间房子的靠椅上放着一套漂亮的礼服，礼服闪烁着金色和银色的光芒。年青的国王走上前去准备把它们拿起来，但忠实的约翰却把它们一把抓过，扔进火里烧掉了。

其他的仆人又咕哝着说：“看吧，现在他又把结婚礼服给烧掉了。”

但国王还是说道：“谁知道他这么做是为了什么呢？让他做吧！他是我忠实的仆人约翰。”

结婚盛典举行后，舞会开始了，新娘一走进舞场，约翰就全神贯注地盯着她的脸，突然间，新娘脸色苍白，就像死了一样倒在地上。约翰迅速地弹身向她跃去，将她抱起，抱着她来到内室一张靠椅上，从她的右乳房中吸出了三滴血。新娘又开始呼吸，并活了过来。但年青的国王看到了全部过程，他不知道忠实的约翰为什么要这样做，只是对他的胆大妄为非常气愤，便下令说道：“把他关到牢房里去。”

第二天上午，忠实的约翰被押出牢房，推到了绞刑架前，面对绞刑架，他说道：“在我死之前，我可以说件事吗？”

国王回答说：“准许你的请求。”

于是，约翰将在海上听到渡鸦的对话以及他如何决心救自己主子的全部经过都说了出来，最后他说道：“我现在受到了错误的判决，但我自始至终都是忠实而真诚的。”

当听完约翰的叙述，国王大声呼喊道：“哎呀！我最忠实的约翰！请原谅我！请原谅我！快把他放下来！”

但就在忠实的约翰说完最后一句话之后，他倒下去变成了一块没有生命的石头。国王和王后趴在石像上悲痛不已，国王说道：“天哪！我竟然以这种忘恩负义的方法来对待你的忠诚呀！”

他令人将石像扶起，抬到了他的卧室，安放在自己的床边，使自己能经常看到它、哀悼它。他对石像说：“唉！我忠实的约翰，但愿我能让你复活！”

过了一年，王后生下了对双胞胎儿子，看着他们慢慢长大，她心里高兴极了。

有一天，她去了教堂，两个儿子和国王待在王宫里。小家伙到处玩耍，国王对着石像唉声叹气，哭泣着说道：“唉，我忠实的约翰，但愿我能够让你复活！”

这一次，石像竟开始说话了，它说道：“国王啊！要是你为我能舍弃你最亲爱的人儿，就能让我复活。”

国王一听，坚定地说道：“为了你，我愿付出世界上的任何东西。”

“既然如此，”石像说道，“只要你砍下你两个孩子的头，将他们的血洒在我身上，我就会复活了。”

听到这里，国王马上震惊起来，但他想到忠实的约翰是为他而死去的，想到他对自己忠心耿耿、誓死如归的高尚品行，便站直身来，拔出佩剑，准备去砍下他两个孩子的头，将他们的血洒在石像上。但就在他拔出佩剑的一刹那，忠实的约翰复活了，他站在国王的面前，挡住了他的去路，说道：“你的真心诚意应该得到报答。”

两个孩子仍欢蹦活跳、喧闹嬉戏着，就像什么事也没有发生过一样。

国王满心欢喜。当他看到王后回来了，就想试一试她。他把忠实的约翰和两个儿子藏进了一个大衣橱里面。当走她进房子后，他对她说：“你去教堂祈祷了吗？”

王后回答：“是的，我总是思念着忠实的约翰，想着他对我们的忠诚。”

国王说道：“亲爱的夫人，我们能够使约翰复活，但必须以我们小儿子的死作代价，要救他就得舍去他们。”

王后听了大吃一惊，脸刷地变得毫无血色，但她仍坚定地说道：“只好这样了，没有他无私的忠心与真诚，就没有我们的今天，没有我们的小孩。”

国王欣喜若狂地欢呼起来，因为妻子和自己的想法完全一样。他马上跑去打开衣橱，把两个孩子和忠实的约翰放了出来，说道：“上帝也会为此而感到骄傲！他又和我们在一起了，我们的儿子也安然无恙。”接着他把全部经过告诉了她，大家高高兴兴地欢聚一堂，生活又充满了幸福和快乐。

航海家辛巴达的故事

节选自《一千零一夜》

传说，在君主大国王哈里发赫鲁纳·拉德执政的时候，巴格达城里有一个叫辛巴达的脚夫，他很穷，靠给别人搬运货物过日子。有一天，天气非常闷热，肩上沉重的担子累得他汗流浹背、气喘吁吁。当他一步一颤地挑着担子经过一家富商门前时，实在走不动了，只好放下担子，坐在门前宽敞、干净的石阶上休息片刻。

辛巴达刚坐下，就嗅到屋里散发出芬芳香味，听到一阵阵悦耳优美的丝竹管弦声和婉转悠扬的歌声。他再侧耳细听，听见那美丽的音乐声中，分别有金丝雀、夜莺、山鸟、斑鸠、鹧鸪的鸣唱声。这么美妙的音乐，使他心旌摇动、兴奋不已。他情不自禁地悄悄走到门前，伸长脖子好奇地向里面张望，映入他眼帘的是一座非常豪华、气派的庭园，富丽堂皇，仆婢成群，气势宏伟，俨然似皇帝的宫殿。一阵微风又送来美味佳肴的浓香气味，更使他陶醉，忍不住馋涎欲滴。他抬起头凝望天空，情不自禁地喃喃叹道：“主啊！你是创造宇宙的神灵，给人衣食的主宰，你愿意给谁，谁就丰衣足食。我的主啊！求你宽恕我的罪过，接受我忏悔吧！你是万能的、至高无上的、无人能比的圣贤。我多么敬爱你、赞美你！你愿意谁富贵，他便富贵；你愿意谁贫穷，他便贫穷；你愿意谁高尚，他就高尚；你愿意谁卑贱，他就卑贱。你是唯一的主宰，你多么伟大！多么权威！你的臣民中，你喜欢谁，谁就能尽情享受恩赐，就像这所房子的主人，穿绫罗绸缎，吃山珍海味，享尽人间的荣华富贵。总之，你是人们的命运之神，让他们中有的人一生奔波贫困，有的人终身舒适清闲，有的人常常享受、时时幸运，有的人像我一样，终日劳碌、卑贱。”

接着他又凄然、悲哀地吟唱道：

“可怜的人有多少呀？
何以立足，寄人篱下。
我，可怜的一员，
疲惫、卖力，
生活的苦难，
肩上的重担，
有增无减。
我何曾像别人那样幸福？
何曾享乐？
同是一样的人，
一样的体，
可，鸿沟是如此巨大，
呵，呵！
我盼望，
公正的法官，
请你判决。”

脚夫辛巴达吟罢，挑起担子，正要走，突然屋里出来一个容貌清秀、体态端庄、衣着华丽的年轻仆人，对他说：“我们主人有话对你说，随我进来吧。”

脚夫犹豫片刻，放下担子，随仆人进去了。

只见这座房子巍峨堂皇、华丽无比，屋内充满欢乐、庄严和谐和气氛。席上坐着的，好像都是些达官显贵，席间摆满各种各样的奇珍异果、醇香美酒和山珍海味，各种花卉扑鼻的馨香，与各种食品的美味混合在一起，令人陶醉，乐师艺人手持乐器，纵情地吹拉弹唱。坐在首席的是一位鹤发童颜的老人，一看便知是个养尊处优的享福人。

脚夫辛巴达眼看这种情景，惊得目瞪口呆，暗想：“向主发誓，这一定是一座乐园，要不就是帝王的宫殿。”他照规矩问候、祝福他们，并跪下去吻了地面，然后谦逊地低头站在一旁。

主人请他坐在自己身边，亲切地和他谈话，盛情款待他。辛巴达酒足饭饱之后，又赞美了主一番，站起来洗了手，恭敬地谢了主人。

主人说：“我们欢迎你，愿你万事顺心，吉祥如意。你叫什么名字？是干什么的？”

“我名叫辛巴达，是搬运工。”

主人听了，微笑着说：“我们两人正好同名同姓，我叫航海家辛巴达。刚才你在门前诵的那首诗，请你给我重吟一遍。”

脚夫辛巴达听后惴惴不安，惭愧不已，于是虔诚地答道：“向主起誓，因为我一时疲惫不堪，才胡诌几句，求主人宽恕我吧。”

“我已将你视为我的兄弟了，不必害羞，尽情吟唱吧。我对你在门前吟的那首诗非常感兴趣。”

脚夫辛巴达只好遵命，把他的感叹诗重吟一遍。主人听了，深受感动，对他说：“兄弟，你有所不知，我曾有过一段传奇式的生活经历，我将对你讲述我是怎样获得今天这个地位和享受这种幸福生活的。我曾经七次航海旅行，在每次航海旅行中遭遇到的艰难险阻，都是惊心动魄、令人难以想象的。总之，我生活中发生的一切都是命中注定的，谁也无法逃避命运的安排。”

第一次航海旅行

我的父亲原是个生意人，他非常富有，生意兴隆，家财万贯，加之乐善好施，在我们家乡是数一数二的富商和慈善家。我年纪很小时，父亲不幸故去，给我留下了一大笔遗产。等我长大成人后，我开始自己管理这些财产，我以为这些家产够我一辈子享用了，因此，无所顾忌地过着衣来伸手、饭来张口的奢侈生活。我挥霍无度、不务正业，沉醉在享乐生活中。然而，由于坐吃山空，生活景况一天不如一天。当我发现自己是那样的糊涂、愚蠢时，钱财已挥霍殆尽，剩下的只是孑然一身，两手空空。

我忧愁苦闷，陷入了绝境。

这时候，我忽然想起父亲告诉过我的圣人苏里曼的遗训：“死日比生日好，活狗比死狮好，坟墓比贫困好。”于是我强打起精神，把身边仅存的家具、衣物、财产全部变卖，换得三千金币，用它们当路费，决定出门做长途旅行，到远方去碰碰运气，找些生意做做。

主意已定，收拾准备妥当，我便和几个商人结伴，决定从海上出发。我们先到巴士拉，再由巴士拉乘船出海。我们在海中航行了几天几夜，经过了许多岛屿，每到一個地方，我们都做买卖，有时是以物易物，海上生活倒也快乐有趣。

一天，我们路过一个小岛，岛上景色非常美丽，船长吩咐靠岸休息。于是，抛锚停泊，旅客们都纷纷跳下船，登上岛去。他们有的架锅烧火煮饭，有的欣赏岛上的风景，怡然自得地玩乐起来。正当他们吃喝、玩耍、流连忘返的时候，船长忽然高声喊道：“旅客们，你们赶快上船来。想要活命的，赶快扔掉你们手中的东西，立刻回到船上来吧。难道你们还看不出来吗？这不是什么岛，而是漂在水上的一条巨大的鱼！因为它在这儿待的日子久了，身上堆满沙土，长出水草，看起来就像岛屿的样子。你们在它身上生火煮饭，它感到热气，已经动起来了。难道你们还不明白吗？它一沉下海底，你们全部会送命的。快！扔掉东西，上船来吧！”

大伙听了船长的呼唤，都争先恐后地扔掉东西，急急忙忙向船奔去。可是那条大鱼已经摇动起来，接着迅速沉了下去。没来得及登船的人全都淹没在海里，只有少数几个人逃脱劫难。

我也未能幸免，随着那“小岛”慢慢沉到海底。

正当危在旦夕、快要淹死的时候，幸蒙主保佑，我发现旁边漂着一个旅客扔掉的大木托盘。我毫不犹豫地抓住它，趴在上面，两脚像桨一样，左右摆动，拼命和汹涌的波涛搏斗，心想要是漂到船边，就有救了。可是船长是个自私的小人，他不顾我们的死活，竟扬帆而去。我望着渐渐远去的船身，绝望极了，心想这下必死无疑了。

“愿主保佑！”我默默地祈祷，任凭风浪拍打，顽强地作最后的挣扎。

就这样，我在海上漂流了整整一昼夜。第二天，风浪把我推到一个