



五朵金花

五朵金花

原著 季 康 公 浦
改编 万家春
绘画 宋忠元

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

五朵金花 / 宋忠元绘 ; 万家春编文. — 上海 : 上海人民美术出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5322-9208-0

I. ①五… II. ①宋… ②万… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第216804号

五朵金花

原 著	季 康 公 浦
改 编	万家春
绘 画	宋忠元
责任编辑	陆 颖
技术编辑	戴建华

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

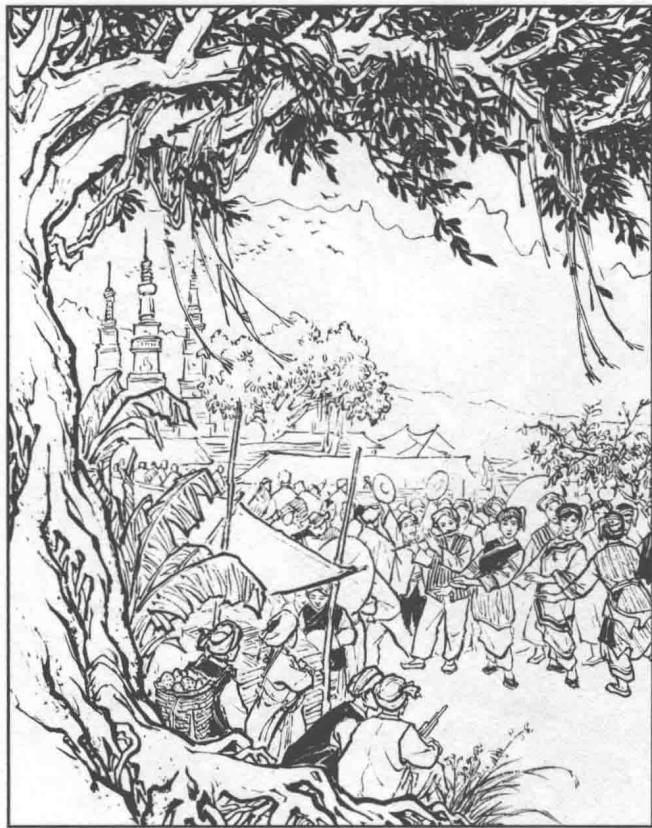
开本787×1092 1/32 印张: 4.875

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 978-7-5322-9208-0

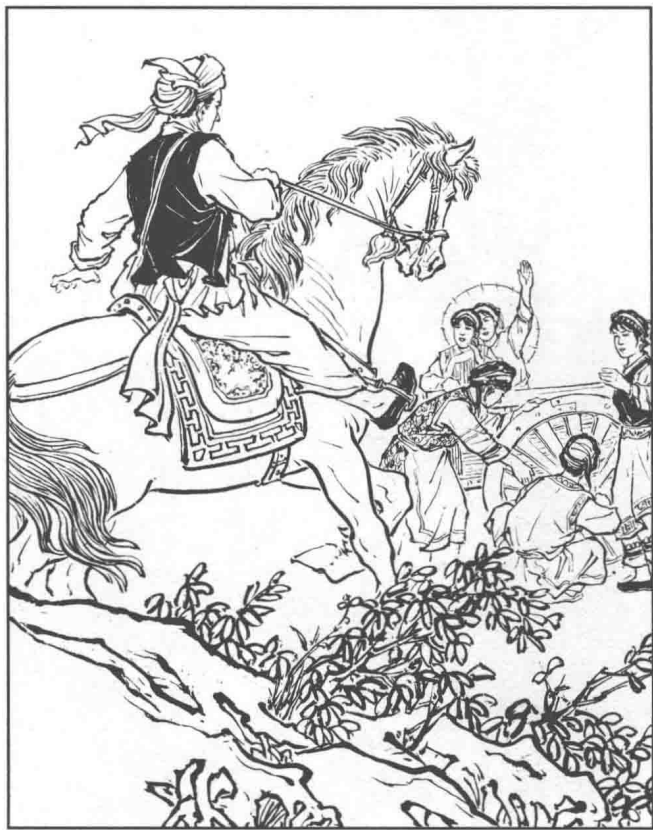
定价: 36.00元



云南大理三月街，一年一度的集市开始了。苍山脚下的三塔寺边，聚满了赶市的人。广场上，一群白族青年男女跳起了“绕三灵”舞，顷刻间，这儿便成了轻歌曼舞的海洋。

在通向三月街的大道上，有一个白族青年骑马飞驰而来。这小伙子身体壮实，脸孔黝黑，身穿对襟黑领褂，腰系白布大腰带，他是铁匠阿鹏，特地从剑川赶来参加赛马的。





他行到离赛马场不远，被一辆马车拦住了。一群从苍山公社来的白族姑娘正在手忙脚乱地围着马车转。阿鹏勒住马问：“怎么啦？”姑娘们求援地叫道：“轮子掉啦！小伙子，下来帮个忙吧！”

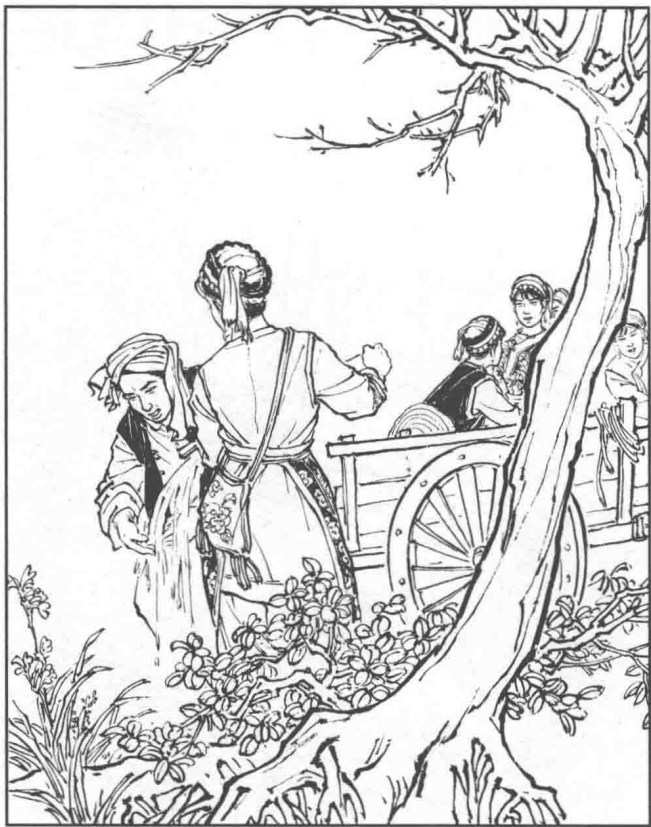
阿鹏一下为难了：“可我有急事哩！”“谁没有急事……”姑娘们吵嚷着说。阿鹏是个乐于帮助别人的小伙子，他望了望三塔寺边的赛马场，想了想，跳下马来说：“好，那我试试吧！”

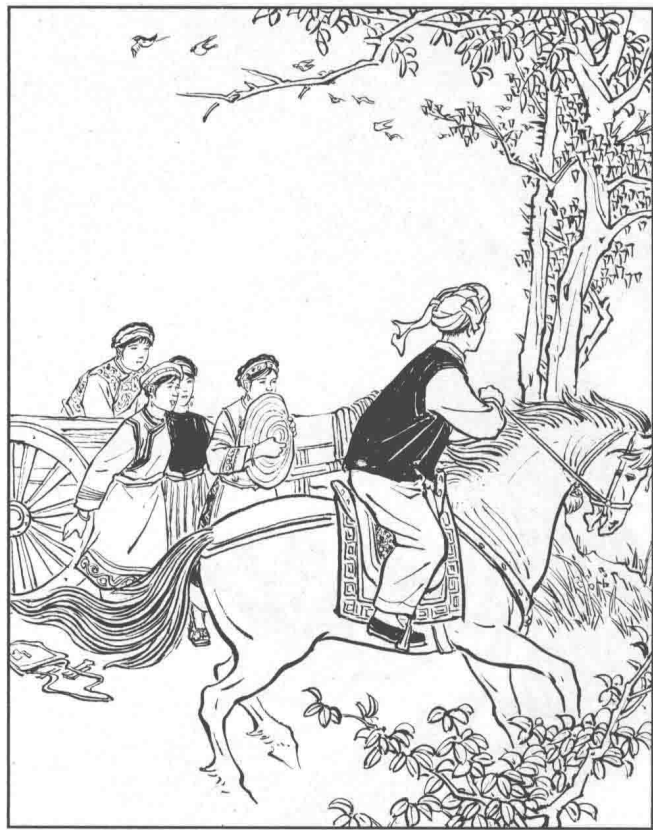




阿鹏利索地从布袋里掏出工具，蹲在车前熟练地修理起来。有一个姑娘用草帽半遮着脸，默默地注视着阿鹏。她叫金花，是苍山公社的副社长。她暗自佩服，这小伙子的技艺真高呀！

等阿鹏修好轮子，金花走上去，用竹筒给他浇水洗手，一面问：“你当过铁匠吧？”阿鹏头也不抬地笑道：“阿爹，爷爷，三代都是铁匠！”

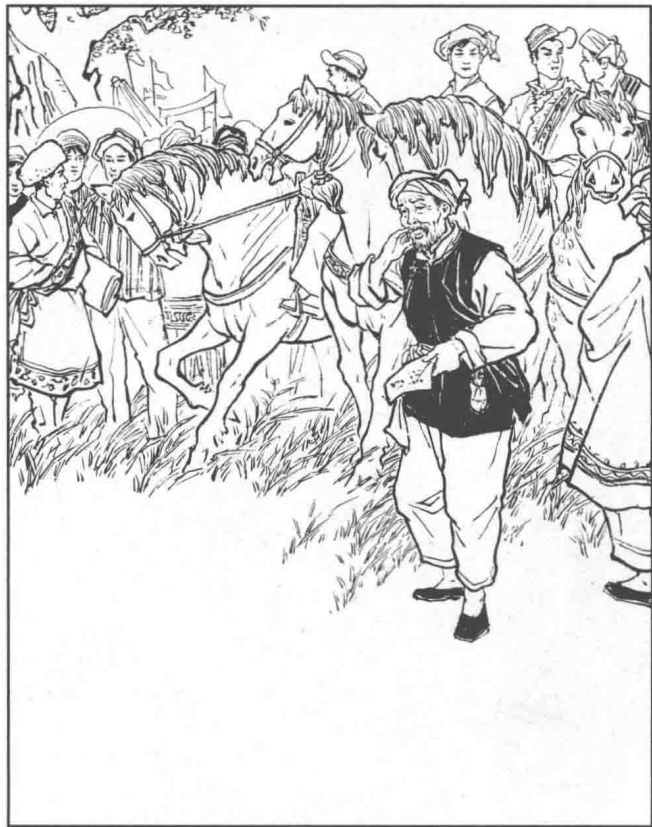




这时，前面忽然传来一声枪响，阿鹏叫了声：“糟了，误了赛马啦！”忙抛掉擦手的工具袋，一跃上马，向赛马场奔去。

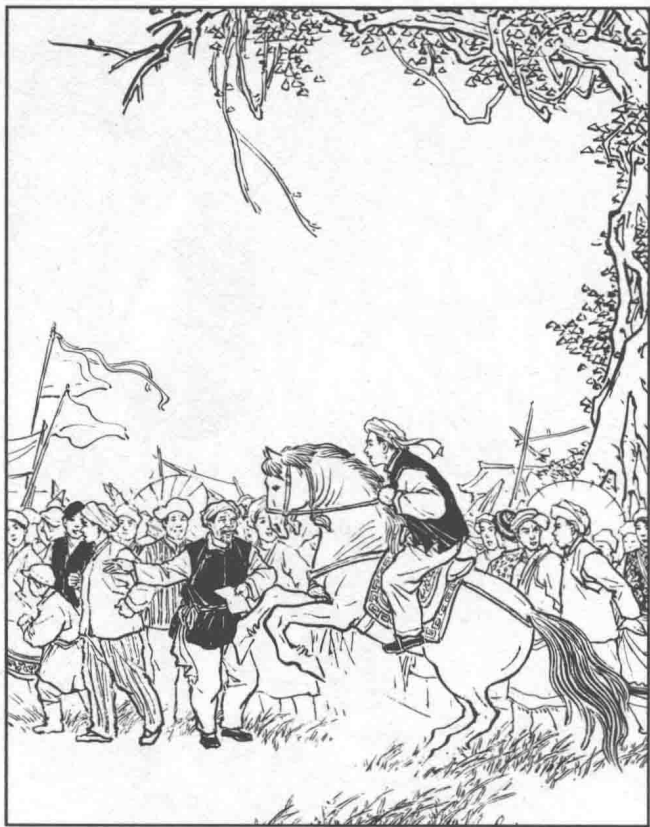
姑娘们见他把工具袋拉下了，忙喊道：“喂，丢了东西啦……”可是阿鹏头也不回，越奔越远了。金花捡起地上的工具袋，跟大家说：“我们到赛马场去，把工具还给他。”

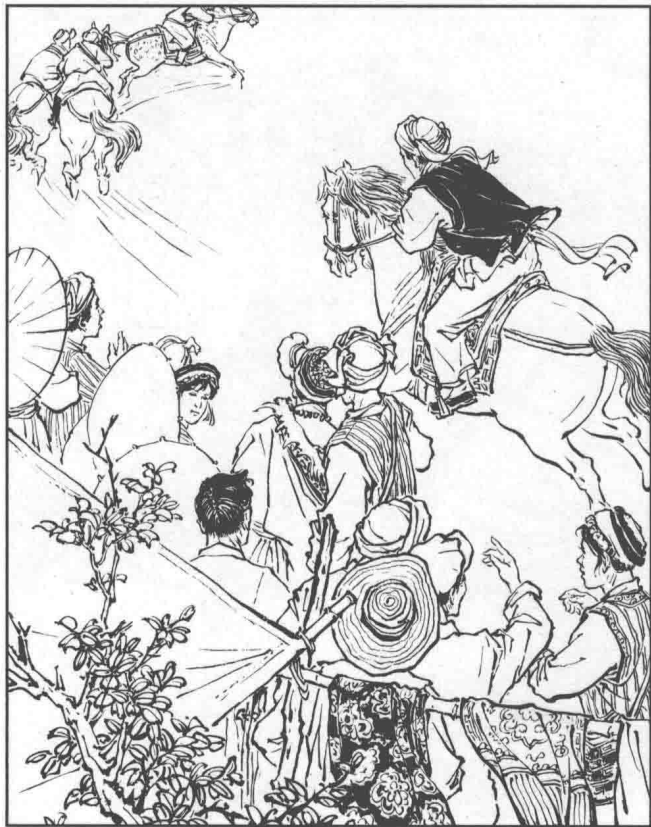




果然，赛马就要开始了。那个绰号叫“爱管闲事老叔”的评判员，拿着选手名单，拉开嗓门叫唤着：“阿鹏！阿鹏！”当他发现选手中独缺阿鹏时，急得到处乱转。

正在这时，阿鹏嘴里打着唿哨，冲进了赛马场，由于动作过猛，不小心把裁判员撞了一下。爱管闲事老叔吃惊地叫起来：“哎，哎，你干什么的……”阿鹏答道：“我是剑川的阿鹏，来参加赛马的！”

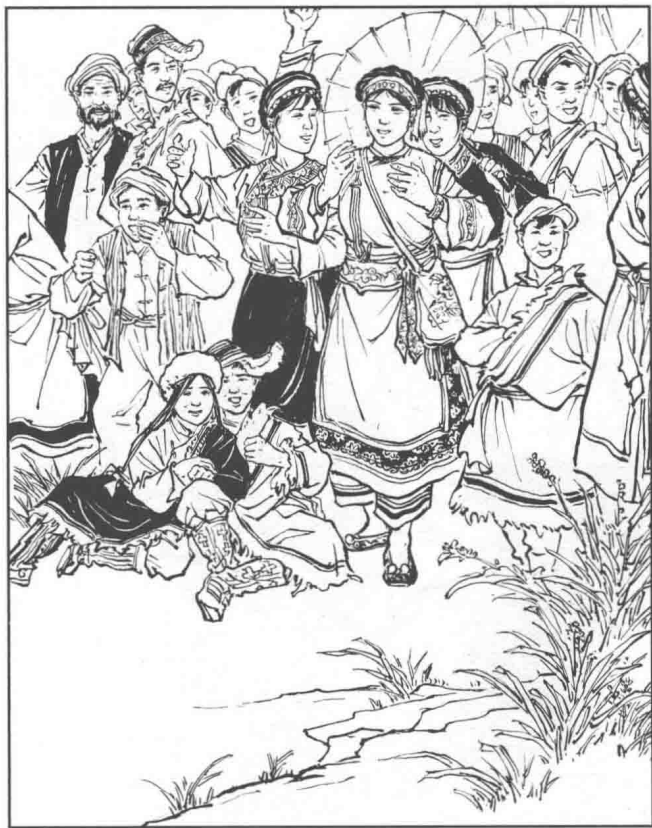




爱管闲事老叔听说他就是阿鹏，连忙指着跑道上的选手，着急地说：“咳，到处找你，快，追……”阿鹏来不及答话，一拎马缰，迅速地追赶上去。

马匹飞奔疾驰。阿鹏俯身马侧，一口气从地面上捡起十几杆旗子，赶过了苗族、纳西族、土族的选手，从最后一个一直跃居到第四、第三、第二位……





阿鹏猛追最前面的藏族选手。观众的喝彩声响彻全场。金花和姑娘们也来了，她们叫嚷着：“他，就是他！”金花的眼睛直盯着阿鹏，和观众们一起为阿鹏助威：“加油！加油！”

跑道上，两个花白点子在追逐着。那藏族选手见阿鹏追来，死命地拍赶马匹；由于过分紧张，他两次都没捡起旗子。阿鹏却一下捡起旗子，冲到最前面去了。

