

北欧主题刺绣 图案和传统技法



[日] 宝库社 编著

李 焱 译



化学工业出版社

北欧主题刺绣图案和传统技法

[日] 宝库社 编著

李 淼 译



化学工业出版社

· 北 京 ·



北欧主题一直都在手工圈内颇受欢迎，本书精选了使用自由绣和十字绣创作的马、鸟等北欧图案，详细展示了北欧风格刺绣的传统技法。令人爱不释手的各种主题通过刺绣栩栩如生地展现在大家面前；除了各种活泼、可爱的刺绣小物件外，还有来自北欧经典故事书的绘本主题绣、高贵古典的抽花绣和抽纱绣以及传播于瑞典的传统刺绣。通过这些刺绣图案，配合图片和图解详细制作出刺绣技法基础教科书，本书可供手工爱好者尽情体验北欧氛围的刺绣生活！

图书在版编目(CIP)数据

北欧主题刺绣图案和传统技法/[日]宝库社 编著；李淼译.
—北京：化学工业出版社，2015.11
ISBN 978-7-122-24907-4

I. ①北… II. ①宝… ②李… III. ①刺绣-
图案-北欧-图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第187897号

HOKUOU NO SHISYUU (NV70165)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2012

All rights reserved.

Photographers: AYAKA HACHISU, AKIRA MIURA, NORIAKI MORIYA, TADAAKI OMORI,
MOTOKAZU KIDANI, KANA WATANABE.

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-0373

责任编辑：高雅

责任校对：程晓彤

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 7 插页 2 字数 360 千字 2016年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：46.80元

版权所有 违者必究

目 录

源自生活的北欧刺绣…4

- 1** 绘制图案…6
 自由刺绣的基础…18
 十字绣的基础…30

2 故事刺绣…32

- 3** 传统的白色手工…42
 抽花绣…43
 抽纱绣…49

- 4** 传播于瑞典各地的刺绣…56
 哈兰刺绣…56
 耶尔夫瑟刺绣…58
 斯堪讷刺绣…60
 山梨手工艺艺术 魅惑北欧设计

做法 & 图案集…65

- 刺绣开始前准备…66
 本书中出现的刺绣针法…67
 刺绣作品的制作方法…106

目录作品

设计 & 制作：安田由美子 (NEEDLEWORK LAB) 安田由美子 (NEEDLEWORK LAB) 图案：登载于本体封面 色号・布料：第105页

本书从“刺绣ideas” vol.1 ~ vol.14中最具人气的作品，并增加新作重新编辑而成。

北欧主题刺绣图案和传统技法

[日] 宝库社 编著

李 淼 译



化学工业出版社
· 北 京 ·



目 录

源自生活的北欧刺绣…4

- 1** 绘制图案…6
 自由刺绣的基础…18
 十字绣的基础…30

2 故事刺绣…32

- 3** 传统的白色手工…42
 抽花绣…43
 抽纱绣…49

- 4** 传播于瑞典各地的刺绣…56
 哈兰刺绣…56
 耶尔夫瑟刺绣…58
 斯堪讷刺绣…60
 山梨手工艺艺术 魅惑北欧设计

做法 & 图案集…65

- 刺绣开始前准备…66
 本书中出现的刺绣针法…67
 刺绣作品的制作方法…106

目录作品

设计 & 制作：安田由美子 (NEEDLEWORK LAB) 安田由美子 (NEEDLEWORK LAB) 图案：登载于本体封面 色号・布料：第105页

本书从“刺绣ideas” vol.1 ~ vol.14 中最具人气的作品，并增加新作重新编辑而成。

源自生活的北欧刺绣

图片·文章 山梨牧子

身边的自然及阳光，还有手工艺之美。

充满思想和质感的手工活，长久流传的北欧刺绣中，处处可以看到生活的哲学。

长久以来保持传统生活方式的北欧人，100 年之前从未脱离农业活动，一直过着朴素、安逸的生活。而且，丰饶的自然环境中常年培养而成的实用生活方式，同时确立了特立独行的性格。当下流行的北欧家居和布艺品，就是在这样的背景下诞生的，简单又经久不衰。耕作土地、种植作物，优质、天然的材料毫不浪费地用于制作生活必需品。所以，家庭手工艺也同当今的生活文化息息相关。

各式各样的手工艺中，刺绣或许是最珍贵的一种，在布料上再次加工装饰，不论是制作所需的时间，还是其精细程度。各地留存至今的刺绣技法中，大多是各种盛大场合穿着的服饰、装饰物、教会祭祀服等历史保留的文化。16 世纪，从南欧开始传播技法，18、19 世纪随着时代的进步，成为贵族等上流阶层的优雅趣味，后来渐渐应用于普通民族服饰。

挪威的抽纱刺绣和丹麦的 HEDEBO 刺绣等白线刺绣，同样受到南欧时尚的影响。



刺绣中常见的花朵图案，也被用于烧烤炉的装饰。这位老妇人不仅善于烹饪，针织和刺绣的技巧同样精湛。



图1至4是瑞典家庭的室内外情景。图1的厨房内，还保留着19世纪的烤箱。手工编织的地毯、细密刺绣的日用品，随处可见。图2中，阳光照进来，手工作品更显精美。



图3中，使用棉线编织的蕾丝挂帘和印染的咖啡帘，装饰着窗户。图4是住宅的外观，还有花形的风车也是手工制作的。

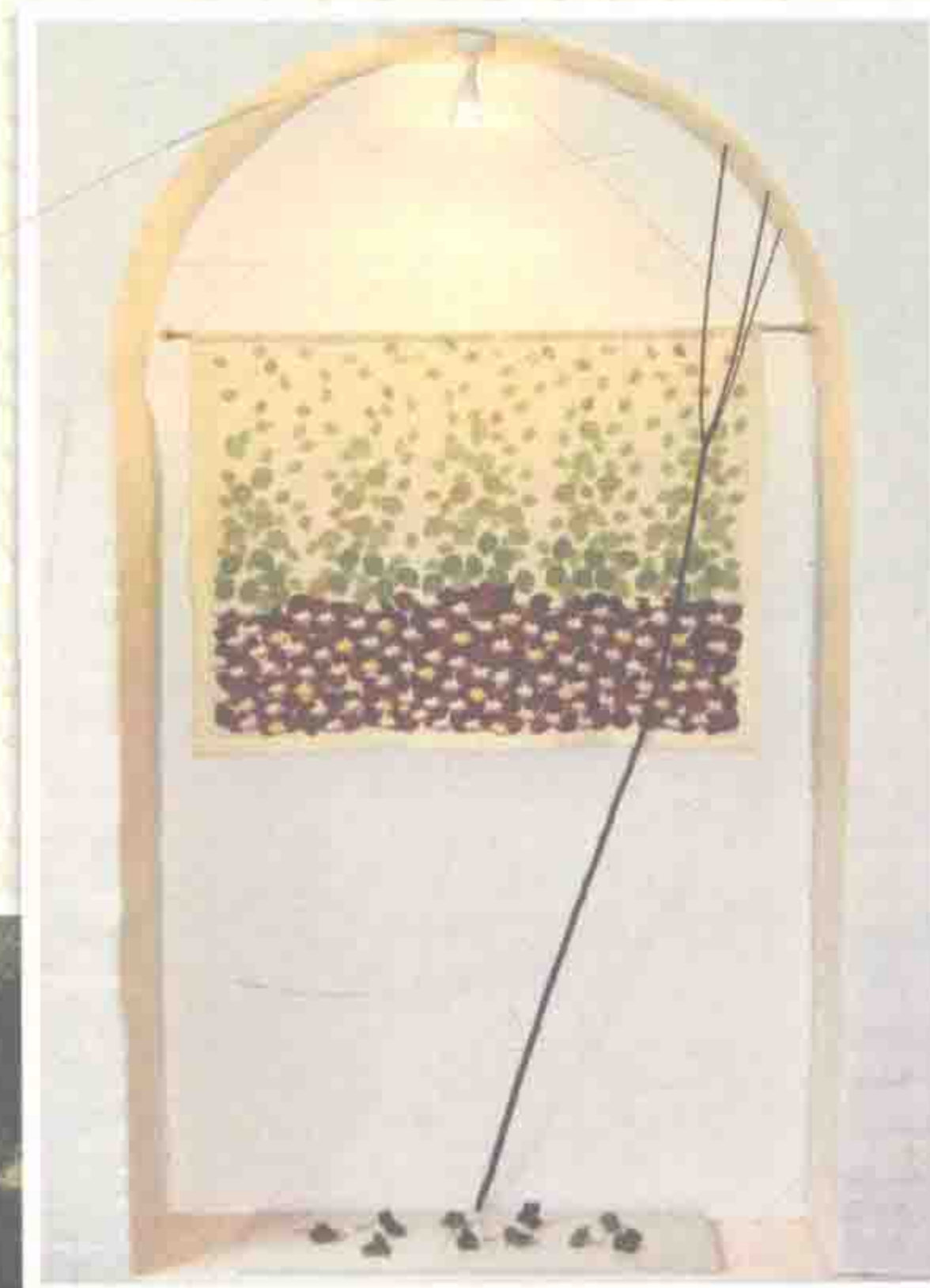


20 世纪前半叶，刺绣伴随着女性度过闲暇时光，她们制作出的精美手工艺品，还能在市场售卖。但是，20 世纪后半叶，进入计算机时代，社会活动日渐丰富的女性有了更多兴趣，耗费时间的刺绣手工逐步被冷落。即便如此，生活方式的形成才是生活的关键。北欧家居和各种手工艺品专注于简易中塑造个性，温馨之感无处不在，并由此抓住世界各地年轻人的心。

拜访北欧友人，现代化的生活空间中也能随处见到刺绣之美，比如桌旗、靠垫、布罩等。“奶奶刺绣，妈妈能用一辈子。”世代传递爱意的日用品，极其珍贵又极具美感，而且还是每天生活的实用物品。如果自己能有一件刺绣作品可以传袭，手指都会蠢蠢欲动。

下图 / 丹麦的刺绣设计家。绿意环绕的庭院内获得灵感，以“森林”为主题创作的十字绣作品。

右图 / 用于室内装饰。



5

图 5、图 7 是瑞典住宅。图 5 是用观赏植物代替窗帘，使家居环境更明亮。摇摇椅上摆放着靠垫，靠垫则是诱人的红苹果绣花。图 6 是丹麦十字绣的桌垫。图 7 是以红色和白色为基调的室内装饰，使用自然印花的靠垫，布满整个沙发。



6



山梨牧子

近现代生活文化研究家，早稻田大学客座讲师，毕业于英国国立伦敦大学UCL。从事北欧及日本的画廊及沙龙的策划工作。致力于国际性研究和超越领域的全球生活文化创作。

1 绘制图案

享受生活乐趣的彩色北欧主题图案。

花、鸟、马等人气主题，还有传统的北欧图案等，各种设计集聚于此。



厨房杂货的样板

文字写着“喝杯咖啡吗？”

周围则是瑞典的厨房杂货主题图案。

白桦的篮子、搪瓷的水壶等北欧特色的精美图案。

图案：A面

设计 & 制作：新美麻玲





森林和街道的挂毯

北欧神圣之树“花楸”位于中心，街道、森林和董伟等成条带状刺绣。

还有北欧传统图案、达拉木马、名族服饰对偶等徽章风格设计。

图案：A面 设计 & 制作：新美麻玲



田园风景挂毯

以达拉纳地区曾经的安逸生活风景为主题，蓝色亚麻布上十字绣。

一边描绘出怀旧的小花，再现出北欧经典的印花图案。

图案：A面

设计 & 制作：Nitka





北欧森林装饰框

驯鹿、猫头鹰等北欧森林中的动物和花草等正方形排列的新奇设计。

使用了长针和短针绣等细致刺绣。

搭配颜色的外框刺绣设计同样引人注目。

图案·制作方法：第68、69页 设计 & 制作：岛津薰



野花挂旗

蒲公英、春紫苑、鸭拓草等庭院生长、开花的可爱植物，纵向排列十字绣。

整体为浅色调，一件自然素雅的挂旗。

图案：第71页

设计 & 制作：新美麻玲





花饰杯垫

用刺绣表现瑞典传统织物
“Tilda”的印花图案。
由柔和的粉色十字绣小花接合而
成的精美设计。

图案：第69、70页

设计：新美麻玲

制作：加藤奈保美



小鸟和树木图案的午餐垫

对称布置的树木和小鸟，是挑起白色亚麻布纹的十字绣。

以蓝色和绿色为基调的配色，饭桌一丝清凉的装饰。

图案：第72页

设计 & 制作：yoco(Fil d'or)





花朵装饰的托盘架

北欧织物的碎花般诱人图案，圆点和连续图案等的趣味设计。

制作完成后，还能改成北欧风格的室内装饰。

图案·制作方法：第73页 设计 & 制作：福地佐纪子