

[唐]

怀

素

华夏出版社

草书千字文



中国历代经典名帖集成

[唐]

怀素

華夏出版社

草書千字文



中国历代经典名帖集成

图书在版编目 (CIP) 数据

草书千字文 / (唐) 怀素书. — 北京: 华夏出版社, 1998
ISBN 7-5080-1496-0

I. 草… II. 怀… III. 草书-法帖-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08041 号

草书千字文 [唐] 怀素

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号·邮编 100028·电话 64663331)

新华书店经销 北京人民文学出版社印刷厂印刷

开本 12 印张 2 1/3

一九九九年一月第一版 一九九九年一月第一次印刷

定价: 8.60 元

本版图书如有印装质量问题, 可及时向我社发行部调换

《草书千字文》跋

怀素(725—785)，俗姓钱。长沙人。自幼出家为僧。法名藏真，世称怀素、素师。唐代著名书法家，尤以草书于后世影响深远。怀素学书甚为勤奋，贫而缺纸，曾以蕉叶代纸习字，颜其居曰：「绿天庵」。习笔退笔堆积甚多，埋而成丘，号称「笔塚」。及长，游长安，广结天下名士，书艺大进。怀素善于学习，聪于体悟。一次和表兄邬彤讨论笔法，邬彤称自己对张旭「孤蓬自振，惊沙坐飞」的草书秘旨独有体会。当时颜真卿在座，问怀素：「师亦有自得乎？」怀素说：「吾观夏云多奇峰，辄常师之，其痛快处如飞鸟出林，惊蛇入草，又遇坼壁之路，一一自然。」颜真卿说：「何如屋漏痕？」怀素欣有大悟，立即站起握住颜真卿的书说：「（笔法）得到了！得到了！」

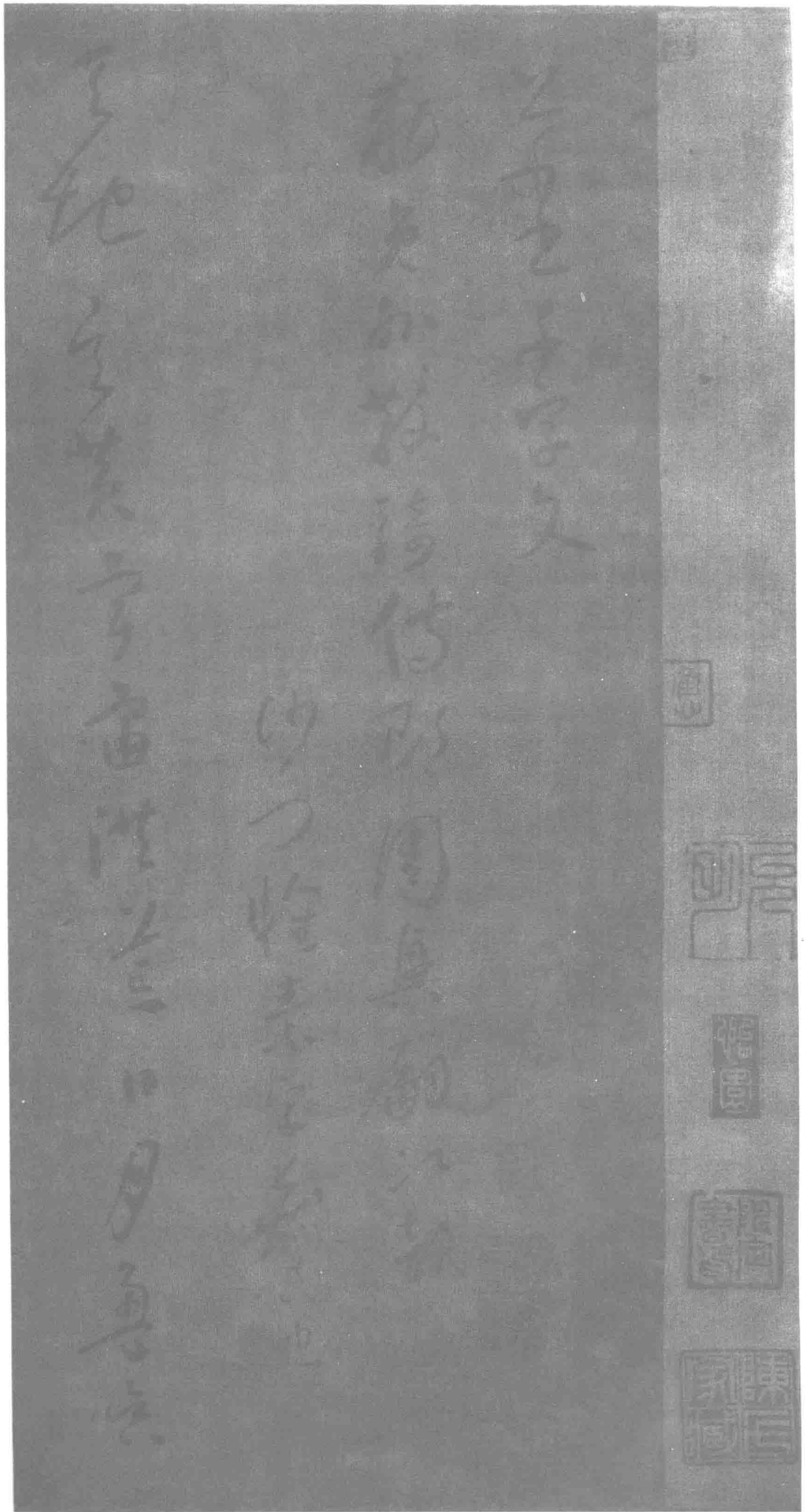
怀素经过长期认真学习、刻苦实践，在继承前人的基础上勇于创新，特别在草书艺术上有划时代的贡献，接力张旭，开创了狂草惊风雨、泣鬼神的新境界。章草、二王单字清丽，布局齐整。而狂草笔随意走，连笔绵绵，或大或小，或动或止，尽情挥洒，没有藩篱。怀素狂草从法而出，于法中求无法，但处处有法。他中锋用笔，极富弹性，虽细如发，亦可见铁画银钩之劲美。节奏如音乐之有旋律，笔墨如丹青之有斑斓。极大

地丰富了线条的表现力，使狂草这种书体，产生了震撼人心的艺术效果。

李白曾诗赞：「少年上人号怀素，草书天下称独步。墨池飞出北溟鱼，笔锋扫却山中兔。起来向壁不停手，一行数字大如斗。恍恍如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走。」怀素传世墨迹有《自叙帖》、《食鱼帖》、《苦笋帖》、《论书帖》和《草书千字文》等。除《苦笋帖》历代公认为真迹外，其他真迹皆有唐宋摹本。

《草书千字文》，又称《千金帖》，草书，绢本。凡八十四行，一千零四十五字。卷首「敕员外散骑侍郎周兴嗣次韵」，之后题有「沙门怀素字藏真书」。卷后有文征明、王文治、何绍基、阮元等人题跋。此帖书法风格在怀素传世作品中最为独特，一反狂放恣肆之风格，温润雅致，饶多古意。历来评者以为怀素暮年佳构，谨密平淡，法度森严，可谓一字一金，故又誉为《千金帖》。文征明盛赞此帖：「绢本晚年所作，应规入矩，一笔不苟，可谓平淡天成。」近代草书大家于右任有更深体会：「此为素师晚年最佳之作，所谓「松风流水天然调，抱得琴来不用弹」意境似之。」称此帖静穆天然，由绚烂造于平淡，意境甚高。

但此帖亦如《论书帖》等怀素墨迹一样，在真伪上近人颇有争论。这种争论可以持续下去，但这此名帖的艺术价值是从无争议的。



草书千字文。

敕员外散骑侍郎周兴嗣次韵。

沙门怀素。字藏真书。

天地玄黄，宇宙洪荒，日月盈昃，

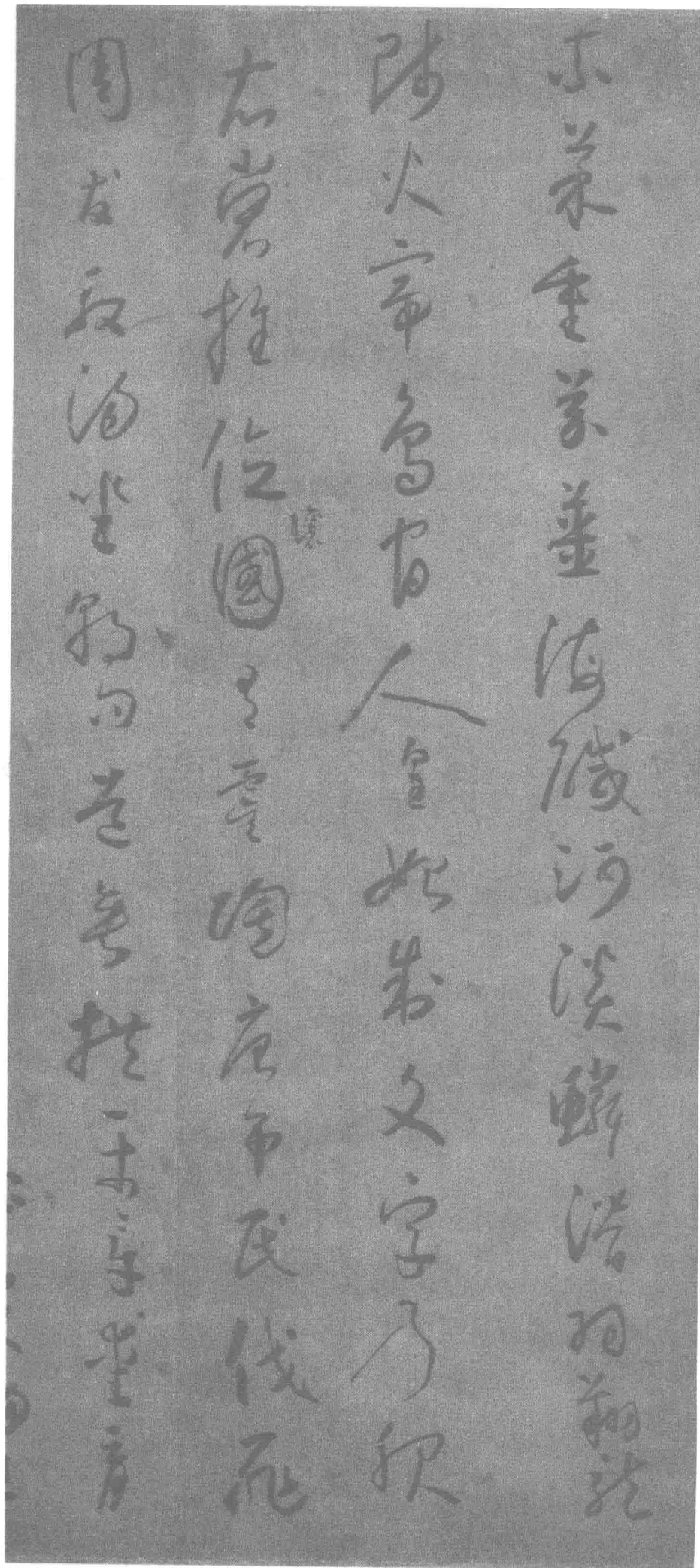
辰宿列张。寒来暑往，秋收冬藏。
玉馥成律，岁吕调阳。云腾致

雨，露结为霜。金生丽水。王（玉）出昆
岗。剑号巨阙，珠称夜光。果珍李

辰宿列张
寒来暑往
秋收冬藏
玉馥成律
岁吕调阳
云腾致雨
露结为霜
金生丽水
王（玉）出昆
岗
剑号巨阙
珠称夜光
果珍李

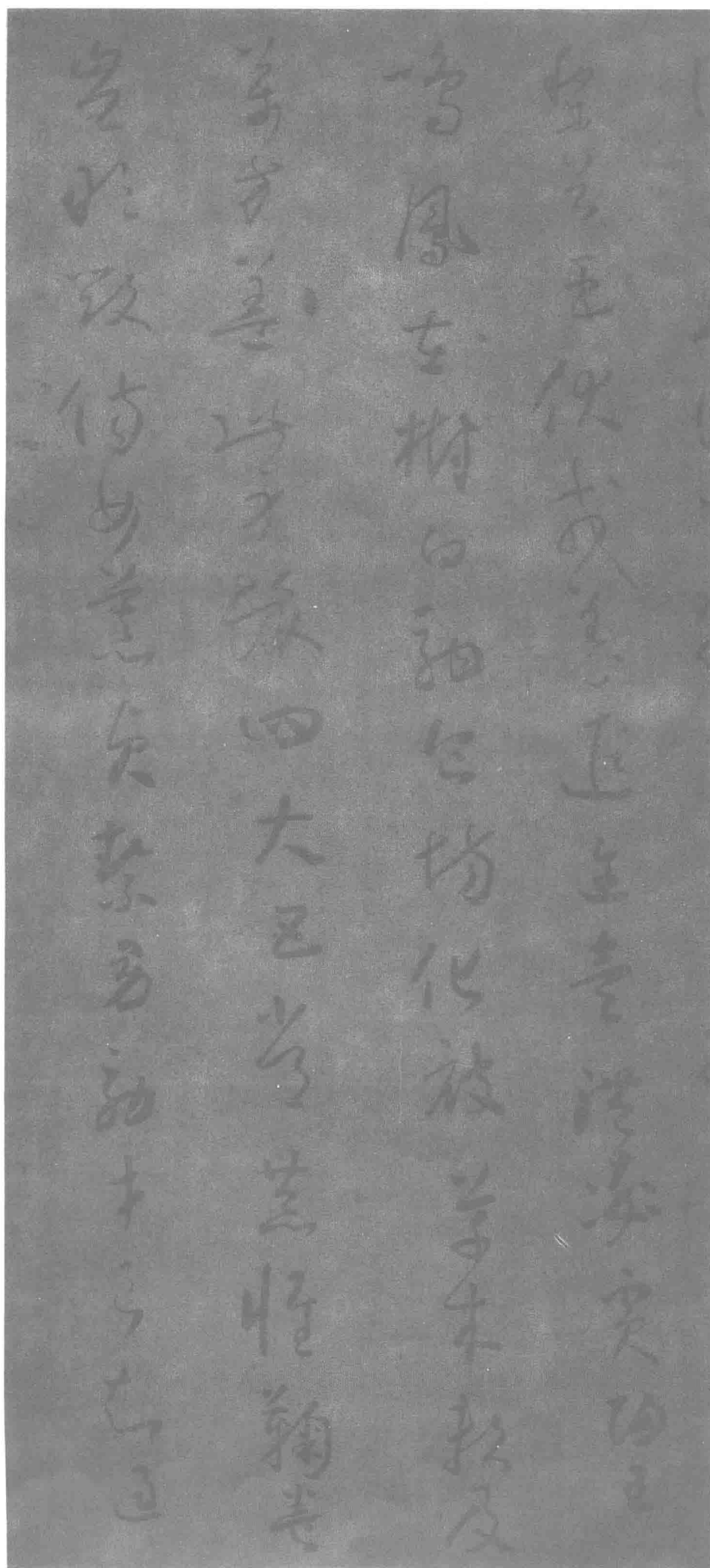
柰(桃)，菜重芥姜。海咸河淡，鳞潜羽翔。龙
师火帝，鸟官人皇。始制文字，乃服

衣裳。推位让国，有虞陶唐。吊民伐罪，
周发殷汤。坐朝问道，垂拱平章。爱育



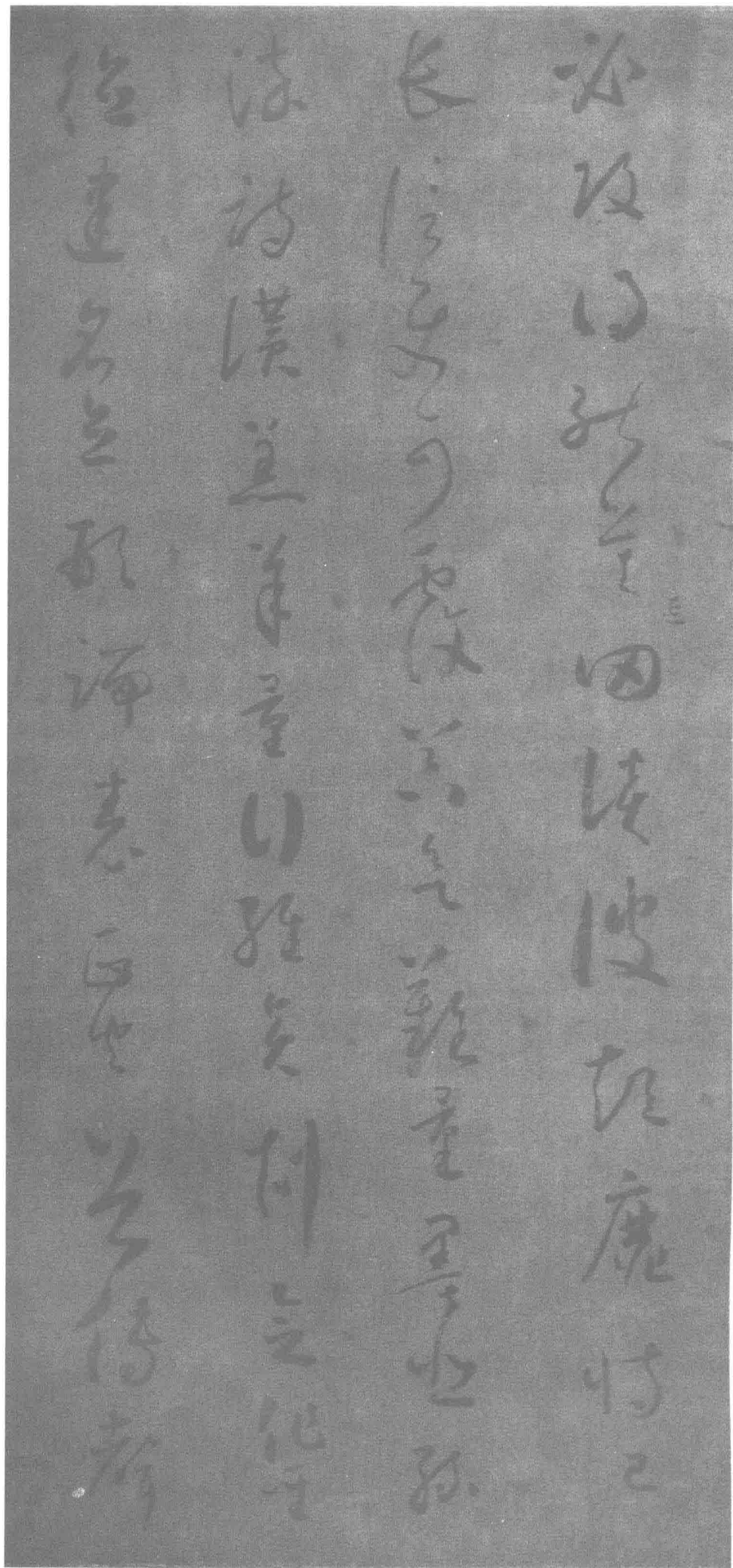
黎首，臣伏戎羌。遐迩壹体，率宾归王。
鸣凤再树，白驹食场。化被草木，赖及

万方。盖此身发，四大五常。恭惟鞠养，
岂敢毁伤。女幕贞洁，男效才良。知过



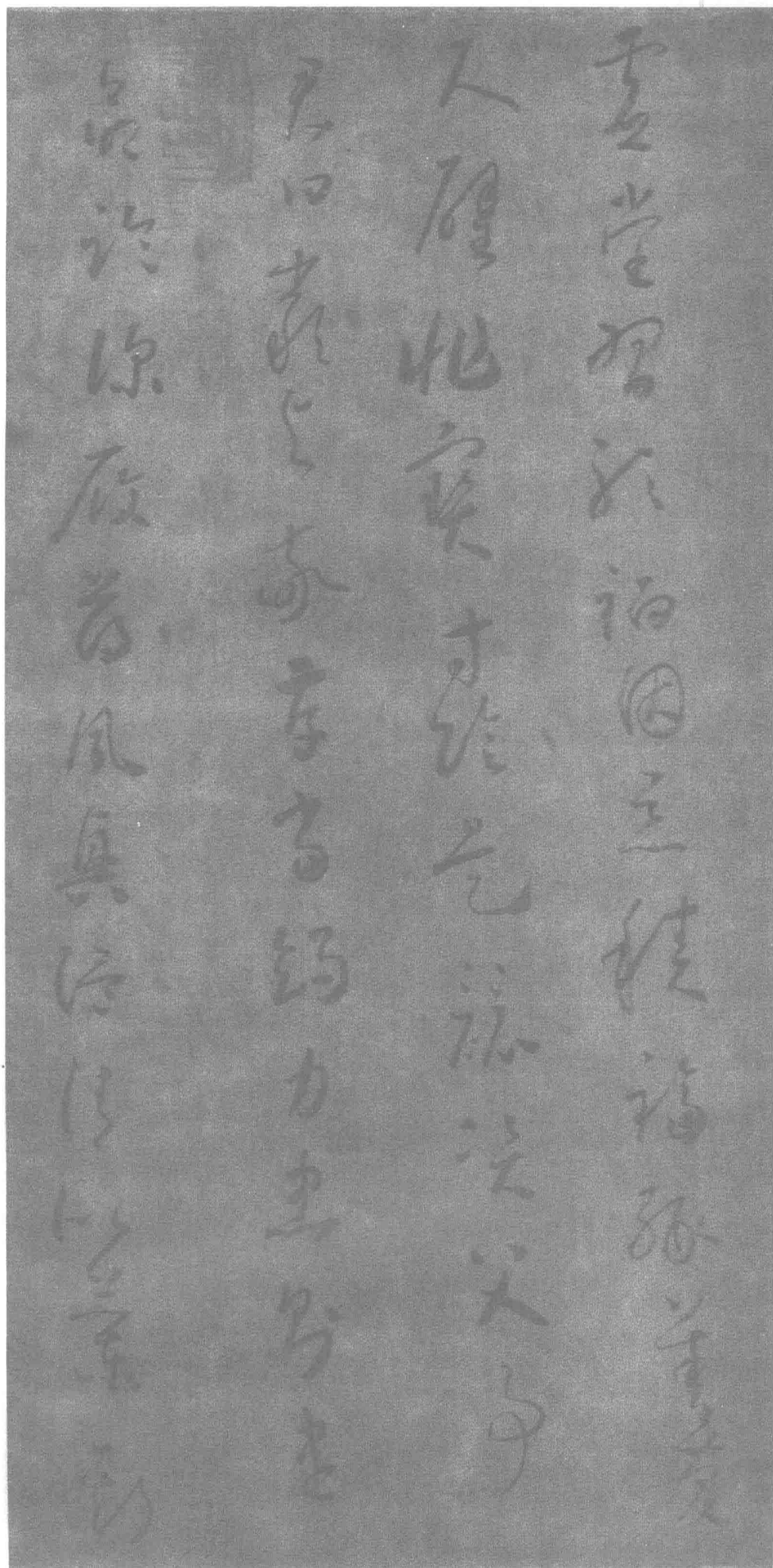
必改，得能莫忘。罔谈彼短，靡恃已
长。信史可覆，器欲难量。墨悲丝

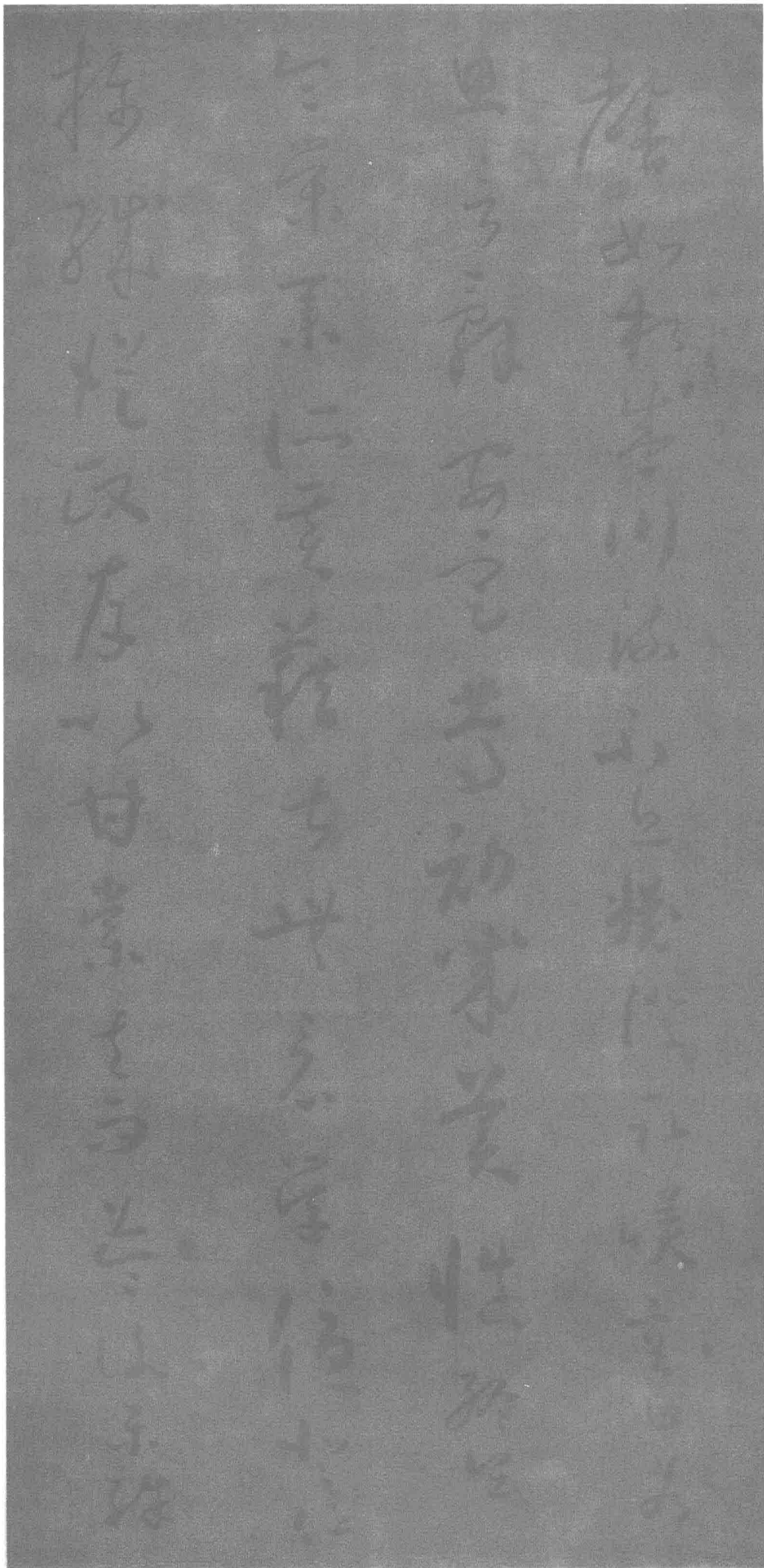
染，诗赞羔羊。量行维贤，刻念作圣。
德建名立，形端表正。空谷传声，



虚堂习听。祸因恶积，福缘善庆。
尺璧非宝，寸险是竞。资父事

君，日严与敬。孝当竭力，忠则尽
命。临深履薄，夙兴温清。似兰斯





馨，如松之盛。川流不息，渊澄取映。容止若
思，言辞安定。笃初诚美，慎终宜

令。荣业所基，藉甚无竟。学优登仕，
摄职从政。存以甘棠，去而益咏。乐殊

贵贱，礼别尊卑。上和下睦，夫唱妇随。外
受傅训，入奉母仪。诸姑伯叔，犹子

比儿。孔怀兄弟，同气连枝。交友投
分，切磨箴规。仁慈隐恻，造次弗离。

夫
涉
礼
之
當
早
上
和
下
睦
夫
唱
婦
隨
外
受
傅
訓
入
奉
母
儀
諸
姑
伯
叔
猶
子

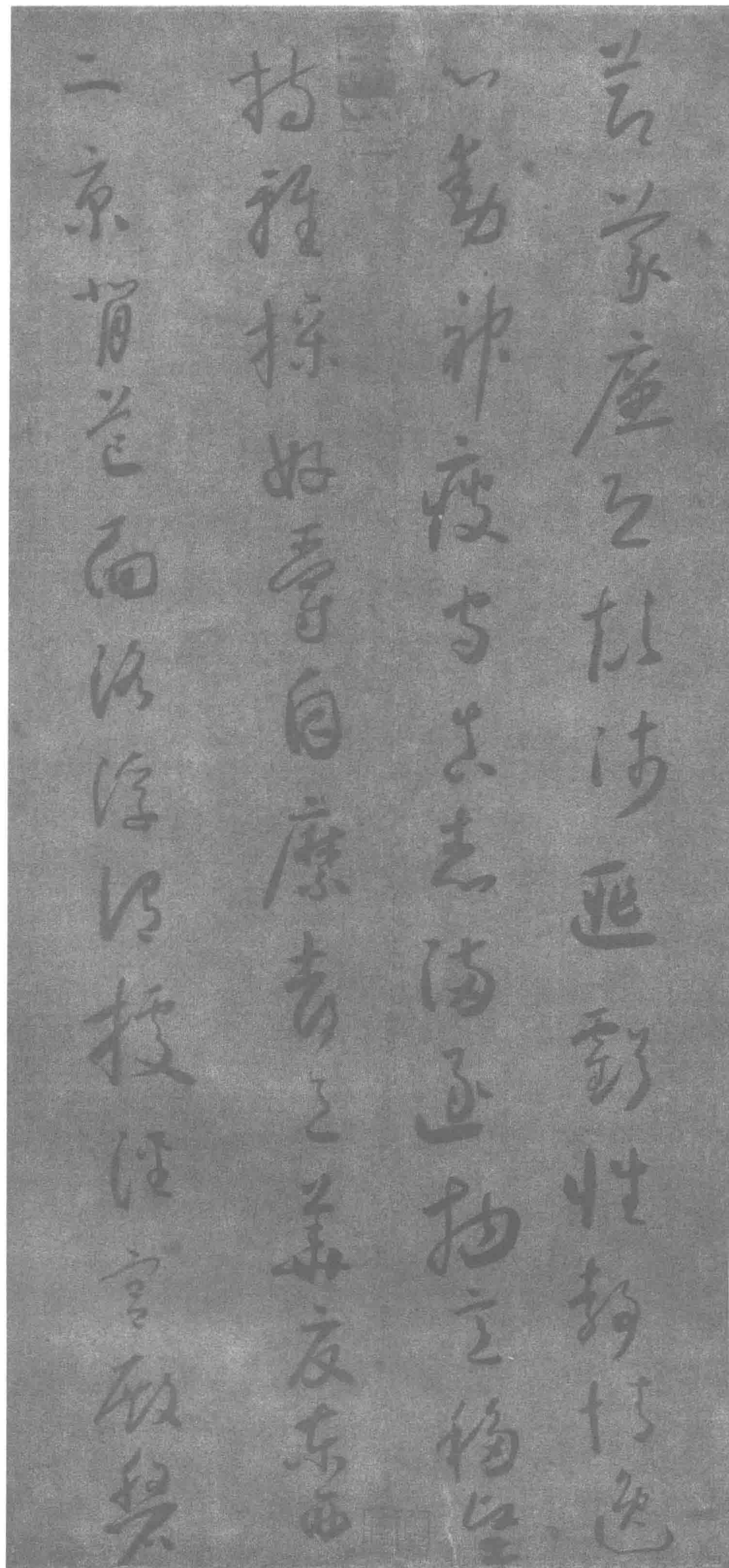
文
傳
訓
入
奉
母
儀
諸
姑
伯
叔
猶
子

以
先
孔
懷
兄
弟
同
氣
連
枝
交
友
投
分
切
磨
箴
規
仁
慈
隱
恻
造
次
弗
離

分
切
磨
箴
規
仁
慈
隱
恻
造
次
弗
離

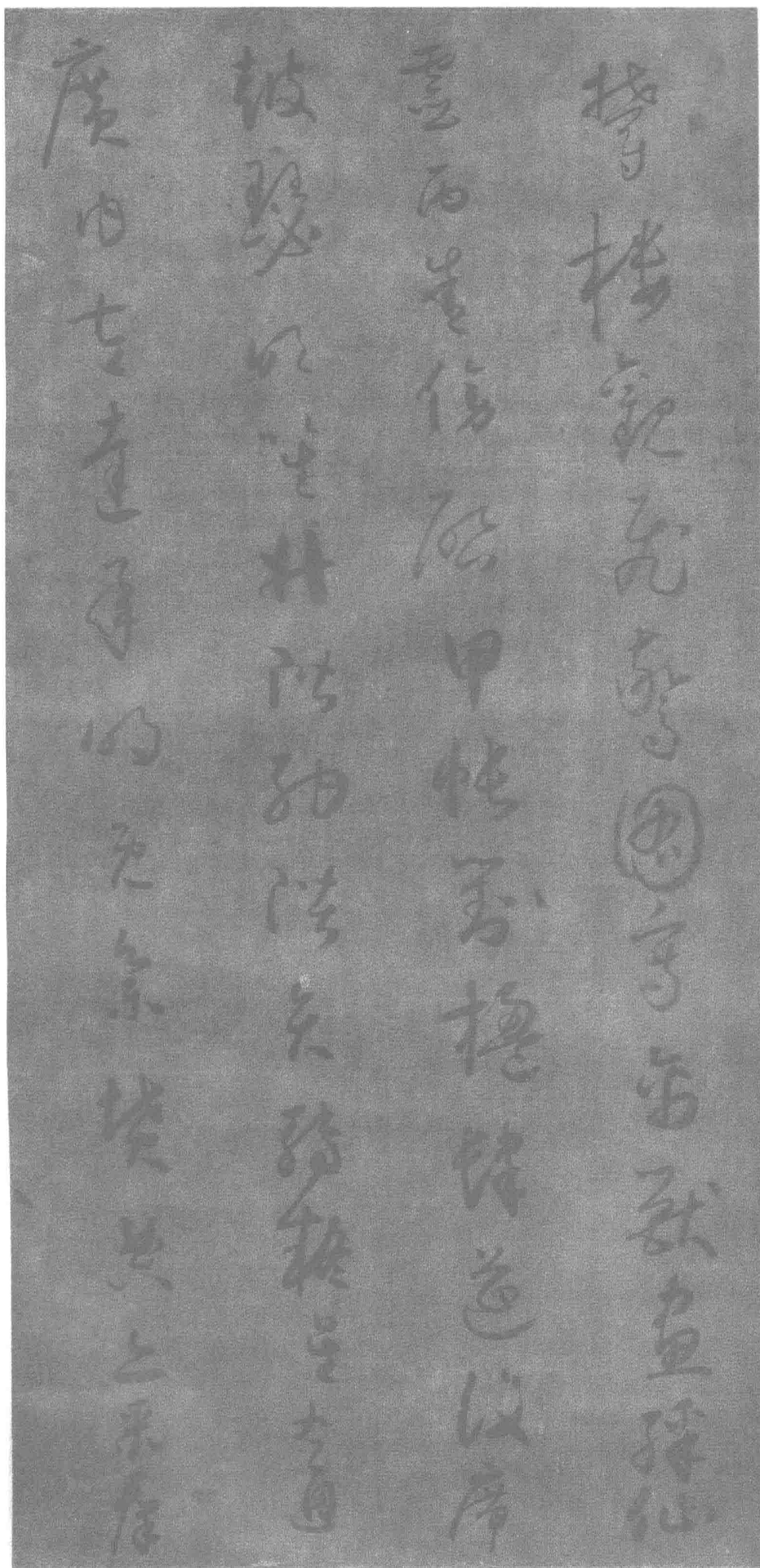
节义廉退，顺沛匪亏。性静情逸，
心动神疲。守真志满，逐物意移。坚

持雅操，好爵自縻。都邑华夏，东西
二京。背芒面洛，浮渭据泾。宫殿磐



郁，楼观飞惊。图写禽兽，书彩仙
灵。丙舍傍启，甲帐对楹。肆筵设席，

鼓瑟吹笙。升阶纳陛，弁转疑星。右通
广内，左达承明。既集坟典，亦聚群



美杜京鐘聲遠也
砥柱初羅將相
相路俠槐卿
門下書八孫家
給千金
高冠陪輦
驅轂振纓
世祿修富
車駕肥輕
策功茂實
勒碑刻銘

英。杜稿鍾隶，漆書壁經。府羅將相，
(相)路俠槐卿。戶封八县，家給千兵。

高冠陪輦，驅轂振纓。世祿修富，
車駕肥輕。策功茂實，勒碑刻銘。

番溪伊尹，佐时阿衡。奄宅曲阜，微旦孰营。桓公匡合，济弱扶倾。绮迴汉

惠，说感武丁。俊乂密勿，多士实宁。晋楚更霸，赵魏困横。假途灭虢，

