



美慧树
幼儿园主题
课程资源

教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写

美慧树

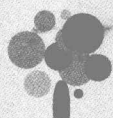
教师参考用书

大班下

周兢等◎主编



华东师范大学出版社
上海市
全国百佳图书出版单位



美慧树
幼儿园主题
课程资源

教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写

美慧树

教师参考用书

大班下

周兢等◎主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

美慧树·幼儿园主题课程资源. 教师参考用书. 大班.
下/周兢等主编. —上海:华东师范大学出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5675-2958-8

I. ①美… II. ①周… III. ①学前教育—教学参考
资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 012129 号

美慧树·教师参考用书(大班下)

主 编 周 兢等
项目编辑 沈 岚
审读编辑 沈 岚
责任校对 林文君
封面设计 卢晓红
版式设计 宋学宏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 22.25
字 数 473 千字
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 2 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-2958-8/G·7859
定 价 55.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

感谢以下单位参与本书编写

徐汇区傅坚敏名师工作室

宝山区方红梅学前音乐教育研究工作室

宝山区蒋静学前儿童语言教学研究工作室

黄浦区张红青苹果工作坊

静安区幼儿思维数学市级共享基地

松江区金胤首席研究室

嘉定区王珏学前教育工作室

感谢以下单位作为《美慧树》课程基地园/试点园，参与课程研究和实践，为本书出版提供宝贵经验和建议

江苏省连云港市东海县幼儿园

江苏省连云港市六一幼儿园

重庆市开县欣月幼儿园

重庆市大足区天骄幼儿园

重庆市大足区实验幼儿园

重庆市万州区上海飞士幼儿园

重庆市沙坪坝区实验幼儿园

重庆市南岸融侨南坪实验幼儿园

陕西师范大学幼儿园

西北大学后勤服务集团幼儿园

陕西艺术幼儿园

中国人民解放军外国语学院幼儿园

安徽省淮南市直机关幼儿园

安徽省淮南市田家庵区第二幼儿园

安徽省淮南市田家庵区第三幼儿园

河北省张家口市宣化区幼儿园

长春市人民政府机关第一幼儿园

华东师范大学附属幼儿园

华东师范大学附属紫竹幼儿园

上海师范大学闵行实验幼儿园

上海外国语大学西外外国语学校

上海市闵行区依霖幼儿园

上海市嘉定区外冈幼儿园

上海市嘉定区新成幼儿园

上海市松江区荣乐幼儿园

上海市徐汇区宛南实验幼儿园

编写者说明

《美慧树·幼儿园主题课程资源》是一套具有支持性、扩展性特点的立体化综合资源库,由华东师范大学“中国儿童发展与教育研究团队”联合 60 余名国内幼儿园特级教师 and 上海市幼儿园名师基地优秀青年教师编写,可在幼儿园内作为主体课程使用。课程提出“美丽童年,智慧开端”的教育口号,以符合儿童发展特点的绘本阅读为载体和桥梁,围绕儿童发展核心经验与教师教学关键经验,统整八大主题网络与六大领域目标。课程具有多层次、多领域和多方式的建构特点,能够为不同地区、不同幼儿园、不同水平的教师和家长提供高质量的教育资源支持。

课程编创团队

华东师范大学学前教育与特殊教育学院

周 兢(总主编/语言领域主编)

黄 瑾(数学领域主编)

施 燕(科学领域主编)

张明红(社会领域主编)

柳 倩(健康领域主编)

徐 韵(艺术—音乐领域主编)

上海市黄浦区教育学院

林建华(艺术—美术领域主编)

目 录

前言 1

中国文化主题 11

《城门城门几丈高(儿歌集)》 14

《各种各样的房子》 35

《哎呀,糟糕》 52

《鱼子非》 75

自然环境主题 91

《水会变哦》 94

《地球的呼吸》 118

《冬天在地球上旅行》 139

《微生物——那些眼睛看不见的小东西》 161

社会空间主题 177

《夜里什么人不睡觉》 180

《会说话的手》 199

《特别的设施》 221

《小西有棵外婆树》 245

交通王国主题 265

《神奇工具上路啦》 268

《跟我上太空》 292

《固执的惯性》 309

《向上向上——我们想看看更高更远的地方》 329

前 言

基于图画书的学前教育课程资源,是进入 21 世纪以来,国际学前教育课程发展的一种具有创新概念的解决方案。在国际学前教育课程研究风起云涌的天空中,基于图画书的学前教育课程和教材方案,犹如静静升起的一道彩虹,正在放射出绚丽夺目的光彩。

运用适合学前儿童阅读的图画书资源,策划组织学前儿童进行幼儿园课程学习,从而创设出良好的学前教育环境,促进儿童的全面发展,这样的学前教育课程发展概念反映了近年正在悄然演变的课程观念。

首先,国际学前教育课程研究正在探寻幼儿园课程发展观念的汇合与突破。传统上国际学前教育课程发展观念,如同 OECD 组织对其成员国早期教育的考察概括,有学习教育和自由教育两大模式^①。学习教育课程观念曾经主张以书本为中心、以课堂教学为中心、以教师为中心的传统教育体系。在这样的观念指导下的课程方案,关注儿童知识技能尤其是对升学有用的学习领域的学习,关注儿童认知发展、早期读写和早期数学,并有一系列儿童学习的目标作为测评他们发展的依据。而自由教育课程观念,则主张以儿童为中心、以个人直接经验为中心、以活动为中心来构建课程发展体系。这种课程观念下的学前教育课程十分强调以儿童为整体并拥有权利,要求尊重他们的兴趣,让儿童成为自主学习的主人。强调学习通过交往关系、游戏活动和教育者适时的支架式介入得以发生,儿童每天可以花三四个小时在户外活动,因为自由教育课程观念认为,儿童在室内室外的活动具有同等的教育学价值。不过值得我们关注的是,两种差异极大的学前教育课程观念模式,在近年出现了寻找中心汇合点的趋向。随着国际经济全球化和多元文化思潮的推进,国际学前教育研究者们越来越明确地认为,两种学前教育课程观念有着可以互相学习、共同发展的合理内核。因此,一方面是学习教育课程理念在不断增加尊重儿童、尊重儿童发展和尊重儿童学习特点的新观念,另一方面则是自由教育课程观念下的课程发展指导框架,逐步增加清晰的儿童学习和发展的目标,提倡通过更加有计划的良好教育环境来促进儿童学习和发展,关注通过有效的师幼互动来实现儿童学习和发展。

其次,学前教师专业发展中的课程自觉倾向引发对课程资源的高度重视。近年在提倡教师发展自主性思潮的触动下,越来越多的学前教育研究者认识到,自主性是学前教师发展的本

^① OECD, (2004). Five Curriculum Outlines. <http://www.oecd.org/education/preschoolandschool/31672150.pdf>.

质,也是学前教师专业自主的具体体现。它意味着教师对自己的专业发展负责,选择自己需要的学习内容,积极主动地参与并尝试使用不同的方法建构自身专业发展。正因为如此,作为学前教师专业能力成长的核心——课程设计与执行工作,也出现课程“自觉”、“自主”和“自我更新”的取向,成为当前学前教师发展和课程发展的关键词。当幼儿园教师能自觉地对自己的专业发展负责,自觉地对课程教学的过去、现在的状态进行反思,不断根据儿童发展需要作出课程内容和教学方法的策定,不断根据儿童学习的特点和需求扩展生成新的课程活动时,他们最需要的,正是那些可以支持他们、可供他们作出选择、帮助他们成为课程发展主人的课程资源。

此外,我们还需看到,充分重视学前儿童的图画书阅读并在幼儿园课程中注入早期读写能力培养,是近年国际学前教育课程发展观念的另一个趋同因素。由预防社会阅读困难问题所引发,过去若干年来,国际教育界正在重新审视早期儿童阅读教育的价值。研究发现了早期阅读与后期阅读的关系,即对未来阅读能力和学业成就具有预测作用(Snow, et al., 1998)^①。站在这样的高度看早期阅读的价值,人们认识到,早期阅读是儿童成为成功阅读者的基础,同时也是儿童成为终身学习者的开端。研究再次认定,图文并茂的图画书是学前阶段儿童阅读的主要材料,儿童可以在阅读中进一步增加口语的丰富性以及对话音的敏感性,开始形成对书面语言的兴趣和阅读的习惯,初步产生对文字的敏感性和有关文字的知识。研究提示教育者需要充分关注儿童早期阅读内容和他们的学习经验之间的联系。尤其是在整合课程的环境中,如何帮助儿童构建有效的和有用的早期阅读学习过程,使他们在早期阅读学习过程中更好地形成三种连接,即语言水平与认知水平的连接,阅读材料与课程经验的连接,口头语言与书面语言的连接,成为课程发展和阅读教育共享资源、互为支持的重要原因。因此,一些基于图画书的幼儿园课程资源在著名的国际儿童教育出版社出版,成为幼儿园的课程学习和阅读活动并用的主要内容,从而将早期阅读教育自然而然地纳入了课程资源的范畴。

二

在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》和国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》颁布之后,我国学前教育事业进入了一个快速发展的新时期。2012年教育部颁发了《3~6岁儿童学习与发展指南》^②,进一步提示我们在坚持学前教育公益性和普惠性,加快扩展学前教育资源的同时,按照学前教育规律来构建学前教育内涵,提升学前教育的质量,这是中国学前教育工作者在新的阶段共同努力的目标。在这样的背景下,为坚持科学保教、促进幼儿身

^① Snow, C. E., Burns, M. S. & Griffin, P. (Eds.) (1998). *Preventing Reading Difficulties in Young Children*. Washington, DC: National Academy Press.

^② 中华人民共和国教育部:《3~6岁儿童学习与发展指南》,2012年10月。

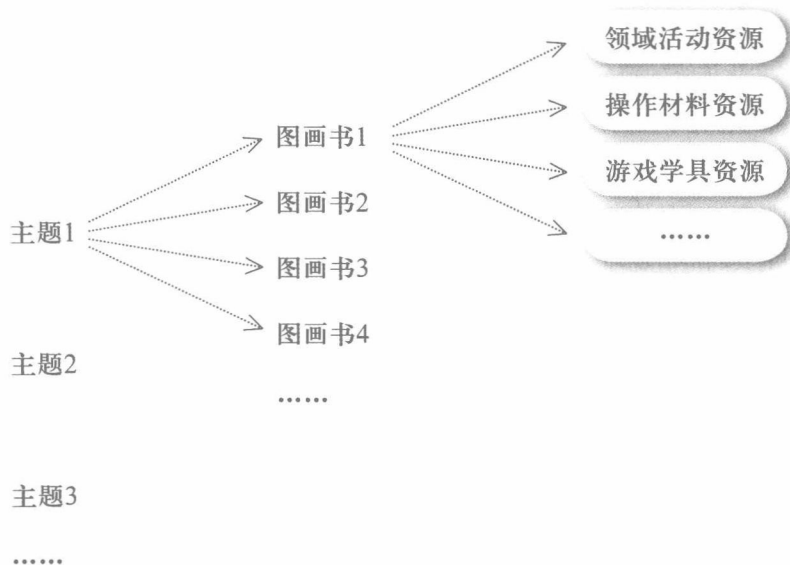
心健康发展的基本理念,为支持广大教师创设适宜儿童学习的丰富多彩的教育环境,为防止和纠正幼儿园教育“小学化”倾向,研究具有中国特点的、能够为幼儿园课程提供最佳配套条件的幼儿园课程资源成为十分重要的工作。华东师范大学学前儿童与教育研究团队秉持这样的理念,会同一批优秀的实践工作者,研究和开发了基于图画书的学前教育课程教学资源,尝试为不同地区、不同幼儿园、不同水平的教师和家长提供高质量的课程教学支持,以期共同为幼儿的健康成长创造良好环境。

我们认为这套基于图画书的幼儿园课程资源,是在以下几个方面具有突破意义的研究成果。

第一,这是一套具有中国本土文化特色、涵载中国学前教育价值观念的课程资源。在中国,无论是学前教育还是儿童文学,都属于比较年轻的专业知识范畴,并从开端起便有着受到西学东渐影响的种种特点。在过去若干年中,我们不断吸收国际研究的成果,学习国际学前教育的新观念和新知识,逐渐认识到今天的中国需要正视一个重要的问题,即在重视学前教育内涵提升的过程中,认真梳理并确立中国学前教育的核心价值观念体系。当多元文化情境在中国愈来愈彰显的时候,我国学前教育的核心价值观念体系,应当可以集合不同文化体系的最优秀的观念,同时又必须具有来自中华文化传统的部分精华,合成最适合我国国情、最符合我国儿童成长需要的那些内容,在理论形态上具备让中国的社会成员,特别是中国的幼儿教育工作者和儿童家长们认同的现实可能性。作为提供给儿童阅读和学习的图画书载体,应当涵载当前我国儿童教育的核心价值观念,能够传递儿童发展和教育正能量信息,以一定的有关儿童的共同理想、信念和教育原则为追求目标,通过儿童发展生态圈的共同价值观,最终形成共同促进儿童发展的良好环境。这样的理想从头开始蕴含在作为课程资源打造的图画书策划和制作之中,努力从内容和形式上体现我们所提倡的价值观念。

第二,这是一套立足于中国儿童早期学习核心经验研究的课程资源。儿童早期学习与发展核心经验,是指儿童掌握和理解某一领域的一些至关重要的概念、能力或技能。当教师拥有关于儿童学习与发展的核心经验认识时,可以有针对性地观察儿童,更有目的地与儿童教学互动,同时给予儿童更多的教育支持。自2001年教育部颁布《幼儿园教育指导纲要(试行)》以来,我国幼儿园逐渐走上以整合教育为基本模式的课程改革之路。幼儿园以主题或者项目方案为导向,开展各种各样的教育活动,将语言、科学、艺术、社会和健康五大领域的教育要素渗透其中。整合课程对教师的领域教学知识提出越来越明确的要求,由领域教学内容知识、教育对象知识和教学方法知识构成的学前教师领域教学知识,已经成为现阶段学前教师专业发展的重点和难题,也因此成为影响学前教育课程教学质量的关键因素。鉴于上述原因,华东师范大学团队近几年开展了有关儿童学习与发展核心经验的研究,探讨梳理中国儿童在语言、数学、科学、社会、音乐、美术和健康体能等方面的发展规律,形成了有关中国儿童早期各个不同领域学习的核心经验的认识。本套基于图画书的学前教育课程资源是这个团队第一次在课程实践层面尝试应用该项课题的成果,结合《3~6岁儿童学习与发展指南》有关儿童不同领域学习发展目标,在每一个具体的活动设计中嵌入了来自中国儿童早期发展与学习的领域核心经验的目标要求,希望能够为教师的有效教学提供科学的、具可操作性的支持。

第三,这是一套具有我国学前教育适宜性特征的课程资源。我国教育部《3~6岁儿童学习与发展指南》十分关注幼儿学习与发展的整体性的问题,强调“儿童的发展是一个整体,要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合,促进幼儿身心全面协调发展,而不应片面追求某一方面或几方面的发展”^①。立足中国儿童课程学习经验和学前教育课程教学的实际需要,研究团队经过对国内幼儿园课程主题的检索分析,确定了可以基本涵盖我国学前教育课程教学需要的八个主题内容,分别为:动物世界、食物乐园、生命成长、现代生活、中国文化、自然环境、社会空间和交通王国。从幼儿学习核心经验出发,研究团队将上述八个主题在三个年龄阶段形成循环上升的儿童学习内容,力图在学前阶段帮助、支持儿童不断构筑和提升他们的知识经验。其中蕴含了三个方面的原则:(1)课程资源内容充分考虑幼儿的学习兴趣与发展需求;(2)课程资源内容充分关照幼儿现实生活即符合幼儿经验状况;(3)课程资源内容预见幼儿未来社会生活经验并具有一定的可持续发展价值。



在这样的原则指导下,课程资源围绕每个主题,为每个阶段主题内容提供四本儿童图画书,并组织幼儿开展主题学习活动。例如“食物乐园”主题在小班有四本图画书,其中《超级棒棒糖》和《没有牙齿的大老虎》为故事类图画书,《排排坐》为诗歌集图画书,还有一本《肚子里面长啥样》为科学知识类图画书。研究团队经过反复研究与实践,围绕主题对每本图画书内容作出课程领域适当交叉的活动设计,并充分考虑整合课程的延伸学习内容,规划出相关的区域活动、一日生活和亲子活动建议,力图形成幼儿园不同领域活动的有机联系、集体教学活动与区域活动的有机联系、儿童在园学习生活与家庭亲子活动的有机联系。这样的学前教育资源具有多层次、多领域和多方式的

^① 中华人民共和国教育部:《3~6岁儿童学习与发展指南》,2012年10月。

构建特点,并且可以根据幼儿教育现场需求进行灵活多变的组合,将适合于不同课程教学模式、不同教材使用状态和不同教育水平教师的实际应用。我们希望这个基于一批优秀的儿童图画书的课程教学资源雏形,经过不断完善和拓展,可以成为一个为机构、家庭的幼儿教育提供支持性、扩展性内容的立体化综合资源库。

三

在使用基于图画书的学前教育课程资源的时候,我们希望幼儿教育工作者能够关注以下几个重点问题。

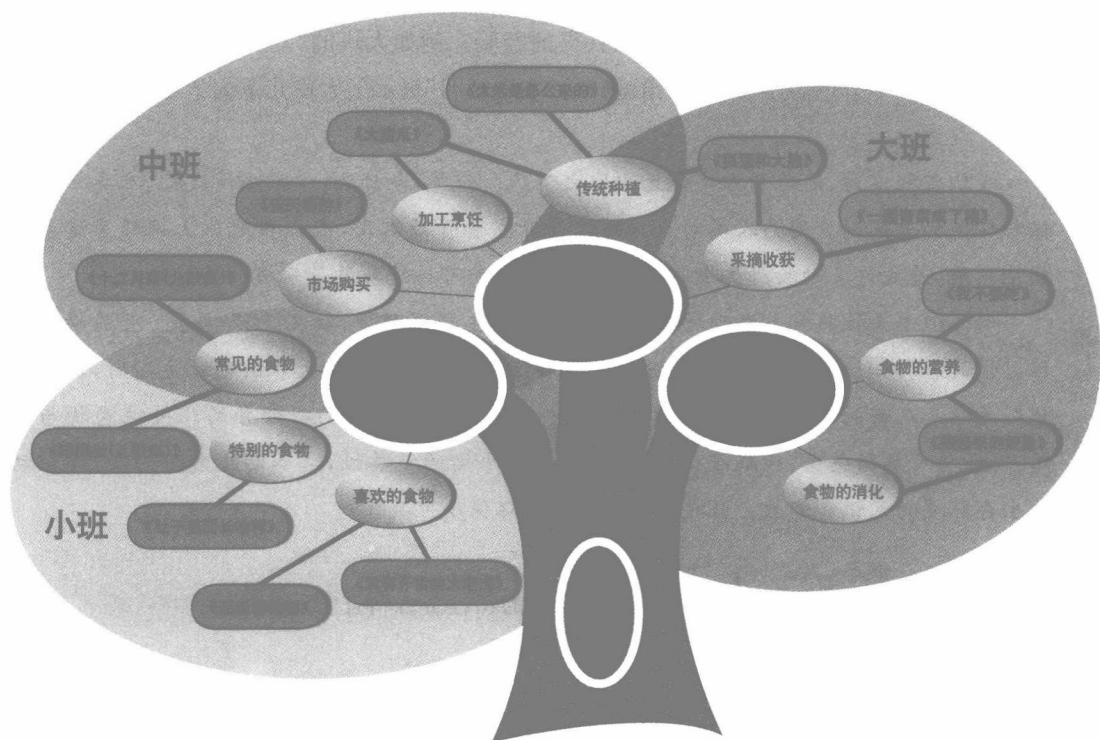


图1 食物乐园主题树

1. 关注课程主题树的内容,把握儿童学习的最近发展区

如前所述,这套课程资源以“教育的最终目标是促进儿童的全面发展”^①为指导思想,以课程主题经验为中心协调儿童学习与发展领域之间、目标之间的相互渗透和整合。在这样的基础上,课程资源围绕八大核心主题构建系列图画书的内容,每个学年的教学都由八个同样的主题构成,

^① 中华人民共和国教育部:《3~6岁儿童学习与发展指南》,2012年10月。

主题下的学习内容根据幼儿年龄的增长而不断变化,呈现循环向上符合幼儿认知特点的特征。课程资源以主题树的网络形式来呈现不同年龄阶段儿童可以学习的主要内容。在使用这套课程资源的时候,教育工作者需要对课程主题与儿童学习内容之间的关系有所了解,并据此认识儿童学习内容之间的关联状态。

需要注意的是,主题树上用圆框表现的内容,是从“食物乐园”这个大主题出发引出的若干儿童学习内容经验,而这些主题内容将在三年的学习周期内通过十二本图画书循环呈现;每本图画书对应其中1~2个主题内容点。教师在运用这套课程资源的时候,需要研读一下主题树的关系网络,明确儿童学习内容之间的平行联系和深浅程度,也可以明确图画书所具体承载的主题经验,避免偏离课程主题内容。

在《教师参考用书》中,每一个阶段主题单元除了提供主题树图像外,还有一个文字表述的“主题说明”,提示教师在此主题中儿童可以获得的经验。例如大班的“动物世界主题”,在小班、中班同个主题循环上升内容学习之后,给教师的“主题说明”提示了大班儿童的学习重点:

我们曾经以为,地球资源丰饶无比取之不尽。但是,今日,科学家告诉我们,人类正面临保护环境的大问题。因为人类对自然的过度开发和资源滥用,已经在地球上摧毁了诸多天然栖息地,造成许多动物种类濒临死绝,这将给人类可持续发展带来极大的危机。

幼儿似乎天性热爱各种动物。在前期的动物主题课程中,幼儿已经学习了有关动物特征习性的各种知识,也获得了动物分类等各种经验。今天在进入大班的动物主题时,我们希望引导幼儿从新的环境保护的角度学习有关动物的知识。我们将带领幼儿关注动物与自然、动物与人类的关系,理解保护环境、维护生态平衡的重要性,培养幼儿爱护动物、保护动物生存环境的意识和能力。让我们的孩子成为环保小卫兵!

2. 关注每一本图画书的内容介绍,认识图画书的课程资源特征

表1 下学期主题和图画书

图画书 主题 年龄段	中国文化	自然环境	社会空间	交通王国
小班下	传统节日	春夏秋冬	我和家人	交通工具大集合
	最棒的色彩(科学)	春天的电话(故事)	我的家(故事)	车坏了?没关系!(故事)
	忙碌的晚上(故事)	春夏秋冬(儿歌集)	找朋友(儿歌集)	走荡桥(儿歌集)
	阿福娃娃(故事)	明天天气会怎样(科学)	南瓜小房子(故事)	噢!轮子(科学)
	炒蚕豆(儿歌集)	小青蛙和荷花(故事)	各种各样的脸(科学)	白轮船生病了(故事)

续表

主题 图画书 年龄段		中国文化	自然环境	社会空间	交通王国
中班下	民俗生活	神奇的自然	我和朋友	交通与生活	
	龙来了(故事)	飞吧,蒲公英(故事)	不一样的朋友(故事)	飞机(科学)	
	过节啦(诗歌)	猴子捞月亮(故事)	狐狸的商店(故事)	糊涂先生作曲(故事)	
	大嗓子雷神(故事)	秋天的雨(散文)	家(散文)	会走路的树(故事)	
	你真的会穿衣服吗(科学)	在地球上空旅行(科学)	我居住的地方(科学)	路遇(诗歌)	
大班下	中国艺术	地球的秘密	我和社会	交通与科技	
	城门城门几丈高(儿歌集)	水会变哦(诗歌)	夜里什么人不睡觉(散文)	神奇工具上路啦(故事)	
	各种各样的房子(科学)	地球的呼吸(科学)	会说话的手(科学)	跟我上太空(科学)	
	哎呀,糟糕(科学)	冬天在地球上旅行(散文)	特别的设施(科学)	固执的惯性(科学)	
	鱼子非(故事)	微生物——那些眼睛看不见的小东西(科学)	小西有棵外婆树(故事)	向上向上——我们想看看更高更远的地方(散文)	

这套课程资源采用国际课程教学资源的最新构建模式,以一批优秀的原创图画书作为建设课程资源的基础,将学习内容隐含在一本本完整的图画书中,具有多层次、多领域和多方式的构建特点。整个主题课程资源共有原创图画书 96 册,涵盖八大主题,可实现一周一书的课程安排,自然地实现了“书香校园”的营造目标,让教师和儿童徜徉在阅读的海洋中,有效地培养起儿童最初的阅读兴趣和习惯,符合国际上以阅读能力奠定儿童一生发展基础的共识。

正因为这是一套基于儿童图画书构建的课程资源,每一本图画书自身的特点有可能直接影响到教育活动的组织和学习过程。因此,教师在准备运用课程资源的时候,需要仔细研读每一本图画书的“内容导读”,明晰图画书与主题内容之间的联系。

从图画书特征出发,我们需要理解儿歌/诗歌类图画书具有的特点是篇幅短小、主题单纯,形象具体、趣味盎然,音韵和谐、好记易诵。儿歌/诗歌类图画书可以让幼儿在学习领略中国文化和语言的丰富多彩,容易建立起幼儿对汉语语音的敏感性。但是从学习活动组织的角度来看,基于儿歌/诗歌短小的特点,需要我们充分考虑课程学习的活动内容和形式。故事类图画书比较容易受到学前阶段儿童的欢迎,这些图画书通常具有完整的情节和鲜明的人物,由图画和文字相互补充共同担任叙事的功能,通过引导,幼儿可以在阅读中对图画书的人物、情节获得认识,并通过学习感知图文并茂的故事内容背后隐藏的人物情感和知识信息。儿童图画书中的散文类图书不

像故事那样必须具备完整的情节和鲜明的人物形象,但是散文的语言特征、片段生活事件和充满诗情画意的画面感,往往给幼儿带来比较强烈的情感冲击,他们可以借助一幅幅画面来理解图画书所表达的内在情感。每一本图画书的“内容导读”,对这本图画书内容和形式的特点作了解读,试图帮助教育者分析理解具体图画书与儿童学习内容的重点。

值得我们特别关注的是科学知识类图画书。在每个主题的每个年龄段内,我们都选用了科学知识图画书,并且根据儿童学习规律的需要,在大班加重了这类图画书的分量。科学知识类图画书以贴近幼儿生活的科学常识为内容,注重用浅显的描述、生动的画面来传递科学知识内容。这类图画书采用非叙事性的结构,提供与主题内容相关的科学性概念词汇,语言具有比较明显的说明性表达特点,幼儿在阅读学习中既可以获得科学启蒙的核心经验,也可以获得科学性语言学习的经验。

例如大班的“动物世界”主题,为幼儿提供了科学知识类图画书《白鹤日记》。有关这本图画书的“内容导读”,与儿童学习重点直接相关,教育者在运用时需要仔细阅读。

《白鹤日记》是一本科学知识类图画书,以自述日记体的形式,图文并茂地呈现了白鹤从丑小鸭到美丽白鹤的成长过程。这本清新可人的图画书向儿童展示了世界濒临消失的动物——西伯利亚白鹤的成长历程,也让孩子们看到美丽的白鹤们生活的习性特征,以及白鹤对湿地环境的依赖和生存的艰辛。为了这样美丽而坚毅的白鹤,我们可以做些什么呢?这本书自然地引发孩子们对这个问题的思考。珍视生命成长,保护自然环境,是他们可以在阅读图书和学习课程中获得的深层概念。

大班的孩子正处在生命教育的关键期,他们对自己怎么来到这个世界非常好奇。因此,从这本书的阅读出发,幼儿园课程可以拓展让幼儿探索生命成长的更多话题,帮助幼儿了解动物的生存环境和成长过程,感受生命的伟大和保护环境的意义;了解自己是哪里来的,体验妈妈孕育自己的辛苦,萌发爱妈妈的情感。围绕着《白鹤日记》,孩子们可以从语言、社会、科学、数学、健康和艺术等多个领域,获得有关生命成长的知识经验。相信这一周的教育活动将给幼儿带来五彩纷呈的学习经验,也在他们的生命过程中留下深刻难忘的成长痕迹。

3. 关注课程资源的活动案例,帮助幼儿积累学习与发展的核心经验

幼儿园教育内容“可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域,也可作其他不同的划分。各领域的内容相互渗透,从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”^①。这套学前教育课程资源为教师提供了围绕各个主题和不同图画书内容做出的活动案例。这些主题框架下涉及的活动案例,按照领域教学知识的框架,由学前儿童学习与发展的六个领域组成:语言、社会、健康、科学、数学、艺术。将数学从科学领域中单列出来有助于教师看清数学领域的核心经验脉络,为幼儿提供适宜的环境和活动机会。

^① 中华人民共和国教育部:《幼儿园教育指导纲要(试行)》,2001年。

如前所述,以编创团队前期研究“中国儿童早期发展与学习的领域核心经验”成果为基础,这套课程资源寻找到了各个发展领域的核心概念和核心技能,每一个课程资源活动的创意设计,围绕一个或几个领域的核心经验为中心进行,并将领域核心经验有效地整合到课程目标内容中去,保证幼儿在学习中可以逐步掌握和发展这些领域的概念和技能,最终实现《3~6岁儿童学习与发展指南》所提出的学习和发展目标。

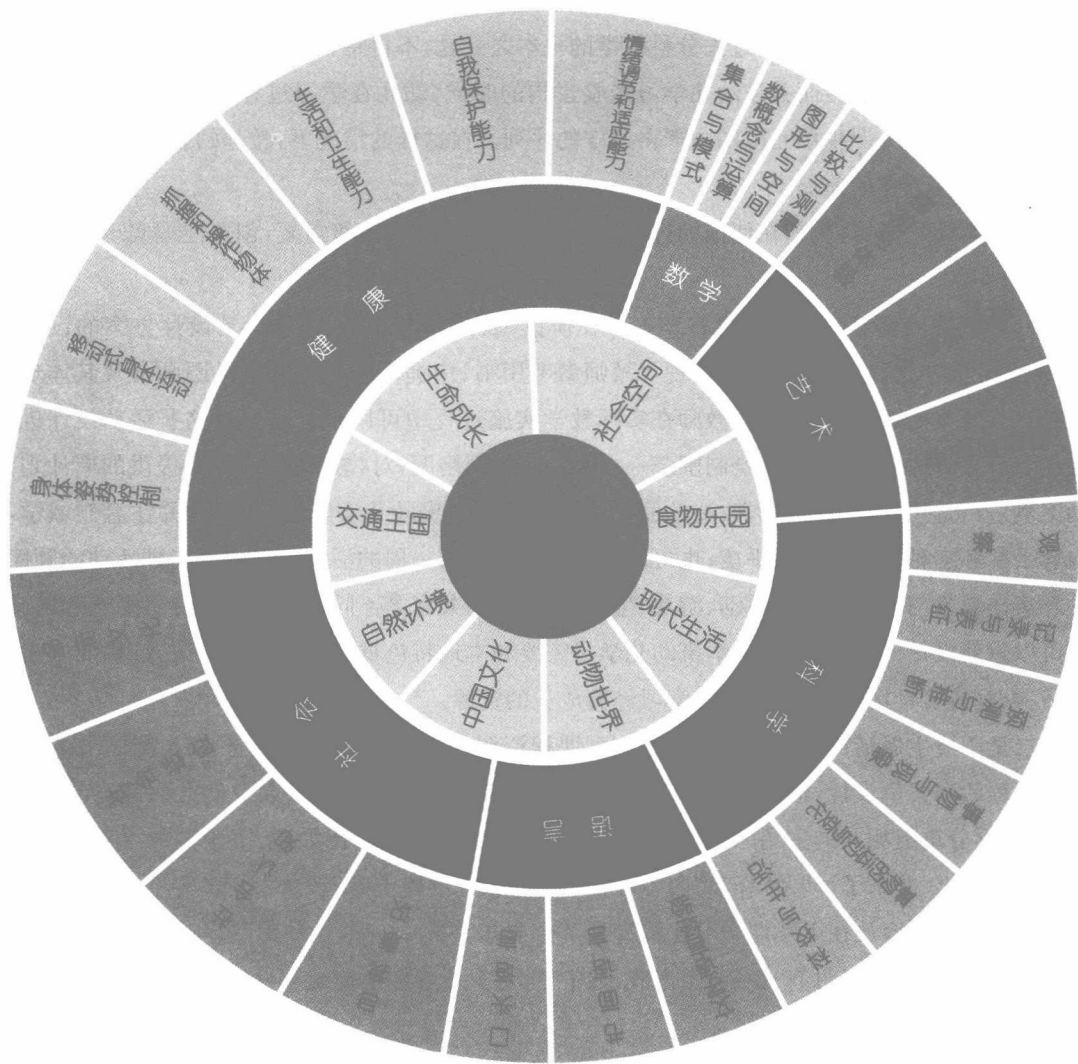


图2 《美慧树》领域核心经验

教育工作者可以看到,这套课程资源提供的每个活动案例,后面都有“活动延伸”部分。这是建议教师如何在区域活动中、在幼儿一日生活中,甚至在幼儿亲子互动活动中,继续巩固、提升幼儿有关学习内容的经验。请注意一个重要的观念:学前儿童的学习与发展不是单靠一个个集体教学活动完成的,他们在与人、与环境的不断互动中获得核心经验的学习成长。因此,我们希望

学前教育课程资源不仅仅提供集体教学活动的设计,还要将幼儿的学习活动延伸到不同的时间和空间中去,真正为幼儿的全面发展创造无所不在的良好教育环境。

4. 关注课程资源的整合运用,创造开放性的课程共享平台

我们在研究过程中发现,一套好的整合课程资源应当而且可以给教师和幼儿提供共同发展课程的机会。基于儿童图画书的学前教育课程资源具有开放的特点,可供教师与幼儿在互动学习过程中实现再创造。

所谓整合课程,其不同于过去分科教学的根本之处是,不再将教育的着力点放在系统的知识的架构之上。当我们转而关注幼儿学习经验建构的时候,幼儿在学习过程中先学什么和后学什么已经没有在某一课程单元范围内严格遵守的序列。在这样的情况下,教师的教学计划策定,也就有了创造性工作的前提。

对这套课程资源,教师在使用的过程中可以根据本地区本班级需要,创造性地实现几种方式的整合。

一是围绕图画书活动内容进行整合。在研读《教师参考用书》每个活动设计方案的设计思路、核心经验的过程中,教师可以发现,《教师参考用书》中提供的是围绕这本图画书及其体现的主题点最基本的领域活动设计,教师在实际教学实施过程中可以根据需要对这些活动设计进行渗透整合。具体做法可以是:绘制围绕一本书的活动网络图,对《教师参考用书》提供的周计划活动案例进行选用和改造,选用、改造的原则是结合本园本班幼儿实际经验水平,并注意领域学习内容平衡和多种活动形式的平衡;也可以重新编排一本书一周的活动计划——安排活动的顺序,注意集体教学与个别化区域活动、游戏、生活环节、家园共育等不同学习形式的有机渗透和结合;还可以重新设计课程环境,根据本班幼儿学习需要和本地特色重新整合课程资源,特别加入来自网络、家庭或者社区的,有利于幼儿学习经验成长的资源。

二是围绕主题活动内容进行整合。这套课程资源根据一个月一个主题、四本图画书的量来提供课程活动案例设计,但在使用过程中教师可以考虑根据本地特点以及幼儿兴趣、经验的需要,灵活拆分重组相关的主题图画书内容和课程资源案例计划。比如说,下学期的主题“中国文化”中,图画书《龙来了》涉及“春节”内容,而图画书《忙碌的晚上》则涉及“元宵”等春季节日,这些作为课程资源内容放在下学期学习比较符合节令要求。其中一本儿歌集《过年啦》,收录了中秋节、重阳节、腊八节、清明节、春节、元宵节、端午节、七夕节等多个传统节日的儿歌,建议教师根据需要灵活计划课程教学活动。

总之,基于图画书的学前教育课程资源给我们提供了一个开放性的平台,不同经验、不同水平的教师可以根据自己的工作需要来重新整合资源,在预设课程活动案例基础上创造性地策定、发展、整合课程教学计划。我们衷心希望,这套学前教育课程资源可以促进幼儿园教师和幼儿学习共同体的良性互动,在具有平等的教与学互动关系和热情、好奇、自信态度的前提下,教师与幼儿可以从不同角度和更大格局看问题,同时能够在课程实践过程中不断反思、预期、质疑和假设,享受互动生成、发展课程的快乐和创造的成就感。

中国文化主题

