

中共重庆市委宣传部 重庆市文学艺术界联合会 重庆市作家协会 / 编

美术
书法
摄影卷

新时期重庆文艺 名家名作选

XINSHIQI CHONGQING
WENYI MINGJIA MINGZUO XUAN

重庆出版集团  重庆出版社

中共重庆市委宣传部 重庆市文学艺术界联合会 重庆市作家协会 / 编

美术
书法
摄影卷

新时期重庆文艺 名家名作选

XINSHIQI CHONGQING
WENYI MINGJIA MINGZUO XUAN

图书在版编目(CIP)数据

新时期重庆文艺名家名作选·美术、书法、摄影卷 /
中共重庆市委宣传部,重庆市文学艺术界联合会,重庆市作家协会编. —重庆:重庆出版社,2014.4

ISBN 978-7-229-07823-2

I. ①新… II. ①中… ②重… ③重… III. ①文艺—作品综合集—重庆市—当代 ②艺术—作品综合集—重庆市—当代 IV. ①I218.719

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064907 号

新时期重庆文艺名家名作选·美术、书法、摄影卷

XINSHIQICHONGQINGWENYIMINGJIAMINGZUOXUAN-MEISHU,SHUFA,SHEYINGJUAN

中共重庆市委宣传部
重庆市文学艺术界联合会 编
重庆市作家协会

出 版 人:罗小卫

责任编辑:曾海龙 王晓静

责任校对:何建云

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司·黄 杨 蒋忠智



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡兴华印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:13.75 字数:220 千

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-07823-2

定价:32.00 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68706683

版权所有 侵权必究

编纂说明

为贯彻落实党的十八大和全国宣传思想工作会议精神,全面系统地宣传改革开放以来重庆文艺界涌现出的名家名作,中共重庆市委宣传部、重庆市文学艺术界联合会、重庆市作家协会组织编写了《新时期重庆文艺名家名作选》丛书,旨在展示新时期以来重庆文艺界在出作品、出人才方面取得的丰硕成果,进一步激发全市文艺工作者的创造热情和创作活力,为“科学发展、富民兴渝”,为实现民族伟大复兴中国梦提供强大的精神动力和文化支撑。

《新时期重庆文艺名家名作选》丛书按文学、美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、电影、电视、民间文艺、文艺评论分门别类编排,每个文艺门类则以姓氏笔画为序,收录了新时期以来重庆文艺家的创作简介和代表作品。对于创作简介,力争客观公正、全面翔实;对于代表作品,力求代表性和完整性;对于篇幅较长的作品,则采取节选的形式进行展示。窥斑见豹,见微知著。本套丛书的推出,既为文艺家和文艺作品提供了宣传推介的载体和平台,也为外界了解新时期以来重庆文艺事业的发展繁荣进程提供了渠道和窗口。

目 录

(按姓氏笔画排序)

美术

王大同 /003	王官乙 /010	冯建吴 /021
江碧波 /032	苏葆桢 /041	罗中立 /049
庞茂琨 /058	周顺恺 /067	钟纪明 /078
翁凯旋 /087	晏济元 /096	康 宁 /105
彭召民 /116	焦兴涛 /125	戴政生 /134

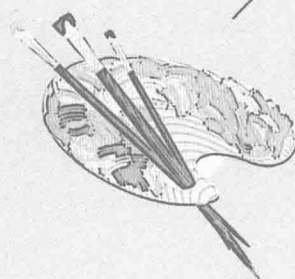
书法

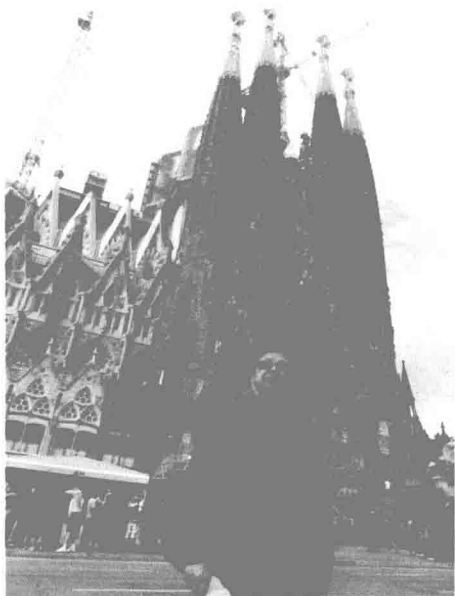
江友樵 /147	刘庆渝 /152	许伯建 /156
周永健 /161	屈趁斯 /166	徐无闻 /171
徐文彬 /176	黄笑芸 /179	魏宇平 /184

摄影

冯建新 /191	田捷民 /201
----------	----------

美术





个人创作简历

王大同（1937— ），毕业于四川美术学院绘画系，留校任教。中国美术家协会会员、中国油画学会会员，国务院津贴获得者，四川美术学院教授。其作品多次参与国内外大展，获全国美展二等奖，国际荣誉金奖，全国少数民族美展佳作奖等多种奖项。作品多次赴亚欧美多国展出。曾在由中国美术家协会与美国赫夫勒联合举办的纽约“中国当代油画展”上创中国海外展事售价纪录；在东京，其作品在20世纪90年代初期即以数千万日元出售。代表作品载入《中国新文艺大系》、《中国美术五十年》、《中国现代美术大展》、《当代中国油画》等典册。1986年，出版《王大同油画选》，2008年出版《王大同油画》。

主要代表作品照片

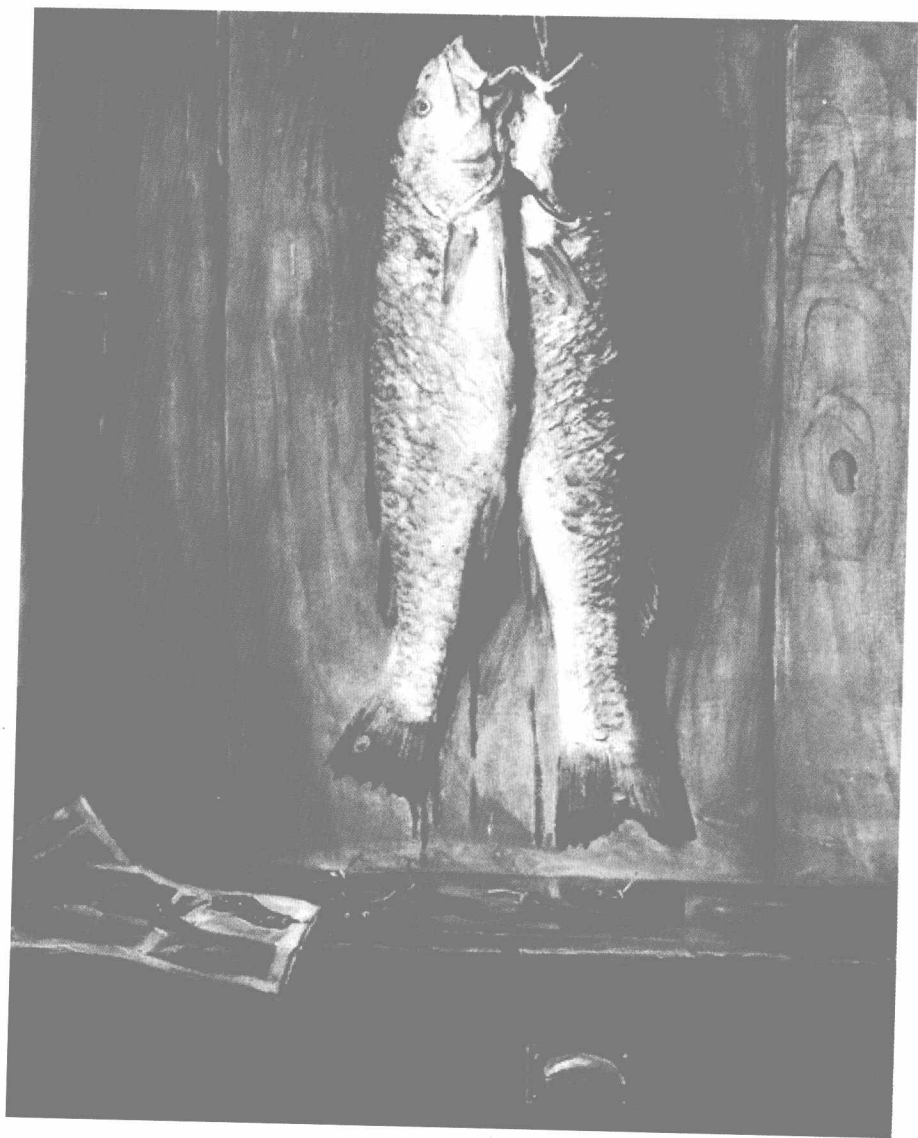


《吉祥如意》

110cm × 130cm 油画 2012年

《麻布上的洋葱》

75cm × 90cm 油画 2012年



《长江鱼》

100cm × 80cm 油画 2006年



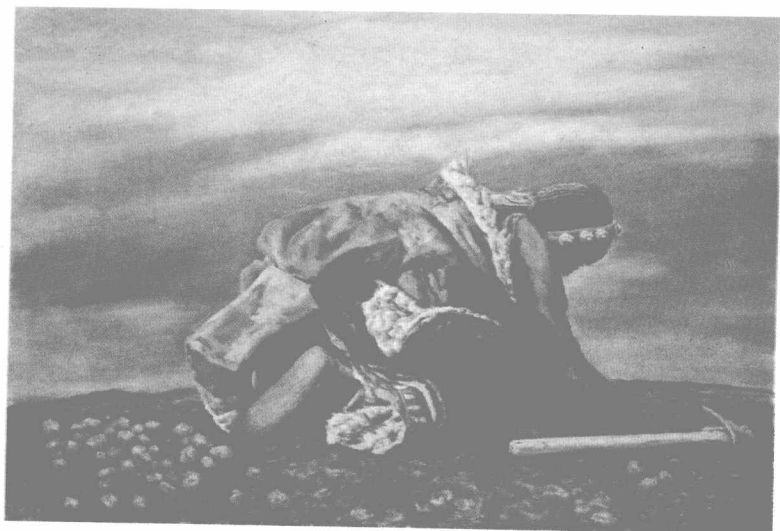
《旅游购物者》

110cm × 130cm 油画 2012年



《草原牧女》

110cm × 130cm 油画 1998年



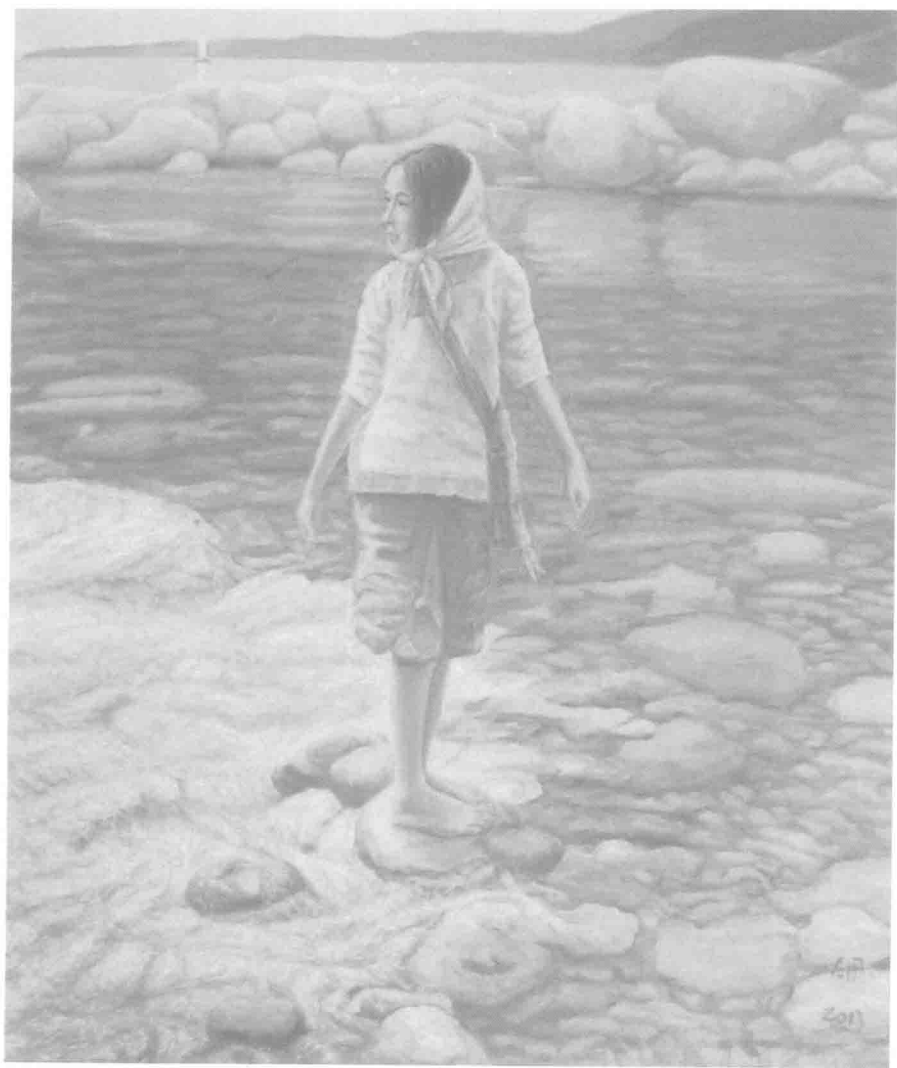
《大地回报》

90cm × 130cm 油画 2011年



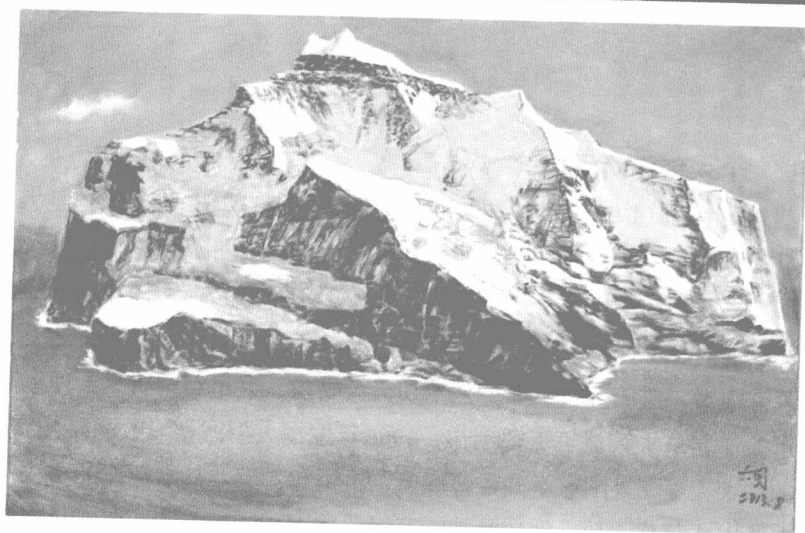
《牧人的女儿》

130cm × 160cm 油画 2010年



《大雁飞来》

110cm × 130cm 油画 2013年



《土地上的女孩》

90cm × 130cm 油画 2011年

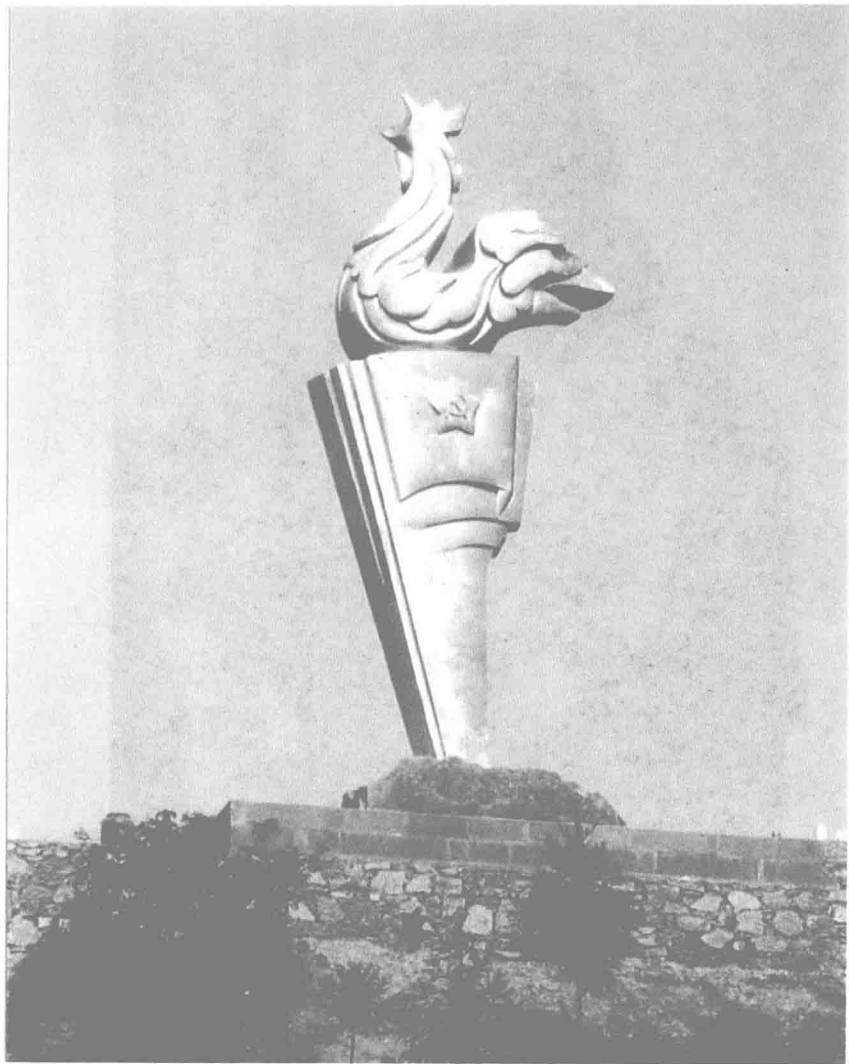
《无污山海》

105cm × 160cm 油画 2003年



个人创作简历

王官乙（1935—），四川美术学院教授、雕塑家，国务院特殊津贴获得者。1956年毕业于四川美术学院雕塑系，曾任四川美术学院美术馆馆长、四川美术家协会常务理事、中国《雕塑》杂志编委、《中国美术大辞典》主要撰稿人。现任中国工艺美术学会雕塑专业委员会理事，重庆市美术家协会荣誉理事，重庆市城市雕塑艺术委员会委员，大足石刻研究会理事等。1959年参加北京十大建筑雕塑创作，1965年主创大型泥塑《收租院》。曾先后到加拿大、德国等国家举办雕塑展览、讲学和考察。其雕塑作品多次在国际国内展出或获奖，数十件作品被国家级博物馆和国外收藏。曾在日本出版《大足石窟》专著，在国内外发表文章数十篇。出版有《王官乙雕塑作品选》，对佛教雕塑也有较深的研究，为国内外创作了一些佛教雕塑。



《鸡鸣三省红军长征纪念碑》

高12.26米 不锈钢锻造 2000年

立于云南威信县



《收租院》

人物 戴孝交租的母子（合作） 1965年