

主编 ◎安树芬 彭诗琅

ZHONG  
HUAIJIAOYU  
TONGSHI



# 中华教育通史

第八卷  
通史



京华出版社

主编 ◎安树芬 彭诗琅

ZHONG  
HUAJIAOYU  
TONGSHI



**图书在版编目 (CIP) 数据**

中华教育通史 / 安树芬, 彭诗琅主编. —北京: 京华出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80724-787-6

I. ①中… II. ①安… ②彭… III. ①教育史—中国 IV. ①G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 226466 号

**中华教育通史 (八)**

---

**主 编** 安树芬 彭诗琅

**出版发行** 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010) 64259577 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

**印 刷** 北京昌平新兴胶印厂

**开 本** 787mm×1000mm 1/16

**字 数** 360 千字

**印 张** 225 印张

**印 数** 1—3000

**出版日期** 2010 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

**书 号** ISBN 978-7-80724-787-6

**定 价** 448.00 (全十五册)

---

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系。

# 目 录

人物风云(续).....	(1635)
民国教育家——陈嘉庚.....	(1635)
南开之父——张伯苓.....	(1637)
军国民主义教育家——范源濂.....	(1640)
复旦名师——李登辉.....	(1641)
淮阴才子——李更生.....	(1643)
学贯中西——胡适.....	(1645)
伟人之师——杨昌济.....	(1648)
明德先生——胡元倓.....	(1649)
岳麓学子——陈润霖.....	(1650)
复兴民族——马君武.....	(1650)
周南女校创造人——朱剑凡.....	(1651)
四大金刚——夏丏尊.....	(1652)
私立大学创造人——陈时.....	(1653)
平民教育家——晏阳初.....	(1654)
爱国教育家——黄齐生.....	(1655)
民众教育的保姆——俞庆棠.....	(1655)
一身傲骨的教育家——朱自清.....	(1656)
最后的呐喊——闻一多.....	(1657)
朝花夕拾.....	(1658)
康有为创设的“万木草堂”.....	(1658)
康有为教法有独创性.....	(1658)

## 中华教育通史

一次别开生面的讲演	(1659)
朱剑凡毁家兴办女校	(1659)
丘逢甲的“念台精舍”	(1660)
自编工科教科书的创始人——刘仙洲	(1661)
屡试不第造诣深——戴震	(1661)
贫病交迫,笔耕不止	(1661)
闻一多的“里应外合”	(1662)
网罗众家,兼容并包	(1662)
开大学招收女生的先河	(1663)
“穷的是金钱而不是聪明与智慧”	(1663)
“改过迁善”的新规章	(1663)
“你还要经受锻炼”	(1664)
抨击“积弊损年华”的教育制度	(1664)
学生爱戴老校长	(1665)
“板仓杨”铜牌	(1666)
鲁迅怎样做指导者	(1667)
最早评述毛泽东的人	(1667)
带领师生虎口逃生	(1668)
两封爱生情深的长信	(1669)
“当学生没资格就当教授吧!”	(1670)
爱之能勿劳,忠焉能勿诲	(1670)
闻一多的独特教法	(1670)
蔡元培重视读写和美育	(1671)
他十分重视美育。	(1672)
从“家”字谈到妇女解放	(1672)
“五力”和“一率”	(1672)
鲁迅的好学精神和读书方法	(1674)
戴震反对生吞活剥的学习方法	(1675)
闻一多的好学风	(1676)
手不释卷的顾炎武	(1677)
鲁迅教学备受欢迎	(1677)
闻一多的宽广胸怀	(1679)

## 目 录

梁启超气度谦逊	(1680)
主动改正差错	(1681)
鲁迅赞赏郑板桥的一副对联	(1682)
“赞美的话不足道，批评的话才可贵”	(1682)
一字之师	(1683)
实事求是地评论自己	(1683)
坚持步行	(1684)
一人之死而求多人之活	(1684)
人体模特儿之争	(1684)
李大钊在绞刑架下的演说	(1686)
徐悲鸿爱憎分明	(1687)
章“疯子”的闪光事迹	(1688)
办学从政风格高	(1689)
闻一多的正义感	(1691)
齐白石与官场誓不两立	(1692)
“我等着第三枪！”	(1693)
吴承仕仗义执言	(1694)
早就让人共产了	(1695)
“有一件事正要同你商量”	(1695)
以解放女子为己任	(1695)
只办教育不做官	(1696)
鲁迅赠书	(1696)
从做学生起就搞“韧”的战略	(1696)
“六·三事件”和“下关事件”	(1697)
“剪辫子”和“不看报”	(1697)
“你的胆子不小！”	(1698)
两次辞职不就范	(1698)
驳得戴季陶哑口无言	(1698)
刘湛恩为国捐躯	(1699)
“白头婴儿”遭暗算	(1700)
“富贵于我如浮云”	(1701)
杜鹃血染麦浪红	(1702)

## 中华教育通史

弃笔从戎,抗日护台	(1702)
李登辉的爱国主义情怀	(1703)
东亚睡狮岂永眠	(1704)
没有字的教科书	(1704)
吴玉章以党务国事为重	(1705)
闻一多的骨气	(1706)
时刻关心祖国命运	(1708)
“红色乡师”的主脑	(1709)
振衣帕米尔,濯足太平洋	(1709)
“中国的希望在延安!”	(1710)
一个提案和一封电报	(1710)
无言的教育	(1711)
“靠的是中华,为的是中华”	(1711)
延安五天“故人”多	(1711)
文人相亲	(1712)
“中国需要你,革命需要你!!!”	(1712)
刮目相看	(1713)
黄炎培会晤爱迪生	(1713)
李公朴的“笑”与“唱”	(1713)
声援学生抗日	(1714)
须将身做后人师	(1714)
黄炎培重家教	(1715)
李大钊教育孩子的故事	(1716)
教子心向延安	(1717)
张伯苓教子报国	(1717)
总教习当学生	(1717)
每下一义,泰山不移	(1718)
破产读书	(1719)
忘记昼夜刻苦学习的人	(1720)
陶行知读书的秘诀	(1720)
一个通读《四库全书》的人	(1721)
章太炎“叛道”	(1722)

## 目 录

三易师称小人心.....	(1723)
伦敦蒙难 义师相救.....	(1723)
一篇《谢本师》 师生动“干戈”.....	(1726)
严教慈爱总相宜.....	(1727)
从师如流.....	(1731)
没有见过面的老师.....	(1734)
师长功在神州 学生人间楷模.....	(1736)
学生亦红娘 老师即导师.....	(1738)
歧途知返辨忠奸.....	(1740)
临终不违师训.....	(1742)
识英育英享大名.....	(1743)
老大哥和小弟弟.....	(1745)
演讲前立下的遗嘱.....	(1746)
陶行知吟诗拒权贵.....	(1746)
三请齐白石.....	(1746)
诗教.....	(1747)
指点教学法.....	(1748)
把学习的自由还给学生.....	(1749)
“文化早餐”.....	(1749)
恽代英教学生作文.....	(1750)
<b>教史勾沉</b> .....	(1751)
民国教坛怪象.....	(1751)
张伯苓创建南开大学.....	(1756)
南京国民政府中教育部长的角逐.....	(1759)
蔡元培改革北大.....	(1763)
校长素质问题大讨论.....	(1768)
陶行知创办育才学校.....	(1775)
<b>历史寻踪</b> .....	(1779)
太平天国的教育.....	(1779)
谊谕读书士子.....	(1779)
谕天下读书士子.....	(1779)
论道德才智.....	(1780)

## 中华教育通史

太平天国教育之内容	(1780)
幼学诗	(1780)
三字经	(1782)
御制千字诏	(1784)
删改《四书》《五经》	(1786)
太平天国教育及考试制度	(1786)
科场士阶条例	(1788)
封建教育的改良改革科举制度	(1793)
潘衍桐:奏请开艺学科折	(1794)
严修:奏请设经济专科折	(1797)
康有为:请废八股试帖楷法试士	(1798)
梁启超等:公车上书请变通科举折	(1800)
戊戌变法时期的教育措施	(1802)
张之洞、刘坤一:筹议变通政治	(1805)
张百熙、荣庆、张之洞:奏请递减科举注重学堂折	(1812)
改革书院制度	(1814)
儿童教育组织改良	(1817)
新兴教育方式	(1820)
左宗棠:详议创设船政学堂章程	(1828)
张之洞:设立农务工艺学堂暨劝工	(1830)
派遣学生出洋留学	(1832)
半殖民地半封建教育体系、教育宗旨、政策及制度	(1836)
张百熙、荣庆、张之洞:重订学堂章程折	(1837)
教育行政机构	(1855)
教育管理	(1856)

中华  
教育

通史

第八卷



ZHONGHUA  
JIAOYUTONGSHI