

爱的哺育
佛在心中



佛 与 财道

延边大学出版社

爱的哺育
佛在心中



佛
与
财道



延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的哺育·佛与财道/古亭著. —延吉:延边大学出版社 2001.2

ISBN 7-5634-1099-6

I. 爱… II. 古… III. 民俗—格言—公民—生活读本 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 088516 号

爱的哺育 佛与财道

责任编辑:马永林 何方

出版 延边大学出版社出版发行
印刷 成都海翔印务有限公司

787 × 1092 毫米 1/16 开

2001 年 2 月第 1 版

发行 延边大学出版社

16 印张 300 千字

2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1099-6/Z·28

定价:25.00 元

目 录

第一章 佛教与财道	(2)
佛教财道的缘起	(2)
财神与财道	(2)
第二章 中华行业神	(27)
万世文字始祖——仓颉	(27)
造纸业的祖师——蔡伦	(29)
活字印刷术之父——毕升	(30)
木石工匠祖师——鲁班	(32)
陶瓷工的保护神——风火仙师	(34)
煤矿工的保护神——窑神	(36)
蚕丝业的始祖神——嫫祖	(38)
棉纺织的先祖——黄道婆	(40)
江河湖海的守护神——水神	(42)
华夏农业始祖——五谷神	(45)
耕牛的保护神——牛王	(47)
马的守护神——马王	(49)
花业的守护神——花姑	(51)
狩猎业的保护神——猎神	(54)
渔民、船民的保护神——船神	(56)
茶业的祖师神——陆羽	(58)
酿酒业祖师神——杜康	(60)
制盐业的祖师神——盐神	(62)
酿醋业的祖师神——醋神	(64)
戏曲业的祖师神——梨园神	(65)
娼妓业的保护神——白眉神	(68)
算命者的祖师爷——鬼谷先生	(70)
第三章 求财与求仕	(73)
求财吉祥文化	(74)
求仕吉祥文化	(84)



第四章 佛的财商智慧	(105)
义利相生的原则	(105)
经商中的“猫论”	(105)
王婆卖瓜,该夸则夸	(109)
敢为天下先	(110)
义利共生,义举生辉	(112)
利市天下者,方能利己	(115)
以小损而换大益	(116)
见利思义,善行义举	(117)
予民以惠,长线钓鱼	(119)
失信于人,自取灭亡	(120)
买卖争毫厘,仁义让天下	(121)
开源节流创大业	(122)
节俭与成本的聚变效应	(124)
增加一分钱的利润	(125)
与狼共舞的智慧	(128)
经商的实质是奇正变化	(128)
奇正经营商战无敌	(129)
因势变化,妙用奇兵	(131)
故弄玄虚,隐蔽弱点	(134)
“敢”赔“肯”吃亏	(135)
摒弃消极的心态	(136)
善于引领潮流	(138)
智慧创造财富	(140)
创业者的眼光	(142)
掌握仁义的分寸	(143)
让别人帮你赚钱	(146)
巧匠手中无弃材	(146)
商人眼里无废物	(147)
人才就是钱财	(149)
用当地人为你赚钱	(150)
量才而用	(151)
治众如治寡	(153)
激励下属为你工作	(154)

运用好激励这门艺术	(155)
关心下属的需求	(158)
不求完人,但求能人	(159)
选用骏马贤才	(161)
善用他人智慧和金钱	(163)
不拘一格,任人惟贤	(165)
商人的机遇和信誉	(168)
五德皆备可为巨商	(168)
创业者的品质	(169)
利从诚中出	(170)
商人的无形资产	(171)
培育成功之“本”	(172)
人品即商品	(174)
以德从商	(176)
信誉是获利之源	(177)
声誉是竞争的法宝	(178)
和气生财,以和为贵	(181)
狭路相逢勇者胜	(182)
追求财富的胸怀	(183)
识时务者为俊杰	(185)
致富就靠慧眼识机遇	(186)
小商机蕴藏大财富	(188)
机会是可以创造的	(190)
信息是经商之“宝”	(191)
商机就在你的身边	(192)
捕捉商机贵在神速	(193)
先人一步,“钱”途无限	(194)
商机青睐有准备的商家	(196)
随机应变信如神	(199)
因时而变,掌握先机	(199)
创业者绝不墨守成规	(200)
善于因时而变	(201)
独辟蹊径的创意	(202)
要善于出奇制胜	(203)



不急不上火,伺机而动	(205)
要善于推陈出新	(206)
转换思路得成功	(207)
审时度势,争取时机	(209)
第五章 名商为师	(213)
儒商之祖——子贡	(213)
经商良策——计然	(214)
陶朱公——范蠡	(216)
趋利避害——管仲	(217)
天下治生祖——白圭	(219)
红顶商人——胡雪岩	(221)
洋务商人之最——盛宣怀	(222)
赤脚财神——虞洽卿	(224)
翻覆风云——郭琳爽	(226)
取长补短——张謇	(228)
《盛世危言》——郑观应	(231)



财宝天母像



第一章 佛教与财道



佛教财道的缘起

在佛教中,常用“宝”来形容诸佛菩萨及法门的崇高。如称呼至高无上的佛陀为“宝王”,诸佛菩萨的庄严法相为“宝相”,真如清净的佛性为“宝性”,佛、法、僧为佛教中的三宝,诸佛的清净国土为“宝土”“宝地”等。而以“宝”来称念佛菩萨及法门,除了因为它们都是无上珍贵的表征之外,在内在意义上,其实同样有世间与出世间的福慧财富圆满的意义。

由于世人的需要和佛法中对于福德、财宝的深刻理解,佛教因此产生了许多重要的财宝本尊,即佛教财道——这在密教尤为明显。这是为了能赐给众生世间的福德、财富,使众生具足一切的功德、智慧和慈悲等出世间的福德,使众生圆满世间与出世间的福德、财宝,拥有广大的力量,成就无上菩提的大道。在佛法中,这些具足无边福德的财神,从过去世的因地修行开始,就不断地布施世间与出世间的财宝给予众生。因此当他们修行成就,当然具有更大的福德力,也更乐于施予众生无量的珍宝。所以只要如法、入理地修行、祈请,当然会得财神的加持与赐福,而最后终能与他们一样,具足无量的福德、财宝与智慧和慈悲心。

虽然诸佛菩萨,都具有无量的福德,都是祈福、修德的对象,但是在缘起上,有些佛菩萨的修正过程、法门与果德上,特别具足成就财富、福德的因缘。这一类的佛菩萨,受到修行者与信众的礼拜修持时,这一层福德因缘会被特别的彰显,我们把这一类佛菩萨统成为佛教财神,不只受人祈请、礼敬和奉祀,还赐福予人,让有缘的众生如愿地获得世间与出世间的珍宝和财富,具足修行无上菩提的资粮。

财神与财道

1. 满足一切众生所愿

佛身是一切生命之中最圆满的身相,代表福德、智慧圆满具足的象征,佛身

微妙相的微相，称为三十二相，又称为三十二大丈夫相、三十二大人相。这三十二相的形成，是佛陀经历了长久的修证而获得的，这是福德、智慧、悲心、愿力的圆满结果。在这三十二相的形成中，福德资粮是极为重要的根本原因。

宝生佛，在一些显教经典里又称作为“南方宝幢佛”、“南方宝相佛”，密号为平等金刚。显教经典对宝生佛的记载很少，寺院里供奉宝生如来的也相对少一些。但在密教里，宝生佛是修习密法观想的佛陀之一，宝生如来是增益行的本尊，象征大日如来的平等性智，是转第七识——末那识所证得平等性智，也叫灌顶智，而成为南方宝生如来，代表修行之德，为平等的曼荼罗身，也称为福德庄严圣身，表福德圆满。按五佛生五菩萨、五金刚、五忿怒身说，宝生如来所化现的菩萨身为普贤菩萨，化现金刚身时是萨垂金刚，化现忿怒身时是孙婆明王。

宝是宝贵之意，生是宝贵之源，宝生如来自己就是宝贵之源。他在五蕴方面是以净化、转化众生的傲慢烦恼，为世人积财富的福缘。他坐在由八匹马抬着的月轮宝座莲花上，马象征着众生生起的傲慢和攀比心的速度如骏马飞驰的速度一样快。宝生如来右手持如意珠，左手持铃，如意珠象征着宝生如来能有求必应，凡是向他虔诚求助的众生，都能获得满愿的福报；如意珠也表示这种成就就是自然而有的，宝生如来左手所持之铃，表示他满足求助者愿望的方式，不是冷酷严厉和令人难以接受的，而是自然和谐、美妙动听。

五宝，是指密教用来象征一切珍宝的五种宝物。密教造坛修法时，将五宝与五药、五香、五谷共埋于坛下的中央及四方，作为五部塔婆，代表地神的宝藏；或灌顶时，将五宝贮存于大坛的五瓶中，表示开启清静菩提心而开发众生本然具足五智之德。

密教经典《守护经》记载，宝生佛的尊像左手持衣角当心，右手仰掌，成满愿印，象征宝一佛满足众生所求的本愿。或者是左手为拳，右手向外，略屈无名指与小指，其余伸直，作为愿印。其身姿为：全身金色，端身结跏趺坐于莲台之上。南方宝生佛的色身为金黄色，代表清净人的傲慢之毒，将受蕴转为平等性智慧。他的佛国是具德净土，藏文的意思是赋予光荣，此佛国的教主被赋予光荣，是因为他具有觉悟的一切品性和能力，并在平和美妙之中满足信众的财富需求。

2. 财自在能力

财自在，是观世音菩萨所具有的十种自在之一，是能随着心中的意乐而自在现起财富，而财自在能力的获得，是由布施所形成的，所以观世音菩萨又被称为观自在菩萨。

弥勒，意译为“慈氏”，也是慈悲为怀的意思。佛经中慈悲就是除去痛苦、给



予欢乐。弥勒是姓，名阿逸多，意为无能胜。弥勒生于古印度南天竺一个大婆罗门家族，大婆罗门在印度是高贵的种族。弥勒与释迦牟尼是同时代的人，释迦牟尼佛预言弥勒菩萨将来会继承自己的衣钵示现世间教化众生，同时还预言了弥勒将会先于佛陀离开这个世间，全身释放紫色金光，上升到弥勒净土——兜率天。

兜率天是佛教欲界中的天界，意译为“妙足”。兜率天分内外两院，外院是诸神的公园，内院是弥勒居住的欲界“净土”。兜率天虽然在欲界，但由于弥勒愿力的加持变得庄严神圣，四周散发着怡人的香气，财宝与甘甜的清泉从洁净的地上涌出；如意果树香气四溢，树上生满衣物和财宝，可随意取用；地上会长出没有稻壳的稻米，金银珠宝更是铺满各地。

由于弥勒能赐予世人无限财富和福缘，又是未来佛，所以信众很多。在我国信众对弥勒佛的信仰也是由来已久，汉化了的弥勒传说更是世人皆知。

五代后梁时期，在浙江奉化有一个胖和尚，人们都叫他契此，他是五代时明州（今浙江宁波）人，又号长汀子。他的形象十分特殊，身材矮胖而且袒胸露腹，手里经常提个大袋子，所以人们都叫他布袋和尚。他总是笑笑呵呵的，他经常帮人预测未来凶吉，施与穷苦心善的人们财富。一天，他盘腿端坐在奉化岳林寺前的磐石上，口中含着偈语“弥勒真弥勒，分身百千亿；时时示时人，时人自不识。”说完这个偈语后便安然圆寂。人们联想到他平日的言谈举止，认定他就是弥勒佛的化身，来到世间度化众生，于是就按照他的外貌形态塑造了现在的弥勒佛像。明太祖朱元璋曾下令让全国寺院造大肚弥勒佛放置在天王殿中。慈眉善目，笑口常开的大肚弥勒佛一直被中国的佛教信仰者奉供至今，并影响到东南亚一带。

3. 不空成就佛

不空成就佛能加持众生在世间的事业，使人们获得圆满成就，是事业部的主尊。

不空成就佛，为羯磨（意为业）曼荼罗身，也作变化身，代表涅槃的德性。佛经记载，修行人在此佛的加持下，能成就所有自利、利他的事业，远离烦恼，转为清静、无忧。据密教记载，此佛常施无畏印，即左手执两衣角，右手舒掌，竖起五指，掌心向外。此印相，象征不空成就佛拔济有情众生所作的功德。不空成就佛在显教里，很少被众人单独供奉和礼拜。

不空成就佛的佛国名为胜业净土，藏文的含意是行为完美、圆满的意思，所以此佛土又叫诸行圆满净土，在那里想做的一切事都可以如愿以偿，得到财富、

福缘，成就事业。

不空成就佛宝座下的动物也具有象征性，根据不同的仪轨有着不同的象征，一种象征是烦恼不安，另一种象征是成就。不空成就如来坐在由八只类似水牛的地动物抬着的宝座上，表示在事业上对信众的尽心扶持。他宝座下的动物还会变成一种名叫桑桑的鸟，此鸟具有人身、鸟翼和鸟嘴。传说在古代出海寻宝的人，只要能听到桑桑鸟的声音，即使看不见它，也能被指引发现宝藏。这就是不空成就佛的法力，他有能力成就一切众生的财缘，成就事业。

不空成就佛面色为绿色，绿色的含意是供奉此佛能达成多种成就。他右手持双金刚（羯磨杵），双金刚指向四方，意味着无论在何处不空成就佛都能达到所要成就的事；他左手持铃，象征他的法教的广大无穷。不空成就佛的色身为宝石绿色，施无畏印，代表清静，转化众生的贫苦之毒，将行蕴转化为财富和事业上的成功。

七宝，指佛教中的其中珍宝，又称七珍，包括金、银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙。此七宝的名称出自鸠摩罗什所译的《阿弥陀经》，而玄奘所译的《称赞净土经》称此七宝为“金、银、吠琉璃、颇胝迦、牟娑落揭拉婆、赤珍珠、阿湿摩揭拉婆”。此七宝之名，古代各种经论的译名颇有异同。以《无量寿经》的译本为例，汉、魏、唐、宋译本的译语就有不同的译法。金指黄金；银指白银；琉璃是一种类似玉的宝石。玻璃即水晶；琉璃梵音为牟娑落揭拉婆，可能指白珊瑚；赤珠即赤珍珠；玛瑙并非今人所称的玛瑙，而是翠绿或带有深色光辉的宝石。

4. 多宝佛

——安坐的七宝塔从地下涌出

多宝佛，能使众生具足一切世间的财富。

明代北京铜镀金释迦、多宝二佛并坐像两尊佛像形象特征基本一致，都结跏趺坐，共在一仰莲台上；二佛头饰螺发，顶部肉髻微微隆起；面向宽平，双目低垂；身着袒右肩袈裟，右肩反搭袈裟边角；胸部袒露，躯体丰臃，时代风格非常鲜明。

多宝佛，又称大宝佛、宝胜佛。顾名思义，就是具足无数的宝藏和财富的佛。

在《法华经》中记载，多宝佛是过去无量劫时，东方宝净世界的教主。多宝佛在过去修行菩萨道时，发愿“愿我成佛灭度之后，在十方世界国土中，将自己的全身舍利置于宝塔中，如果后世十方世界有佛宣说《法华经》时，地下一定会涌现出佛塔，以此证明佛法的神奇、伟大。”当释迦牟尼佛在为众生讲《法华经》



时,果然七宝佛塔从地下涌出,耸立于空中,塔高五万由旬(由旬是古印度计距离单位),纵广二百五十由旬,塔上装饰着各种宝物,无数幢幡,垂宝瓔珞,宝铃万亿悬挂在周围。多宝佛在塔中发出大声赞叹:“善哉,善哉,释迦牟尼世尊能以平等智慧教化菩萨妙法,诸佛护念,妙法莲花经为大众说。释迦牟尼世尊所说的法,都是真实。”释迦牟尼佛告诉在场听经的众生,如来金身就在此塔中,他就是过去东方宝净世界的佛祖,号称多宝如来。接着世尊离开座位将塔门打开,只见金身不坏的多宝佛安坐在塔中,如入禅定境界,众生大声赞叹如此殊胜情景,这时塔内的多宝佛让出半座给释迦牟尼佛,二佛同结跏趺坐,共同为众生说法。

随着法华信仰的盛行,释迦牟尼佛和多宝佛分座说法就广为流传,在许多寺院中的壁画、雕塑都有这一情景,在敦煌莫高窟、大同云冈石窟等地都有他们的造像留存。依据《法华曼荼罗威仪行色法经》所记载,多宝佛头戴乌瑟缁发冠,眉间放出毫光,普照于一切,身相是黄金色,结定慧智拳印;身披袈裟,结跏趺安坐于大莲花上。

多宝佛曾经发愿:诸佛弟子等信众,若念、闻多宝如来名号,能令信众等具足财宝,称意所需,受用无尽。

5. 宝积

——诞生时大地生宝

宝积佛像,也称作宝积如来,是佛教重要的积聚财宝的本尊。

宝积能使人们具足世间的圣财,为积聚财宝之本尊。

宝积佛道因为无始劫以来没有烦恼,一切圣道的法宝勤集庄严于一身,最后成就佛道,所以称为宝积佛。

在《大智度论》中记载,他由于无漏的智慧、根性和道法等集于一身,名为宝积。在他化现世间时,会有各种宝物出现,或者从地下生出,或者随天雨降落,不可计数,故称名为宝积如来。这是说明宝积佛除了具足世间圣道法财之外,也会生出各种宝物,有的从地上出生,有的从天上像雨一般落下来,不计其数,所以叫做宝积佛。

宝积佛为积聚财宝的本尊。他的法身左手托着一个不断生出财宝的法器,众生要是修持佛法,或者虔诚地祷诵他的名号,就会获得无上的财宝富贵和幸福德缘。

增益法,又称增长法、增荣法。在《八字文殊轨》中又称为求福智门,在《毗那耶迦秘要》中称之为求财法,是祈求智慧、五谷成就、福寿增长的修法。一般

人智慧难以增长、功德难以圆满、资财无法聚足，都是因为自身没有福善的因缘所造成的。所以，修炼此法能获得佛菩萨福智圆满的大加持、滋长善慧福德，以利修行。修持增益护摩法，可以帮助行者迅速地聚集世间、出世间的福德资粮。

6. 宝幢

——能生出一切世间财宝

宝幢佛像，也称为宝幢如来，佛经中记载，宝幢佛以一切智愿为幢旗，积聚功德，可以使供养和持诵他的众生获得富贵财身，破除贫苦疾病等魔毒的困扰。

宝幢佛道能彰显菩提心的妙德，犹如胜利宝幢，能出生一切世间的财宝。

宝幢佛，又称为宝幢如来、宝星佛，密号为福寿金刚或福聚金刚，他是位于胎藏界曼荼罗中台八叶院东方的佛陀。宝幢佛主要是彰显菩提心的妙德，因为菩提心就像胜利宝幢，能摧毁一切魔障，能够胜出一切世间的财宝。宝幢如来以一切智愿为幢，在菩提树下降伏魔众，施财众生，成就佛果。

在宝幢佛还是宝幢尊者的时候，就已内心澄明，定力深厚，不受任何外物的浸染，居住在不动佛国，是闻名四方的大菩萨。那个时候他就以救助天下众生为使命，热情地弘扬佛法，教化民众，施与众生所愿的财富和福德，使他们摆脱了尘世的一切贫苦、烦恼。

在《大日经疏·具缘品》中记载，向东方观仰宝幢，他的身像如旭日东升，赤白光辉掩映。宝幢是发菩提心的意思，就像将军统领全军，要有幢旗作为指挥，然后全体统一，能破敌众，成就大功名。宝幢佛万行妙法也是这样，以一切智愿为幢旗，积聚功德，获得富贵财身，破除贫苦疾病等魔毒的困扰。

宝幢如来的色身呈浅黄色，身披赤色袈裟，偏袒右肩，左手向内，握袈裟的两角置于胸前，右手曲臂，作与愿印，结跏趺坐于宝莲花上。

7. 莲花生

——传法高原的财神

明代西藏铜镀银莲花生大师像，端坐在莲台中央，右手持金刚杵，左手捧颅碗，挟持天杖；两侧侍立弟子，像前趺坐托宝瓶的女子，应是大师的两位明妃之一。在莲花生的造像中，这种在莲台上塑有诸多侍者的作品并不多见。

莲花生大师可以使众生得一切心想之成就，事业顺利、财源广进。

莲花生大师是印度僧人，出生于8世纪北印度乌仗那国王族。开始名为莲花光明，后通晓声明学，得名为莲花金刚。在大众部出家受具足戒，遍参知识，



广学显密教典。他曾周游印度广参密法大师，成为佛吉祥智大师的四个证得现法涅槃的弟子之一（另外三人为燃灯贤、极寂友、释迦之子罗睺罗）。8世纪后半期，莲花生大师把佛教密宗传入西藏，藏传佛教尊称他为洛本仁波且（轨范师宝）、古如仁波天（师尊宝），通常称为白麦迺（莲花诞生）。据佛经中记载，莲花生大师是阿弥陀佛、观世音菩萨、释迦牟尼如来等身、口、意三密金刚的应化身。

莲花生大师在贡塘期间，西藏的国王赤松德赞又派三个使者前来迎请，这次带来了很多的黄金和珠宝。他们一路奔波，见到莲花生大师后极力恳求尽快随他们一起前往拉萨，并向大师献上砂金一升。

莲花生大师接受了这些砂金，随后却将所有的砂金朝天上洒去，他抛出的砂金没有散落，而是飘向了芒域与尼泊尔的方向。这时整个天空金光四射，壮观美丽。莲花生大师的神变威力和视金如土的境界，让这三位使者万分惊叹，可是又为那些金子感到可惜。莲花生大师早知道他们的心思，便让三人把面前的泥土和砂石装进衣襟里，随后莲花生大师又叫他们把衣服掀开。让三个使者惊诧不已的是，刚才所装进去的土和沙都变成了金、银、松耳石等无数珍宝。三位使者亲眼目睹了这种神变，急忙跪倒在地顶礼膜拜莲花生大师，他们对莲花生大师生起了最殊胜的金刚不坏的信心。从此之后，他们到处宣扬大师视珍宝如尘土沙石，以及那不可思议的神通，所有听闻的人都敬仰不已，更是对正法生起了强烈的信念。最后莲花生大师与寄护、莲华戒一同到达了拉萨。藏王为他在拉萨东南方建立了雄伟的桑耶寺。他所传的密教，相对于宗喀巴的黄教，称为红教，也就是古派密教或无上密乘，他的二十五位大弟子，从事梵汉佛典的译述，编成了西藏大藏经甘珠尔。

莲花生大师为帮助众生消除灾难和贫穷，化现为莲师财神化导众生，信众只要诚心修持莲师财神，就能够使自己的心愿成为现实，事业顺意，财源不断，求法者可得本尊财富和长寿的加持，令牲畜繁盛、衣食具足、获大福利、一切所求无不如愿满足，就像获得如意摩尼宝珠一般，所愿圆满无漏。

清代西藏红铜镀金莲花生大师像 这是莲花生大师的标准像，头戴宁玛派宝冠，双目圆睁作忿怒相；须眉卷曲，相貌有印度人特征；右手持金刚杵，左手托嘎巴拉碗，左肩夹持的喀章嘎（天杖）已遗失；全跏趺坐于单层仰莲台座上。

五大虚空藏，又作五大金刚虚空藏，是指法界虚空藏、金刚虚空藏、宝光虚空藏、莲花虚空藏、业用虚空藏，又称解脱虚空藏、福智虚空藏、能满虚空藏、施愿虚空藏、无垢虚空藏，或称智慧虚空藏、爱敬虚空藏、官位虚空藏、能满虚空藏、福德虚空藏，是大日、阿閼、宝生、弥陀、释迦五佛各住于如意宝珠三昧之义。

8. 根本的财宝本尊

菩萨具足无尽的智慧、福德两种宝藏，因此能生出无量宝物，满足一切众生欲求。

明代山西双林寺虚空藏菩萨彩塑像 虚空藏菩萨是指其具有如包藏广大无边、无境虚空功法者，得到这样的功法的菩萨，其法力可遍及一切虚空，普施众生。

特别要提的是虚空藏菩萨，又称为虚空孕菩萨，他具足福德、智慧二种宝藏，无量无边，犹如虚空广大，所以称为虚空藏菩萨。他能出生无量宝物，满足一切众生的欲求，所以他是根本的财宝本尊，密号为如意金刚、富贵金刚、无尽金刚。他又是密教菩萨，包藏一切功德如虚空，故名“虚空藏”。《大集经·虚空藏品》说：虚空藏菩萨可以从虚空中降下无数的珍宝满足一切。随众生所求，或法施，或财施，都能够施与，使众生欢喜雀跃。

《虚空藏菩萨经》中记述，佛陀住在佉罗底翅山中时，虚空藏菩萨带着胜华敷藏佛的嘱托，同十八亿菩萨从西方香集依世界佛国，来到这个娑婆世界，并以神通力变化娑婆世界成为净土佛国，使一切听法大众两手都捧有如意摩尼宝珠，宝珠光明四射，遍照十方世界，种种天乐回绕空中，出生无数宝物。《观虚空藏菩萨经》中描述，虚空藏菩萨头顶上有紫金色的如意珠，若见如意珠，即见天冠，此天冠中有三十五位佛像，示现于如意珠中，十方佛像都化现为虚空藏菩萨身，长二十由旬。如果他示现大身，则与观世音相同。佛经中还记载，虚空藏菩萨背后有月轮，月轮代表无尽的财富和福德。

从经中的记载，我们不但可以知道虚空藏菩萨的名字，与财宝有着深密的因缘，更知道此财宝本尊不仅可以赐予众生世间无量种种真妙财宝，满足众生世间的需求，更能增进众生福乐，施与种种智慧法财，令一切众生觉悟圆满菩提。

9. 功德智慧就是宝藏

地藏佛道是诸微妙功德伏藏，俱诸解脱珍宝，能使五谷丰盛，获得福德、财富。

明代铜地藏菩萨与二弟子像 主尊地藏菩萨，僧人形象，坐于山石上，身后雕石柱，下雕石坡、池塘，塘中有莲花、莲叶；两侧立二弟子，左为道明，右为闵公；上部有三方佛和四大菩萨，各有尖顶火焰纹背光；三方佛在中间，坐下有莲



台；右侧普贤、地藏，左侧文殊、观音，坐下是各自的坐骑和祥云。

其代表是地藏菩萨，也叫做地藏王菩萨。顾名思义，是指潜伏在大地的一切宝藏都是地藏。“藏”是宝藏、储藏、存有之意，“地藏”的意思是如同大地一样能承载万物，含藏着无数的财宝资源，包含着无数善根种子。《地藏王菩萨十轮经》中称其为“安忍不动犹如大地，静虑思密知秘藏”，是说地藏菩萨的忍辱第一，像大地一样接纳所有的污秽，一切罪业给予他，他都欣然接受，承载一切众生的种种罪业；而静虑则是说地藏菩萨具有不可思议的禅定智慧，具足圆满，地藏菩萨不但具有高尚的德性，还能背负众生的所有苦难，遍知一切秘藏与佛法的秘密法要，所以称其为“地藏”。

《地藏菩萨本愿经》说，文殊、普贤、观音、弥勒，这几位大菩萨救度六道众生，他们的愿力还有限度，而地藏菩萨度化六道众生，所发的宏愿，像千百亿恒河之沙，是永无止境的。地藏王菩萨凭借它能了知世间的一切，明鉴善恶贤愚，往来于各个世界，施与众生财富福缘，没有任何障碍。

在中国信奉地藏菩萨的信众很多，位于安徽青阳县西南的九华山就是全国最大的地藏菩萨道场。每年七月全国会有不少信徒来到九华山，到塔下膜拜，还会虔诚地通宵为地藏王“守塔”。

我们的工作、生活、职业都与大地紧密相连，信奉、修持地藏菩萨，能够使世人具足无尽的财富和福缘，不但所愿圆满，身体也会自然地像大地一般安稳、健康。

9. 善财菩萨

其代表是善财童子菩萨，能够带给人们无量的财缘，能够满足众生对于财富的祈愿。

明代铜善财童子像 为汉地男童像，头上只留有部分顶发，其余全部剃光；袒露胸腹，佩帛随风飘扬；双腿分开立于束腰莲台之上，两手合十，头向前倾，作倾听状，显得十分恭顺、虔诚；造型生动，形象逼真。

童子并非少年、儿童之义，佛门中称菩萨为“童子”，有深刻的含义。文殊、日光、月光等一些大菩萨也称文殊师利童子、日光童子、月光童子。菩萨修行严谨，恪守持律，就像童子一样没有贪心淫欲，儿童一般纯真。

据《大方广佛华严经·入法界品》讲，善财是福城长者家中五百童子中的一位，出生时，天上降下五百件宝器，无数珍宝和财物随天雨飘落。因此，父母和善相师称他为善财。大菩萨降生世间必定和凡人不同，会有无数的财宝与之俱来，不但地上会涌出宝器，天上也会降下无数财宝。这位福城长者有什么样殊胜因缘生出这样一位贵子？唐代高僧法藏在《华严经探玄记》中作出了回答，行