

中国象棋

战术与布局精华

沙青 主编

车

炮



万利出版社

军事：象棋升变

文文：打鼓面鼓

中国象棋战术与布局精华

沙 青 编

· 大地出版社

责任编辑：肖军

封面设计：文文

中国象棋战术与布局精华

沙 青 编

大地出版社出版

全国各地新华书店经销 安康印刷厂印刷

787×1092mm 1/32开本 5印张 110千字

2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN7—5368—0526—8/J·451

定价：8.80元

目 录

第一章 象棋基础知识

象棋的开局与应局.....	7
开 局.....	7
应 局.....	8
高左炮.....	8
左叠炮.....	9
左马盘河.....	9
中 炮.....	10
中炮对屏风马.....	10
中炮过河.....	11
中炮巡河车.....	11
中炮盘头马.....	12
中炮巡河炮.....	12
顺手炮.....	13
列手炮.....	14
双炮过河.....	14
九尾鱼.....	15
龟背炮.....	15

单提马	16
左炮封车	16
平炮兑车	17
金钩炮	17
反宫马	18
七宝连树	18
过宫炮	19
三步虎	19
鸳鸯炮	20
士角炮	20
敛炮	21
起马局	21
边马局	22
卒底炮	22

第二章 象棋现代布局欣赏

第一节 顺炮布局的进展(一)	23
第二节 顺炮布局的进展(二)	33

第三章 最新流行布局介绍

第一节 士角炮布局	50
第二节 当头炮反宫马	55
第三节 平边炮攻法	65
第四节 后补列炮局	70

第五节	当头炮过河车攻 屏风马平炮兑车局之一	72
第六节	屏风马横车的源流	77
第七节	仙人指路与飞相局	80
第八节	进中兵的攻法	83
第九节	平车压马攻法	88

第四章 象棋实战攻守技巧

第一节	巧用卧槽 忙里偷闲	90
第二节	攻防有致 多子配合	91
第三节	打草惊蛇 组合进攻	93
第四节	利用底兵 弃马强攻	94
第五节	抢先进攻 一气呵成	96
第六节	用兵保炮 攻守兼备	98
第七节	车炮催杀 城下签盟	99
第八节	弃兵入局 暗着升炮	101
第九节	捉卒困将 以守寓攻	103
第十节	灵活运转 三面攻击	107
第十一节	两向进攻 南北夹击	110
第十二节	借炮使马 速战速决	112
第十三节	进马捉卒 欲擒故纵	115
第十四节	三子配合 老兵疲骑	116
第十五节	老树盘根 控制全局	120
第十六节	深谋远虑 扭转全局	112
第十七节	明帅阻马 密切配合	114

第廿五章 弃相引车 巧获全胜

第廿六章 攻守兼备 联珠妙着

第十八节 弃相引车 巧获全胜..... 125

第十九节 攻守兼备 联珠妙着..... 126

第四卷

第廿七章 弃相引车 巧获全胜

第廿八章 攻守兼备 联珠妙着

第廿九章 弃相引车 巧获全胜

第卅章 攻守兼备 联珠妙着

第卅一章 弃相引车 巧获全胜

第卅二章 攻守兼备 联珠妙着

第卅三章 弃相引车 巧获全胜

第卅四章 攻守兼备 联珠妙着

第卅五章 弃相引车 巧获全胜

第卅六章 攻守兼备 联珠妙着

第卅七章 弃相引车 巧获全胜

第卅八章 攻守兼备 联珠妙着

第卅九章 弃相引车 巧获全胜

第卅十章 攻守兼备 联珠妙着

第卅十一章 弃相引车 巧获全胜

第卅十二章 攻守兼备 联珠妙着

第卅十三章 弃相引车 巧获全胜

军事、体育、文艺

文学、艺术、科学

中国象棋战术与布局精华

沙 青 编

· 大地出版社

责任编辑：肖军

封面设计：文文

中国象棋战术与布局精华

沙 青 编

大地出版社出版

全国各地新华书店经销 安康印刷厂印刷

787×1092mm 1/32开本 5印张 110千字

2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN7—5368—0526—8/J·451

定价：8.80元

目 录

第一章 象棋基础知识

象棋的开局与应局	7
开 局	7
应 局	8
高左炮	8
左叠炮	9
左马盘河	9
中 炮	10
中炮对屏风马	10
中炮过河	11
中炮巡河车	11
中炮盘头马	12
中炮巡河炮	12
顺手炮	13
列手炮	14
双炮过河	14
九尾鱼	15
龟背炮	15

单提马	16
左炮封车	16
平炮兑车	17
金钩炮	17
反宫马	18
七宝连树	18
过宫炮	19
三步虎	19
鸳鸯炮	20
士角炮	20
敛炮	21
起马局	21
边马局	22
卒底炮	22

第二章 象棋现代布局欣赏

第一节 顺炮布局的进展(一)	23
第二节 顺炮布局的进展(二)	33

第三章 最新流行布局介绍

第一节 士角炮布局	50
第二节 当头炮反宫马	55
第三节 平边炮攻法	65
第四节 后补列炮局	70

第五节	当头炮过河车攻 屏风马平炮兑车局之一	72
第六节	屏风马横车的源流	77
第七节	仙人指路与飞相局	80
第八节	进中兵的攻法	83
第九节	平车压马攻法	88

第四章 象棋实战攻守技巧

第一节	巧用卧槽 忙里偷闲	90
第二节	攻防有致 多子配合	91
第三节	打草惊蛇 组合进攻	93
第四节	利用底兵 弃马强攻	94
第五节	抢先进攻 一气呵成	96
第六节	用兵保炮 攻守兼备	98
第七节	车炮催杀 城下签盟	99
第八节	弃兵入局 暗着升炮	101
第九节	捉卒困将 以守寓攻	103
第十节	灵活运转 三面攻击	107
第十一节	两向进攻 南北夹击	110
第十二节	借炮使马 速战速决	112
第十三节	进马捉卒 欲擒故纵	115
第十四节	三子配合 老兵疲骑	116
第十五节	老树盘根 控制全局	120
第十六节	深谋远虑 扭转全局	112
第十七节	明帅阻马 密切配合	114

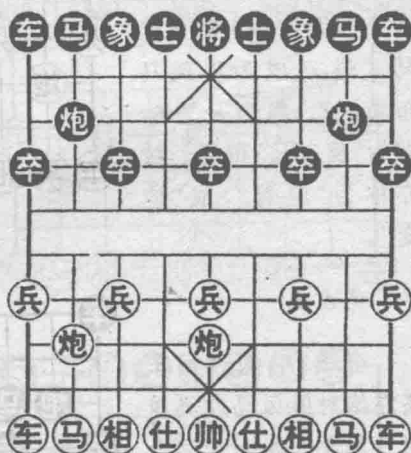
第十八节	弃相引车	巧获全胜	125
第十九节	攻守兼备	联珠妙着	126

第一章 象棋基础知识

象棋的开局与应局

开 局

指一盘棋的开始阶段,对局双方根据战略、战术的需要,分别布置阵势,调遣兵力(重在各子之间的联系),抢占战略要点(有利于进攻或可威胁对方的据点)。其着数大致在十来个回合左右,此后即进入中局。按先走起手第一着



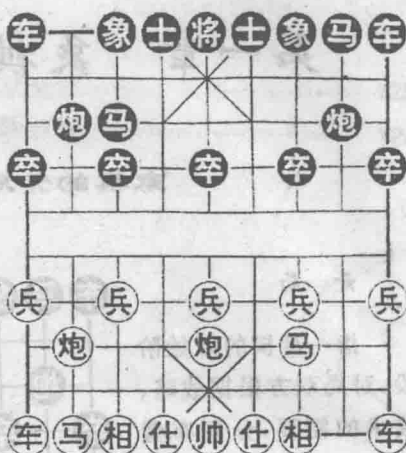
所走的棋子,可分“炮”、“马”、“兵”、“相”四大类,其中以“中炮”类开局(如图)在古今全局中出现最多;按战略,战术的不同,则可分为急攻型,对攻型,缓攻型,稳健型等。是整个对局的开始和基础,对中局、残局的发展都有直接影响。可分为先手与后手两种。前者一般为主动进攻,后者则根据对方的情况采取守势或对抗争先。

如图红方为摆中炮进攻的开局。有关本例参考资料,另请研读黄少龙编著的《象棋开局》。

应局

一般指对局中，后走方在开局时针对先走的中炮一方，以“屏风马”或“反宫马”着法相对应等。

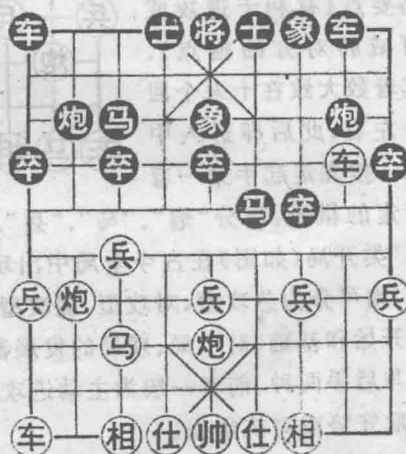
如图：(甲)黑方走马8进7，成为屏风马布局；(乙)黑炮8平6，即为“反宫马”布局。故亦称为“应着”，或“应变”。



高左炮

全称“中炮过河车高左炮对屏风马左马盘河”，双方开始七个回合是：

炮二平五 马8进7
马二进三 卒7进1
车一平二 车9平8
车二进六 马2进3
兵七进一 马7进6
马八进七 象3进5
炮八进一 (如图)



红方“高左炮”，作用是控制过河马的活动。以下黑方多数是走卒7进1渡河用马赶车，展开激烈的角逐。

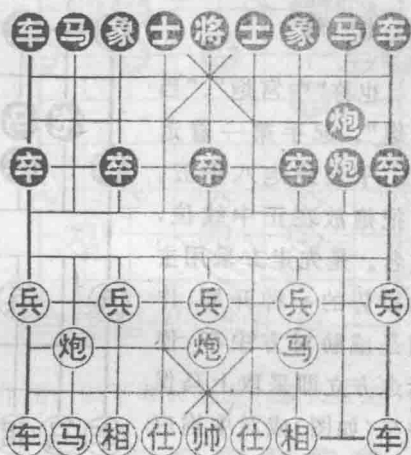
左叠炮

也称“夹卒炮”、“括弓炮”。指后走方左翼双炮重迭相连，作用是护中卒兼封车。开始的二个回合是(如图)：

炮二平五 炮8进1

马二进三 炮2平8

这是古谱中的一个冷僻开局。近来红方第二着都走马八进七，炮2平8，炮八进五，具有牵制作用。



左马盘河

全称“中炮过河车进兵对屏风马左马盘河”。

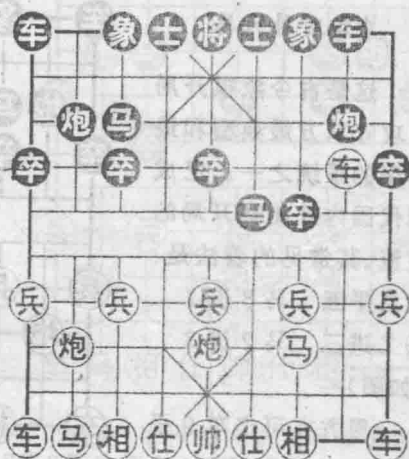
马二进三 卒7进1

车一平二 车9平8

车二进六 马2进3

兵七进一 马7进6

(如图)

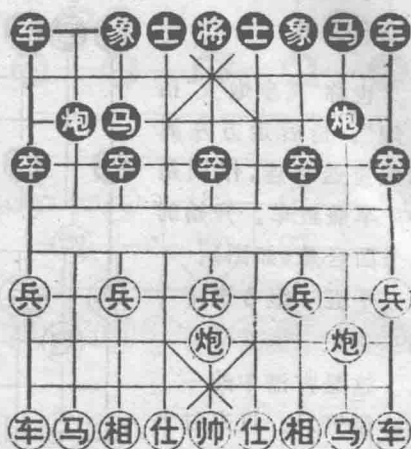


黑方对抗意味浓厚。

以下红方接走马八进七，使左右子力平均发展，是六十年代流行至今的一种着法。

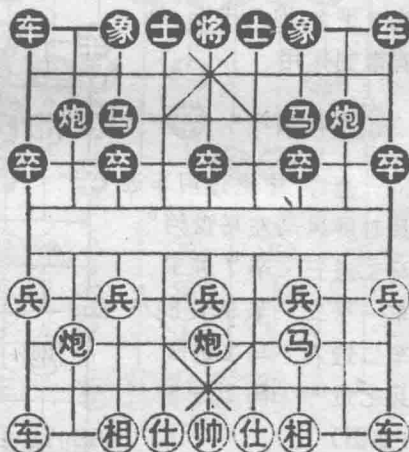
中 炮

也称“中宫炮”、“当头炮”。起手第一着走炮二平五或炮八平五。因把炮放在正中线位，故名。是先走方采用主动攻势的一种开局，作用是威胁对方中卒，使后走方立即采取上马保中卒（如图）或对中炮应着。



中炮对屏风马

这是古今象棋开局中攻守双方最典型和最实用的系统之一。已成现代国内外比赛开局的主流。其常见的着法是：
炮二平五 马8进7
马二进三 马2进3
(如图)



黑方亦可走车9平8或卒7进1(卒3进1)后再走马2进3。因双马状似屏风，故名。