

中華書局大字典

洩 _{二二五}	洧 _{二二五}	津 _{二二五}	洪 _{二二五}	洫 _{二二七}	洵 _{二二七}	洮 _{二二七}	洲 _{二二八}	洵 _{二二八}	洵 _{二二八}	洸 _{二二八}	洹 _{二二八}
洳 _{二二九}	洵 _{二二九}	活 _{二二九}	洽 _{二二九}	派 _{二三〇}	洿 _{二三〇}	流 _{二三〇}	羨 _{二三五}	七畫	浙 _{二三五}	浚 _{二三五}	浣 _{二三六}
淳 _{二三六}	洵 _{二三六}	浦 _{二三六}	浩 _{二三六}	浪 _{二三七}	浮 _{二三八}	浴 _{二四〇}	海 _{二四一}	浸 _{二四四}	狹 _{二四四}	浼 _{二四五}	涂 _{二四五}
湜 _{二四五}	涇 _{二四六}	消 _{二四六}	涉 _{二四七}	涌 _{二四八}	涎 _{二四九}	涎 _{二四九}	涪 _{二四九}	涓 _{二四九}	涔 _{二四九}	涕 _{二五〇}	泣 _{二五〇}
洙 _{二五〇}	八畫	涪 _{二五〇}	淬 _{二五一}	涯 _{二五一}	潑 _{二五一}	液 _{二五一}	碗 _{二五二}	涵 _{二五二}	垂 _{二五三}	凍 _{二五三}	涸 _{二五三}
洳 _{二五三}	洽 _{二五三}	涼 _{二五四}	涿 _{二五五}	洵 _{二五五}	淚 _{二五三}	淙 _{二五六}	澗 _{二五六}	淤 _{二五六}	淀 _{二五六}	溜 _{二五六}	浙 _{二五七}
滑 _{二五七}	淇 _{二五七}	淝 _{二五七}	淋 _{二五七}	涸 _{二五七}	淒 _{二五八}	淖 _{二五八}	淑 _{二五八}	澳 _{二五九}	淡 _{二五九}	淥 _{二六〇}	澗 _{二六〇}
淦 _{二六〇}	淨 _{二六〇}	凌 _{二六一}	淪 _{二六二}	淫 _{二六二}	淬 _{二六三}	淮 _{二六三}	深 _{二六四}	淳 _{二六六}	淵 _{二六七}	混 _{二六八}	清 _{二六九}
淹 _{二七一}	森 _{二七二}	添 _{二七二}	淺 _{二七三}	九畫	渙 _{二七四}	柔 _{二七四}	渚 _{二七四}	減 _{二七五}	溟 _{二七六}	渝 _{二七六}	淳 _{二七六}
渠 _{二七七}	渡 _{二七七}	渤 _{二七八}	渥 _{二七八}	渦 _{二七八}	溫 _{二七九}	澗 _{二七九}	漾 _{二七九}	港 _{二七九}	溇 _{二八〇}	測 _{二八〇}	涓 _{二八〇}
渴 _{二八一}	游 _{二八二}	渾 _{二八二}	湊 _{二八三}	渺 _{二八三}	涓 _{二八三}	湍 _{二八三}	涵 _{二八四}	滑 _{二八四}	前 _{二八四}	湖 _{二八五}	湘 _{二八五}
湛 _{二八五}	澦 _{二八六}	湟 _{二八六}	湧 _{二八六}	湏 _{二八六}	湫 _{二八七}	湮 _{二八七}	湯 _{二八七}	浞 _{二八八}	十畫	源 _{二八八}	準 _{二九〇}
溘 _{二九〇}	膝 _{二九〇}	湏 _{二九一}	溜 _{二九一}	溝 _{二九一}	溘 _{二九一}	溟 _{二九二}	溢 _{二九二}	溥 _{二九三}	溥 _{二九三}	溪 _{二九三}	滢 _{二九四}
溱 _{二九四}	溲 _{二九四}	溲 _{二九四}	浴 _{二九四}	溷 _{二九四}	溷 _{二九四}	溷 _{二九五}	溷 _{二九五}	溷 _{二九五}	滌 _{二九五}	滌 _{二九六}	滌 _{二九六}
高 _{二九七}	溷 _{二九七}	溷 _{二九七}	減 _{二九七}	滋 _{二九八}	滌 _{二九九}	滌 _{二九九}	滌 _{二九九}	潤 _{二〇一}	滌 _{二〇一}	滑 _{二〇一}	滔 _{二〇二}
十一畫	滌 _{二〇二}	滌 _{二〇三}	滴 _{二〇四}	滌 _{二〇四}	許 _{二〇五}	滌 _{二〇四}	滌 _{二〇四}	滌 _{二〇四}	滿 _{二〇四}	漁 _{二〇六}	漂 _{二〇七}
漆 _{二〇七}	漉 _{二〇八}	漏 _{二〇八}	漉 _{二〇九}	漉 _{二一〇}	演 _{二一〇}	漉 _{二一〇}	漉 _{二一〇}	漠 _{二一一}	漢 _{二一一}	漉 _{二二四}	漩 _{二二五}

漫 二二五	漪 二二六	漬 二二六	莽 二二六	湖 二二六	漱 二二六	漲 二二七	漳 二二七	激 二二七	漈 二二七	渚 二二七	漸 二二七
灌 二一九	漾 二一九	漿 二一九	穎 二二〇	十一畫	潘 二二一	潑 二二一	潔 二二二	瀟 二二二	潘 二二二	潛 二二三	潢 二三四
淵 二二四	潞 二二五	潤 二二五	潦 二二六	激 二二六	灑 二二七	潭 二二七	湖 二二七	潯 二二八	潰 二二八	潛 二二八	潺 二二九
潼 二二九	潏 二二九	滂 二二九	澀 二二九	激 二三〇	登 二三〇	澆 二三一	澈 二三一	澌 二三二	澗 二三二	頤 二三二	復 二三二
十三畫	滴 二三二	凜 二三二	澠 二三二	澡 二三三	澣 二三三	澤 二三三	澣 二三三				
澱 二三五	澳 二三五	澹 二三五	激 二三五	濁 二三八	濂 二三九	濃 二三九	過 二三九	潰 二三九	澱 二三九	澱 二三九	澱 二三九
十四畫	濕 二四〇	溥 二四一	溥 二四一	濛 二四一	濟 二四二	濠 二四四	濡 二四五	濤 二四五	濟 二四六	濩 二四六	濩 二四六
溶 二四七	濮 二四七	濯 二四八	濱 二四八	十五畫	灤 二四九	擾 二四九	澗 二四九				
瀉 二五一	瀋 二五一	澆 二五一	灑 二五一								
灑 二五四											
灑 二五五	灑 二五六										
灑 二五八											
廿八畫	灑 二六〇										

火部

火 二六一	灰 二六二	灸 二六二	三畫	灼 二六三	災 二六三	灾 二六四	四畫	炅 二六四	炊 二六四	炎 二六四	炙 二六五
炒 二六六	炆 二六六	五畫	炫 二六六	炤 二六六	炬 二六六	炭 二六六	炯 二六七	炮 二六七	炆 二六七	炳 二六七	炷 二六八
六畫	烈 二六八	烏 二六九	威 二七〇	栽 二七一	烘 二七一	烜 二七一	烟 二七一	烝 二七二	七畫	烺 二七二	烹 二七三

目次

四畫

止	部	一	二一頁
歹	部	二五	三六頁
爰	部	三七	四八頁
母	部	四八	五四頁
比	部	五五	五七頁
毛	部	五八	六一頁
氏	部	六二	六六頁
气	部	六六	七〇頁
水	部	七一	二六〇頁
火	部	二六一	三一三頁



石鼓



文說

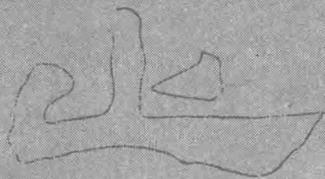
止部



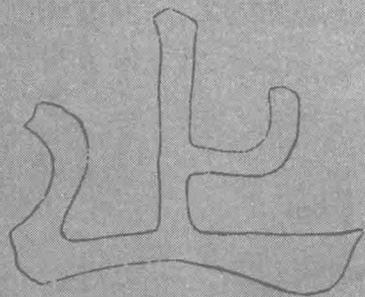
碑全曹



亞形尊



碑峻魯



碑承夏

止

庭過孫

止

庭過孫

止

字山雲
題峯

止

素懷釋

止

之獻王

止

良遂褚

止

碑博彥溫

止

穎孟趙

止

永智

止

海空釋

止

字良褚
文千遂

止

止

之義王

止

止

庭過孫

止

豎庭黃

止

良遂褚

鑑字晉漢

頌 狹西

碑 官校

文 說

象 祥楊
造 安

碑 彪孔

碑 遷張

古 鉢文

古正字从止从。止爲足跡上象其
履行必以正也孟鼎

古 鉢文

碑 民鏡裴

表 禪受魏

鐘 舍使陽
燕 者泉

古 鉢文

廟 公姜
碑 劉嫺

古 鉢文

碑 造徐

象 端堯
造 法

碑 後晨史

古 鉢文

文 古 鉢

正

經王輪轉

正

之義王

正

堅庭黃

正

之即張

正

之獻王

正

永智

正

詢陽歐

正

正

正

庭過孫

正

穎孟趙

正

穎孟趙

正

軾蘇

正

明徵文

正

苞名貫

正

正

正

正

正

正

正

正

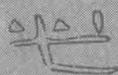
正

正

正



象造極牛



象石武
題室氏
字畫前



鑑字晉漢



象造殘



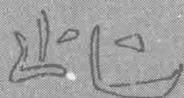
象造枯王



字象山孝
題畫堂



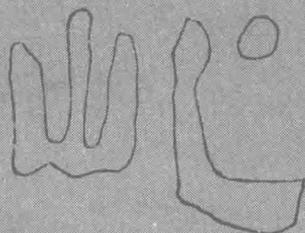
文說



碑彪孔



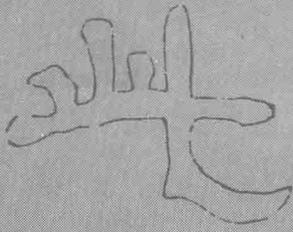
象和王
造鏡



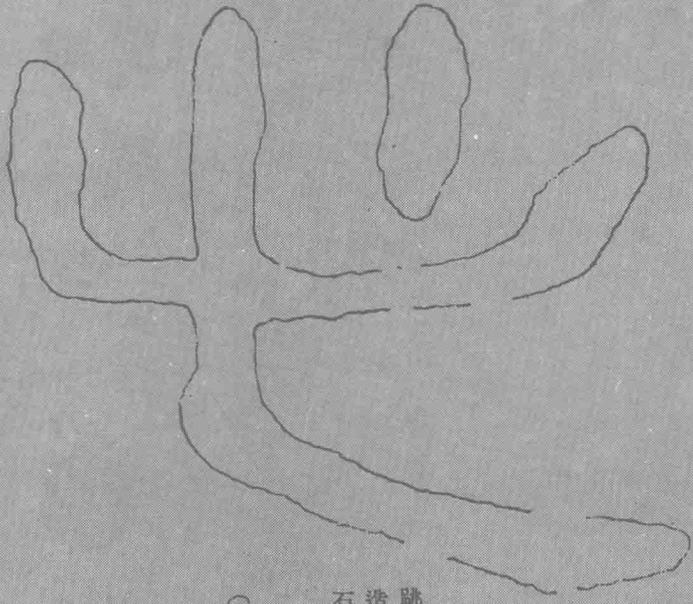
碑敏樊

古此字居後葬



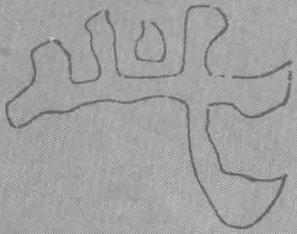


奏尊魏
號上



(縮寫)

石造跳
刻冢山



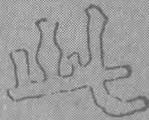
碑式范魏



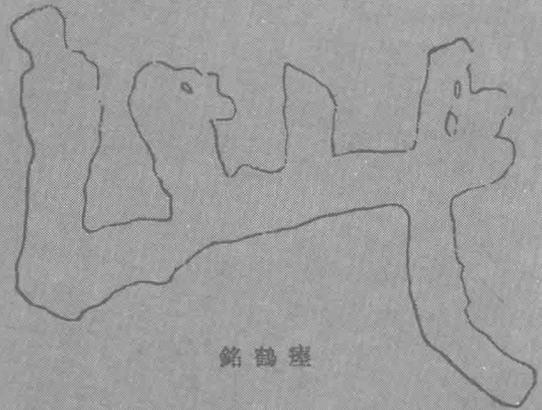
碑壇館舊



碑龍猛張



碑龍猛張



銘鶴臺



碑師法根



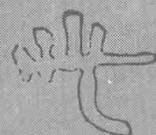
象先崔
造賓



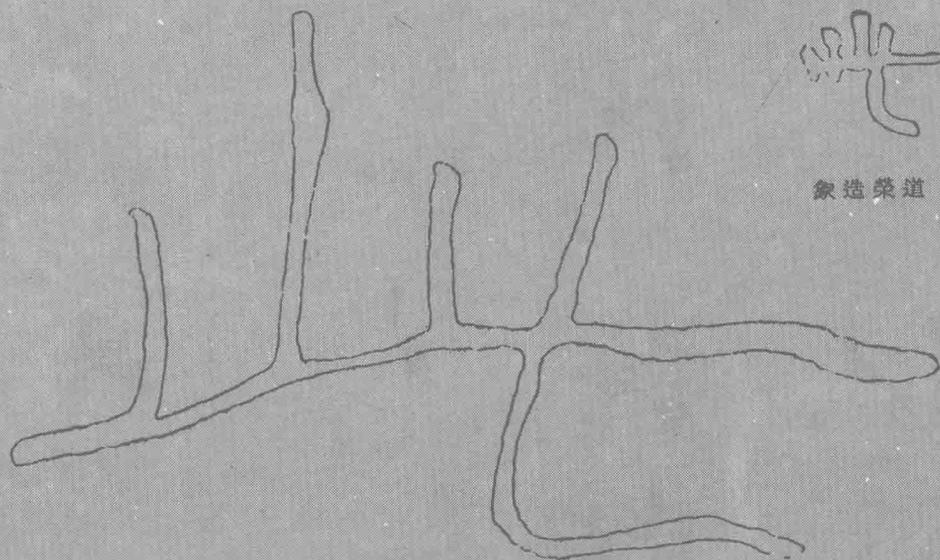
志墓元張



象造榮道



象造榮道



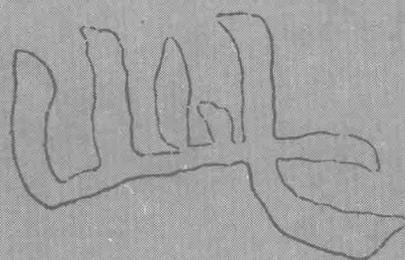
記受公王
道主眞

(縮寫)

字山天
題柱



碑民鏡裝



銘門石



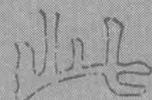
象隆朱
造永



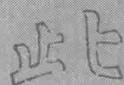
經佛殘



爐寺大
款香安



碑寺藏龍



梁敷經石



頌聖述

此

穎孟趙

此

勢逸橘

此

之羲王

此

經佛山房

此

此

此

南世虞

此

經寫古

此

此

此

良遂褚

此

劍裕張

此

此

堅庭黃

此

昌李

此

苞名貫

此

此

此

之羲王

此

此

芾米

此

卿真顏

此

之羲王

此

此

此

此

此

此

此

此

漢晉字鑑

此

此

此

此

此

此

此

此

此

李白

此

釋懷素

此

此

釋空海

此

此

此

此

王羲之

此

王慈

此

智永

此

李環琳

此

孫過庭

志墓貞薛

志墓煇馬

三齋元
行十宴

碑寺法啓

碑額龍靈

篆造興法

劍裕張

碑銘泉體

字即
步

之義王

銘妙七
塔級

文干比弔

碑方衡

文說

說文步從止少相背
碑變從少今俗因之