

創意第一

Creativity Above and Beyond

開山 40週年紀念
佛光山 F.G.S.
Fo Guang Shan 40th Anniversary Edition



10 佛光山開山四十週年紀念特刊
Fo Guang Shan 40th Anniversary Edition

佛光山開山四十週年紀念特刊. 10, 創意與第一 /
永芸總編輯. -- 初版 -- 高雄縣大樹鄉：
佛光山文教基金會出版：佛光山宗委會發行, 2008.02
面；21 x 28 公分
ISBN 978-957-457-215-1 (平裝 / 精裝)
1. 佛光山 2. 佛教 3. 叢書

220.6

96015617



佛光山開山四十週年紀念特刊

10 創意與第一

總策畫：佛光山宗委會
顧問：佛光山宗委會宗委
總編輯：永芸
副總編輯：如常
執行策畫：覺念、妙開
圖片編輯：妙昕
編輯：妙廣、覺瀚、如開、如聰
英文翻譯：國際佛教促進會翻譯小組

美術設計：沈氏藝術印刷股份有限公司
張惠燕、馮旻妃、曾彥傑

照片提供：佛光山宗委會、佛光山海內外別分院暨各事業單位
佛光山宗史館、慧延、陳碧雲

出版：佛光山文教基金會
發行：佛光山宗委會
地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山寺
電話：886-7-656-1921
傳真：886-7-656-3217
佛光山全球資訊網：<http://www.fgs.org.tw>

印刷：沈氏藝術印刷股份有限公司
電話：886-2-2270-6161
出版日期：2008年2月出版

ISBN 978-957-457-215-1



9 789574 572151

創意 第一

Creativity Above and Beyond

佛光山
F.G.S.
開山 40 週年紀念
Fo Guang Shan 40th Anniversary Edition



10 佛光山開山四十週年紀念特刊
Fo Guang Shan 40th Anniversary Edition

以教為命 光大聖教

佛光山的弟子們編輯了《佛光山開山40週年紀念特刊》，將開山四十年來的過程，翔實記錄下來，並配上許多珍貴的圖片，日前向我邀稿，要我撰寫總序。

看著這套書，彷彿時光倒流，四十年宛如一瞬，半生歲月隨著書頁的翻動迤邐開來。佛光山自民國五十六年（西元一九六七年）開山以來，我們的建設，從一片荒煙蔓草，到被稱喻為「現代十方叢林」、「國際化佛教道場」；我們的組織，從早期的五堂二會，到今日的五院十四會；我們的弘法，從傳統鄉間布教，走入國家殿堂；我們的人眾，由最初十餘位，增加到一千三百餘位。這一切都肇因於佛教發展的需求，僧信二眾數百萬人的發心努力，以及大時代、大環境的影響所趨。

猶記得最初開闢佛光山時，當時雖然沒有現代化的設備，沒有今日企業管理的理論，然而佛光山的每一棟建築，是我與弟子蹲在地面上，就著泥地，以樹枝繪出全山硬體的輪廓；每一磚一瓦、一草一木，皆是我與心平、心定、慈莊、慈惠、慈容等弟子胼手胝足的開墾、搬運，始有現今的規模。甚至佛光山弘法的宗旨——以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心，亦是在群策群力、集體創作中規畫出來的。

佛光山的大眾在工作上，個人或許有見解、看法、判斷上的不同，但是一旦關係到本山的大體、佛教的需要，大家馬上步調一致，從未有思想上的爭執，所共有的是克服困難、同舟共濟的用心。原因無他，只因我們是佛光山的一份子，是佛教的一員；這就是開山的精神。

如今，佛光山開山四十年，在歷任住持心平、心定、心培等和尚的帶領下，在世界各地建立近兩百所的別分院道場，致

力於人間佛教的推動，讓佛陀的慈雲法雨遍布於全球五大洲，潤澤群生。例如：

在文化上，出版各類佛教書籍和視聽教材，興辦佛教第一份日報《人間福報》、創辦電視媒體「人間衛視」，發行佛教學術論文雙月刊《普門學報》，舉辦國際性的佛教學術會議，於世界各地廣設十所美術館，將佛教梵唄帶上國際舞台，傳揚至西方等國家。

在教育上，於海內外設立十六所佛學院，培養了一千三百餘位僧伽人才，在世界各地播撒佛法的種子。社會教育則辦有兒童教育、中小學教育、大學教育，如：佛光大學、南華大學、西來大學、南天大學；以及成人教育，如：都市佛學院、信徒大學、教師佛學夏令營、勝鬘書院、短期出家修道會等，讓在家居士能深入佛法，以之作爲生命活水的泉源。

在慈善方面，規畫有育幼院、安養精舍、老人公寓、雲水醫院、萬壽園，將人的一身，從生、老、病、死四層面，納入服務項目，以及偏遠地區醫療義診、急難救助、海內外賑災等，輔以佛法的慰藉，滋潤有情眾生。

在共修方面，佛光山修持中心一禪淨法堂、念佛堂、抄經堂，常年舉辦修持



活動供大眾參修，尤其舉辦朝山禮佛、傳授在家五戒、菩薩戒戒會，讓信眾從中長養法身慧命，將佛法實踐在生活中。海內外各別分院亦成立念佛共修會、八關齋戒會、各項法會等，接引民眾沉澱心靈，奮起飛揚。

為將開山四十年來的弘法經驗傳予後人，佛光山宗委會特別編印《佛光山開山40週年紀念特刊》，記錄本山之宗風、組織、制度、教育、文化、慈善等弘法事業，留下重要且寶貴的歷史資料。因此，本書具有以下三項重要意涵：

- 一、是佛光七眾弟子見和同解、力行菩薩道的體驗。
- 二、是佛光山推動人間佛教，由台灣邁向國際的軌跡。

三、是佛教與各宗教尊重包容、交流融和的展現。

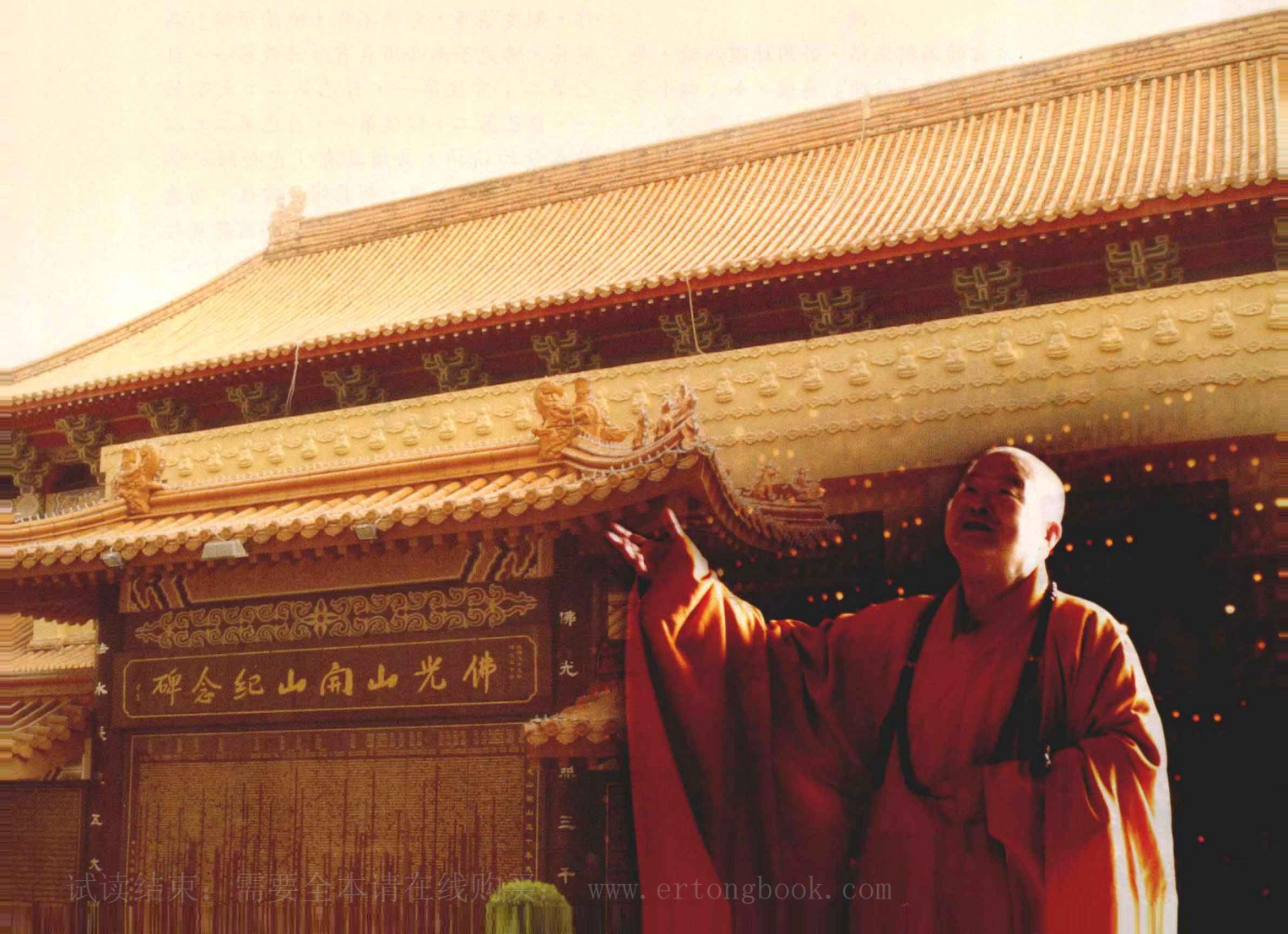
《佛光山開山40週年紀念特刊》一共分為十冊，每冊的內容簡介如下：

第一冊佛光宗風：佛光山的宗門思想、組織制度、師徒傳法。

第二冊新春賀函：每年初我寫給信徒的新春賀函，並報告去年度佛光山的工作成果。

第三冊僧信教育：佛光山的僧伽教育、信眾教育、社會教育。

第四冊文化藝術：佛光山的文字出版、影音傳播、書畫特展、梵唄演唱、佛教學術會議。



第五冊慈善弘法：佛光山於國內外的慈善賑災、救援關懷、養老恤孤、監獄弘法布教。

第六冊國際佛光會：國際佛光會創會以來的成果報告。

第七冊國際交流：佛光山與各宗教的交流、佛光山於世界各地的貢獻、全球同祝佛誕節、佛光人的獲獎記錄及弘法度眾的諸多創意。

第八冊佛光道場：佛光山全球近兩百所道場的介紹。

第九冊佛光山大事記：條例開山四十年來的重大事件記錄。

第十冊創意與第一：呈現佛光山與時俱進、融和傳統與現代，弘揚人間佛教的具體實踐。

本書的編輯架構，若用球體為喻，是以豎窮三界的「時間」為經，如：四十年來的《新春賀函》、《佛光山大事記》。橫遍十方的「空間」為緯，如：遍布全球的《佛光道場》、《國際佛光會》、《國際交流》。以佛光山「四大宗旨」為體，如：《僧信教育》、《文化藝術》、《慈善弘法》，及含融於各冊的共修活動。最後，覆以「解行並重」為用，如：精神領導的《佛光宗風》、力行事證的《創意與第一》。

四十年來，佛光山在弘法事業的推動上，對社會有著改善風氣、淨化人心、融和群我的貢獻，對佛教也戮力於「人間佛教」藍圖的建構。未來，佛光山在發展與思想準則上，有以下幾個方向：

1. 繼承觀念，發展思想。
2. 繼承制度，改進規約。
3. 繼承宗風，認知歷史。
4. 繼承傳統，重視人間。
5. 繼承集體，團結大眾。
6. 繼承善美，淘汰陋習。
7. 繼承誓言，光大願力。
8. 繼承過去，開拓未來。

自忖我這一生，皆以報恩的心情，來弘法度眾、回饋社會。為報師恩，我復興祖庭；為報佛恩，我建立佛陀紀念館；為報眾生恩，我廣弘佛法。期望佛光教團在大眾的深耕厚質中，行事續以「集體創作，制度領導，非佛不作，唯法所依」為規範。佛光子弟必須具有「佛教第一，自己第二；常住第一，自己第二；大眾第一，自己第二；信徒第一，自己第二」以教為命的精神；必須具有「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於常住，功德歸於檀那」功成不居的理念，共同肩負起弘法利生的神聖使命，為全球各地的佛教發展，注入更多元的活力與生機。

西元二〇〇七年八月八日
於佛光山開山寮



編輯說明

- 一、此書原為《佛光山行佛圖影》，為增加套書的深度，更改為《創意與第一》。
- 二、本套書之編纂，記錄佛光山開山四十年歷史，照片多為佛光山宗史館及佛光山海內外別分院與事業單位所提供，在此不一一登載芳名。
- 三、編輯內容：本套書共分《佛光宗風》、《新春賀函》、《僧信教育》、《文化藝術》、《慈善弘法》、《國際佛光會》、《國際交流》、《佛光道場》、《佛光山大事記》、《創意與第一》等十本，以貫穿佛光山的弘法歷史。
- 四、編輯體例：本套書以圖像突顯弘法軌跡，輔以短文說明；照片之取捨，不在畫質，而以該記事對大師、佛教史、佛光山歷史的意義與影響為考量。
- 五、佛光山開山宗長星雲大師，本套書一律以大眾所慣稱之「大師」為稱謂。圖像中之人物職稱，以當時其所擔任之職務為頭銜。
- 六、本套書時間採用西元，如參考資料欠詳，脫訛遺誤在所難免。
- 七、本套書文案所使用之書籍以《》表記，活動或事件之專有名詞以「」表記之。
- 八、本套書圖說採中英文對照，人名翻譯原則：（一）以照片中人物自身所提供之人名拼音；（二）台灣人士以通用拼音、大陸人士則以漢語拼音為主；（三）其它名字皆依發音以通用拼音翻譯。若有任何錯誤，特此致歉。
- 九、因應版面因素，未能將所有信眾與佛光會照片一一編列，在此致歉。
- 十、本套書出版時，時逢大師八一華誕，謹此恭祝大師法躬康泰，常住世間。



與時俱進的人間佛教

佛教自佛陀創教以來，弘傳佛法的傳播方式，隨著時代的演變，以契理契機、觀機逗教的原則，順應當代當地的政經、文化等特色而發展出不同的樣貌。以現今大眾閱讀研究的三藏十二部經而言，由佛陀時代的口授傳法，到貝葉抄寫、木板、石板刻印，發展到鉛印乃至今日的電子版大藏經，其所展現的，即是因應每一時代的需要，以最巧妙的方便，將佛陀慈悲的精神，普示於社會。

「創意就是內心能源的湧現，表現出一種美、善與恆久的意念，並且能夠提供利益大眾的一種思想行動。」一生致力於人間佛教的大師，秉持「佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是有助於幸福人生之增進教法，都是人間佛教。」的理念，為了將佛教弘傳於世界各地，帶領佛光山教團以佛法為根本，在恪遵佛制的同時，更將過去諸佛、大德的教化，以現代人熟悉、樂意接

受的方式，揭鑿於社會大眾。

綜觀佛光山弘傳佛教的歷程，四十年來，舉凡文化、教育、慈善與弘法事業及活動，皆依循大師觀念上不凝滯，也不踰越；行動上不畏懼，也不躁進，與時俱進的跟著社會脈動，推動佛教積極走入人群，走進社會，走上國際。無論在台灣本土，或是五大洲的二百多個別分院，皆重視「此時、此地、此人」，不但隨著時代社會進步，且走在時代的前端，引領現代的人心思潮向前邁進。

本書《創意與第一》，即呈現佛光山教團奉行「教義是傳統的，形式是現代的；思想是出世的、事業是入世的；生活是保守的，弘法是進步的」的精神，展開各項淨化人心的活動，接引社會人士學習佛法的具體實踐。呈現的面相，是大師弘法一甲子與佛光山開山四十年來，首創或首辦的各項制度、活動，影響層面包括佛光山、佛



教界甚至是群領全球的首創之位。內容共分為六個篇章：

第一篇傳燈萬方：說明大師「爲了佛教」，融和傳統與現代，因應現代社會需求而創設的組織章程、典制辦法、佛教觀念，於「恪遵佛制，奉行清規」、「集體創作，制度領導」的同時，開展出兩序有級、僧信四眾、家庭佛法、社會應用等的現代教團。

第二篇叢林道場：說明大師重視法脈傳承，創建佛光山以安僧立命，法水長流。在硬體上，外觀具古典宮殿藝術之美，內部設計則發揮多元化的社會教化功能；軟體上，強調佛教的融和與歡喜，進而分燈全球五大洲，帶領佛教從山林走向社會、從地區走向國際。

第三篇法水長流：說明佛光山把佛教、藝術、音樂、文學等融和爲一爐，將幽微高深的佛法，透過「現代化」的弘化，力求普及於一般民眾，因而開創出以歌唱、文字、報刊、電視、講

演、藝術、編修與翻譯經典、辭典、滴水坊等多元化的弘法，引領佛教邁向新紀元。

第四篇薪火相傳：說明大師爲使法輪常轉，不但專注僧伽教育，培養弘法人才於五大洲弘法利生，更提供社會大眾終身學習的環境，從兒童到老年，延伸出社會教育、信眾教育乃至各類營隊，開拓出「寺院學校化」的人間佛教新契機。

第五篇同體共生：說明佛光山以「眾生得離苦」的目標，開辦撫孤、安養、醫療及往生、賑濟、監獄教化、臨終關懷等慈善福利工作，積極開拓出「以慈善拯濟眾生的色身，以教育改變人生」的創新思維，饒益有情眾生。

第六篇弘法利生：說明佛光山僧信二眾秉持「弘法是家務，利生爲家業」的精神，活用現代科技，將佛法傳播至無遠弗屆，並將法會融入嶄新理念、力求與各宗教融和，使現代化的佛教，得以深入社會各個角落，利益一切眾生。



目錄 Contents

總序

編輯的話

第一篇 傳燈萬方

Chapter One: Handing Down the All Embracing Light

- 12 | 一、制度領導
- 22 | 二、傳法大典
- 23 | 三、出家入道

第二篇 叢林道場

Chapter Two: Fo Guang Shan Temples Worldwide

- 30 | 一、總本山
- 42 | 二、分燈弘法
- 62 | 三、道場榮耀

第三篇 法水長流

Chapter Three: Dharma Water –
An Endless Horizon

- 66 | 一、文字般若
- 77 | 二、傳播媒體
- 82 | 三、圖書館
- 86 | 四、佛教音樂
- 95 | 五、人間藝術



第四篇 薪火相傳

Chapter Four: Passing the Torch of Wisdom

- 106 | 一、僧伽教育
- 110 | 二、社會教育
- 130 | 三、短期出家修道會
- 131 | 四、教育活動

第五篇 同體共生

Chapter Five: Oneness and Coexistence

- 146 | 一、慈善事業
- 155 | 二、監獄教化
- 158 | 三、關懷賑濟

第六篇 弘法利生

Chapter Five: Propagating the Dharma for the Benefit of All

- 166 | 一、弘法布教
- 180 | 二、法會模式
- 193 | 三、說法度眾
- 202 | 四、國際交流
- 211 | 五、宗教交流
- 215 | 六、佛教社團公益運動

第一篇 傳燈萬方

Chapter One: Handing Down the All Embracing Light

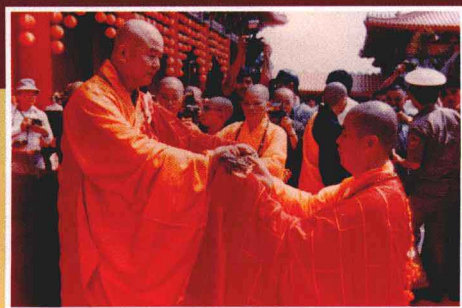
傳燈，不僅是一種理念，也是責任。佛光山繼承佛陀的信仰，擔當佛教的傳燈，在全球世界顯揚人間佛教的教義，希望作為後世傳揚正法的一種典範。

大師以制度來領導佛光山，培養出獨立的佛光山僧團與佛光會教團，充分發揮佛光山僧團在精神上住持佛法，弘法利生、回饋信眾與淨化社會的核心作用。佛光山的度眾信念，不僅是引領眾生重視此生生命之延續，更希望將佛教的慈悲、文化、道德、信仰等傳揚下去，人間佛教的淨土便是依此菩薩精神而建立、而傳揚。

在佛光山僧團與佛光山信眾的團結努力下，不但拓出新局，創舉了很多佛教史上的第一，真正發揮佛教教育與文化的功能，亦幫助佛光僧團自身建設的改善與提升，因此佛光山弘揚的人間佛教，在國家、社會、民間乃至在全球世界，得以在良性互動中持續發揚光大。

佛光山會繼續在信仰的相承中傳燈萬方，佛光人會繼續在信仰的光輝中散發光熱，讓佛光法燈照亮三千界，佛光慈航濟渡五大洲。





一、制度領導

提倡孝道月舉辦供僧法會



▲ 1973年，大師於壽山寺首次開辦盂蘭盆供僧法會後，並制定每年七月為孝道月，七月十五日為僧寶節。

在佛教裡，農曆七月十五日為僧寶節，此日為僧眾結夏安居三個月（農曆四月十五日起至七月十五日）修行功德圓滿日。修持悟道證果的佛弟子很多，故稱僧寶節，又因佛陀歡喜弟子修行有成，故又稱佛歡喜日。

據《盂蘭盆經》記載，此日目犍連尊者為救度母親出離惡道，依佛陀指示誦經設齋。沿傳至今，每到農曆七月十五日，佛弟子恪遵佛制，舉辦盂蘭盆法會，打齋供僧，以此功德回向現世父母消災延壽，累世父母得以脫離惡道。

一九七三年八月十三日，為革除民間對中元節的錯誤觀念，也為提升信仰層次，大師於壽山寺首開盂蘭盆供僧法會，並倡議制定每年七月十五日為僧寶節、七月為孝道月等觀念，著重在孝親報恩、慎終追遠的精神意涵。



▲ 1990年的供僧法會在普門中學活動中心舉行，有來自台灣各地、美國、德國、義大利、印尼、馬來西亞、香港等地的法師，約800人應供。1990.9.10



▲ 大師自駐錫宜蘭雷音寺後，便提倡每月農曆初一、十五日舉行信眾報恩共修法會，以誦經功德回向給現世及累世父母。



▲ 美洲「2007孟蘭盆供僧法會」於西來寺舉行，有102位來自美洲各地的法師齊聚應供，近2,000位與會信眾參加，聆聽大師開示。2007.7.15



▲ 2006年佛光山供僧法會，來自全球海內外千餘位法師於雲居樓接受應供，有台、新、荷、菲、印、泰國等人士穿著各國服飾獻供，場面隆重莊嚴。2006.8.15

一九九三年八月，佛光山為感謝護法信徒長期護持佛光山各種佛教事業，更訂定農曆七月為功德月，分別在花蓮、台北、台中、佛光山等地，舉行道糧齋僧功德回向法會。

佛光山除率先倡導農曆七月即是僧信孝親報恩的孝道月，是供僧道糧的功德月，是祈福修善的吉祥月，也是培植福慧的福田月、報恩月、僧伽月以外，亦支持友寺所舉行的供僧法會，經過長期的宣導，普遍獲得社會人士的共識和參與、教界各方人士的響應，而達到改善民間殺生、浪費的「普度」風俗。

首創佛教法制選舉先例



▲由全山大眾投票選出第七屆「佛光山宗委」，宗委推舉心培和尚為本山宗長。從左至右：黃美華師姑、滿淨、覺培、滿謙、依空、慈容、心培和尚、慧傳、慧寬、慧昭、永富、滿丹法師。2005.8.26

一九六七年，大師創建佛光山後，由於弘法活動拓展迅速，為建設一個能落實人間佛教理念的僧團，發揮弘法度眾的功能，五年後成立佛光山宗務委員會（二〇〇四年，改稱「宗委會」），為最高決策單位，負責整體發展方針及各單位間的協調、統籌事宜，並制訂佛光山寺組織章程，明訂宗委會組織、職權、選罷等辦法，開創中國佛教走向法制選舉之先例。

一九九〇年，召開首屆會員大會，以重視大眾意見的民主管理，票選出第一屆九位宗委，後奠定佛光山完備的典章制度。佛光山四十年來，從最初的五院、二會，發展至現今的五院、十四會，皆秉持恪遵佛制、奉行清規之內涵，以集體創作、制度領導為宗風性格，建立現代化管理組織系統，健全法制組織，加強了寺院行政的公信力。



▲大師為健全佛光教團而制定「佛光山寺組織章程」。1972



▲佛光山宗委以選舉方式產生，圖為第七屆宗委選舉記票。2004.9.15

首創信徒教育講習制度

首辦信徒會員大會

開山之後，來佛光山禮佛信眾絡繹不絕，為提供信眾有食宿及會議場所，乃陸續興建朝山會館（為教界首座專為信眾食宿使用之建築）、麻竹園、檀信樓，讓每位回到佛光山的信徒，除殿堂、客堂外，也有專屬信徒活動的家。

為凝聚信眾力量，與信徒聯誼接心，一九七四年首次召開信徒會員大會，有二千餘人參加，往後每年舉行。一九七八年，佛光山台北別院婦女法座會成員首開先例，穿著第一套信徒制服，於大師演講會場獻唱佛曲，增添弘法的莊嚴與創意。

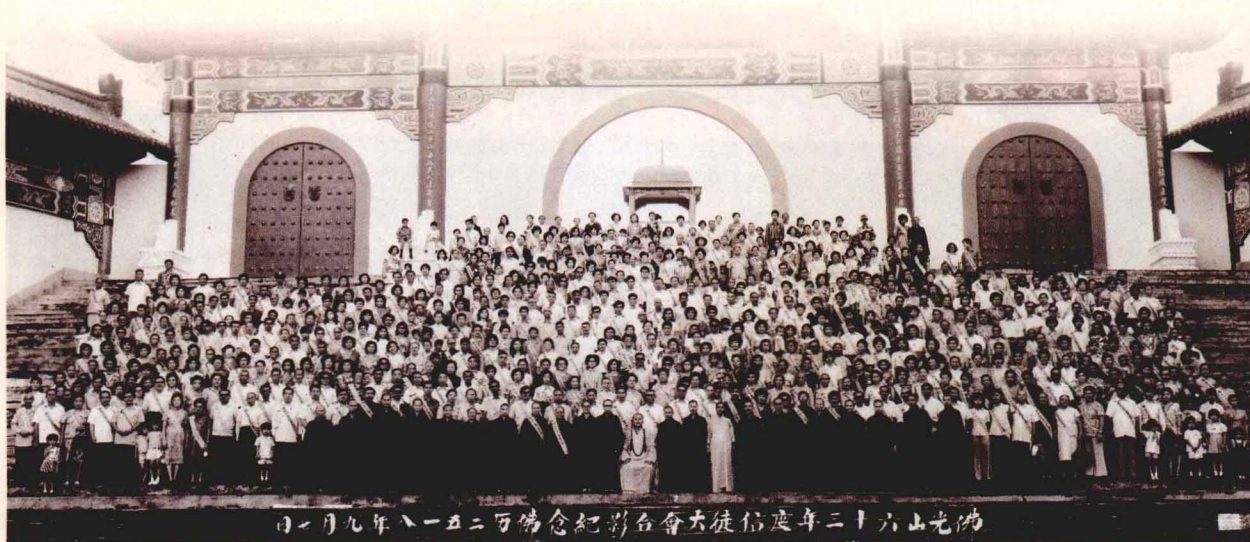
一九八〇年信徒會員大會，首創萬人朝山禮佛活動；後佛光山宗委會為信徒專設佛光山功德主總會，將信徒定位為佛教的老闆，一九八五年修訂及審定信徒序級辦法，為信徒制定各種獎勵、福利辦法，除替佛教報恩，也希望讓信徒在有生之年皆能共住佛光淨土。



▲佛光山首次召開「信徒會員大會」，2,000餘人參加。往後每年舉行。1974.9.7



▲台北別院婦女法座會成員，首度穿著第一套信徒制服，於大師佛學講座會場獻唱佛曲。1978.10.16



▲佛光山第一次「信徒會員大會」，增加寺院的凝聚力及信眾彼此間的團結。1974.9.7