

ZHONGGUO SHAO NIAN SU ZHI JIAO YU XILIE

远方出版社
北京未来新世纪教育科学研究所 编

放长线钓大鱼—— 垂钓方法与技巧



素质教育是依据人和社会发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体和主动精神，以培养学生的实践能力和创造力为核心，注重开发学生的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

中国少年素质教育系列

放长线钓大鱼

——垂钓方法与技巧

北京未来新世纪教育科学研究所/编

责任编辑:王顺义

封面设计:裴 丽

中国少年素质教育系列
放长线钓大鱼——垂钓方法与技巧

编 者	北京未来新世纪教育科学研究所
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 1 月修订版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	180
字 数	2700 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-667-7/G·162
总 定 价	396.00 元(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

现代社会是一个高科技的社会,高科技的迅猛发展,将我们带入了科学技术占主导地位的知识经济时代。同时,科技进步必然会导致社会竞争日益激烈,这就更突出知识的重要性,并使其呈现出鲜明的时代特征。对青少年阶段的教育而言,必须紧跟时代发展的步伐。

深化教育改革,全面推进素质教育,已成为当前我国教育事业发展的迫切要求。尤其是对青少年的基础教育,加快实现由应试教育向素质教育的转变,更是目前的当务之急。

所谓青少年的素质教育,其基本内涵是全面贯彻教育方针,坚持面向全体,全面提高青少年的思想品德、科学文化、审美情趣、实践技能和身体、心理等方面的素质与能力。其核心是培养青少年的创新精神和创造能力。素质教育还要求尊重青少

年的个性,承认他们兴趣的多样性与素质差异,并在此基础上开展创造性教育活动,使每个青少年都能够自主地、生动活泼地学习,从而充分发挥出自己的创造性潜能,成为社会的有用人才。

青少年时代是人生成才的重要时期,处于这个时期的青少年,迫切地需要了解各种知识,特别是在人类已进入信息社会的今天,青少年更应努力学习各种本领,掌握解决各种问题的能力。青少年如何在人生旅行之初确定正确的人生目标,如何在求知欲最旺盛的时节能够汲取最充分的知识养料,这正是此套《中国少年素质教育系列》所要解决的问题。

本套丛书从全新的视角出发,结合现代教育的需要,为中国少年介绍了成才必备的各种知识。内容丰富、语言通俗、生动活泼,青少年朋友通过阅读本套丛书,不仅可以获得知识的享受,还可以陶冶情操,提高自身素养,是一套不可多得的少年素质教育精品读物。

编 者

目 录

编者小语

垂钓,既能强身健体,又能愉悦性情,是一项集智能运动和体能运动于一体,动静结合的课外活动,也是人们日常生活中重要的休闲方式之一。走呦,钓鱼去!



第一讲 钓鱼的历史和现状

- 钓鱼史简述..... (1)
- 垂钓有益身心健康..... (5)
- 垂钓可以陶冶性情..... (5)
- 垂钓可以活动筋骨..... (7)
- 垂钓可呼吸新鲜空气沐浴阳光 (10)

第二讲 钓鱼的基础知识

- 看天气下钓 (11)
- 天气变化对钓鱼的影响 (11)



水温变化对钓鱼影响	(15)
风力的风向对钓鱼的影响	(18)
择位施钩	(22)
根据风向选择钓位	(22)
根据水色选择钓位	(23)
根据潮汐选择钓位	(27)
根据地形选择钓位	(28)
钓鱼小常识	(34)
几种淡水鱼的习性	(34)
鱼的视觉、味觉和嗅觉	(42)
鱼类吃食是有挑拣的	(44)
鱼的食性与垂钓的关系	(49)



第三讲 钓鱼用具

鱼竿	(51)
竹制钓竿	(52)
玻璃钢钓竿	(53)
海竿	(56)
两用竿	(57)
自动钓竿崭露头角	(61)
钓线	(63)
钓鱼线的选择	(65)
尼龙胶丝拴钩的方法	(66)
浮标	(68)



立标	(69)
球标	(69)
散子浮标	(70)
沉子	(71)
鱼钩	(73)
鱼钩的构造	(73)
鱼钩弟兄成群,各有各的本领.....	(75)
鱼钩的简易制作方法	(80)
脱钩的防止	(81)
钓钩结线法	(83)
其他钓鱼用具	(85)
鱼篓和鱼护	(85)
鱼竿架	(85)
小凳	(86)
抄网	(86)



第四讲 鱼 饵

诱饵	(89)
诱饵的配制根据	(89)
手竿诱饵	(91)
海竿诱饵	(92)
钓饵	(93)
动物性钓饵	(93)
植物性钓饵	(96)



拟饵	(99)
几种糟食的制作	(100)
香糟食	(100)

第五讲 钓鱼的方法

“商场”钓鱼	(110)
底水钓法	(111)
上水钓法	(113)
钓大鱼得用孙悟空的本事	(114)
流水钓法	(116)
止水钓法	(119)
放滚仔钓法	(121)
手竿的钓法	(124)
洞里钓法	(130)
海竿的钓法	(133)
拉砣的钓法	(139)
冬季凿冰的钓法	(139)
盛夏夜钓	(142)
抛投钓法	(143)
特殊的钓法	(148)

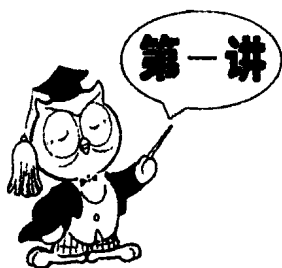
第六讲 几种常见鱼的钓法

钓鲫鱼方见技艺高低	(154)
-----------------	-------



对嘴钓黑色·····	(157)
飞钓抛饵的鲈鱼·····	(159)
追捕“逃犯”钓草鱼·····	(161)
钓甲鱼的诀窍·····	(163)
有饵无钩钓河蟹·····	(166)





钓鱼的历史 和现状

★钓鱼活动的发展趋势

★钓鱼活动有益身心健康



钓鱼史简述

在我国富饶美丽的广阔土地上,50万年前的猿人已经能够使用打制的石器,并且懂得用火。到了5万年前,我们祖先的形态已进化到和现代人一样,并且学会了用骨针缝制兽皮衣服,其时氏族社会逐渐形成,又经过漫长的岁月,进入了新石器时期,这就是相传的神农、黄帝、尧、舜、禹时代。在这几个时代里,我国产生了辉煌的仰韶文化和龙山文化。从已经发掘的属于这个时代的文化遗址中,除发现了大量的石器和磨制的骨器外,还发现了大量的骨制鱼钩,为我们研究钓鱼的历史提供了不可多得的资料。

据有关学者的考证,最古老的钓鱼方法很可能是不用鱼钩的。一些资料表明,以前云南金平地区的苦聪人和芒



人等少数民族，在钓鱼时就不用鱼钩，而是在竹竿上系一根野麻绳，绳端系一条蚯蚓，投入水中，鱼咬蚯蚓时牵动竹竿，钓鱼者便猛提钓竿，将鱼甩上岸来。据说这很可能是最古老的钓鱼方法之一。用树的棘刺和鸟的爪子钓鱼，那是后来的事，再以后才出现了骨制鱼钩，所以骨制鱼钩并不是钓鱼的开端，而是钓鱼技术有了发展的产物。

渔具的发展由简到繁，反映了垂钓技术不断提高的过程。最初的钓丝是麻，后来是野蚕丝；浮子最初用木制，到了唐代才用羽毛来制作。



我国古代劳动人民在垂钓技术方面亦有相当丰富的经验，并留下了大量的文字记载。《吕氏春秋》说：“鱼有大小，饵有适宜，羽有动静。”《淮南子》上也记载着“钩箴芒鉅，微纶芳饵”的说法，可见在当时人们早已对垂钓技术相当讲究。

汉代王充的《论衡·乱龙篇》说：“钓者以木为鱼，丹漆其身，近水流而击之起水动作。鱼以为真，并来聚会。”这 and 现代国外流行的拟饵钓法十分相似。

宋代邵尧夫的《渔樵问答》对钓鱼工具记载得更加精确：“渔者物六，竿也，纶也，浮也，沈也，钩也，饵也，一不具，则鱼不可得。”用现代话来说，就是垂钓工具有六种：钓竿、钓线、浮标、坠子、鱼钩、鱼饵，缺一不可。这和我们现代的渔具已经是差不多了。

宋代洪皓的《松漠纪闻》中记载：“每春冰始泮，辽主必至宁江州凿冰钓鱼。”当时的辽国君主每年都在松花江畔举行鱼头宴，吃冰融后初次所钓的开江鱼。公元 926 年，



在辽国君主的倡导下，我国北方的冰钓，就已十分流行。

古代钓鱼爱好者还留下了大量的有关垂钓的诗。古代大诗人李白、王维、柳宗元和杜牧等有不少佳作都是涉及钓鱼活动的，其中最著名并专门写钓鱼活动的要数柳宗元的《江雪》。“千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”这已成为千古绝唱。

在古代，琴、棋、书、画、渔、樵、耕、读，是文明和文化的象征，钓鱼不再是维持生存的一种手段，而是高尚的休闲文体娱乐活动。

不过，历史上曾有一个时期，把钓鲤鱼看成是一种犯禁。在唐代对捕鱼有一条相当奇特的法律，因为皇帝姓李，“李”、“鲤”同音，象征皇族，捕到鲤鱼必须放生，否则屁股要挨上 60 大板，钓鱼当然也要遵守这一条法律，不然便是犯禁。唐人段成式的《酉阳杂俎》载有这些内容。据说后来的人将鲤鱼改名为赤鯮，才了结了这一段公案。

在我国古代首先把这种娱乐活动当成一种谋求政治出路手段的，要数那个“太公钓鱼，愿者上钩”的姜太公。《史记·姜太公世家》：“吕尚盖尝穷困，年老矣，以渔钓奸周西伯。”“奸”音 gān，与“干”通，古代解释为“求”，指追求职位俸禄。《论语》：“子张学干禄。”“干禄”就是这个意思。周西伯即周文王。吕尚就是姜太公。

吕尚钓鱼并不象传说中所说的那样，用直钩子钓鱼。《说苑》云：“吕望年七十钓于渭渚，三日三夜鱼无食者，望即忿，脱其衣冠。上有农人者，古之异人，谓望曰：‘子姑复钓，必细其纶，芳其饵，徐徐而投，无令鱼骇。’”



望如其言，初下得鲋，次得鲤。”鲋，就是鲫鱼。吕望即吕尚。鱼钓不到，发脾气连衣帽都脱掉，令人可笑。可是那位农人却令人佩服。他不仅懂得钓线要细，灵敏度才高的道理，而且还懂得鱼饵要香，还懂得慢慢地投入水内，不要使鱼受惊，在古时有这样聪明的人，真不简单。

古代神话中，还讲到了太公渭钓鱼的故事；太公渭在隐溪钓鱼，钓了五十六年，没有钓到一条鱼。一个人见他盘膝坐在崖石上，不用鱼饵钓鱼，问他：“钓本在鱼，无鱼何钓？”太公渭回答说：“不见康王父之钓乎，涉蓬菜，钓巨海，摧岸投纶，五百年矣，未尝得一鱼，方吾犹一朝可。”这故事充满神话色彩。姜太公钓鱼，三天三夜没有钓到，就着急了，而这位太公渭钓了五十六年未见只鱼还怡然自得。他钓鱼的目的是什么呢？是“仰咏俯吟”，借钓鱼到隐溪之滨来吟吟诗，散散心而已。

历史上还有一位鼎鼎大名的人物也是个钓鱼爱好者，那就是京戏《萧何月下追韩信》里的那个韩信。《史记·淮阴侯列传》：“信钓于城下，诸母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。”“淮阴城北临淮水，昔信去下乡而钓于此。”当然，比起姜太公来，韩信钓鱼的名气并不大，几乎是鲜为人知，他仅仅是为了填饱肚皮才去钓鱼的，并不像姜太公那样是为了谋求政治出路。钓鱼活动发展到今天，成为深受各阶层人士所喜爱的高尚的文体活动，恐怕是两位古人都想象不到的。





垂钓有益身心健康

垂钓，是一项有益身心健康的体育活动。它不仅可以陶冶人们的情操，而且还可以增强人们的体质。我国明代的伟大医学家李时珍认为，垂钓能解除“心脾燥热”，现代医学也证明，垂钓作为一种体育医疗手段，对高血压、神经衰弱、胃溃疡等慢性病有良好的医疗效果。所以近年来我国许多疗养院的医学家们，把“垂钓”作为这类慢性病患者的“医疗体育处方”。



1 垂钓可以陶冶性情

垂钓之所以有益于陶冶性情，它的原理就在于：这种活动可以调身、调心、调息；钓鱼活动的特点是静中有动，动中有静，动静兼备，有益于修身养性，调和气血，安定情绪，使大脑得到充分的休息，使人体功能协调平衡，以达到防治疾病、增进健康的目的。

心胸开阔，精神愉快，是身体健康的重要因素。精神因素，它包括人的情绪、性格、思想等一系列的内心活动。古往今来，人们对精神因素与健康长寿的关系是十分重视的。我国最早的医学经典著作《黄帝内经》中，把“积精全神”列为“养生大法”，并且强调指出：“暴喜暴怒”者，必定“精气竭色，形体毁阻”。宋代诗人苏东坡



是一个胸怀宽广，性情开朗的人，他在被贬黄州时，还常“会猎园下”，在《密州出猎》诗中，苏轼写道：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平岗。”苏东坡写了许多有关养生之道的文章，他强调一个人胸怀宽广，是养生之道的要诀。现代医学也表明，精神因素与生命的衰老有密切的关系。所以，许多老年人把垂钓作为陶冶性情、保健长寿的健身之道，是很有科学道理的。



垂钓，也是脑力劳动者最好的休息方法。数学家在思考一个运算题，文学家在塑造作品的典型人物形象，艺术家在构思画面布局和意境，工程师在设计工程图纸，音乐家在谱写乐谱的旋律时，总是全神贯注地把他全副精力集中在所要思考的问题上，这时大脑处于极端兴奋的状态，不是一小群脑细胞在兴奋，而是好几群脑细胞在兴奋。思考的时间长了，就会出现头晕、头疼、睡不着觉乃至失眠的现象。如果这种情况长期继续下去，就会造成神经衰弱、消化不良等症状。垂钓，正是解除这种症状的良方。休息日离开城市，到郊外空气新鲜的河塘湖泊垂钓，使自己沐浴于暖日和风之中，欣赏郊原“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的大自然景色，呼吸晓雾迷蒙中清新湿润的空气，亲身体验一下张志和《渔歌子》诗中“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”的烟波垂钓意境，一定会留连忘返；而在垂钓时全神贯注，静观水面鱼漂的沉浮动静，定会感到心旷而神怡。



著名的俄罗斯作家托尔斯泰曾经说过：“埋头从事脑

力劳动，四肢不活动活动，这是一件极痛苦的事情。”垂钓，也是消除这种痛苦的妙药。脑力劳动之余，活动活动四肢，寓健身于娱乐之中，此时的盎然情趣，用叶剑英老帅诗中“清波垂钓叟，旭日弄潮童”来描绘，是最恰当不过的了。

2 垂钓可以活动筋骨

人们常用“流水不腐，户枢不蠹”来比喻经常运动对人体健康的作用。这一思想，在我国历代有关医学著作中得到了继承和发扬。而它的核心，也就是现代医学中常说的：“生命在于运动”。

“流水不腐，户枢不蠹”的说法，最早见于战国时代的《吕氏春秋》：“流水不腐，户枢不蠹，动也，形气亦然，形不动则精不流，精不流则气郁”。唐代大医学家孙思邈在《千金翼方》中进一步阐述了这一原理，他说：“动摇枝节，导引行气……故流水不腐，户枢不蠹，义在斯尔”；宋代蒲虔贯在《保生要录》中也说：“水流则清，滞则浊，养生之人，欲血脉常行，如水之流”。所有这些论述，都强调活动筋骨，使气血畅通，是身体健康的关键。而垂钓，正是活动筋骨的有益活动。人在钓鱼的时候，形体和四肢总是不断地活动，可使气血旺盛，百脉流通，有利于防治疾病。

大部分的钓鱼爱好者都认为，钓鱼都是静坐，用不着动，更不需费多少体力。其实这是一种错觉。钓鱼是要费

