



传世锦文 千年历



传世锦文千年历

广西科学技术出版社



封面设计 潘爱清
插图 潘爱清
张国权

传世锦文千年历

本社编

责任编辑 蒋玲玲 吴明生



广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路东段)

广西新书店发行

广西民族印刷厂印刷



开本 787×1092 1/24 印张 25 插页 2 字数 672 000

1991 年 5 月第 1 版 1995 年 9 月第 4 次印刷

印数:120 001—130 000 册

ISBN 7-80565-438-7 定价:20.20 元
P·10

天文历法知识

「[历]的起源」 [历]系判别节候、记载时日、规定计算时间之标准。太古时的人「日出而作，日落而息」。随着人类进化，人与大自然显得更复杂和紧密，感到应有一计量时间之单位为准绳，此单位须采取一种有一定的固有事象为时间依据，且须众所公认的东西，于是创造了「历」。「历」以一昼夜为一日，是一般历法的基本单位；以月球盈昃为一月，是太阴历之基础；以一寒暑为一年，是太阳历之基础。

相传太皇氏制干支，伏羲氏作甲子，黄帝氏命大挠作甲子，太昊氏设历正，颛顼氏作新历，帝尧氏命羲和敬授人时，期三百有六旬有六日，以闰月定四时成岁，与近世推算回归年略相等。夏后氏颁夏时，为中国正朔之唯一标准。

三代之历制不同：夏以建寅之月为岁首，商以建丑之月为岁首，周以建子之月为岁首，秦以建亥之月为岁首，汉初因秦制未改，武帝时改正朔用夏正，王莽改用殷正、建丑，其后魏明帝唐武后及肃宗，先后改朔，但不久仍用夏正，以迄于清末。

清咸丰四年太平天国亦改历，以三百六十六天为一年，一年十二个月，单月三十日，双月三十一日，以干支纪日与中历同，其礼拜顺序亦与西俗一致，唯节置于月首，气置于月中，历十四年而废。

汉太初以迄清末，二千余年间，大抵以建寅为岁首，其间虽改正朔，多者十余年，少者一两年，皆不久仍用夏正。

西洋古代历法非常紊乱，古希腊历与我国旧历颇相近，亦是采用太阴历。罗马人建国时所定之历法，一年为十个月，共三〇四天，公元前四十六年罗马大帝儒略·恺撒命执政官改正历法，为现今所用太阳历之鼻祖，至公元一五八二年经罗马教皇格列高利更改，即今世界各国通行之历法。

西洋古代历，多以春分为岁首，埃及以秋分为岁首，儒略原拟用冬至为岁首，以群众泥守阴历习惯，必欲以是月之朔日为起点，遂以冬至后十日为一月一日矣。

〔阴历、阳历、阴阳历〕

〔阴历〕全称「太阴历」，是以朔望月（月相变化一个周期的时间）为单位的历法。阴历的特征是：月的长短依据天象，历月的平均值大致等于朔望月，大月三十天，小月二十九天。年的长短只是历月的整数倍，和回归年无关，月份也和四季寒暑无关。月相的变化是人们最容易看见的天象，因此，各国的历法大都先有阴历后有阳历。但随着农、牧业的发展，这种历法逐渐被淘汰。

〔阳历〕全称为「太阳历」，它是以「太阳年」（地球环绕太阳一周的时间，亦称「回归年」）为单位的历法。阳历年的特征是：年的长短依据天象，平均长度约等于回归年，月的长短则由人意定，和月相盈亏无关。一年中分为若干个月也是由人意规定。现今大多数国家通用的阳历是公元前四十六年罗马儒略·恺撒始创，称做「儒略历」。后经教皇格列高利十三世于一五八二年命人修订，而成为目前所用的「公历」。公历纪元（公元）以相传耶稣基督诞生年为元年。我国自民国元年采用阳历，故名曰「国历」。为与我国旧有之历相对称，故又曰「新历」。公历纪元今为世界多数国家所采用，故称「公元」。

〔阴阳历〕又称「阴阳合历」。系以月球绕地一周为一月，再配合地球绕太阳一周之时数为一年。我国在民国纪元前采用此历，与现行之历相对称，故名之曰「旧历」。一般人以为阴阳历适合于农家，而称之为「农历」。此种太阴历，因岁首之不同，而有四：秦建亥，即以现行的阴历十月初一为正月初一；周建子，即以现行的阴历十一月初一为正月初一，四书孟子内有「七八月之间旱则苗槁矣」之句，所谓七八月即现行的五六月，商建丑，即以现行的阴历十二月初一为正月初一；夏建寅，以周历的三月为正月，为寅月（十一月为子月，十二月为丑月），新年春联写「斗柄回寅」，意即在此。因现行的阴历，是以夏朝采用建寅的太阴历，故又叫「夏历」。

〔闰年、闰月、闰日〕 阳历一年为三百六十五点二四二二天，即地球绕太阳一周的实际时间。阳历积四年的剩余时间所成的一天，加在二月末一天，这天叫做「闰日」。

而阴历规定，月亮绕地球一周的时间为一个月。但是从月望到月朔，中间相隔的时间却是二十九点五三零五九天，为了计算方便，规定每月为二十九天或三十天。月亮的朔、望循环变化十二次，是阴历的一年，每年为三百五十四天或三百五十五天。这样，阳历和阴历之间，一年就相差十一天多，为了使阴历每年也能与太阳的位置紧密联系起来，人们就采取「闰月」的办法来加以调整，就是在阴历中

每隔两三年加一个「闰月」(即十九年七闰),并把这个「闰月」附于某月之后,不参加月序,这就是产生「闰月」的原因。

「闰月」放在哪个月份比较合适?在我国历史上有多次变化。秦代以前,放在年末,汉代把它放在九月之后。到了清代,规定把不含「中气」的月份作为「闰月」。《历学疑问补》中说:「前月「中气」必在其晦,后月「中气」必在其朔,则闰月只有一个节气,而无「中气」,然后名之为闰月。」这说明在清代人们对「闰月」放置的规律已认识得较为科学了。

我国农历中的二十四节气,是根据地球绕太阳公转的轨道划分制定的。二十四节气中,分为十二节和十二气,从「立春」开始,单数为「节气」,双数为「中气」。历法规定,每个阴历月中,都要配置一个「中气」和一个「节气」,但由于两个中气之间的天数为三十天多一点,而一个朔望月(即阴历一个月)仅有二十九天多一点,两者的差数将近一天。因此,「中气」在阴历中就会逐月向后推迟,以致把它推到某月的月末,下个月就没有「中气」了,要到第三个月的月初,才会出现下一个「中气」,这样,中间就出现了一个没有「中气」的月份。因此历法又规定,中间这个没有「中气」的月份就作为「闰月」。

阳历中有闰日(即二月为二十九天)的年,或阴历中有闰月(即一年中有十三个月)的年,称为「闰年」。

〔日、月、年〕 你想知道什么叫一天,什么叫一月,什么叫一年吗?告诉你一个简单的记忆法:地球自转一周叫一天。为什么?

因为地球是椭圆形的,它本身不发光,由太阳照射而反射出光亮。当它自转时向着太阳的一边就是白天,背着太阳的一边便是黑夜。由于地球不停的自转,因此它朝向太阳的时间是很有规律的,这样就有了白天和黑夜,这个天象变化的规律被人们用来计算时间的流逝,它就是「天」。一月是月亮绕地球一圈。月亮也是个球体,月亮不停地绕着地球转,同时又跟着地球绕太阳转。月亮绕地球转一圈是二十九点五三零五九……天,历法上就采取整数二十九或三十日。所以月亮绕地球转一圈称一个月。既然如此,那末月圆月缺又是怎么回事呢?月亮发光也是因为太阳照射后反射的原因,月亮、地球和太阳不停的转动是有规律的,当月亮在轨道上绕到太阳和地球之间,和太阳同时出没,月亮的黑暗半球对着地球,这时叫「朔」,正是夏历每月的初一。当月亮绕行到地球的后面,以被太阳照亮的半球对着地球,这时叫「望」,一般在夏历每月十五,或十六七。在夏历每月初八前后,这时月亮的西半边是明的,东半边是暗的,叫做「上弦」;当夏

历每月二十三日前后,这时月亮东半边是明的,西半边是暗的,叫做「下弦」。月亮由朔到望再到朔就是绕地球转了一周,这就是一个月。年是地球绕太阳一周的时间。

〔星期的由来〕 古代巴比伦的劳动人民很早就注意观测天体运行,能区别恒星、行星。他们分别用日、月、火、水、木、金、土七个星球的名称来记日期,并把七天定为一周。「星期」就是星的日期。今天我们把七天定为一星期,就渊源于此。

〔岁与年〕 现在谈到年龄,往往说虚岁多少,实为多大。这个虚岁和实际年龄有什么区别呢?众所周知,虚岁是指人自出生至今在世界上经过了多少年份。如一个人出生于一九三〇年十一月,那末到一九九一年他就经过了六十二个年份,这六十二就是他的虚岁数。而实际年龄是指他在世界上实际生活的时日数,即一九三〇年十二月生,到一九三一年十二月满一年,这时是实足一岁。如按虚岁,他经过了一九三〇年、一九三一年二个年份,就是两岁。为什么会有这样的差别呢?因为古人对于「岁」与「年」的看法是有差别的。「年」的概念最早是与庄稼成熟的物候联系在一起的。据《说文》解说,年是「谷熟」的意思。古代大约是没有两季稻、三季稻的,因此谷熟也就应了「春种、夏耘、秋获、冬藏」的规律。因此凡庄稼成熟一次为一年,而对于人类来说成长也应有个算法,人经过一个周期的成长也应相对成熟一些,这就是人的实足年龄。至于「岁」,与天象有关。战国时期,星历家为了冀求一个与天体运行周期谐调的历法,经过长期观察发现,木星在天空中运行一周有十二年,就是说每隔十二年木星才能回到原来的位置上。而这个十二又和我们的十二地支数能够相对应。于是就定木星为岁星。把黄道附近天周分为十二等份,按岁星运行方向由西向东排列,同时又以天体上的二十八星宿中的某些星宿作为每一部分的标志。岁星每运行一个部分就为一岁(一年)。因此如果一个人生在某年八月,这一年岁星在「星纪」,到了明年岁星到了「玄枵」,这样他按天象就经过了两岁年了,这就是计算虚岁的依据。

〔古代一些年龄的代称〕 总角:指幼儿时代。古人不剃头,他们认为毛发是父母精血所成,不能任意丢弃。因此,古代儿童不分男女把头发扎成抓髻,象两个角一样。

垂髻(音桃):少年时代。髻是指儿童把长长的头发扎成一束下垂的式样。

束发：指青少年，一般指十五岁左右少年，头发用带子等物束扎起来。

及笄：又称「待年」，指女孩长到十五岁左右，可以待嫁了。这时女子一般把头发用簪子盘起来。笄就是簪子。

弱冠：二十岁左右的男子。古代男子二十岁就要行冠礼，自此以后外出要戴冠或头巾，肉刚行冠礼，表示真正成年，但又没到壮年，因此称弱冠。

而立之年：指三十岁。此说出自《论语·为政》。「三十而立」指人到三十岁应立身处世了。

不惑之年：指四十岁。语见《论语·为政》。「四十不惑」指到四十岁各方面都成熟了，世界观也很牢固了，不容易见异思迁。

半百：五十岁。

花甲：六十年为一甲子，且人到六十头发也已花白，故称六十岁为花甲。

古稀：七十岁。取自杜甫《曲江》诗：「酒债寻常行处有，人生七十古来稀。」

耄耋：八九十岁。《说文》「年八十曰耄」、「年九十曰耋」。

期颐：一百岁。「期」指一个完整的单位时间，「颐」是颐养天年的意思。

皓首：指老年人。用其特征，头上全是白头发了。

黄发：指长寿老人。老人特别长寿的，白发又会变黄。

〔天干地支〕

天干地支简称干支。「干」是天干，即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。「地」是地支，即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。十干

和十二支只能是单数与单数相配合，双数与双数相配合（象甲和丑就不能配合）。这样，就可以有六十种不同的配合。具体如下页表。

满了六十之后，又回到甲子、乙丑……，如此周而复始，直至无穷。

由于干支相配可以计算，而且可以以六十为一个大单位周而复始地无穷地计算的特点，古人就拿它来纪时、纪日、纪月、纪年，主要是用来纪日和纪年。下面分别谈谈。

一	甲子	十三	丙子	廿五	戊子	三十七	庚子	四十九	壬子
二	乙丑	十四	丁丑	廿六	己丑	三十八	辛丑	五十	癸丑
三	丙寅	十五	戊寅	廿七	庚寅	三十九	壬寅	五十一	甲寅
四	丁卯	十六	己卯	廿八	辛卯	四十	癸卯	五十二	乙卯
五	戊辰	十七	庚辰	廿九	壬辰	四十一	甲辰	五十三	丙辰
六	己巳	十八	辛巳	三十	癸巳	四十二	乙巳	五十四	丁巳
七	庚午	十九	壬午	三十一	甲午	四十三	丙午	五十五	戊午
八	辛未	廿十	癸未	三十二	乙未	四十四	丁未	五十六	己未
九	壬申	廿一	甲申	三十三	丙申	四十五	戊申	五十七	庚申
十	癸酉	廿二	乙酉	三十四	丁酉	四十六	己酉	五十八	辛酉
十一	甲戌	廿三	丙戌	三十五	戊戌	四十七	庚戌	五十九	壬戌
十二	乙亥	廿四	丁亥	三十六	己亥	四十八	辛亥	六十	癸亥

干支纪日。干支纪日远在甲骨文时代就已经开始使用。开始时干支只用以纪日。在殷商甲骨卜辞中，几乎每一片甲骨都刻有干支纪日，如：「癸酉卜，贞：旬亡祸？」先秦以来的古书中也多见干支纪日，如：「五月辛丑，大叔出奔共。」（《左传·隐公元年》），就是到了近代，在数字纪日法已广泛应用的情况下，对重大历史事件还是以干支纪日的。

干支纪日从开始使用迄今已有三千七百多年，其间既不乱也不叠。这是连续使用时间最长的纪日法，它对今天研究古代社会，推算历史事件的确切日期具有重要的价值。

干支纪日有两种较为特殊的情况。一是有时只记天干，不记地支。如屈原《哀郢》：「甲之朝（甲日的早上）吾以行。」另一种是只用地支。如《礼记·檀弓下》：「子卯不乐（子日卯日不奏乐）。」这后一种情况出现较晚，而且大多限于一些特定的日子，如「三月上巳」。

干支纪月。古代纪月通常不用干支，而是以序数为记，如：一月、二月、三月……。作为岁首的月份叫正月，秦代因避始皇讳，改称

端月。在先秦时代，月份还有一些特定的名称，如以正月为孟陬，四月为除，九月为玄，十月为阳。至于「月建」，才以地支和十二个月相配。古人以通常冬至所在的十一月（夏历）配子，称为建子之月，由此类推，十二月为建丑之月，正月为建寅之月，二月为建卯之月，直到十月为建亥之月，如此周而复始。或简称子月、丑月、寅月……亥月。庾信《哀江南赋序》：「粤以戊辰之年，建亥之月，大盗移国，金陵瓦解。」句中「建亥之月」，就是十月。

以天干配合地支纪月，这是后来的事情。据考证，自汉代起便已用干支直接纪月。六十甲子五年为一循环，其中闰月不计干支。但干支纪月法并未普遍实行，后来主要为星命家推算阴阳八字所用。

干支纪年。干支纪年出现不如干支纪日早，但也不太晚。本世纪七十年代出土的马王堆帛书，证明在战国时代就已有直接用干支纪年的情况。到了东汉元和二年（公元八五年），干支纪年才被政府命令颁行全国。干支纪年是以六十个单位中的一个单位代表一年（如干支纪日则代表一天），六十个单位轮一遍就是六十年。这一周就为一个「甲子」，或称「六十花甲子」。如有人年过六十，则可称他为年过花甲。年近六十，就是年近花甲，等等。

干支纪年影响极大，历史古籍中用得很多。近代的一些重大历史事件，诸如「甲午战争」、「戊戌变法」、「庚子赔款」、「辛丑条约」、「辛亥革命」等，都以事件发生的年份的干支来命名。现在农历仍用干支纪年，如一九九〇年是庚午年，一九九一年是辛未年，等等。

干支纪时。古人纪时的方法很多，在这里我们主要谈以干支纪时。以干支纪时早在汉代就已实行。主要的做法就是把一昼夜划分为十二个时段，再配以十二地支名。这十二时辰与现代的时制对应关系如下表：

十二时辰	子	丑	寅	卯	辰	巳
现代时制	廿三—一点	一—三点	三—五点	五—七点	七—九点	九—十一
十二时辰	午	未	申	酉	戌	亥
现代时制	十一—十三点	十三—十五点	十五—十七点	十七—十九点	十九—廿一点	廿一—廿三点

近代又把每个时辰分为初、正，如子初、子正、丑初、丑正等，这样就是二十四个时辰，跟现在的一天二十四小时时间一致了。

这种干支纪时法，今天已成历史。但「子夜」、「中午」、「点卯」这些带有干支纪时色彩的词语，还活跃在现代汉语里。

干支纪时还有一种表现，就是以天干纪夜。原来古人对夜晚的划分还有一种情况，就是把整个晚上分为五段，分别叫做甲夜、乙夜、丙夜、丁夜、戊夜。这就是《隋书·天文志》所说的：「昼（白天）：有朝、禺、中、晡、夕。夜：有甲、乙、丙、丁、戊。」这五夜与今之时辰的对应关系如下表：

五夜	甲夜	乙夜	丙夜	丁夜	戊夜
约今时辰	廿时	廿二时	廿四时	二时	四时

唐太宗曾说过，治理国家，「若不甲夜视事，乙夜观书」，是不成的。这里的「甲夜」、「乙夜」，用的就是天干纪时。这种天干纪夜，后来演变成「五更」的制度。

〔朔、望、晦〕 每月初一叫做「朔」，最后一天叫做「晦」。对于「朔」、「晦」这两天，古人习惯既称干支，又叫「朔」、「晦」。例如《左传·僖公五年》：「冬十二月丙子朔，晋灭虢，虢公丑奔京师。」《左传·襄公十八年》：「十月……丙寅晦，齐师夜遁。」其他日子一般只记干支，但知道朔晦的干支就可以推算其他只记干支的日子是这个月的第几天。

「望」是指约在每月的十五日。《五人墓碑记》：「予犹记周公之被逮，在丁卯三月之望。」这里的「望」是三月十五日。与「望」相关的是「既望」。「既望」是「望」后的第二天。

〔十二生肖〕 古人用十二地支来称呼十二时辰，即子时、丑时、寅时……。同时，古代的术数家又用十二种动物代表十二个时辰（也即为十二时辰所属），这就叫「十二生肖」，或称「十二属」。具体就是子属鼠（也可以叫子肖鼠，下同）、丑属牛、寅属虎、卯属兔、辰属龙、巳属蛇、午属马、未属羊、申属猴、酉属鸡、戌属狗、亥属猪。据此，古人又把人的出生年份与十二生肖联系起来，即所谓「某年生就肖

某物」。比如，凡是甲子、丙子、戊子……这些「子年」生的都属「鼠」；凡是乙未、丁未、己未……这些「未年」生的都属「羊」。其它生肖以此类推。

今天我们用公历纪年，但农历还保持干支纪年，所以从公历也可以知道属相，只是要查一下农历。如公元一九九一年，农历是辛未年，未年属羊，因此，一九九一年出生的人均属羊。

十二生肖其实只不过是计算年岁的一种代号而已，并没有什么特殊的意义。但有人（如算命先生之类）把它涂上一层迷信的色彩，硬把它与人的祸福牵扯在一起，甚至认为，男婚女嫁也要注意不能使男女所属的生肖相冲撞。说什么「鸡狗断头婚」、「龙虎不相容」等，这些都是不能相信的无稽之谈。

〔生肖的推算〕 生肖共十二属，这十二属又和十二地支相配。即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。记干支年困难，人们常用今年是鼠年，明年就是牛年来推算年份。而同一属相的人，他们除同龄外，相差的也是十二的等差级数。这样的推算，在民间流行较广，尤其在过去缺少文化的农村。我国首次人口普查，户口登记多用生肖推算法来推算农村很多人的出生年代。附以下两表。

六十年花甲属相五行对照表

戊戌 木猪	子甲 金鼠	戊戌 火狗	甲子 水鼠	戊戌 金猪	子甲 木鼠	戊戌 土猪	甲子 火鼠	戊戌 水猪	甲子 金鼠	戊戌 土猪	甲子 火鼠	戊戌 木猪	子甲 金鼠
己亥 木猪	丑乙 金牛	亥乙 火猪	丑乙 水牛	己亥 土猪	丑乙 木牛	己亥 金猪	丑乙 火牛	己亥 土猪	丑乙 金牛	己亥 木猪	丑乙 火牛	己亥 土猪	丑乙 金牛
庚子 木猪	寅甲 金鼠	子甲 火猪	寅甲 水鼠	庚子 土猪	寅甲 木鼠	庚子 金猪	寅甲 火鼠	庚子 土猪	寅甲 金鼠	庚子 土猪	寅甲 火鼠	庚子 木猪	寅甲 金鼠
辛丑 木猪	卯乙 金牛	丑乙 火猪	卯乙 水牛	辛丑 土猪	卯乙 木牛	辛丑 金猪	卯乙 火牛	辛丑 土猪	卯乙 金牛	辛丑 土猪	卯乙 火牛	辛丑 木猪	卯乙 金牛
壬寅 木猪	辰甲 金龙	寅甲 火猪	辰甲 水龙	壬寅 土猪	辰甲 木龙	壬寅 金猪	辰甲 火龙	壬寅 土猪	辰甲 金龙	壬寅 土猪	辰甲 火龙	壬寅 木猪	辰甲 金龙
癸卯 木猪	巳乙 金蛇	卯乙 火猪	巳乙 水蛇	癸卯 土猪	巳乙 木蛇	癸卯 金猪	巳乙 火蛇	癸卯 土猪	巳乙 金蛇	癸卯 土猪	巳乙 火蛇	癸卯 木猪	巳乙 金蛇
甲辰 木猪	午甲 金牛	辰甲 火猪	午甲 水马	甲辰 土猪	午甲 木马	甲辰 金猪	午甲 火龙	甲辰 土猪	午甲 金牛	甲辰 土猪	午甲 火龙	甲辰 木猪	午甲 金牛
乙巳 木猪	未乙 金羊	巳乙 火猪	未乙 水羊	乙巳 土猪	未乙 木羊	乙巳 金猪	未乙 火羊	乙巳 土猪	未乙 金羊	乙巳 土猪	未乙 火羊	乙巳 木猪	未乙 金羊
丙午 木猪	申甲 金龙	午甲 火猪	申甲 水猴	丙午 土猪	申甲 木猴	丙午 金猪	申甲 火龙	丙午 土猪	申甲 金龙	丙午 土猪	申甲 火龙	丙午 木猪	申甲 金龙
丁未 木猪	酉乙 金牛	未乙 火猪	酉乙 水鸡	丁未 土猪	酉乙 木鸡	丁未 金猪	酉乙 火鸡	丁未 土猪	酉乙 金牛	丁未 土猪	酉乙 火鸡	丁未 木猪	酉乙 金牛
戊申 木猪	戌甲 金龙	申甲 火猪	戌甲 水狗	戊申 土猪	戌甲 木狗	戊申 金猪	戌甲 火龙	戊申 土猪	戌甲 金龙	戊申 土猪	戌甲 火龙	戊申 木猪	戌甲 金龙
己酉 木猪	亥乙 金牛	酉乙 火猪	亥乙 水猪	己酉 土猪	亥乙 木猪	己酉 金猪	亥乙 火猪	己酉 土猪	亥乙 金牛	己酉 土猪	亥乙 火猪	己酉 木猪	亥乙 金牛
庚戌 木猪	子甲 金龙	戌甲 火猪	子甲 水鼠	庚戌 土猪	子甲 木鼠	庚戌 金猪	子甲 火龙	庚戌 土猪	子甲 金龙	庚戌 土猪	子甲 火龙	庚戌 木猪	子甲 金龙
辛亥 木猪	丑乙 金牛	亥乙 火猪	丑乙 水牛	辛亥 土猪	丑乙 木牛	辛亥 金猪	丑乙 火牛	辛亥 土猪	丑乙 金牛	辛亥 土猪	丑乙 火牛	辛亥 木猪	丑乙 金牛

年龄生肖对照表

一九九四(甲戌)年起算,虚岁

九八六五四三二一 十十十十十 三十一九七五三 岁岁岁岁岁岁岁 壬寅 甲寅 丙寅 戊寅 庚寅 壬寅 甲寅 丙寅 ——— 九九九九九九 〇一二三五六七八 二四六八〇二四 年年年年年年生	寅 虎	八七六五四三二一 十十十十十 九七五三一七 岁岁岁岁岁岁岁 丙午 戊午 庚午 壬午 甲午 丙午 戊午 庚午 ——— 九九九九九九 〇一三四五六七八 六八〇二四六八 年年年年年年生	午 马	八七六四三二一 十十十十十 五三一七五三 岁岁岁岁岁岁岁 庚戌 壬戌 甲戌 丙戌 戊戌 庚戌 壬戌 甲戌 ——— 九九九九九九 一三四五六七八 〇二四六八〇二 年年年年年年生	戌 狗
九八七五四三二一 十十十十十 四二八六四二 岁岁岁岁岁岁岁 辛丑 癸丑 乙丑 丁丑 己丑 辛丑 癸丑 乙丑 ——— 九九九九九九 〇一二三四五六七八 一三五七九一三 年年年年年年生	丑 牛	九七六五四三六 十十十十十 十八六四二八 岁岁岁岁岁岁岁 乙巳 丁巳 己巳 辛巳 癸巳 乙巳 丁巳 己巳 ——— 九九九九九九 〇一二四五六七八 五七九一三五年 年年年年年年生	巳 蛇	八七六五三二二 十十十十十 六四二八六四 岁岁岁岁岁岁岁 己酉 辛酉 癸酉 乙酉 丁酉 己酉 辛酉 癸酉 ——— 九九九九九九 〇二三四五六七八 九一三五七九一 年年年年年年生	酉 鸡
九八七五四三二一 十十十十十 五三一七五三 岁岁岁岁岁岁岁 庚子 壬子 甲子 丙子 戊子 庚子 壬子 甲子 ——— 九九九九九九 〇一二三四五六七八 〇二四六八〇二 年年年年年年生	子 鼠	九七六五四三七 十十十十十 一九七五三一 岁岁岁岁岁岁岁 甲辰 丙辰 戊辰 庚辰 壬辰 甲辰 丙辰 戊辰 ——— 九九九九九九 〇一二四五六七八 四六八〇二四六 年年年年年年生	辰 龙	八七六五三二三 十十十十十 七五三一七五 岁岁岁岁岁岁岁 戊申 庚申 壬申 甲申 丙申 戊申 庚申 壬申 ——— 九九九九九九 〇二三四五六七八 八〇二四六八〇 年年年年年年生	申 猴
九八七六四三二一 十十十十十 六四二八六四 岁岁岁岁岁岁岁 乙亥 辛亥 癸亥 乙亥 丁亥 己亥 辛亥 癸亥 ——— 八九九九九 九一二三四五七八 九一三五年七九一 年年年年年年生	亥 猪	九八六五四三二 十十十十十 二八六四二 岁岁岁岁岁岁岁 癸卯 乙卯 丁卯 己卯 辛卯 癸卯 乙卯 丁卯 ——— 九九九九九 〇一二三五七九一 三五年七九一 年年年年年年生	卯 兔	八七六五四二四 十十十十十 八六四二八六 岁岁岁岁岁岁岁 丁未 己未 辛未 癸未 乙未 丁未 己未 辛未 ——— 九九九九九 〇一三四五六七八 七九一三五年七 年年年年年年生	未 羊

〔金星〕金星是太阳系九大行星中跟地球最接近的一颗。这颗星光色银白，亮度特强。它的亮度仅次于日、月，最亮时白天可以看得见，夜里能使被照的物体产生影子，所以古人又把它称为「明星」、「太白」。金星黎明出现在东方，这叫「启明」；在黄昏出现于西方，叫「长庚」。我国不少古诗文都谈到过金星，我国古代第一部诗歌总集《诗经》里就有。如：「子兴视夜，明星有烂」（《郑风·女曰鸡鸣》）、「昏以为期，明星煌煌」（《陈风·东门之杨》）、「东有启明，西有长庚」（《小雅·大东》）。

〔木星〕木星古名「岁星」，或直接称为「岁」。从地球上看来，木星约十二年绕天一周，很有规律。古代的天文学家把它运行的轨道分作十二等份，由西向东命名为星纪、玄枵、娵訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。这样，它经过一个区间正好为一年，于是，「岁」就产生了「年」（一年）的意思。毛泽东词：「岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。」词中的「岁」，就是年的意思。

〔二十八宿〕二十八宿是黄道（从地球上看来，太阳、月亮和太阳系行星所经天区的轨道）附近的二十八组恒星的总称。古人为了观测日月以及金木水火土五星的运行，必须要以恒星为背景。经过长期的观测，古人就把黄道附近的恒星分为二十八组，每组为一个星宿，总共「二十八宿」，作为观测日月等行星运行的「座标」。它们具体的名称是：角、亢、氐、房、心、尾、箕、井、鬼、柳、星、张、翼、轸、奎、娄、胃、昂、毕、觜、参、斗、牛、女、虚、危、室、壁。

要注意星宿这个概念不是指一颗一颗的星星，而是表示邻近若干颗星的集合。例如《诗经》有「三星在天」的说法，这「三星」就是指参宿，因为参宿有连成一线的耀眼的三个星。

懂得二十八宿，有助于我们理解古汉语。例如古书中经常有「气冲斗牛」的说法，其中「斗牛」就是二十八宿中的斗宿和牛宿。所谓「气冲斗牛」是夸张之词，无非是说那「气」十分豪壮罢了。

〔四象〕古人根据方位，又把二十八宿分为四个大星区，每个星区都用动物来命名，这就叫「四象」。具体是：东方苍龙（包括角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿），北方玄武（龟蛇，包括斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿），西方白虎（包括奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿），南方朱雀（包括井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿）。以东方苍龙为例，从角宿到箕宿看成为一条龙，角宿象龙角，氐宿、房宿象龙身，尾宿象龙尾。这和

古代外国把某些星座想象成为某种动物的形象(如大熊、长蛇、狮子等)相类似。

〔分野〕 把天上的星宿和地上的州域相配合,这就是分野。大约在春秋战国时代,人们根据地上的区域来划分天上的星宿,把天上的星宿分别配属于地上的州国,让它们互相对应。这正如《史记·天官书》所说的:「天则有列宿,地则有州域。」我们可以说某星宿是某州国的分野,也可以说某地是某星宿的分野。春秋战国时以星宿和各诸侯国相配;汉时分天下为十二州,又分别以星宿和各州相配。配合的情况如下表:

星宿	角亢	氐房心	尾箕	斗牛	女	虚危	室壁	奎娄	胃昂毕	觜参	井鬼	柳星张	翼轸
国	郑	宋	燕	越	吴	齐	卫	鲁	魏	赵	秦	周	楚
星宿	角亢氐	房心	尾箕	斗	牛女	虚危	室壁	奎娄胃	昂毕	觜参	井鬼	柳星张	翼轸
州	兖州	豫州	幽州	江湖	扬州	青州	并州	徐州	冀州	益州	雍州	三河	荊州

古人建立星宿的分野,主要是为了观察所谓「机祥」的天象,以占卜地上所配州国的吉凶。例如汉代王充在《论衡·变虚篇》解释「荧惑守心」(火星运行到了心宿)这句话时说:「荧惑,天罚也;心,宋分野也。祸当君。」这当然是一种迷信。

今天我们要懂得一些分野的知识,主要的目的是为了更好地了解古代的作品。因为古代作家在写到某个地区时,有时会连带写到和这个地区相配的星宿。例如王勃在《滕王阁序》中说:「星分翼轸,地接衡庐。」这其实就是说南昌位于古之楚地,与衡山庐山相接。此外诸如庾信《哀江南赋》的「以鹑首而赐秦,天何为而此醉」,李白《蜀道难》的「扪参历井」等,都是在分野的意义上提到这些星宿的。

〔北斗星〕 有一首歌唱道:「抬头望见北斗星。」这「北斗星」是在北天排列成斗(即勺)形的七颗亮星的合称(见下页图)。

这七颗星是天枢、天璇(或写作「璿」)、天玑、天权、玉衡、开阳、摇(或作「瑶」)光。古人把这七颗星联系起来,想象成古代舀酒的斗。其中天枢、天璇、天玑、天权组成斗身,称做「斗魁」,或叫「璇玑」;玉衡、开阳、摇光组成斗柄,称做「杓」。《诗经·小雅·大东》说:

「维北有斗，不可以挹（舀）酒浆。」其中的「斗」，就是指北斗星。

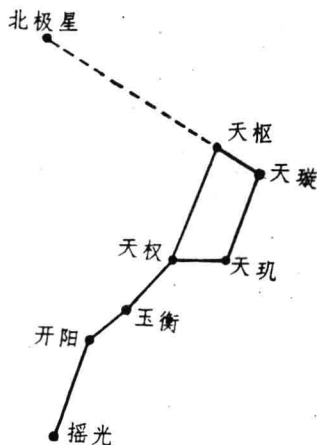
下面谈到「北极星」。如果我们把天璇、天枢连成直线并延长五倍的距离，就可以找到北极星。北极星是北方的标志，古人利用它与北斗星来辨别方向。

北斗星还有定季节的作用。这是因为它在不同的季节和夜晚不同的时间，出现在天空不同的方位，在人们看来，它是在围绕着北极星转动。这样，古人就可根据初昏时斗柄所指的方向来决定季节：斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬。不过，这里的所谓「天下」，主要指处于北半球的我国黄河流域一带。

〔银河〕 在晴朗的夜晚可看见由大量恒星构成的一条呈灰白色的光带。因为这条光带很象一条河，所以叫「银河」。它又叫做「银汉」、「天河」、「天汉」、「星汉」、「云汉」。银河是古代诗文经常提到的，又与「牛郎织女」这个美丽的神话传说有关，所以我们不能不知道它。如江总《内殿赋新诗》：「织女今夕渡银河，当见新秋停玉梭。」李商隐《辛未七夕》：「由来碧落银河畔，可要金风玉露时。」今天我们经常说「气冲霄汉」，其中「霄」指云，「汉」就是指银河。

〔牛郎织女星〕 「牛郎星」，又叫「牵牛星」、「河鼓二」、「大将军」。它在银河东，是夏秋夜空中著名的亮星。「织女星」，又叫「天孙」，在银河西，与河东的「牵牛星」相对。这样的位置就引出了关于「牛郎织女」的神话故事。这故事最初见于《古诗十九首》，后来则不断有所发展，在我国几乎可以说是家喻户晓。

〔四季〕 古代劳动人民早就根据时节、物候把全年分为二十四个节气，在二十四个节气中又以立春、立夏、立秋、立冬作为四季开端。这是生产实践、生活经验的产物。近代气象学家在此基础上又提出了以温度为标准，兼顾物候的划分季节的办法。但在习惯上人们对四季的认识仍与二十四节气有关。其实无论温度、物候都与人在地球上的位置不同，而地球在转动中距太阳的距离远近不同而形成寒热的变化。寒冷之时谓之冬，炎热之时谓之夏，寒热适中谓之春秋。



〔农历月份的他称〕 一月：元月，初春，始春，孟春（「孟」指排行次序，古以孟、仲、季依次排列，所以春夏秋冬四季中各以孟仲

季命名它所包含的三个月），正月（指一年之始，新春为正，后因秦始皇名嬴政，为避讳改为端月），陬月（是因为正月里日月相会于陬訾星位处而得名）。

二月：仲春，早春，如月（如，随从，如月指二月万物相随而生），杏月（杏花开二月）。

三月：季春，三春，炳月，阳春（三月阳气盛，万物蓬勃生长，鲜明，欢畅，即枝条伸展），暮春（接近夏季，春天近尾声），桃月（桃花红称桃月）。

四月：孟夏，清和月，余月（万物伸展，皆生枝叶称为「余」，风和日丽，天气清和），槐月（槐花挂满枝）。

五月：仲夏，皋月（皋，高也，作物向上结实于顶），榴月（榴花红似火），蒲月（蒲草萋萋），端月（产生端午节）。

六月：季夏，且月，荷月，伏月（荷花满池开放，日处伏天最炎热时）。

七月：孟秋，霜月，桐月，巧月（「巧」因七夕乞巧得名）。

八月：仲秋，桂月，中秋月，壮月（八月桂花香，阴气大盛，谓壮）。

九月：季秋，玄月，菊月（九月菊花披金甲，万物毕尽，阴气侵寒，主黑色）。

十月：孟冬，阳月，小阳春（因阴气过盛，称「阳」为了调和）。

十一月：仲冬，葭月（葭草萌生），辜月（辜即「故」，取故旧更新，希望来年之意）。

十二月：季冬，涂月（涂，「除」，除去旧年迎新年），腊月（腊是冬名）。

〔三伏〕 「伏」，隐伏避暑盛暑。三伏指一年中最热的日子，一般夏至后第三个庚日为「初伏」，第四个庚日为「中伏」，立秋后第一个

庚日起十天中为「末伏」。过了这时天就逐渐凉快起来。「伏天」为什么热呢？一方面因为日照距离较近，另一方面春天留下的寒气被较长时间的热气驱走了不少，地面积蓄的热量不断增多，再加上光照时间长，白天吸热快于、多于晚间散热，所以气温上得快。