

中国人的

# 文化性格



一部另类的《中国通史》

范勇／著



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Document Press



ZHONGGUOREN DE WENHUAXINGGE

中  
国  
人  
的

文  
化  
性  
格

中国人文化性格的首次深度剖析

范勇 / 著



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国人的文化性格/范勇著. —北京:

中央编译出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5117-0108-4

I. 中… II. 范… III. 民族文化—研究—中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 214579 号

---

## 中国人的文化性格

---

出版人 和 龔

责任编辑 郑 锦

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 66509405 (编辑部)

(010) 66509364 (发行部)

(010) 66509618 (读者服务部)

网 址 [www.cctpbook.com](http://www.cctpbook.com)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京密云红光印刷厂

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 270 千字

印 张 18.75

版 次 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 36.00 元

---

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

谨以此书献给  
我的父亲母亲

关于人的科学研究是所有学问中最艰深的一门学科。

——欧·文·霍姆斯

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

——屈原

## 引言

19世纪50年代，一位英国《泰晤士报》派驻中国的通讯记者乔治·温格罗夫·库克在他的书信集的前言中写下了这样一段话：

在这些书信里，我没有采用精心描述中国人特性的文章。这是一个重大的疏忽。没有一个题目能有这样的诱惑力，没有一个课题像这个一样，能有更广大的施展才能的余地，可以充分使用精巧的假设，深刻的概括，堂皇的教义。所有末流的批评家，都可能断然地蔑视我，因为我未利用这样的机会，总结出任何有价值的东西。事实是，为了整个中华民族，我写了几点中国人的优良特性，然而不幸的是，就在我写作这些文章的同时，眼前的中国人又以他们的言行粗鲁地违拗了我的假说，为了真实起见，我连续烧了好几封信。而且，我常和最著名而且坦诚的汉学家们谈起这件事，发现他们和我一样，认为从总体上以一个观念概括中国人的特性是不可能的。<sup>①</sup>

无独有偶，事过70年后，一位名叫马洛里的美国人在其所著的《中国——饥荒的国度》中也声称要了解中国人的国民性是非常困难的。他说：

中国没有真相，也没有事实。你只能根据在这个国家的经历说话，而不管你的居住时间有多长或你的观察力有多敏锐，充其量只能是一次走马观花式的观察。

英国人库克和美国人马洛里并没有像他们的同胞那样，仅凭自己在华

---

<sup>①</sup> 乔治·温格罗夫·库克：《1857—1858年的中国》。

期间的感受，就轻易地概括出中国人的特性来（实际上库克仍然在他的书信中对中国人的特性做了一个简要的概括）。这倒并非是他们二人治学严谨，而的确是他们感受到中国人特性的复杂和多样，以致民族特性较为单纯的他们在遇到不可思议的中国人的言行时，便只好出言谨慎了。

一位西方汉学家来华的经历或许可以从另一个角度为库克和马洛里的看法提供佐证。

1935年春，汉学家来到华北的一个乡村进行他的中国宗教调查研究。在他看来，自己对中国宗教进行了长达10年的文献研究，早已对中国民众的宗教信仰情况烂熟于胸。自己只需花上半个月时间，便能结束他预先设定的项目调查。但是，乡民的真实宗教信仰将他的自信击得粉碎，这位汉学家惊讶地发现，华北乡村真实的信仰与他在文献中所看到的中国宗教竟然大不一样。他所要完成的研究课题只好一切重新开始。

现实与感受的矛盾，现实与历史文献的矛盾，这就是认识中国人特性所必然要面对的问题。

诚如英国人库克所言，对中国人特性的概括和评点，是许多外国人所最热衷的事。我们可以举出若干名人来：莱布尼茨、亚当·斯密、黑格尔、马克思、恩格斯、罗素、韦伯、杜威、汤因比、李约瑟、费正清等等。至于中国名人那就更是不胜枚举了。研究和评点中国人特性的文章和书籍并不鲜见。然而细心之人不难从中发现这样一个事实，人们对中国人的论述是很不相同的，而且大多数是彼此之间矛盾的。不仅是欧美人的看法和言论相互矛盾，即便是中国的学者和名人，在论及中国人的国民性时，也是各说各话，各执一词，并无一致的见解。

中国人的国民性真的是一个难以解开的斯芬克司之谜吗？

我们能够做到透过中国的“万种民性”现象而发现和归纳出中国人本质上共通的文化品性吗？也许，这正是解开中国人国民性这个斯芬克司之谜的关键所在。

让我们再来回眸历史，穿越时空，追寻中国人的文化性格形成的真实图景吧！

# 目 录

## 引 言

中国人的国民性真的是一个难以解开的斯芬克司之谜吗？

我们能够做到透过中国的“万种民性”现象而发现和归纳出中国人本质上共通的文化品性吗？

## 上编 中国人文化性格演进

### 第一章 原生态：季风性格 /3

#### 一、性格以季风为形成契机 /4

##### (一) 长城 /4

长城实际上是受我国独特的季风气候所规定下的人工产物，是季风区域内的农业民族确保自己生存方式的一种手段。

##### (二) 边地半月形文化传播带 /6

中国东北以迄西南的边地半月形文化传播带内的相似文化就是以季风为契机形成的人为文化屏障，是一座季风区和非季风区交界处的无形“长城”。

#### 二、季风与性格 /10

##### (一) 季风气候下的中国 /10

季风气候对中国的水文、生物、土壤以及地貌等各种自然要素的发生发展与分布都有着深刻的影响，并给人们的心理和身体烙下深深的印痕。



## (二)季风性格 /11

中国人的季风性格表现为接受性、忍耐服从以及刚强和坚韧。它们具有的双重性,预示着中国人文化性格复杂化的发展趋势。

## 三、季风性格类型 /17

### (一)黄河类型 /17

接受性、忍耐服从和刚强坚韧这类季风性格是黄河类型的本质核心。

季风性格黄河类型的独特之处是意志力紧张和民族感强,注重实际。

### (二)长江类型 /25

具有接受性、忍耐服从和刚强坚韧特性的长江流域先民以其顺应自然而为和亲合自然的特性构成了长江类型特征。

季风性格长江类型的独特的特性是奉行快乐原则,生活讲究;热爱艺术,富于美感。

## 第二章 次生态:风土模塑 /37

### 一、季风风土的地域类型 /39

#### (一)北方季风风土类型 /39

##### 1. 黄土高原类型

##### 2. 华北平原类型

#### (二)南方季风风土类型 /47

##### 1. 长江上游山地类型

##### 2. 长江中下游平原类型

##### 3. 南部低山丘陵类型

### 二、地域类型性格的风土模塑 /57

#### (一)风土中的北方性格 /57

##### 1. 风土与黄土高原性格

##### 2. 风土与华北平原性格

#### (二)风土中的南方性格 /66

##### 1. 风土与长江上游山地性格

##### 2. 风土与长江中下游平原性格

### 3. 风土与南部低山丘陵类型

/81

#### 一、生存张力与性格变异 /82

##### (一) 中国人的生存张力 /82

中国独特的自然地理环境,造就出人口不断增长和可耕地相对不足的经济矛盾、农业民族与游牧民族的长期对峙冲突、生态系统脆弱的农业经济。

##### (二) 人口迁徙与性格 /86

中国人口不断迁徙

“南人北相,北人南相”

##### (三) 文化冲突与性格 /92

游牧文化与农耕文化的冲突

域外文化对本土文化的冲击

#### 二、双重性格 /98

##### (一) 什么是双重性格 /98

正向反馈和负向反馈的相互作用,造成了中国人文化性格中的矛盾;彼此对立矛盾的性格,却能共处于个体和群体之中。

##### (二) 双重性格的揭示 /100

梁漱溟眼中的中国人十大国民性

##### (三) 双重性格的解析 /102

1. 大公无私 Vs 自私自利

2. 节俭 Vs 浪费

3. 守信 Vs 背信

4. 自尊 Vs 自卑

5. 仁爱 Vs 残忍

##### (四) 双重性格的成因 /122

1. 性格底蕴:双重性格存在的内在依据

2. 性格分野:生存张力的正负作用

3. 性格传承:遗传因素的作用

## 下编 中国人文化性格要论

### 第四章 中国人文化性格的深层层面 /141

#### 一、深层层面中的基本性格 /142

(一)中外名人眼中的中国人基本性格 /142

(二)中国人的基本性格识别 /144

构成中国人基本性格的三大原因

1. 季风气候

2. 相对隔离的地理环境

3. 有着同一文化背景

(三)基本性格的解析 /147

基本性格内核部分即季风性格,是中国人与生俱来的品性,它主要是两组性格构成:1. 忍耐、服从 2. 刚强、坚韧

基本性格外延部分是中国人后天习得的品性,它主要是两组性格构成:

3. 勤劳、俭朴 4. 平等、平均

二、深层层面中的人文意识 /158

(一)人文意识与文化性格的关系 /158

(二)深层层面人文意识的解析 /160

中国人文化性格深层层面中的人文意识

1. 与自然和谐相处

2. 社群观念与家族主义

3. 现世性宗教信仰

### 第五章 中国人文化性格的表层层面 /176

#### 一、表层层面中的表层性格 /176

(一) 衍生性格 /177

1. 好面子
2. 讲究礼仪
3. 讲孝道
4. 重师道
5. 识时务
6. 知足常乐
7. 安分守己

(二) 变异性格 /198

1. 怯懦
2. 讲身份
3. 互相猜疑
4. 物欲享乐

二、表层层面上的派生性格 /214

(一) 派生性格的识别 /214

(二) 派生性格 /218

1. 守旧
2. 实利
3. 趋吉避祸
4. 爱好和平

第六章 中国人的理想人格 /231

一、人格培养的文化学透视 /231

(一) 人格魅力 /231

(二) 人格培养与教化 /239

1. 人格培养的层次
2. 教化习俗

(三) 文化调适与传承 /244

人格培养的目的

师法精英人物

“教化”氛围

付出的代价

## 二、理想人格的解析 /248

### (一)理想人格辨正 /248

孔子的“君子”人格

孟子的道德人格

庄子的“真人”人格

墨子的下层民众人格

兼容社会上层、下层理想人格的诸葛亮的人格

### (二)理想人格的时代特征 /257

1. 汉代的理想人格

2. 魏晋南北朝的理想人格

3. 隋唐的理想人格

4. 宋明的理想人格

5. 中国人理想人格的困顿

■ /281

■ /284



# 文化性格



## 上 编

### 中国人文化性格演进

哲人黑格尔说，历史的演进有一个重要的基础，这个基础就是地理，民族精神的许多可能性从中滋生、蔓延出来。同时，地理并不是历史和民族精神的唯一基础，爱奥尼亚明媚的天空固然大大地有助于《荷马史诗》的优美程度，但是，这个明媚的天空却不能单独产生荷马。

中国人文化性格的演进，验证了黑格尔的著名之论。



## 第一章 原生态：季风性格

探寻中国人文化性格的初始成因，不能不结合中国的地理环境来进行。

许多学者在论述民族性时都对地理环境予以足够的重视。英国历史学家巴克尔在他的《英国文明的历史》（1857）一书中，专门论述了自然法则对社会组织和个人气质的影响，他认为个人和民族特征都是自然条件所限定的。德国地理学家拉采尔在他的《人类地理学》（1882—1892）这一名著中更是论点惊人，他把人说成是环境的产物，认为人的特性受到环境的严格限制，环境“以盲目的残酷性统治着人类的命运”。

巴克尔、拉采尔等人的论点或许有些失之偏颇，过分夸大环境的作用难免会掉入“极端”这一陷阱。但他们重视地理环境对民族特性的影响却并非是无稽之谈。

地理环境与人类的生存方式和文化适应方式有着密切的关联如今已是不争的事实。从人类生存方式和文化适应中产生出的文化性格自然离不开地理环境的影响。忽视这一点，中国人的文化性格便无从谈起。

自然环境对民族特性的影响是综合性的、全面的。其中又以气候的影响最为显著。

法国哲人孟德斯鸠在他的《论法的精神》（1748）这一名著中特别强调了气候对民族性的影响。他说：“气候的王国才是一切王国的第一位。……异常炎热的气候有损于人的力量和勇气。居住在炎热天气下的民族秉性怯懦，必然引导他们落到奴隶的地位……”

英国人巴克尔也对气候对人类的影响予以高度重视。他认为有四个主要的自然因素决定着人类的生活与命运，即气候、食物、土壤和地形。气



候被他放在诸要素中的首位。

美国地理学家亨丁顿更是把气候对人类的作用强调到极点。他在《气候与文明》(1915)一书中,认为气候对人类文明起着决定性作用。

上述观点虽然不能令人完全赞同,不过他们强调气候对于人类命运和文明有重要意义,在这一点上给我们以重要的启示,我们由此发现:在辽阔广大、地形复杂、生态多样化的中国,较有规律可循的自然因素是气候。

在纷繁复杂的中国自然环境中,在生态景观各异的表象下,掩盖着这样一个事实:中国全境的大部分地区都处在大陆季风区内,而这个季风区内生活着中国90%以上的居民;流淌着两条共同孕育中华文明的大河——黄河、长江。在这个季风区域内,炎黄二帝由此发祥,华夏文化由此起源,中华文明由此肇端。

不难想象,中华文明的孕育,被打上了深深的季风烙印,中国人文化性格的形成初始,也一定是以季风为契机的。

## 一、性格以季风为形成契机

### (一) 长城

中国人文化性格以季风为形成契机是一种客观存在。

从公元前3世纪以迄公元17世纪,陆续修筑的万里长城都起着抵御外敌的重要作用。在两千年漫长的岁月里,长城无数次被毁坏,又无数次得到修缮或重建,它对中华民族的重要性是不言而喻的。

万里长城屏蔽和捍卫了华夏文明,历史学家都注意到它的这种功能。事实上,万里长城的修建,应该还有它隐秘的原因。

从战国修建的长城直到明长城,虽经历史变迁,长城在历代修建的位置都没有大的变化,东部地区的长城位置基本未变,只是西部长城的位置稍有变化。

细心的旅行者登上长城,他会很容易地发现,长城内外的自然景观竟