



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



中国高等植物

彩色图鉴

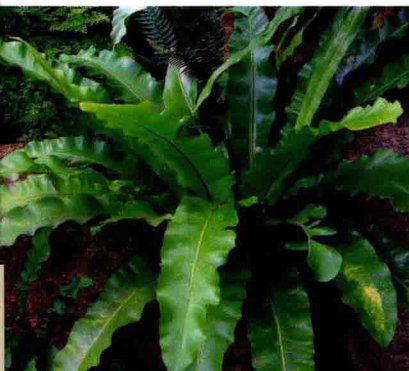
Higher Plants of China in Colour

《中国高等植物彩色图鉴》编委会 主编

Edited by
Editorial Committee of
Higher Plants of China in Colour

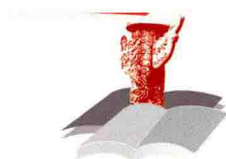
第2卷 蕨类植物 - 裸子植物 Volume II Pteridophytes - Gymnosperms

卷编辑 张宪春 成晓
Edited by Xianchun ZHANG
Xiao CHENG



科
出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国高等植物

彩色图鉴

Higher Plants of China in Colour

《中国高等植物彩色图鉴》编委会 主编

Edited by
Editorial Committee of
Higher Plants of China in Colour



科学出版社

北京

内 容 简 介

本套图鉴精选中国境内野生高等植物和重要栽培植物1万余种，配以图片近2万张，每一物种以中英文形式简要介绍植物的中文名、拉丁学名、形态特征、花果期、生境和分布。图鉴共分为9卷，收载苔藓植物100科、蕨类植物40科、裸子植物11科、被子植物232科，共计383科，且除苔藓植物之外，已收全所有科。本套图鉴是继《中国高等植物图鉴》、《中国植物志》、Flora of China之后，又一部大型植物分类学巨著。本卷为第2卷。

本书适合植物学领域的科研人员、管理人员及爱好植物学的普通大众阅读和收藏。

This set of pictorial books contains nearly 20 thousand photographs, presenting the cream of wild higher plants and important cultivated plants in China, the species of which number more than 10 thousand. Each of the species is concisely introduced in both Chinese and English from such aspects as Chinese name, Latin name, morphological features, flowering and fruiting season, habitat and distribution. Divided into nine volumes, this work includes 100 bryophyte families, 40 pteridophyte families, 11 gymnosperm families and 232 angiosperm families, 383 families altogether; the inclusion of all the said families is complete except for the bryophytes. The set of pictorial books is another monumental work on plant taxonomy, after *Iconographia Cormophytorum Sinicorum*, *Flora Reipublicae Popularis Sinicae*, and *Flora of China*. This is volume II of the series.

This work is intended for scientific researchers and administrators in the field of botany and also for botany enthusiasts. As well as for reading, the work can be a classic collection.

图书在版编目(CIP)数据

中国高等植物彩色图鉴 = Higher Plants of China in Colour. 第2卷, 蕨类植物—裸子植物: 汉英 / 《中国高等植物彩色图鉴》编委会主编; 张宪春, 成晓分册主编. —北京: 科学出版社, 2016.1

ISBN 978-7-03-047063-8

I. ①中… II. ①中… ②张… ③成… III. ①高等植物-中国-图集 ②蕨类植物-中国-图集 ③裸子植物亚门-中国-图集 IV. ①Q949.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第013520号

责任编辑: 王 静 付 聪 马 俊 / 责任校对: 郑金红
责任印制: 肖 兴 / 书籍设计: 北京美光设计制版有限公司

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号
邮政编码: 100717
<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年1月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2016年1月第一次印刷 印张: 27 3/4

字数: 1 270 000

定价: 418.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)





中国高等植物

彩色图鉴

Higher Plants of China in Colour

《中国高等植物彩色图鉴》编委会 主编
Edited by Editorial Committee of Higher Plants of China in Colour

第2卷 蕨类植物—裸子植物
Volume II Pteridophytes—Gymnosperms

卷编辑 张宪春 成晓
Edited by Xianchun ZHANG
Xiao CHENG

《中国高等植物彩色图鉴》编委会

编委会主任

王文采

编委会副主任

吴声华 李振宇

编委 (按姓氏汉语拼音排序)

陈 彬 陈又生 成 晓 费 勇 金效华 李锡文 李振宇 林秦文 刘 冰
刘 博 刘怡涛 卢 刚 彭镜毅 覃海宁 陶国达 王文采 吴声华 夏念和
于胜祥 张 力 张树仁 张宪春 左 勤

总策划

吴声华

协同策划

费 勇 陶国达 成 晓 覃海宁 李振宇 王 静 刘怡涛 臧 穆

作者

费 勇 刘怡涛 刘 冰 陶国达 成 晓 陈 彬 陈又生 傅立国 何国生
金效华 李振宇 林秦文 刘 博 王文采 吴声华 徐松芝 徐晔春 于胜祥
喻勋林 张 力 张代贵 张树仁 张宪春 朱鑫鑫 左 勤

编委会秘书

钟小红 徐松芝 孙久琼

责任编辑

王 静 付 聪 马 俊

学术支持单位

中国科学院植物研究所
中国科学院昆明植物研究所
中国科学院华南植物园
深圳市中国科学院仙湖植物园

Editorial Committee of Higher Plants of China in Colour

Chairman of the Editorial Committee

Wentsai WANG

Vice Chairmen of the Editorial Committee

Shenghua WU Zhenyu LI

Members of the Editorial Committee (in the order of Chinese pinyin)

Bin CHEN	Yousheng CHEN	Xiao CHENG	Yong FEI	Xiaohua JIN
Xiwen LI	Zhenyu LI	Qinwen LIN	Bing LIU	Bo LIU
Yitao LIU	Gang LU	Ching-I PENG	Haining QIN	Guoda TAO
Wentsai WANG	Shenghua WU	Nianhe XIA	Shengxiang YU	Li ZHANG
Shuren ZHANG	Xianchun ZHANG	Qin ZUO		

Chief Planner

Shenghua WU

Co-Planners

Yong FEI Guoda TAO Xiao CHENG Haining QIN Zhenyu LI Jing WANG
Yitao LIU Mu ZANG

Authors

Yong FEI	Yitao LIU	Bing LIU	Guoda TAO	Xiao CHENG
Bin CHEN	Yousheng CHEN	Liguo FU	Guosheng HE	Xiaohua JIN
Zhenyu LI	Qinwen LIN	Bo LIU	Wentsai WANG	Shenghua WU
Songzhi XU	Yechun XU	Shengxiang YU	Xunlin YU	Li ZHANG
Daigui ZHANG	Shuren ZHANG	Xianchun ZHANG	Xinxin ZHU	Qin ZUO

Secretaries to the Editorial Committee

Xiaohong ZHONG Songzhi XU Jiuqiong SUN

Responsible Editors

Jing WANG Cong FU Jun MA

Collaborators

Institute of Botany, Chinese Academy of Sciences

Kunming Institute of Botany, Chinese Academy of Sciences

South China Botanical Garden, Chinese Academy of Sciences

Fairylake Botanical Garden, Shenzhen & Chinese Academy of Sciences

丛书图片主要拍摄者

(按姓氏汉语拼音排序)

阿不都拉·阿巴斯 白 鹭 白重炎 毕延超 邝艳红 曹 同 车晋滇 陈 彬 陈 高
陈 丽 陈 庆 陈 鑫 陈炳华 陈世品 陈贤兴 陈又生 陈志雄 成 晓 程文达
迟敏杰 戴攀峰 邓 涛 邓云飞 丁炳扬 丁学欣 董仕勇 杜 诚 杜 巍 杜玉芬
段长虹 段士民 方振东 方振兴 费 勇 冯君茹 傅连中 甘啟良 高贤明 高信芬
高云东 葛斌杰 耿玉英 古训铭 顾余兴 管开云 郭世伟 韩国营 郝加琛 郝云庆
何 海 何 理 何春梅 何国生 和兆荣 侯元同 胡光万 胡国雄 华国军 黄 健
黄江华 黄圣卓 黄向旭 黄俞淞 惠肇祥 季定乾 贾 渝 姜 林 蒋 宏 蒋 蕾
蒋日红 金伟涛 金孝锋 金效华 康世昌 赖阳均 郎楷永 黎 斌 黎兴江 李 东
李 恒 李 凯 李 敏 李 攀 李不言 李策宏 李东辉 李家湘 李建民 李剑武
李良千 李文军 李先源 李晓东 李小杰 李新华 李新伟 李学东 李泽贤 李振宇
李志奇 李智选 李中阳 梁同军 廖明林 廖云标 林 敏 林 祁 林 维 林广旋
林建勇 林俊杰 林茂祥 林秦文 林哲丽 刘 冰 刘 博 刘 静 刘 军 刘 坤
刘 夙 刘 翔 刘 鑫 刘 演 刘 莹 刘大伟 刘光裕 刘海桑 刘红梅 刘伦辉
刘全儒 刘晟源 刘怡涛 刘正宇 刘宗才 柳永红 卢 刚 卢 元 罗柳青 骆 适
吕碧凤 吕志学 马 林 马炜梁 马文章 马欣堂 莫水松 牟善杰 沐先运 慕泽泾
南程慧 倪静波 倪素碧 农东新 潘 勃 潘建斌 彭 博 彭镜毅 彭日成 乔明明
秦卫华 秦祥堃 覃海宁 邱志敬 仁 琛 任 飞 任丽华 任明波 任昭杰 尚 策
邵剑文 沈阳肇 施忠辉 石 硕 寿海洋 税玉民 宋纬文 宋柱秋 买买提明·苏来曼
苏丽飞 苏享修 孙 航 孙 苗 孙观灵 孙明洲 孙卫邦 孙小美 谭运洪 陶国达
田乾福 田新民 童 毅 童毅华 汪 远 王 辰 王 东 王 泓 王 晖 王 健
王 进 王 强 王 颖 王 耘 王 喆 王长荣 王钧杰 王慷林 王清隆 王秋美
王文卿 王雅琼 王亚玲 王英伟 王玉兵 王正元 王祝年 韦宏金 韦毅刚 韦玉梅
卫 然 魏 来 温韩东 温九良 翁茂伦 吴 丰 吴 磊 吴 双 吴棣飞 吴凤琴
吴光弟 吴国晞 吴林芳 吴声华 吴望辉 吴问舫 吴永红 吴增源 伍 凯 武全安
武素功 武玉东 夏念和 肖 翠 肖 亮 肖 艳 肖红菊 谢 磊 辛 夷 辛晓伟
辛益群 辛宇明 熊源新 徐 徭 徐锦泉 徐克学 徐连升 徐申健 徐文斌 徐晔春
徐永福 许为斌 寻路路 严新富 严岳鸿 阳文静 杨 浩 杨 永 杨成梓 杨建昆
杨金财 杨科明 杨青山 杨世雄 杨奕绯 杨增宏 姚永飏 叶德平 叶建飞 叶喜阳
叶幸儿 易思荣 殷建涛 尹志坚 于胜祥 郁文彬 喻勋林 袁彩霞 曾孝濂 曾云保
张 力 张 良 张 强 张 伟 张 莹 张 勇 张彩飞 张重岭 张代贵 张凤秋
张海华 张宏伟 张金龙 张金政 张守君 张淑梅 张树仁 张维柱 张宪春 张霄林
张志翔 赵 宏 赵 伟 赵大昌 郑宝江 郑希龙 郑小明 钟智明 周 繇 周重建
周海成 周家宝 周兰平 周喜乐 周小林 周浙昆 朱 弘 朱大海 朱仁斌 朱淑霞
朱维明 朱鑫鑫 David E. Boufford Dmitry Sokoloff Jan Thomas Johansson
Jozef Lemmens Kirill Tkachenko Pavel Novák Ralf Knapp Richard Ree
Susan Kelley

香港植物标本室(免费提供)

Major Photographers of the Series

(in the order of Chinese pinyin)

Abdulla ABASI	Lu BAI	Chongyan BAI	Yanchao BI	Yanhong BING	Tong CAO
Jindian CHE	Bin CHEN	Gao CHEN	Li CHEN	Qing CHEN	Xin CHEN
Binghua CHEN	Shipin CHEN	Xianxing CHEN	Yousheng CHEN	Chihhsiung CHEN	Xiao CHENG
Wenda CHENG	Minjie CHI	Panfeng DAI	Tao DENG	Yunfei DENG	Bingyang DING
Xuexin DING	Shiyong DONG	Cheng DU	Wei DU	Yufen DU	Changhong DUAN
Shimin DUAN	Zhendong FANG	Zhenxing FANG	Yong FEI	Junru FENG	Lianzhong FU
Qiliang GAN	Xianming GAO	Xinfen GAO	Yundong GAO	Binjie GE	Yuying GENG
Xunming GU	Yuxing GU	Kaiyun GUAN	Shiwei GUO	Guoying HAN	Jiachen HAO
Yunqing HAO	Hai HE	Li HE	Chunmei HE	Guosheng HE	Zhaorong HE
Yuantong HOU	Guangwan HU	Guoxiong HU	Guojun HUA	Jian HUANG	Jianghua HUANG
Shengzhuo HUANG	Xiangxu HUANG	Yusong HUANG	Zhaoxiang HUI	Dingqian JI	Yu JIA
Lin JIANG	Hong JIANG	Lei JIANG	Rihong JIANG	Weitao JIN	Xiaofeng JIN
Xiaohua JIN	Shihchang KANG	Yangjun LAI	Kaiyong LANG	Bin LI	Xingjiang LI
Dong LI	Heng LI	Kai LI	Min LI	Pan LI	Buyan LI
Cehong LI	Donghui LI	Jiaxiang LI	Jianmin LI	Jianwu LI	Liangqian LI
Wenjun LI	Xianyuan LI	Xiaodong LI	Xiaojie LI	Xinhua LI	Xinwei LI
Xuedong LI	Zexian LI	Zhenyu LI	Zhiqi LI	Zhixuan LI	Zhongyang LI
Tongjun LIANG	Minglin LIAO	Yunbiao LIAO	Min LIN	Qi LIN	Wei LIN
Guangxuan LIN	Jianyong LIN	Junjie LIN	Maoxiang LIN	Qinwen LIN	Zheli LIN
Bing LIU	Bo LIU	Jing LIU	Jun LIU	Kun LIU	Su LIU
Xiang LIU	Xin LIU	Yan LIU	Ying LIU	Dawei LIU	Guangyu LIU
Haisang LIU	Hongmei LIU	Lunhui LIU	Quanru LIU	Shengyuan LIU	Yitao LIU
Zhengyu LIU	Zongcai LIU	Yonghong LIU	Gang LU	Yuan LU	Liuqing LUO
Shi LUO	Pifong LU	Zhixue LÜ	Lin MA	Weiliang MA	Wenzhang MA
Xintang MA	Shuisong MO	Shannjye MOORE	Xianyun MU	Zejing MU	Chenghui NAN
Jingbo NI	Subi NI	Dongxin NONG	Bo PAN	Jianbin PAN	Bo PENG
Ching-I PENG	Richeng PENG	Mingming QIAO	Weihoa QIN	Xiangkun QIN	Haining QIN
Zhijing QIU	Chen REN	Fei REN	Lihua REN	Mingbo REN	Zhaojie REN
Ce SHANG	Jianwen SHAO	Yangzhao SHEN	Zhonghui SHI	Shuo SHI	Haiyang SHOU

Yumin SHUI	Weiwen SONG	Zhuqiu SONG	Mamtimin SULAYMAN	Lifei SU	Xiangxiu SU
Hang SUN	Miao SUN	Guanling SUN	Mingzhou SUN	Weibang SUN	Xiaomei SUN
Yunhong TAN	Guoda TAO	Qianfu TIAN	Xinmin TIAN	Yi TONG	Yihua TONG
Yuan WANG	Chen WANG	Dong WANG	Hong WANG	Hui WANG	Jian WANG
Jin WANG	Qiang WANG	Ying WANG	Yun WANG	Zhe WANG	Changrong WANG
Junjie WANG	Kanglin WANG	Qinglong WANG	Chiumei WANG	Wenqing WANG	Yaqiong WANG
Yaling WANG	Yingwei WANG	Yubing WANG	Zhengyuan WANG	Zhunian WANG	Hongjin WEI
Yigang WEI	Yumei WEI	Ran WEI	Lai WEI	Handong WEN	Jiuliang WEN
Maolun WENG	Feng WU	Lei WU	Shuang WU	Difei WU	Fengqin WU
Guangdi WU	Guoxi WU	Linfang WU	Shenghua WU	Wanghui WU	Wenfang WU
Yonghong WU	Zengyuan WU	Kai WU	Quan'an WU	Sugong WU	Yudong WU
Nianhe XIA	Cui XIAO	Liang XIAO	Yan XIAO	Hongju XIAO	Lei XIE
Yi XIN	Xiaowei XIN	Yiqun XIN	Yuming XIN	Yuanxin XIONG	Yao XU
Jinquan XU	Kexue XU	Liansheng XU	Shenjian XU	Wenbin XU	Yechun XU
Yongfu XU	Weibin XU	Lulu XUN	Hsinfu YEN	Yuehong YAN	Wenjing YANG
Hao YANG	Yong YANG	Chengzi YANG	Jiankun YANG	Jincai YANG	Keming YANG
Qingshan YANG	Shixiong YANG	Yifei YANG	Zenghong YANG	Yongbiao YAO	Deping YE
Jianfei YE	Xiyang YE	Xing'er YE	Sirong YI	Jiantao YIN	Zhijian YIN
Shengxiang YU	Wenbin YU	Xunlin YU	Caixia YUAN	Xiaolian ZENG	Yunbao ZENG
Li ZHANG	Liang ZHANG	Qiang ZHANG	Wei ZHANG	Ying ZHANG	Yong ZHANG
Caifei ZHANG	Chongling ZHANG	Daigui ZHANG	Fengqiu ZHANG	Haihua ZHANG	Hongwei ZHANG
Jinlong ZHANG	Jinzheng ZHANG	Shoujun ZHANG	Shumei ZHANG	Shuren ZHANG	Weizhu ZHANG
Xianchun ZHANG	Xiaolin ZHANG	Zhixiang ZHANG	Hong ZHAO	Wei ZHAO	Dachang ZHAO
Baojiang ZHENG	Xilong ZHENG	Xiaoming ZHENG	Zhiming ZHONG	You ZHOU	Chongjian ZHOU
Haicheng ZHOU	Jiabao ZHOU	Lanping ZHOU	Xile ZHOU	Xiaolin ZHOU	Zhekun ZHOU
Hong ZHU	Dahai ZHU	Renbin ZHU	Shuxia ZHU	Weiming ZHU	Xinxin ZHU
David E. Boufford	Dmitry Sokoloff	Jan Thomas Johansson		Jozef Lemmens	Kirill Tkachenko
Pavel Novák	Ralf Knapp	Richard Ree	Susan Kelley		

Hong Kong Herbarium (free of charge)



丛书文字主要编写者

(按姓氏汉语拼音排序)

陈世龙 陈又生 陈之端 成 晓 崔逸群 邓云飞 杜 宁 段士民 樊 杰 方瑞征
费 勇 傅立国 高 凡 高 乞 谷粹芝 郭 慧 韩 宇 郝加琛 何 理 侯学良
侯元同 胡光万 黄向旭 黄俞淞 蒋 宏 金孝锋 金效华 赖阳均 雷立公 黎 斌
李 恒 李 嵘 李秉滔 李宏哲 李剑武 李梦华 李文军 李锡文 李晓贤 李新华
李新伟 李章海 李振宇 李中阳 廖文波 林秦文 刘 冰 刘 博 刘 演 刘大伟
刘海桑 刘全儒 刘衍男 卢金梅 马欣堂 潘 勃 覃海宁 邱志敬 萨 仁 尚 策
税玉民 孙 苗 孙久琼 万 涛 王 东 王 晖 王 健 王 强 王德艺 王文采
王英伟 卫 然 魏 来 吴 磊 吴鹏程 吴声华 向巧萍 向小果 谢 磊 徐松芝
徐晓婷 薛大伟 闫瑞亚 严岳鸿 杨世雄 叶建飞 游旨价 于胜祥 袁 慷 张 力
张 梅 张 强 张重岭 张钢民 张红瑞 张树仁 张宪春 张志翔 赵 宏 赵存峰
周兰平 左 勤

Major Textwriters of the Series

(in the order of Chinese pinyin)

Shilong CHEN	Yousheng CHEN	Zhiduan CHEN	Xiao CHENG	Yiqun CUI
Yunfei DENG	Ning DU	Shimin DUAN	Jie FAN	Ruizheng FANG
Yong FEI	Liguo FU	Fan GAO	Qi GAO	Cuizhi GU
Hui GUO	Yu HAN	Jiachen HAO	Li HE	Xueliang HOU
Yuantong HOU	Guangwan HU	Xiangxu HUANG	Yusong HUANG	Hong JIANG
Xiaofeng JIN	Xiaohua JIN	Yangjun LAI	Ligong LEI	Bin LI
Heng LI	Rong LI	Bingtao LI	Hongzhe LI	Jianwu LI
Menghua LI	Wenjun LI	Xiwen LI	Xiaoxian LI	Xinhua LI
Xinwei LI	Zhanghai LI	Zhenyu LI	Zhongyang LI	Wenbo LIAO
Qinwen LIN	Bing LIU	Bo LIU	Yan LIU	Dawei LIU
Haisang LIU	Quanru LIU	Yannan LIU	Jinmei LU	Xintang MA
Bo PAN	Haining QIN	Zhijing QIU	Ren SA	Ce SHANG
Yumin SHUI	Miao SUN	Jiuqiong SUN	Tao WAN	Dong WANG
Hui WANG	Jian WANG	Qiang WANG	Deyi WANG	Wentsai WANG
Yingwei WANG	Ran WEI	Lai WEI	Lei WU	Pengcheng WU
Shenghua WU	Qiaoping XIANG	Xiaoguo XIANG	Lei XIE	Songzhi XU
Xiaoting XU	Dawei Xue	Ruiya YAN	Yuehong YAN	Shixiong YANG
Jianfei YE	Zhijia YOU	Shengxiang YU	Qian YUAN	Li ZHANG
Mei ZHANG	Qiang ZHANG	Chongling ZHANG	Gangmin ZHANG	Hongrui ZHANG
Shuren ZHANG	Xianchun ZHANG	Zhixiang ZHANG	Hong ZHAO	Cunfeng ZHAO
Lanping ZHOU	Qin ZUO			

丛书前言

中国是世界上植物最丰富的国家之一，已知有三万五千多种野生和重要栽培的高等植物，其中特有种达一万五千多种，形成复杂而独具特色的植物区系。中国的先人们创造了古老而辉煌的农业文明，选育出水稻、大豆、茶、枣、桃、柿等重要作物，其中水稻的栽培历史可追溯到约七千年前新石器时期的河姆渡文化，如今稻米已成为世界上近一半人口的粮食。丰富的植物资源和灿烂的历史文化，使中国成为“花园之母”和世界农作物七大自然起源中心之一。

中国植物学家为了系统地展示中国植物的多样性，历经艰辛，相继编研了《中国高等植物图鉴》和《中国植物志》，并与外国专家合作出版Flora of China等大型志书，这些著作在国内外应用广泛、影响巨大，客观地展现了不同时期的植物分类学研究和植物资源调查的成果，成为植物分类学领域最重要的大型经典著作。但是，它们都有一个共同的缺憾，即仅有黑白线条图，难以充分表达植物各器官的质地和颜色等自然状态下的外貌特征，其效果难以满足部分读者鉴赏植物的需要。

大多数发达国家都有自己的植物彩色图鉴，这些图鉴不仅展示了本国的生物多样性，还兼备工具书功能和富有感染力的艺术效果，具有很高的应用和收藏价值。迄今为止，国内出版的植物彩色图书多为地区性的，或局限于某一类植物的，如观赏植物、栽培作物和药用植物。作为世界生物多样性大国，中国应当拥有一套全面体现本国野生植物多样性的的大型鉴赏类彩色图册。

将灿烂的瞬间变为永恒是广大植物爱好者和摄影爱好者的追求。为了填补上述空白，台湾吴声华研究员策划并启动了这项工作。在海峡两岸学者的共同努力下，本书的规模在不断扩大，从最初的云南植物写真集扩展到全国性大型彩色植物图鉴。中国科学院植物研究所王文采院士出任丛书编委会主任，吴声华研究员和中国科学院植物研究所李振宇研究员任副主任。编委会遴选国内从事植物分类学研究的专家担任各卷卷编辑，邀请中国大陆、台湾和香港近200位植物学家承担各科的编写和审稿工作，卷编辑在专家审稿的基础上，再次对本卷内容进行核查。近400位摄影作

者提供了大量精美的植物彩色照片。丛书还采用了著名的动植物科学画大师曾孝濂先生绘制的20余幅优雅而灵动的彩色图片。

本丛书划分为九卷，共收录中国高等植物1万余种，种类以野生植物为主，同时收载重要的栽培植物，精选图片近2万张。本丛书中科的系统排列如下：苔藓植物主要参考《中国苔藓志》中的系统；蕨类植物按张宪春2015年在《石松类和蕨类名词及名称》提出的系统；裸子植物和被子植物的系统排列按第尔斯(L. Diels, 1936)于A. Engler's Syllabus der Pflanzenfamilien中采用的系统。仅第三卷将毛茛科分为星叶草科、毛茛科和芍药科，将木兰科分为木兰科、八角科、五味子科和水青树科。全书收载中国高等植物383科，其中苔藓植物100科，占全国苔藓科总数的大多数；其余是蕨类植物40科，裸子植物11科，被子植物232科，分别代表了国产三大门类所有的科。本丛书收载的植物中有一些是Flora of China出版后发表的国产新种，如香港鹅耳枥(*Carpinus insularis*)、球柱楼梯草(*Elatostema globosostigmatum*)和西藏小囊兰(*Micropera tibetica*)，以及中国分布新记录，如轮叶三棱栎(*Trigonobalanus verticillata*)和格力兜兰(*Paphiopedilum gratixianum*)。

为了方便更多的读者阅读，本丛书的文字采用中英文，简要介绍各种植物的中文名、拉丁学名、形态特征、花果期、生境和分布。

本书在编写过程中，承中国科学院植物研究所中国植物图像库和中国自然标本馆提供了许多方便和帮助，在此向他们表示衷心的感谢。

感谢国家出版基金和科学出版社对本丛书出版的大力支持。

由于编著者的业务水平有限、错漏之处，欢迎批评指正。

《中国高等植物彩色图鉴》编委会

2015年10月31日

Preface to the Series

As one of the countries with the richest diversity of plant species in the world, China has more than 35 000 known species of wild and important cultivated higher plants, among which there are over 15 000 endemic species, forming a complex and unique flora. The ancestors of the Chinese people created an ancient and splendid agricultural civilization. They selected and cultivated significant crops like rice, soya bean, tea, jujube, peach, and persimmon. Among these crops, the cultivation history of rice can be traced back to the Hemudu culture of the Neolithic Period around 7000 years ago. Nowadays, rice has become the staple food for nearly half of the world's population. With abundant plant resources and a long history and great culture, China is renowned as 'the mother of gardens' and is one of the seven important centers of origin for crops in the world.

In order to present the diversity of China's plants systematically, botanists from China have made pain-taking efforts to compile a series of large-volume floras including *Iconographia Cormophytorum Sinicorum*, *Flora Reipublicae Popularis Sinicae* (Chinese version) by themselves, and *Flora of China* (English version) with the collaboration of international specialists. These books are well known both in China and abroad and have been used extensively for studying Chinese plants and plants from adjacent areas, these works present the results of plant taxonomic study and study of plant resources in China at different periods, and constitute some of the most important large classic volumes in the field of plant taxonomy. However, in all these works the plants are only partly illustrated by black and white line-drawings, unable to present the texture and colour of flowers and leaves fully in their natural state, and they hardly reveal the spectacular beauty and fascination of the wealth of plant species.

Most developed countries have colour pictorial books of their plants, which form greatly desirable works, because they are not only a presentation of the plant diversity of the countries, but are also an attractive record of the beauty of the nature. So far, most of the Chinese colour pictorial books of plants are regional treatments, or concentrate on particular groups, such as ornamental plants, cultivated crops and medicinal plants or certain taxonomic groups. As a country with a high level of biodiversity, China merits a large-scale colour pictorial book with high appreciation value featuring the wild plants that occur within its territory.

It is the goal of every lover of plants and plant photography to capture the essence of plant beauty and make it permanent. In order to fill the

above-mentioned gap, Professor Shenghua WU from Taiwan, planned and launched the present project. With the joint effort of specialists from all over China, the scale of the book has expanded from the initial pictorial book of plants of Yunnan to a many-volume colour pictorial book of plants of the whole country. Academician Wentsai WANG of the Institute of Botany, Chinese Academy of Sciences, took up the post of the chairman of the editorial committee, and the positions of vice chairmen of the editorial committee were assumed by Prof. Shenghua WU, Taiwan, and Prof. Zhenyu LI of the Institute of Botany, Chinese Academy of Sciences. The editorial committee then selected experienced plant taxonomists as volume editors for each volume, and invited nearly 200 botanists from mainland China, Taiwan and Hong Kong to undertake the compilation and reviewing work for each plant family by volumes. Nearly 400 photographers provided numerous beautiful full colour plant photos. The well known zoological and botanical artist, Xiaolian ZENG, kindly allowed the use of more than twenty of his elegant and vivid plant portraits in this series.

This whole work is divided into nine volumes, depicting more than 10 thousand species of higher plants from China, dealing mainly with wild plants, but also including some important cultivated plants, and has involved the careful selection of nearly 20 thousand photographs. The system arrangement for plant families are as follows: bryophytes are mainly arranged according to the system used in *Flora Bryophytorum Sinicorum*; pteridophytes are arranged according to the system proposed by Professor Xianchun ZHANG in *A Glossary of Terms and Names of Lycopods and Ferns* (2015); gymnosperms and angiosperms are arranged according to the system used in *A. Engler's Syllabus der Pflanzenfamilien* (L. Diels, 1936), with the difference that in Volume III, Ranunculaceae is divided into Circaeasteraceae, Ranunculaceae, and Paeoniaceae, and Magnoliaceae is divided into Magnoliaceae, Illiciaceae, Schisandraceae, and Tetracentraceae. The higher plants of China included in this work comprise 383 families; with 100 families of bryophytes, which represent the majority of the bryophyte families in China; the others are 40 pteridophyte families, 11 gymnosperm families and 232 angiosperm families, which represent all the families distributed in China respectively. The work includes some new additions of species published since *Flora of China*, such as *Carpinus insularis*, *Elatostema globosostigmatum*, *Micropera tibetica*, and new distribution records for China, such as *Trigonobalanus verticillata* and *Paphiopedilum gratixianum*.

To facilitate and attract readers from both China and abroad, the text of this book series is bilingual in Chinese and English, providing the Chinese name, Latin name, morphological features, flowering and fruiting season, habitat and distribution.

In the process of compiling this work, Plant Photo Bank of China (PPBC) and Chinese Field Herbarium, both of which are under the Institute of Botany of Chinese Academy of Sciences, provided great help with the selection of photographs, for which we express our gratitude.

We also thank National Publication Foundation and Science Press, Beijing, for their great support for the publication of this book series.

It will be appreciated if mistakes and omissions are brought to our attention.

Editorial Committee of *Higher Plants of China in Colour*

31 October, 2015

