

根据最新国家语文课程标准编写



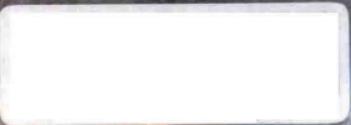
di

li

地 球

故 事 园

张素燕 编著



苏州大学出版社
Soochow University Press

地 理 故 事 园

张素燕 编著

苏 州 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

地理故事园 / 张素燕编著. —苏州：苏州大学出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5672-1436-1

I. ①地… II. ①张… III. ①地理—少儿读物 IV.
①K9—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 007203 号

敬告作者

本书的出版得到了许多作者的大力支持, 谨表感谢。由于部分作者地址不详, 无法取得联系, 敬请有著作权的作者尽快告知, 以便支付稿酬。

联系人: 刘一霖

电 话: 0512—65222607

地理故事园

张素燕 编著

责任编辑 刘一霖

策 划 金振华 刘一霖 李志杰

装帧设计 付 蕚 刘一霖

出版发行 苏州大学出版社(苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787 mm×960 mm 1/16

印 张 12.25

字 数 165 千

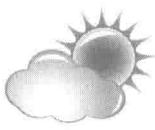
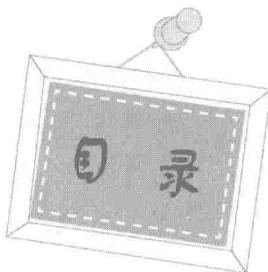
版 印 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5672-1436-1

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512—65225020



自然篇

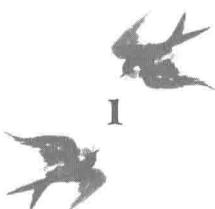
- 咦,怎么会有白天和黑夜呢? /3
- 快来呀,去塔克拉玛干沙漠喽! /4
- 稀奇哎,湖边喊叫还能降雨呢! /6
- 谁懂哎,石油是怎样形成的呢? /7
- 地球是一块大磁铁吗? /8
- “行为”古怪的闪电,好神奇哎! /11
- 真的有沧海桑田吗? /14
- 嘻嘻,快来看,春夏秋冬四兄弟! /16



地质篇

目
录

太神奇了,地球竟然是鸡蛋一样的构造! /21





- 魔潭的奇怪引力 /23
胆大的,来乌尔禾魔鬼城吧! /24
太奇怪了,还有这样的陨石坑! /26
太奇怪了,岛还会旅行吗? /28
快来看呐,地底下藏着黑色的“金子”呢! /30



石头篇

- 快来看,石头也会“走路”吗? /35
哇,好奇妙的石林! /37
你见过这样的怪石吗? /39
令人震惊的英国史前巨石阵 /41
马耳他岛上的巨石建筑 /43
怪吓人呢,还有魔鬼巨石? /46
太恐怖了,石头还能杀人吗? /48



山川篇

- 要看上帝的盆景就来黄山 /53
天下第一山,雄伟泰山 /55
世界之巅——珠穆朗玛峰 /57
快来听吧,沙山还会唱歌呢! /59
咦,火焰山有熊熊大火吗? /60
神奇华山 /62
不识庐山真面目 /64
沉睡的富士山 /66

- 巍峨的大兴安岭 /68
漂浮着的大山——冰山 /70



古城篇

- 梦之故乡——凤凰古城 /75
东方威尼斯——丽江古城 /77
历史悠久的平遥古城 /79
周庄,未曾离开 /81
令人震惊的亚述古城 /83
太伟大了,雅典卫城 /85
宏伟壮丽的空中之城 /87



江湖篇

- 欧亚第一大淡水湖——贝加尔湖 /91
神奇的南极不冻湖 /93
鸟儿的天堂——青海湖 /95
神圣纳木错湖 /97
坦噶尼喀湖 /99
最大的天然沥青湖 /101
世界上最大的淡水湖——苏必利尔湖 /102
世界上最大的咸水湖——里海 /104
黄金水道长江 /106

目
录





河海篇

- 死海能淹死人吗? /111
海水是从哪里来的? /113
我爱塔里木河 /115
世界上最长的河流——尼罗河 /116
九曲黄河万里沙 /118
海水为什么不能喝? /120
“河流之王”亚马孙河 /122
会变色和发光的海洋 /124
世界上最大的海洋——太平洋 /126



景点篇

- 壮观的壶口瀑布 /131
人间瑶池必来黄龙 /133
神奇的九寨沟 /135
布鲁塞尔大广场 /137
最美不过武陵源 /139
离天最近的地方——阿里 /141
黄果树瀑布 /143
苏州园林 /145



公园篇

- 瑰丽雄奇的冰川国家公园 /149
- 肯尼亚山国家自然森林公园 /151
- 美丽的黄石国家公园 /153
- 奥林匹克国家公园 /155
- 夏威夷火山国家公园 /157
- 大峡谷国家公园 /159
- 野牛国家公园 /161



文明篇

- 神秘的太阳门文字 /165
- 古巴比伦的空中花园 /166
- 神奇的亚历山大灯塔 /168
- 世界上最早的地图 /171
- 敦煌莫高窟遗址 /173
- 玛雅古隧道 /175
- 奇异的古画 /177
- 土耳其地下城市 /179
- 恢宏壮丽紫禁城 /181
- 最美颐和园 /183
- 神圣布达拉宫 /185
- 复活节岛上的神秘图案是象形文字吗? /187

目
录





自然篇



咦，怎么会有白天和黑夜呢？

小朋友们，你们有没有过这样的烦恼：当你正和小伙伴们玩得起劲时，妈妈却来喊你：“宝贝儿，天黑了，该回家了。”此时的你一定会有点不高兴，要是晚点黑就好了；当你正在热乎乎的被窝里睡得正香时，妈妈却来拍你的小屁股：“宝贝儿，天亮啦，该起床喽。”这时你心里可能会想，黑夜要是长一点就好了。是呀！为什么会有白天和黑夜之分呢？要是白天和黑夜都能长一点，我们就可以玩个尽兴，也可以睡个大懒觉了。现在，我们一起去找找白天和黑夜的小秘密吧。

我们都知道，地球每时每刻都在绕着地轴自西向东地自转，自转一圈要 24 小时，也就是一天。而太阳只能照到地球的一半，被照到的地方就是白天，照不到的那一半就是黑夜。地球不停地自转，白天和黑夜也就会轮流出现了。

如果你觉得这种解释太抽象，不好理解的话，可以拿出你的地球仪来验证一下。在地球仪的旁边放一个亮着的灯泡，它就相当于太阳。然后你转动地球仪，看看灯光是不是只能照到地球仪的一半呢？被灯光照到的那一半地球就处于白天，那相反的一面，没有灯光的地方就处于黑夜喽！地球上昼夜之分的道理就是如此啦。

小朋友们都已点头了。对了，白天和黑夜就是如此产生的。所以，我们一定要科学合理地利用时间白天的时候，我们一定要好好学习，认真做好我们的事情；到了晚上，我们就按时休息，早点睡觉，保证睡眠，以便精神抖擞地去迎接白天的到来。





快来呀，去塔克拉玛干沙漠喽！

小朋友们，我们在平原生活得久了，要去沙漠看一看。小朋友们都去过沙漠吗？噢，有同学举手了。那么，下面我就带领大家一起走近充满了奇幻和神秘色彩的塔克拉玛干沙漠。在那里，你可看到变幻多样的沙漠形态，丰富而抗盐碱风沙的沙生植物，尚存于沙漠中的湖泊，穿越沙海的绿洲，以及被深埋于沙海中的丝路遗址和远古村落。

一望无垠的茫茫沙海，酷热干旱的生存环境，生命的禁区……一提到塔克拉玛干沙漠，人们总会有这样的印象。塔克拉玛干沙漠位于塔里木盆地中心，东西长约1000千米，南北宽约400千米，面积33.76万平方千米。“塔克拉玛干”在维吾尔语中的意思是“进去出不来”，又称“死亡之海”，由名字便可见此沙漠的严酷可怕。

关于塔克拉玛干沙漠的形成，有一个传说。在很久以前，人们渴望能引来昆仑山上的雪水浇灌干旱的塔里木盆地，便去祈求神仙帮助。一位慈善的神仙有两件宝贝，一件是金斧子，一件是金钥匙，神仙被百姓的真诚感动，把金斧子交给了哈萨克族人，用来避开阿尔泰山，引来清清的山泉水。神仙想把金钥匙交给维吾尔族人，让他们打开塔里木盆地的宝库。不幸，金钥匙被神仙的小女儿丢失了，神仙一怒之下，将女儿囚禁在塔里木盆地，从此盆地中央就成了塔克拉玛干大沙漠。

塔克拉玛干沙漠流动沙丘面积广大，沙丘高度一般在100~200米，最高达300米左右。沙漠腹地内沙丘类型复杂多样，复合型沙山和沙垄宛若栖息在大地上的条条巨龙；塔型沙丘群呈蜂窝状、羽毛状、鱼

鳞状等各种形状，变幻莫测。沙漠腹地有两座红白分明的高大沙丘，名为“圣墓山”，分别由红沙岩和白石膏组成的沉积岩露出地面后形成。圣墓山上的风蚀蘑菇，奇特壮观，高约5米，巨大伞盖下可容纳10余人。

塔克拉玛干沙漠生存条件极其严酷，这里干旱少雨，万里黄沙。白天，沙漠内赤日炎炎，银沙刺眼，沙面温度有时高达70℃~80℃。昼夜温差最大为40℃。极大的温差使沙漠中时常可见到海市蜃楼。海市蜃楼是指剧烈的温度梯度使光线发生显著折射时，在空中或地平线下出现的奇异幻景，又称蜃景。虽然沙漠中心地带条件恶劣，但在沙漠四周，叶尔羌河、塔里木河、和田河和车尔臣河两岸，生长着密集的胡杨林和柽柳灌木，形成“沙海绿岛”。

浩瀚的大漠使人畏惧，但同时也具有难以抗拒的魅力。塔克拉玛干的严酷，也许正是它的吸引力所在。苍穹之下，无边无际的沙漠延伸向远方，远远地与天际相接，有一种动人心魄的魅力。

小朋友们，你们也深深地沉醉其中了吧？将来条件具备了一定要出去走走看看，去感受一下塔克拉玛干沙漠的魅力！

快来呀·去塔克拉玛干沙漠喽！



稀奇哎，湖边喊叫还能降雨呢！

小朋友们都知道，大自然充满了神奇。在一些地方，人真的可以要雨得雨呢！

我国台湾有一个山间小湖泊，只要站在湖边大声呼叫，过不了多久就会有一阵小雨飘下。有人认为，这里处于台湾东西海岸气流交汇处，这两股气流的温度和湿度都不同。当人大声喊叫时，声波的震动破坏了气流平衡，气流交汇达到饱和点，就出现了云雨天气。

无独有偶，在云南也有这样能呼风唤雨的湖泊群。只要站在这些湖泊边大声说话，就会使本来晴朗的天空，瞬时变得乌云密布，狂风骤起，大雨倾盆。人们推测，这与当地的地形和气候条件有关。这里雨季时间长，空气湿度大，到了夏季气温升高，在湖面上空形成一个高温高湿的空气层。而这里的湖水是源自山顶温度很低的雪水，在湖面上保持了一个低温层。这些湖泊处于山谷洼地，平时很少有风，使得湖面上空的两个空气层能保持脆弱的平衡。人在湖边大声说话的声浪冲击，极易造成上下空气层的剧烈对流，形成狂风，两种空气又迅速凝结成水滴，于是就下起了大雨。

原来湖边喊叫还真能降雨呀。

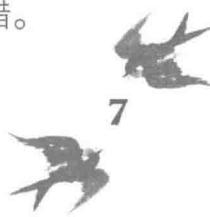
谁懂哎，石油是怎样形成的呢？

石油是当人类生活不可或缺的资源。但随着消耗和开采的加剧，石油越来越少。然而，人们对于石油的成因却仍存在争论。小朋友们，你们知道石油是怎样形成的吗？下面我们一起来看看人们的争论。

一种是无机起源说。19世纪的德国地理学家洪堡，俄国化学家罗蒙诺索夫均设想石油源于无机物。1876年，门捷列夫明确提出，石油是地球形成时碳与铁相互化合生成的碳化铁与地表水反应后的产物。由于无机源说解释不明石油的复杂化学成分和油田的实际地质分布，所以20世纪以来这种观点影响越来越小。

另一种是有机起源说。有机起源说创立于19世纪中叶。例如，石油中含有“卟啉”，与植物的叶绿素和动物的血红素相似，石油具有成因于生物的有机物质才具有的旋光性，石油中碳12的丰度高于碳13，可以用生物的光合作用来说明等。尤其有力的证据是，世界99%以上的油田都产生在与生物作用关系密切的沉积岩中。因此，自19世纪50年代以来，有机起源说已被学术界公认。

但是，在有机起源说内部，关于石油是成因于古代动物的灾变死亡，还是成因于被称为海洋牧草的沟鞭藻一类浮游植物在地质变迁中的高压还原，或是生成于海洋地层，还是生成于陆地层，今天尚无定论。从石油被发现以后，我们的吃穿住行就都离不开它。但至今人们还是不能说明石油究竟是怎么样产生的，这不得不让人感到惋惜。





地球是一块大磁铁吗？

小朋友们都玩过磁铁吧？很好玩吧。拿着它可以吸附小铁钉或大头针之类的铁质品。我们出去郊游时，有时会携带指南针，用它来指示方向。这些现象在我们的日常生活中极为普遍。有的小朋友问了，为什么磁铁能吸附铁质品呢？指南针为什么总是指向南方呢？有小朋友已经回答了：因为它有磁性。可什么是磁性呢？呵呵，小朋友们都皱起眉头，冥思苦想了。没关系，下面我们一起去寻找答案吧！

说到磁性，人们便会不由自主地想起能吸附铁质品的磁铁。不错，磁铁就是因为具有磁性，才能吸引其他磁性物体，或被其他磁性物体吸引。

当你把一根条形磁铁放到铁屑堆里滚一下，再拿出来，你有没有发现这么一个奇怪的现象——在条形磁铁的两端有许多铁屑，而条形磁铁的中部却没有铁屑。这又是怎么回事呢？小朋友们知道吗？原来呀，磁铁两端的磁性是最强的，越靠近中间部分磁性就越弱。所以，人们把磁铁两端磁性最强的地方叫作磁极。磁针指向正南的那个极称为南极，用 S 表示；指向正北的那个极则是北极，用 N 表示。

下面我们来做一个实验。这是一个条形磁铁。现在把这个条形磁铁从中间截断，那么条形磁铁就变成了两个较短的条形磁铁，那截断部分就又形成了新的磁极，不管截到多小都是如此。也就是说，一个磁体可以无限地被分割为许多小磁体。是不是很有趣呀？小朋友们可以自己试试哦。

在我国古代，我们的祖先就会使用磁针了，磁针始终指向正南正北方向。根据磁针指向南北这一重要现象，公元 1600 年就有人说地球其实就是一个大磁体，地球的两个磁极分别在地理南极和地理北极附近。根据不同磁极互相吸引，相同磁极互相排斥的原理，当磁针自由转动时，它的两端便会分别指向地磁南极和北极。

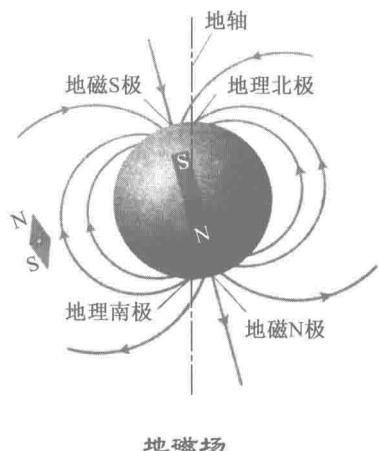
后来，经过观测研究，证明古人的这种看法是正确的。地球确实是一个巨大的磁体，在它周围存在着一种强大的磁场，也就是地磁场。正是这个强大的地磁场，造就了生机勃勃的地球。

大约 300 年前，人们就发现了地磁场的变化，还将地球南北两极的缓慢变化称为“地极移动”。

在大约几亿年的时间里，地球磁场的强度没有太大变化。但是，地磁场的方向却一直在慢慢移动。后来又发生了某种激烈的变化，终于将原来的北极磁场变成了南极磁场，将原来的南极磁场变成了北极磁场。地磁场的方向移动速度非常慢，大约几十万年才变一次方向，这种现象叫作磁场的倒转。

人们在对不同时期全球磁场测量后发现，5 亿年前的北极磁场在地球赤道附近；1.7 亿年前，北极磁场曾在西伯利亚。后来，北极磁场还曾在朝鲜和非洲“旅游”过。有人推测，在未来的 200 年后，指南针将会变成“指北针”，它的针头会准确地指向北方。也就是说，地球的北极磁场将与地理北极“见面”。在进行完这短暂的“会合”之后，北极磁场会立刻与地理北极分手，继续按自己的特定路线“旅游”。

地磁有很大的作用。比如它是地震的报警器。我们都应该知道，地震是一种可怕的自然现象。如果人们能预测到地震的到来，不就可以预防地震的危害了吗？的确如此，通过观察地磁场的变化可以用来预报



地磁场

