

小学语文

高效阅读训练

杨一虎 主编

★ 小学阅读辅导王 ★

(适用于各种版本教材)

- 高效 快捷 实用
- 天天 领悟阅读方法
- 月月 提升阅读能力



6 年级

小学语文

高效阅读训练

主 编 杨一虎

参编人员 陈 果 陈力立 陈秋雯 何 弦

胡 攀 黄眺晖 鞠 磊 李紫萱

邱秀林 冉明川 唐朗章 王浚吉

6年级

图书在版编目(CIP)数据

小学语文高效阅读训练. 6 年级 / 杨一虎主编. —重庆:
重庆出版社, 2011.7
ISBN 978-7-229-04379-7

I. ①小… II. ①杨… III. ①阅读课—小学—教学参考
资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 147764 号

小学语文高效阅读训练(6 年级)

XIAOXUE YUWEN GAOXIAO YUEDU XUNLIAN(LIUNIANJI)

杨一虎 主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 许 成

装帧设计: 瀚语图传媒设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 幢 8 楼

邮政编码: 401121 电话: 023-63658772

天下图书淘宝官方购物网: <http://shop67336925.taobao.com>

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10 字数: 180 千字

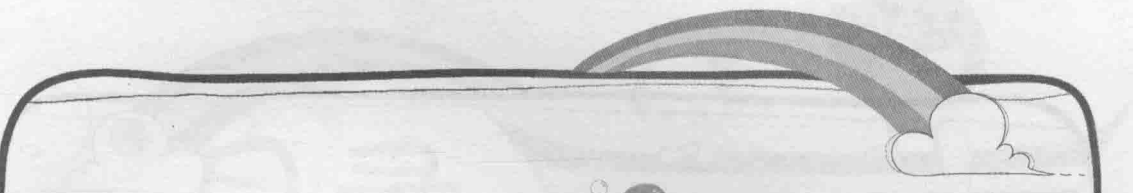
版次: 2011 年 8 月第 1 版 印次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-04379-7

定价: 16.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究



天天领悟阅读方法

月月提升阅读能力

人们获取知识,80%靠阅读。阅读能力自然成了伴随每一个读书人的极其重要的能力。新课程改革不仅对学生的阅读速度、阅读量进行了量化,而且还对阅读教学的改革提出了新的要求。为了配合小学语文教学改革,提高学生快速获取知识与信息的能力,我们编写了这套适合小学生提高阅读能力的阅读训练教材。其目的在于:通过一线老师联系实际、亲切平和的讲解,以及由课内到课外、举一反三的阅读训练,拓展学生的阅读面,培养他们的快速阅读能力、专注能力、思维能力、创新能力和良好的表达能力。

翻开这套丛书,你会惊讶地发现,这是一套集“美”“新”“精”“实”为一体的高效速能型阅读训练丛书,这里面有山有水,有情有爱。我们可以说树木,说田野,说秋天,说动物,说劳动,说善良,说幸福……它们是美文,它们也是哲学和思想。读它们,就是读你心灵最深处的真情。亲近它们,你会惊喜地发现,它们会牵引着你快乐地游走,是心神的荡漾,是轻轻的呼吸,是澎湃的欢唱。

一、美。阅读是一种向心灵伸展的运动。这一过程中,“美”是关键。本丛书中,编者摒弃以往课外阅读训练书中高深、艰涩的特点,精挑细选,使所选文章形成一个渐次向上的序列,彰显不同魅力:有的以情感之美见长,有的以哲理之美取胜,有的以智慧之美见长,有的以文化之美取胜……真正做到了“文质兼美”“文美情真”。苏格拉底曾说:“美是世界上最难言说的”。可是,恰恰是美,最能拨动心灵的琴弦,使之成为永恒。

二、新。本套丛书以伴读启发贯穿始终,以老师由扶到放的倾情引领为主体。简单、实用、高效的分析方法指导和切实有效的及时运用体会,让你学以致用,用中强化。本丛书所选文章均围绕单元主题进行广度拓展,洋溢着时代的气息和生活的热度,部分文章还取材于最新名家名篇,如余秋雨、毕淑敏、季羡林、张晓风、丁立梅等知名作家的作品,睿智而独到,新奇而感人。

三、精。阅读应该是科学的、有趣的、有用的。本套丛书独具匠心的结构设计，旨在打造阅读精品。

※助你阅读※ 对单元主题内容进行高度概括，并挖掘思想，明确训练重点。

※老师引路※ 围绕主题训练重点，具体指导，介绍分析方法。

※牛刀小试※ 对所学方法及时巩固、运用，达到学以致用，用则至精的目的。

※综合演练※ 提供与主题关联的阅读材料，开阔眼界，同时注重训练读者的阅读和思维能力、综合运用能力。

※阅读小贴士※ 根据主题，给出对应的知识诵读积累，引领孩子分类别地日积月累。

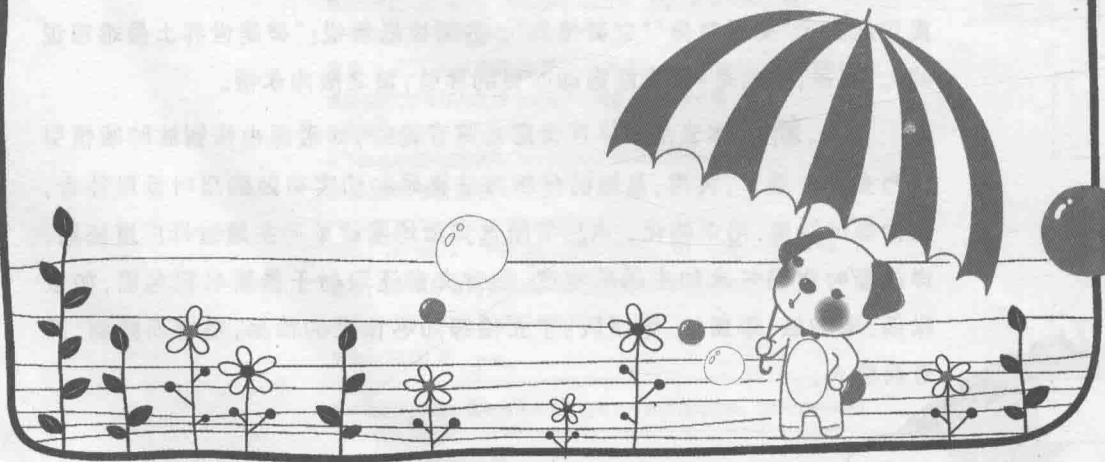
四、实。本丛书特意从新课程标准出发，紧密结合课堂知识走向，注重选文的人文性、知识性、思想性、科学性。根据不同年级学生的特点设计不同的训练重点，供学生全年使用，题量适中，能让你天天领悟阅读方法，月月提升阅读能力。

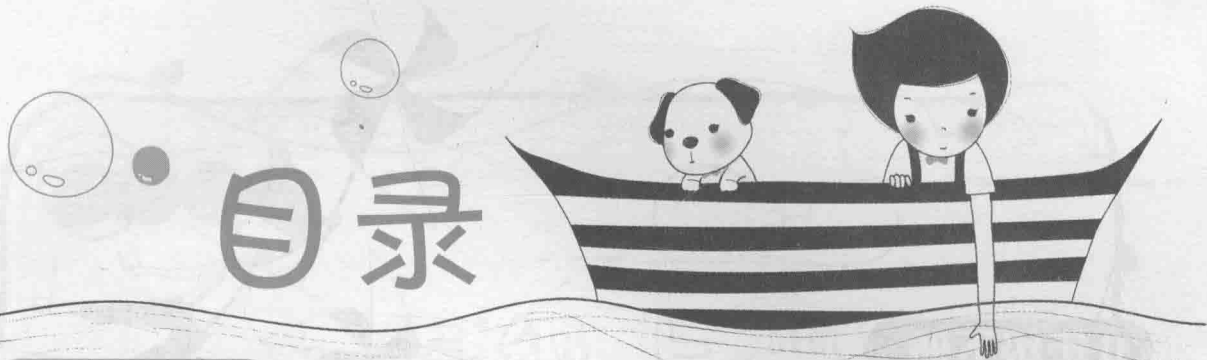
语文小天地，天地大语文。但愿每一位读者都能在这科学方法的指导下，在充满智慧的积极练习中，享受阅读乐趣，建构语文素养，真正成为人格健全、丰富知识、追求进步的好学生。

《小学语文高效阅读训练》

编写组

2011年8月15日





目录

6 年级上册

第一单元

自然之美

表达独特感受的方法.....2
(联想与想象、品位优美语言)

第二单元

爱国情怀

体会关键词句表情达意的作用.....10

第三单元

人间真情

掌握刻画人物的方法.....17
(环境描写、心理描写、动作描写、语言描写)

第四单元

保护环境

准确把握文章主要内容.....26
(联系实际、深入思考)

第五单元

走近鲁迅

体会含义深刻的句子.....34

第六单元

诵读诗歌

感受诗歌的魅力.....43

第七单元

动物情感

学习把真挚情感写真实的方法.....49
(联系实际谈感受)

第八单元

艺术魅力

学习表达感受的方法.....58
(联想与想象)

第九单元

综合练习

综合运用各种方法.....66



6 年级下册

第一单元

人生感悟

抓住重点句段.....72

第二单元

民风民俗

学习作者的谋篇布局.....80
(详略的表达方法)

第三单元

缅怀先辈

了解文章的叙述顺序.....88

第四单元

外国名著

体会文章思想感情的方法.....96

第五单元

科学精神

用具体事例说明道理.....105

第六单元

告别母校

用修辞表达情感.....113
(比喻、排比、反问)

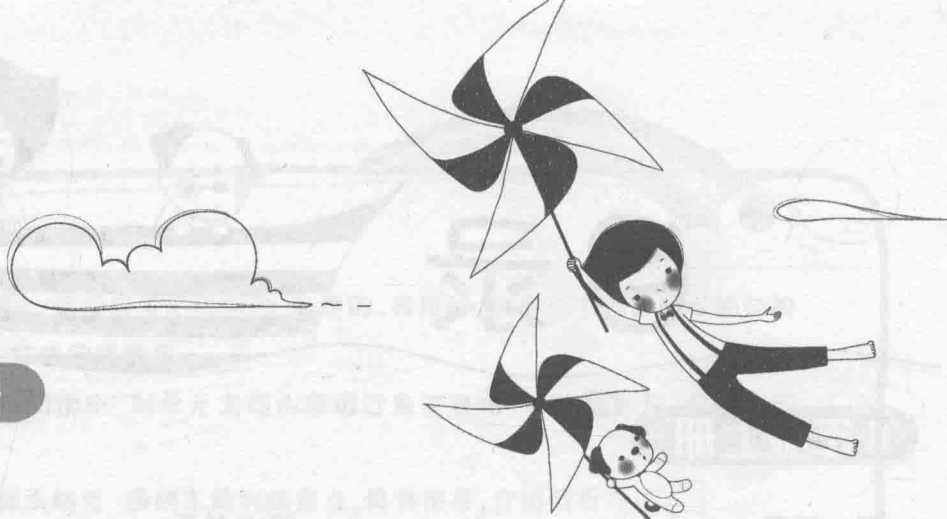
第七单元

综合练习

综合运用各种方法.....120

特别申明

本书中选用的部分文字、图片因故未能及时联系上原作者的,希望原作者看到本书后及时与我们联系,以便奉寄样书和稿酬。特此申明!



第一部分

6 年级上册

通过五年的学习,同学们已经学会了许多阅读方法。如今,我们迈入了六年级,在这一学期的学习里,我们将走进大自然,体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象来表达自己的独特感受;感受中华儿女报效祖国、为国争光的赤子情怀,体会关键词句在表情达意方面的作用;感受人间真情,学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写,刻画人物形象,抒发真情的写作方法;进一步了解环境保护的重要性,学习把握文章的主要内容,能运用“联系实际,深入思考”的读书方法,加深对内容的理解;走近一代文豪——鲁迅先生,学习理解含义深刻的句子的方法;进一步了解诗歌,感受诗歌的魅力;了解发生在人与动物、动物与动物之间的真挚感人的故事,学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法等。



同学们,阅读能力的培养不是一朝一夕的事,但只要 we 掌握一定的方法,经过坚持不懈地努力,一定可以全面提升自己的阅读能力!



第一单元 自然之美

助你阅读

大自然充盈着跃动的活力和生命的灵气。走进大自然,那美丽的风景会让人陶醉,那盎然的生机让人激动……大自然中的一切都是那么美妙,它等待着我们用心灵去倾听,去感受。《三峡之秋》向我们介绍了三峡秋天的景色。《黄果树听瀑》按由远及近的顺序为我们描写了黄果树瀑布的壮美。《树木的美感》以丰富的想象,为我们展示了树木的美好。《空山鸟语(节选)》描绘了鸟类世界的美丽,那优美的鸟叫会让生活在城市中的我们心生向往。

学习本单元,我们要读懂文章,培养热爱自然的美好情操;体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象来表达自己的独特感受;同时要仔细品味优美的语言,通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

老师引路

三峡之秋

方纪

①三峡已经是秋天了。三峡的秋色,是从大江两岸的橘柚树开始显现的。这些树,生长在陡峭的山岩上,叶子也如同那青色的岩石一般,坚硬、挺直。越到秋天,它们越显出绿得发黑的颜色;而那累累的果实,正在由青变黄,渐渐从叶子中间显露出来。就在这时候,它们开始散发出一种清香,使三峡充满了成熟的秋天的气息。



②早晨,透明的露水闪耀着,峡风有些凉意,仿佛满山的橘柚树撒了一层洁白的霜,新鲜而明净;太阳出来了,露水消逝,橘柚树闪烁着阳光,绿叶金实,三峡又是一片秋天的明丽。

③中午,群峰披上金甲,阳光在水面上跳跃,长江也变得热烈了,像一条金鳞巨蟒,翻滚着,呼啸着,奔腾流去;同时又把那激荡跳跃的光辉,投向两岸的峭壁。于是,整个峡谷波光荡漾,三峡又充满了秋天的热烈气息。

④下午,太阳还没有落,峡谷里早起了一层青色的雾。这使得峡里的黄昏来得特别早,而去得特别迟。于是,在青色的透明的黄昏中,两岸峭壁的倒影,一齐涌向江心,使江面上剩下一线发光的天空,长江平静而轻缓地流淌,变得有如一条明亮的小溪。

⑤夜,终于来了。岸边的渔火,江心的灯标,接连地亮起,连同它们在水面映出的红色光晕,使长江像是眨着眼睛,沉沉欲睡。只有偶尔驶过的驳船,响着汽笛,在江面划开一条发光的路。于是渔火和灯标,都像惊醒了一般,在水面上轻轻地摇曳。

⑥也许由于这里的山太高,峡谷太深,天空过于狭小,连月亮也来得很迟很迟。起初,只能感觉到它朦胧的青光,和黄昏连在一起;而不知在什么时候,它忽然出现在山上,就像从山上生长出来,是山的一部分,像一块巨大的、磨平发亮的云母石。这时月亮和山的阴影,对比异常明显——山是墨一般的黑,陡立着,倾向江心,仿佛就要扑跌下来;而月亮,从山顶上,顺着直立的深深谷壑,把它那清冽的光辉,一直泻到江面,就像一道道瀑布凌空飞降,又像一匹匹素锦从山上挂下来。



⑦这一天,正好是中秋。

第⑤自然段中的内容哪些是作者看到的,用“_____”标出,哪些是由眼前事物产生的联想,用“~~~~~”标出。

【例解】

在观察事物的时候,人们往往会产生许多的联想和想象,这种带着丰富、贴切的想象去观察事物的方法,就是指在观察人、景、物的同时,把见到的形状、姿态、颜色,听到的声音,嗅到的气味等,借助贴切、逼真、新奇的比喻、拟人、夸张等修辞方法,在实物与想象之间架起一座桥梁,使已有的印象更具体、更形象、更新颖。联想与想象的句子往往紧跟在观察的事物后面,常常用“想”“仿佛”“好像”“浮现”等词语衔接,这就便于我们找出相关句子,回答问题。

【答案】

夜,终于来了。岸边的渔火,江心的灯标,接连地亮起,连同它们在水面映出的红色

光晕,使长江像是眨着眼睛,沉沉欲睡。只有偶尔驶过的驳船,响着汽笛,在江面划开一条发光的路。于是渔火和灯标,都像惊醒了一般,在水面上轻轻地摇曳。



牛刀小试

黄果树听瀑

黄果树瀑布,一部大自然的杰作。车到黄果树风景区,便闻一阵“哗哗”之声自远处飘来,若微风拂过树梢,渐近渐响,最后潮水般涌漫过来,盖过了人喧马啸,天地间就只存下一片奔泻的水声了。

透过树隙,便见一条白帘挂在岩壁上,上面折为三叠,似一幅白绢正从机杼上吐泻而下,那“哗哗”水声便成了千万架织布机的大合奏,响遏行云。

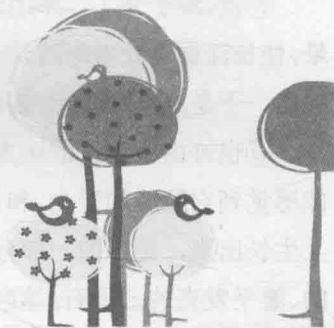
我们去时,正遇上枯水季节,瀑布的水(世 势)并不(宏 洪)大,远不如徐霞客在游记所描写的那般摄人心魄。所以游者甚为寥落,连街上的不少店铺都早早关门打(洋 烺)了。据当地人介绍,盛水季节,瀑布激出的水花雨雾(腾 滕)空而上,随风飘飞,漫天浮游,高达数百米,落于瀑布右侧高岩上的黄果树小镇,造成“银雨洒金街”的奇景。当是时,游人是摩肩接踵,冠盖相倾。可惜我们去得不是时候,无睹其(状 壮)观,留下了一点遗憾。

黄果树瀑布落在一片群山环抱的谷地,我们自西面顺着石阶下临涯足,山径寂寥无人,“哗哗”的瀑布声在山谷间震荡着、回响着,似千百架贝司在奏鸣、在轰鸣。

至谷底,我们坐在水边的一块岩石上,隔着一口小小的绿潭,那一幅白帘般的瀑布,仿佛一伸手便可撩过来拭脸似的,它漱个涧底激起的水珠,直扑到我们脸上,沁凉沁凉的。黄果树瀑布虽不如庐山瀑布挂得那么长,但远比它阔,所以气势十分雄壮。当年徐霞客描写道:“一溪悬捣,万练飞空,溪上石如莲叶下覆,叶剡三门,水由叶上漫顶而下。”其描写得准确形象,不得不令我们叹服。

瀑声如雷轰鸣,山回谷应,我们仿佛置身于一圆形乐池中,四周乐声奏鸣,人若浮身于一片声浪,每个细胞都灌满了活力。让人真正感受到大自然的伟大,恢宏博大。

我们久坐岩上,任沁凉的飞珠扑上火热的脸庞,沾湿薄薄的衣衫,我们聆听着蓦然作响的瀑声,只觉得自己的胸臆在扩展,似张开的山谷,那瀑布便直灌而进,挟来大自然生生不息的活力,回荡着大自然纯正清脆的音响。





离开潭边,我们循着石径登上溪旁的一个平台,绿树掩映间,有一座徐霞客塑像,他正遥对瀑布,作凝神谛听状,他完全沉醉了,如痴如迷。此时此地此刻,我们的身心,也完全沉醉了,如痴如迷。

1. 在第三自然段选择合适的词语,并打“√”。

2. 联系上下文解释词语。

摄人心魂:_____

摩肩接踵:_____

3. 阅读短文并填空:

(1)作者按_____的顺序写了瀑布,其中重点写了_____和_____,表达了作者_____的思想感情。

(2)短文抓住了瀑布的声音和形貌来写瀑布,请你用“_____”和“_____”分别画出相关的语句,并概括出瀑布的声音和形貌各有什么特点。

4. 作者在描写黄果树瀑布时,运用了丰富的联想和想象,请你用“_____”勾出其中的一句,说说这样写的好处是什么。

5. 作者是怎样表达自己的真情实感的?

6. 你是怎样理解本文最后一句话的?

综合演练

树木的美感

李汉荣

在风中,远处近处的树,都向我们打着友好的手势。

如果你仔细看,会发现树的手语真是太丰富了。我们内心的许多情感,我们自己也未必能找到妥帖表达的语言,而树,它会用微妙的手语帮助我们表达出来。

那用力的挥动,是表示拒绝吗? 那轻轻一颤,又向怀里收去,是表示接纳吗? 那很快地举起,又垂下来,停留在一个迟疑的角度,那是在痛苦地沉思吗? 有时轻轻地摇着,没有任何含义地摇着,一副怡然自得的样子,树也有物我两忘的时刻?

在正午时分,太阳、树、树的影子垂直在一个浓缩的黑的瞬间,树的每一根手指,都全神贯注,仿佛要紧紧抓住这深不可测的一瞬。

树的语言是如此丰富。这丰富来自于它多汁的内心。你不信吗?你见过树的年轮吗?那一圈一圈的,树一生都坚持写着内心的日记,写着成长的经历。风雨、雷电、阳光的教诲,星光的暗示,月光的耳语,它都仔细聆听,然后收藏起来。

甚至,那曾经使它痉挛和疼痛的伤痕,它也保存下来,你瞧,那棵树,在我们望它的时候,它也在注视我们,那伤痕成了它的眼睛,它用伤痕深沉地注视我们。树的姿态是这样丰富,树,没有一种姿态是丑的,是不好看的。树,随便一个姿态,都是美的。摇曳是美,静立是美,在雨骤风狂的时候,它的愤怒和悲伤,也有一种感人的美的力量。

你注意过月光下的树吗?你知道月光下的树布置了一种怎样美丽、神秘的意境?让我们走出房门,去看看月夜的树。

是午夜了。东张西望的星子们已有了睡意,月亮悄悄走过来,它有些累了,它停靠在大槐树上那个喜鹊窝旁边。它看见了,这是多么简单温暖的窝啊,豪华的天堂也未必有它温暖,有它美。月亮也想躺在窝里孵出一只鹊儿。月亮真的躺进喜鹊窝里了。可惜只有一会儿。就这么一小会儿,树的每一片叶子,每一滴露珠都帮助着月亮,成全着月亮,让它做圆这一小会儿的梦。你看,树,一动不动,它静穆庄重得像一幅古典版画,贴在深蓝的天上,贴在月亮行走的路旁……

1. 给加点字选择正确的读音,并打“√”。

怡然自得(yí yǐ)

摇曳(yì yè)

静穆(mò mù)

雨骤风狂(zòu zhòu)

聆听(líng lín)

痉挛(jīng jìng)

2. 选字组词。

(悔 悔 悔) 后_____

辱

教

欺

(测 侧 则) 守_____

面

量

身

3. 在文中找出下面词语的反义词,并填入括号内。

全神贯注()

寒冷()

摇曳()

4. 你读懂了树的手语吗? 请用直线连一连。

①用力地挥动。

a. 在痛苦地沉思

②轻轻一颤,又向怀里收去。

b. 表示拒绝

③很快地举起,又垂下来,停留在一个迟疑的角度。

c. 表示接纳

5. 判断下面句子的说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

①“你不信吗?你见过树的年轮吗?”这句话是反问句。

()

②“东张西望的星子们已有了睡意,月亮悄悄走过来,它有些累了,它停靠在大槐树



上那个喜鹊窝旁边。”这句话运用了拟人的修辞手法。()

③本文作者饱含赞美之情,用细腻的笔触对各种环境下的树进行了描述,表现了他对美好生活的向往与追求。()

④全文主要运用了比喻、拟人、反问三种修辞手法。()

6. “在风中,远处近处的树,都向我们打着友好的手势。”请你说说这个“手势”在文中指的是什么?

7. “你注意过月光下的树吗?你知道月光下的树布置了一种怎样美丽、神秘的意境?让我们走出房门,去看看月夜的树。”一段在全文结构上起什么作用?

8. 作者既描写了正午时分的树,又描写了月夜下的树,分别是哪些自然段?重点写了什么时候的树?

9. 第三自然段中的内容哪些是作者看到的,用“_____”标出,哪些是由眼前事物产生的联想,用“~~~~~”标出。

10. 树木是美的,它可以给人美的享受,读了此文之后,请你写一则爱护树木的公益广告。



综合演练二

空山鸟语(节选)

郭枫

鸟儿们用一百种声调在欢唱,仙乐飘飘,回荡在峰峦间,流淌在涧谷里。你不是从这美妙的清音中,已经听到自然的消息和人世的沧桑了吗?那么,除了敞开自己的心灵,还要做些什么呢?

到山上来,我最喜欢的事就是听鸟叫。

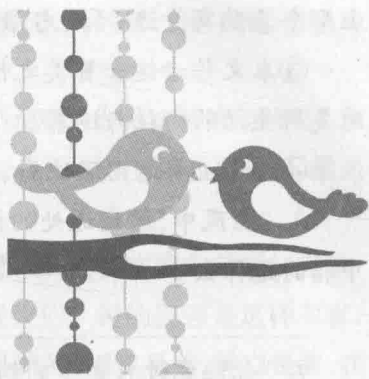
你不懂鸟的语言吗?我想你应该懂的。在山上,谁都喜欢鸟的鸣叫,谁都懂得鸟的语言;谁都懂得,清风懂,白云懂,流水更懂,脸挂在树枝上晒太阳的小花蛇也懂。

在朝来金色的阳光里,我喜欢用大半天时间,去谛听两只鸟在我头顶上鸣叫。他们总是



用五个不同的音符串成一支歌。一只先唱，另一只接着，缠缠绵绵，重重复复，透明的情意，像滑滴在青石上的一线灵泉从歌声里迸落。

山雀是顽皮的精灵，老是成群结队地撒野，老是呼朋唤友，兴奋地吵闹。山雀们短促而嘹亮的鸣声，让人来不及凝神，只感到一阵轻快的音乐雨，散乱地、急骤地、漫天撒来，直把你全身淋透，而后，雨过天晴，在你阴翳的心上引进阳光，在你灰白的生命里加上色彩，把你浸于奔放的欢乐而又有些



淡淡的悒郁里。不是么？谁，面对着山雀子这么奢侈的自由、这么天真的喜乐能不怅然呢？谁，没有山雀子一样的欢乐时光呢？可是，少年的好时光，总是流逝得太快又太恍惚，谁又能永远像山雀子那样的欢乐呢？

过午之后，山林便到了入睡的时刻，高照在千山之外的秋阳，朦胧的光线竟灵空得如同饮醉了的月华：透着微酸，透着温柔，敛起那份耀眼的光彩，任凭幽谷深林去制造秋日的奥秘了。山林睡了，鸟儿们静默了。踏一坡金黄的落叶，踏一地斑驳的树影，也踏着一份薄薄的寂寞。在众鸟默默之中，“咕——咕——”，从哪里传来的几声鹧鸪呢？忽断、忽续、忽近、忽远，那缥缈的鸣声，竟有些不可捉摸了。真的是鹧鸪吗？在台湾很少听到鹧鸪呢！鹧鸪该是鸟中的诗人，不，或者便是诗人的化身吧？就那缥缈的几声，便会把人拉回到一个古老的世界。“咕——咕——”，我回到了江南。“咕——咕——”，我沐着淡烟疏雨。石头城的苔痕，更加暗绿了哪！长檐飞角的小街，更加寂寥了哪！江畔的落日更加苍凉了哪！“咕——咕——”，奔驰在石板路上得得的马蹄声突然隐去了。这是梦境，呵！这是在海角孤岛上奇幻的梦境。——是的，我知道这是梦，可是我多么喜欢重温！

到山上来，且闭起眼睛，不要再浏览风景，好好地听一听鸟叫吧！鸟儿们用一百种声调在欢唱，仙乐飘飘，回荡在峰峦间，流淌在涧谷里。你不是从这美妙的清音中，已经听到自然的消息和人世的沧桑了么？那么，除了敞开自己的心灵，还要做些什么呢？

还要做些什么呢？

我想做一只鸟，在山中。

1. 下面四组词语中，加点字读音全对的是()。

- | | | | |
|-------------|--------|--------|----------|
| A. 声调(diào) | 谛听(tí) | 撒野(sā) | 寂寥(liǎo) |
| B. 声调(diào) | 谛听(dì) | 撒野(sǎ) | 寂寥(liáo) |
| C. 声调(tiáo) | 谛听(dì) | 撒野(sā) | 寂寥(liáo) |
| D. 声调(diào) | 谛听(dì) | 撒野(sā) | 寂寥(liáo) |

2. 读下面的词语，找出它们的规律，并照样子在横线上写出四个。

他们 缠绵 滑滴 呼唤

3. 按照课文内容填空。

一()鸟 一()声调 一()歌
一()雨 一()灵泉 一()寂寞

4. 用“ ”画出文中的一个排比句,用“ ”画出文中的一个反问句。

5. 用“ ”画出与第一自然段相互照应的句子。

6. 作者在文中主要描写了那几种鸟的鸣叫声,它们分别有什么特点?

7. 听着鸬鹚的叫声作者联想到了什么?用“ ”勾出来。

阅读小贴士

✿大自然和智慧在任何事物上都不存在分歧。

✿到广阔的天地中去,聆听大自然的教诲。

✿大自然不会欺骗我们,欺骗我们的往往是我们自己。

✿艺术上也许有谬误,而自然是没错的。

✿一切艺术、宗教都不过是自然的附属物。

✿心灵与自然相结合才能产生智慧,才能产生想象力。

✿背离自然也即背离幸福。

✿只有顺从自然,才能驾驭自然。

✿自然从不背离它热爱的人。

✿我的人生哲学是工作,我要揭示大自然的奥妙,为人类造福。

✿大自然是善良的慈母,同时也是冷酷的屠夫。

——玉外纳

——布赖恩特

——卢梭

——德莱顿

——亚里士多德

——梭洛

——塞·约翰逊

——培根

——华兹华斯

——爱迪生

——雨果

第二单元 爱国情怀



助你阅读

我们伟大的祖国有锦绣的山川,悠久的历史,灿烂的文化,祖国日新月异的变化令华夏儿女心潮万千,祖国灿烂的未来让炎黄子孙豪情满怀。围绕着“祖国在我心中”这个主题,本单元共精选了4篇文章。《中国足球史上最耀眼的一笔》描写了1936年中国足球队为参加奥运会克服了重重困难,尽管比赛失利了,但他们为国家争得了荣誉,成为中国足球史上最耀眼的一笔。“牛刀小试”的文章记述了留学归来的詹天佑回忆老师送给自己修筑铁路的资料和外国留学生对中国的藐视,立志为祖国做出贡献的事,表达了詹天佑对祖国的热爱。《纪念》通过描述著名画家毕加索在巴黎沦陷后送给侵略者一幅复印的纳粹飞机炸毁巴斯克人奎尔尼加市的名画,来表现他对自己祖国的热爱。《深山含笑》则以散文的形式为我们描写了那些不为名不为利,扎根偏远山区的年轻人,他们用自己的实际行动来热爱自己的祖国。

阅读本单元,我们要感受中华儿女报效祖国、为国争光的赤子情怀,激发热爱祖国的思想感情;同时我们要为祖国的日新月异感到骄傲、自豪,立志报国;当然也要通过理解课文内容,体会词句在表情达意方面的作用。

