

梁實秋
編著

英國文學史

第二卷

梁實秋編著

英國文學史

第二卷



協志工業叢書

協志工業叢書

知識應爲萬人所享有，我們承繼前人之精神遺產，得以建立現代之文化。前人既有良知傳給我們，我們應將此良知推廣發展遺留給後人。而要盡此責任，必先深切認識前人之功績。

我們是一羣從事工業的人，希望在其進步方面有一點貢獻。謹此發行協志工業叢書，想與世人一同研究先進之業績。若能藉此啓發青年學徒之工業思想，實爲幸甚。

協志工業振興會

理事長 林 尚 志 謹啓

中華民國四十四年十一月十一日

中華民國七十四年八月初版

協志工業叢書 (社會一二三)

英國文學史 第二卷

平裝本定價五〇〇元
精裝本另加六〇元

編著者：梁 實 秋

臺北市四維路36號之1 (C棟2樓)

發行人：林 挺 生

臺北市中山北路三段四〇號

發行所：協志工業叢書
出版股份有限公司

臺北市中山北路三段四〇號

電話：五九四一—三七一
郵撥帳號：第〇〇一三四九九號

新聞局出版登記證局版臺業字第〇七八四號

印刷所：原色印刷有限公司

臺北市西園路一段八〇號

經銷處：全省各大書局

英國文學史 目次

第一卷

序 言

第一章 盎格魯撒克遜時代 (449-1066)

一

一、島上早期的人

一

二、盎格魯撒克遜人

五

三、「貝奧武夫」(Beowulf)

九

四、其他次要短詩

二三

(一) 芬茲堡之戰 (The Fight at Finnsburg)

二三

(二) 威德西茲 (Widsith)

二四

(三) 窩地爾 (Waldhere)

二五

(四)戴歐 (Deor)	二五
(五)烏爾夫與愛阿德[瓦克] (Wulf and Eadwacer)	二五
(六)閨怨 (The Wife's Lament)	二六
(七)丈夫的書信 (The Husband's Message)	二六
(八)流浪人 (The Wanderer)	二七
(九)航海人 (The Seafarer)	二七
(十)廢墟 (The Ruin)	二八
(十一)謎語、咒語、格言 (riddles, charms, maxims)	二八
五、基督教的詩與散文	三〇
(一)凱德曼 (Caedmon)	三一
(二)金尼武夫 (Cynewulf)	三四
(三)畢德 (Bede)	三七
六、阿佛列王 (Alfred the Great) 及其他	三九
第二章 盎格魯諾曼時代 (1066-1349)	四七

一、諾曼人的征服	四七
----------------	----

二、羅曼斯 (Romance)	五四
亞瑟羅曼斯 (Arthurian Romance) 作家	五八
(一) 蒙茅資的喬佛萊 (Geoffrey of Monmouth)	五八
(二) 洛伯特·衛斯 (Robert Wace)	六〇
(三) 雷阿門 (Layamon)	六〇
英格蘭題材 (The Matter of England) 作品	六一
(一) 浩恩王 (King Horn)	六一
(二) 丹麥王子哈夫洛克 (Havelok the Dane)	六二
(三) 瓦利克的蓋 (Guy of Warwick)	六二
(四) 韓普頓的畢維斯 (Bevis of Hampton)	六三
三、宗教性作品	六三
(一) 「世界的測量者」 ('Cursor Mundi')	六四
(二) 漢波爾的利查·羅爾 (Richard Rolle of Hampole)	六四
(三) 「奧爾姆的小書」 ('Ormulum')	六五
(四) 洛伯特·曼寧 (Robert Mannyng)	六六
(五) 道德頌 (Poema Morale)	六六
(六) 修女戒律 (Ancrene Riwle)	六七

第三章 巢塞時代 (1349-1400) 六九

一、時代背景..... 六九

二、巢塞前的幾個作家..... 七二

(一)約翰·曼德維爾 (John Maundeville) 七二

(二)特來維薩的約翰 (John of Trevisa) 七三

(三)約翰·威克利夫 (John Wycliffe) 七四

(四)「掌珠詩人」 (The Pearl Poet) 七五

(五)威廉·朗蘭 (William Langland) 七八

三、巢塞 (Geoffrey Chaucer) 八三

四、其他詩人..... 一五

(一)高爾 (John Gower) 一五

(二)巴布爾 (John Barbour) 一八

第四章 十五世紀 (1400-1500) 一一

一、時代背景..... 一一

二、英國的巢塞派作家..... 一四

(一)約翰·黎德蓋特 (John Lydgate)	一二四
(二)陶瑪斯·奧克利夫 (Thomas Occleve)	一二七
(三)斯蒂芬·霍斯 (Stephen Hawes)	一二九
(四)約翰·斯凱爾頓 (John Skelton)	一三〇
三、蘇格蘭的巢塞派作家	一三四
(一)哲姆斯一世 (James I of Scotland)	一三四
(二)亨利孫 (Robert Henryson)	一三六
(三)威廉·丹巴爾 (William Dunbar)	一三八
(四)高文·道格拉斯 (Gawin Douglas)	一四〇
(五)大衛·林德賽 (Sir David Lindsay)	一四一
四、陶瑪斯·瑪洛利爵士 (Sir Thomas Malory)	一四四
五、其他散文作者	一四九
(一)威廉·卡克斯頓 (William Caxton)	一四九
(二)約翰·卡普格雷夫 (John Capgrave)	一五一
(三)瑞金諾·白考克 (Reginald Pecock)	一五一
(四)「帕斯頓書翰集」 (The Paston Letters)	一五一

第五章 中古的戲劇與歌謠.....一五五

- 一、儀式劇 (liturgical drama)一五六
- 二、神蹟劇或奇蹟劇 (mystery plays or miracle plays)一五九
- 三、道德劇 (morality)一七一
- 四、抒情詩歌 (lyrics)一七九
- 五、民間歌謠 (popular ballads)一八八

第六章 文藝復興與宗教改革 (1485-1558)一九五

- 一、歷史背景.....一九五
- 二、人文主義作家.....一九九
 - (一) 陶瑪斯·摩爾 (Thomas More)二〇一
 - (二) 約翰·柴克爵士 (Sir John Cheke)二〇五
 - (三) 陶瑪斯·哀利奧特爵士 (Sir Thomas Elyot)二〇六
 - (四) 洛傑·阿斯堪 (Roger Ascham)二〇六
 - (五) 陶瑪斯·威爾遜 (Thomas Wilson)二〇九

三、新詩.....二〇九

(一)「陶特爾詩集」(Tottel's Miscellany).....二一〇

(二)魏亞特爵士(Sir Thomas Wyatt).....二一一

(三)霍華德·色雷伯爵(Henry Howard, Earl of Surrey).....二二三

四、滑稽短劇(interludes).....二二八

(一)亨利·麥德窩(Henry Medwall).....二二九

(二)約翰·海武德(John Heywood).....二三一

五、宗教改革.....二二四

(一)休·拉提摩(Hugh Latimer).....二二六

(二)約翰·福克斯(John Foxe).....二二七

(三)利查·胡克爾(Richard Hooker).....二二七

(四)約翰·諾克斯(John Knox).....二二八

(五)馬丁·馬泊雷特(Martin Marprelate).....二三〇

第七章 伊利沙白時代 (1558-1603).....二三三

一、時代背景.....二三三

二、翻譯文學·····

二四〇

(一)「宮廷人士」(Il Cortegiano) ·····

二四〇

(二)「博物誌」(Historia Naturalis) ·····

二四一

(三)「希臘羅馬名人傳」(Bioi Paralleloi) ·····

二四二

(四)「變形記」(Metamorphoses) ·····

二四四

(五)「君王論」(Il Principe) ·····

二四四

(六)「歡樂宮」(Palace of Pleasure) ·····

二四五

(七)「伊尼德」(Aeneid) ·····

二四五

(八)荷馬史詩(Illiad and Odyssey) ·····

二四六

(九)「孟田文集」(Montaigne's Essays) ·····

二四七

(十)國王哲姆斯本聖經(King James Bible) ·····

二四八

三、西德尼與勞雷·····

二五二

(一)西德尼(Sir Philip Sidney) ·····

二五二

(二)勞雷(Sir Walter Raleigh) ·····

二六一

四、斯賓塞(Edmund Spenser) ·····

二六七

五、抒情詩歌·····

二九一

(一) 愛德華·德·維爾 (Edward de Vere)	二九二
(二) 葛萊維爾 (Fulke Greville)	二九二
(三) 愛德華·戴爾 (Sir Edward Dyre)	二九五
(四) 尼古拉斯·卜萊頓 (Nicholas Breton)	三〇一
(五) 洛伯特·騷茲維爾 (Robert Southwell)	三〇一
(六) 亨利·康斯台卜 (Henry Constable)	三〇四
(七) 珊穆爾·丹尼爾 (Samuel Daniel)	三〇五
(八) 邁克爾·德雷頓 (Michael Drayton)	三〇七
(九) 陶瑪斯·康品 (Thomas Campion)	三一二
六、其他散文作者	三一六
(一) 陶瑪斯·地龍尼 (Thomas Deloney)	三一六
(二) 霍爾 (Edward Hall)	三一八
(三) 何林塞 (Raphael Holinshed)	三一九
(四) 斯托 (John Stow)	三二〇
(五) 威廉·卡姆頓 (William Camden)	三二一
(六) 約翰·海華德爵士 (Sir John Hayward)	三二一

(七) 利查·哈克魯特 (Richard Hakluyt)	三二二
(八) 珊穆爾·帕卡斯 (Samuel Purchas)	三二五
第八章 伊利沙白時代的戲劇	三二七

一、戲劇的背景	三二七
二、悲劇與喜劇	三三六
(一) 尼古拉斯·烏德爾 (Nicholas Udall)	三三六
(二) 「葛頓老婆的針」 (‘Gammer Gurton’s Needle’)	三三七
(三) 「高波德克」 (‘Gorbuduc’)	三三九
三、莎士比亞的前驅者	三四〇
(一) 瑪婁 (Christopher Marlowe)	三四一
(二) 格林 (Robert Greene)	三五三
(三) 皮耳 (George Peele)	三五七
(四) 洛芝 (Thomas Lodge)	三五九
(五) 那施 (Thomas Nashe)	三六一
(六) 奇德 (Thomas Kyd)	三六四

(七) 黎萊 (John Lyly)	三六七
四、莎士比亞 (William Shakespeare)	三七四
五、班·章孫 (Ben Jonson)	四一三
六、其他戲劇作家	四三八
(一) 查普曼 (George Chapman)	四三八
(二) 瑪爾斯頓 (John Marston)	四四〇
(三) 戴克蘭 (Thomas Dekker)	四四三
(四) 米德爾頓 (Thomas Middleton)	四四七
(五) 海烏德 (Thomas Heywood)	四五一
(六) 德雷頓 (Michael Drayton)	四五五
第九章 十七世紀前期 (1603-1642)	四五九
一、歷史背景	四五九
二、莎士比亞以後的戲劇	四七一
(一) 波芒與弗萊徹 (Francis Beaumont and John Fletcher)	四七二
(二) 托爾納 (Cyril Tournear)	四八〇

(三) 威伯斯特 (John Webster)	四八二
(四) 瑪星哲 (Philip Massinger)	四八六
(五) 福特 (John Ford)	四八八
(六) 舍萊 (James Shirley)	四九三
三、培根 (Francis Bacon)	四九六
四、騎士詩人 (Cavalier poets)	五〇六
(一) 赫立克 (Robert Herrick)	五〇七
(二) 卡魯 (Thomas Carew)	五一五
(三) 索克令 (Sir John Suckling)	五一九
(四) 勒甫雷斯 (Richard Lovelace)	五二一
五、鄧約翰及其他玄想詩人	五三〇
(一) 鄧約翰 (John Donne)	五三六
(二) 喬治·赫伯特 (George Herbert)	五五二
(三) 理查·克拉紹 (Richard Crashaw)	五五七
(四) 亨利·方 (Henry Vaughan)	五六〇
(五) 廓爾茲 (Francis Quarles)	五六三

六、散文作家.....五六四

(一) 洛伯特·伯爾頓 (Robert Burton)五六四

(二) 陶瑪斯·伯朗 (Sir Thomas Browne)五六七

(三) 愛薩克·窩爾頓 (Izaak Walton)五七三

(四) 霍伯斯 (Thomas Hobbes)五七五

(五) 泰勒 (Jeremy Taylor)五七七

(六) 富勒 (Thomas Fuller)五八〇

七、人物作家.....五八一

(一) 歐佛伯萊 (Sir Thomas Overbury)五八一

(二) 俄爾 (John Earle)五八四

第二卷

第十章 米爾頓時代 (1642-1660)五八九

一、米爾頓 (John Milton)五八九

二、其他詩人.....

六三四

(一)安德魯·馬維爾(Andrew Marvell).....

六三四

(二)亞伯拉罕·科萊(Abraham Cowley).....

六三八

(三)哀德蒙·瓦勒(Edmund Waller).....

六四三

(四)約翰·丹阿姆爵士(Sir John Denham).....

六四七

(五)約翰·克里夫蘭(John Cleveland).....

六四九

三、班顏(John Bunyan).....

六五〇

四、其他散文作者.....

六五九

(一)哲姆斯·哈令頓(James Harrington).....

六五九

(二)約翰·奧布雷(John Aubrey).....

六六〇

(三)安東尼·阿·烏德(Anthony à Wood).....

六六一

(四)利查·巴克斯特(Richard Baxter).....

六六二

(五)喬治·孚克斯(George Fox).....

六六二

(六)威廉·潘(William Penn).....

六六四

第十一章 復辟時代(1660-1700).....

六六五