

司马紫烟著

江湖小豪

司马紫烟武侠小说作品

第一卷

他年纪不大，混迹市井，
傳得听他的，这就是楚楚。
他知道自己是有点来历的，却
不知是什么来历……

内蒙古人民出版社

1247.58

71:2

760416

1247.58

105:2

贵阳市技工学校	
期限表	
名	还期

江湖

分类号	1247.58
顺序号	162/2
总号	



司马紫烟武侠专著

下册

贵阳学院图书馆



GYXY760416

江湖小豪

司马紫烟著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

内蒙古新华书店经销 赤峰印刷集团印刷

开本:787×1092 1/32 印张:19.5 字数:470千字

1996年12月第一版 1997年4月第一次印刷

印数:1—8000册

ISBN7-204-03292-6/I·574

• 定价:19.80元(上、下)

我写武侠小说

司马紫烟

武侠小说到目前为止，仍然可以说是拥有读者群最多的一种小说，因为它最通俗化，适合各阶层的读者，一个略具文字基础的人和一位大学教授，可以读同一部作品，同样地感到趣味无穷。

。武侠小说在早年曾经风行过一阵，而第二度盛行则是近二十五年的事，最近的五、六年，武侠小说虽然没有以前那样的令人风靡了，但无可否认，它仍然是我们休闲活动中主要的读物。

这二十多年来，出现过不少撰写武侠小说的名家，撰就了数以万部计的武侠小说，这么众多的武侠作品，可以说把武侠小说中所能表达的范围与情节都运用穷尽了，而且有了太多的雷同与重复。这也是武侠小说渐趋衰微的原因之一。

因此，一个青年突应奇遇而成为武功绝顶的高手而后开始行侠仗义、惩奸除恶；或是一个少年身负血海深仇，苦练绝技，终于手刃仇人；或者是一个邪魔恶人想称霸武林，运用种种手段去打击正义，而终於被一位侠士所击溃，使正义得以重新伸张等等，诸如此类的故事结构，已经到了泛滥的程度，不要说是读者看厌了，就是作者自己也无颜再以这种陈腔滥调来敷衍读者了。

既然，武侠小说还有读者，身为武侠小说作者们就应该以创新的构思与作品来贡献给读者们。

但创新二字，又谈何容易，要超越窠穴，出奇制胜，跳出旧有的范畴而别树一格，也是一件很吃力的事，但无论如何，这毕竟是值得的。

