

蒋友柏
悬崖哲学

悬崖边的贵族

蒋友柏 蒋友常一口述 张殿文一撰



NOBLE ON THE CLIFF

中国青年出版社

悬崖边的贵族

蒋友柏 蒋友常 口述

张殿文 撰

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

悬崖边的贵族 / 蒋友柏 蒋友常口述; 张殿文撰. —北京: 中国青年出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5153-0119-8

I. ①悬… II. ①蒋… ②张… III. ①蒋友柏—生平事迹
IV. ①K825.38

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148615号

北京市版权局著作权合同登记章 图字: 01-2011-2500

本书原繁体字版系由天下远见出版股份有限公司出版

策 划: 胡守文 责任编辑: 杜惠玲

封面设计: 邱特聪 内文设计: 瞿中华

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350504

门市部电话: (010) 57350370

印刷: 三河市华润印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32

印张: 7 插页: 3

字数: 100千字

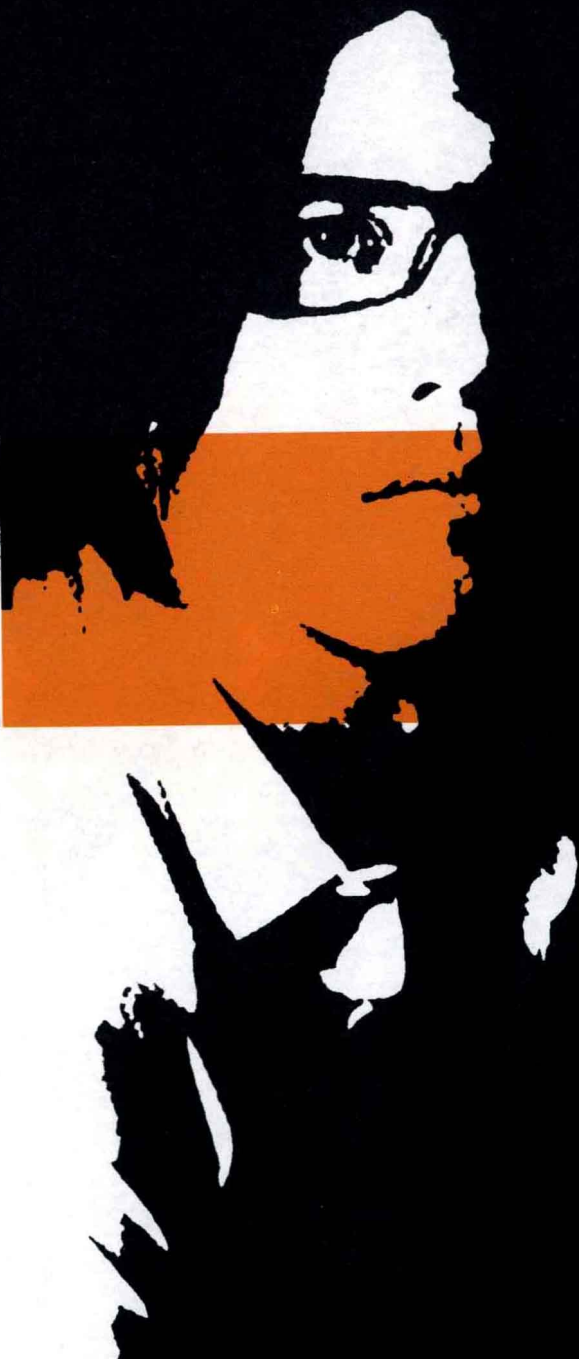
版次: 2011年9月北京第1版

印次: 2011年9月河北第1次印刷

定价: 30.00元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350337



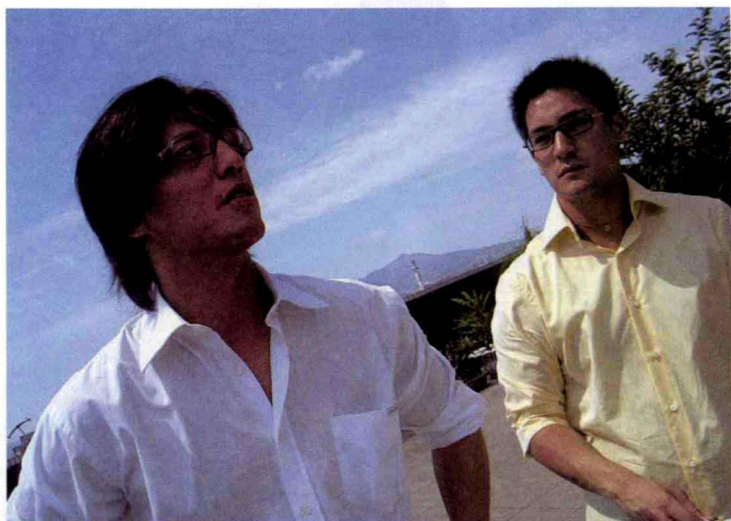




做好一件事：定位自己的价值。坚持一件事：不断的成长。

两兄弟——在变局中抉择。







“悬崖边的贵族，永远是孤独的。”

目录

序 _001

蒋友柏 / 身为作者的点滴 _001

蒋方智怡 / 母亲的骄傲 _003

蒋友柏 / 掀开记忆的伤口，只为了证明他存在过 _007

蒋友常 / 给在天上领导我的父亲——我心中的悬崖学 _009

作者序及致谢 _011

张殿文 / 寻找台湾的乔布斯 _011

第一部 变局 注定人一生下来终究要在变局中抉择

第一章 全球注目家族之后 _017

一一七号病房的记忆 _019

哈德逊河畔的中国人 _023

超越族谱的刺青精神 _027

第二章 捍卫创意之孤独 _ 031

毁灭，也是一种创造 _ 033

一天改变五种想法 _ 039

在局里勇敢做梦 _ 044

第三章 踏上世界之崖 _ 051

做出自己的选择 _ 053

革命之子的血液 _ 057

命系悬崖的车祸 _ 060

第二部 布局 比高度比深度，有限的生命也比布局的广度

第四章 风干的标本 _ 067

抓昆虫的时光 _ 069

蒋夫人亲自改英文作文 _ 072

鼻子的疤之谜 _ 075

第五章 第一家庭的纪律 _ 079

七海官邸的大餐桌 _ 081

特有的蒋氏训练 _ 085

三代的父亲传统 _ 089

第六章 移民挑战新生活 _ 093

全新的父子关系 _ 095

陪父亲到天明 _ 099

十年长忆 _ 102

第三部 格局 身段放得够低，格局才能显现出来

第七章 流放纽约落脚台北 _ 109

十七岁的迷失 _ 111

西门町人生 _ 116

失败的艺术 _ 120

第八章 设计师的生命地图 _ 125

贴心的戒指 _ 127

纽约指南 _ 131

生活在他方 _ 136

第九章 经营爱的空间 _ 141

友柏的爱情 _ 143

黑色的婚礼 _ 147

远离是非之地 _ 150

第四部 成局 创造下一个毁灭，才能成就更大的局面

第十章 用设计寻找高度 _ 155

设计玩生意 _ 157

为恋人加温 _ 160

请走创意总监 _ 163

第十一章 残缺英雄的乐园 _ 167

父亲的管理学 _ 169

橙果设计部的门槛 _ 173

二十五岁必须完成的三件事 _ 176

第十二章 悬崖世代 _ 181

冲动，才有品牌 _ 183

放下害怕失败的心 _ 187

生命的宽度无限 _ 191

后记 /

张盛昌 / 我所认识的蒋友柏、蒋友常 _ 195

简体字版序 /

身为作者的点滴

蒋友柏

这一辈子，从没有想过会以笔者的身份面对市场。对一个十二岁就离开中文环境，十六岁时两张中文考卷加总才七十六分的海归派，中文写作是一个很大的挑战。不过，当海归派却享受不到礼遇、国际化却克服不了本质文化的时候，回到原点，用母语来面对现实，成了唯一的选择。

在写作的过程中，体验了很多的第一次。第一次没有设计的设计提案，公司的章程，行销文案；第一次好好地反刍父亲的生时回忆，和家人的平心沟通，给小孩的卡片；第一次的顺稿，写出心情，找出看法；第一次被盗版，被陌生人骂，被利用我的长辈念。这些第一次，让我更成熟，更老练，更直接，也更有自己。

这一次的出版，是经过熟虑后才促成的。在一个被外国定义为山寨文化始祖的国度，自己有着许多不太愉快的经验。多次有

不同的人，利用已发表过的智慧财，为他们自私的利益做嫁，并变本加厉地用各种不适当的理由来合理化不正的行为。但始终相信，这，在一个进步中的国家，只是少数人的行为，而不是大我的默许。因为，这些年下来，在大陆，也交到了不少好友。而选择相信朋友的义和正，就是出版《悬崖边的贵族》和《悬崖下的小道》这两本书的原因。

不过，其中，《悬崖边的贵族》已是五年前的旧事了。时空背景的理由不再。在现在，只是对之前人生的一些片段，做出选择性的陈述，让想要了解我的人，可以透过过去的窗，看到些许点滴。至于《悬崖下的小道》，是第一次，把平常写给朋友、同事的短文，经过归类重组呈现出在自己的道上，各个转角的风光和脚边的小花草。虽然两本书的格局都不大，但应可帮助读者消磨丁点无助的时光。

目前，还是在每日的忙碌与生活责任的夹缝中挤出写作的时间。希望借着思绪文字化这一个习惯，让自己成熟些。也许，下一次以作者身份出示时，已可以释怀没落贵族的人世冷暖，也已经走出山谷中的小道，而以半个过来人的心智，从地狱看天堂。

序 /

母亲的骄傲

蒋方智怡

飞往旧金山湾区的途中，机翼下的金门大桥依旧壮丽，往来于美国、台湾之间，孝勇已经过去十年了！

记得七年前，在我五十岁生日那年，我父母亲在美国帮我请了三桌要好的朋友，那时我爸爸说：“孝勇不在了，女儿五十岁了，五十岁是人生的一半……”让我很感动，不过，我心里也想，怎么儿子们没记得这事？

一直等到11月感恩节我去纽约，下飞机时，儿子来了说要请我吃饭，吃饭时他们拿了礼物出来，在卡片上写着“我记得小时候的秘密，虽然目前我们没办法达到这个愿望，可是我会记得”，所以，他送了另一个礼物给我。那时，我心里很感动，因为孩子小时候曾问我五十岁想要什么礼物，我说，以后妈妈五十岁时，你们都会赚钱了，那我想要什么什么……他们说没问题，他们竟然还记得这个约定！

儿子们总是这么细心贴心，也这么地在意彼此，这是十年间我最大的支柱。这十年间有时过得很快，有时过得很慢很慢，完全要靠自己调整生活步调，而我也会问我自己：如果孝勇还在，儿子的成就会比现在更好吗？

我常说，儿子不带给父母麻烦就是最大的孝顺，而父母不要让儿女为自己的健康操心，是我们对小孩最大的支持。所以过去十年，我对孩子们最大的支持，就是好好照顾自己，及他们的小弟友青，不要让他们分神。

尽管如此，我还是心有不安。因为十八到二十八岁的年轻人正是最激烈成长的时间，也是人生转折关键的年纪。1996年我先生去世时，友青六岁，友常十八岁，友柏二十岁，正是年轻人旭日东升之际，他们会怎么看自己？怎么看未来？怎么去面对未来的人生？

翻开报纸，常看见年轻人们误入歧途，甚至自杀、自暴自弃，其实背后的原因都和欠缺抗压能力及自我的信心不足有关。而更深的探究，其实是亲人的沟通、谅解、关心和支持，父母对孩子如此，孩子对父母其实亦然。

我想许多父母也和我遭遇过同样的问题：

当儿子第一次带女朋友回家时要如何招呼？当儿子说要刺青时要如何调解？当儿子说自己要结婚时要如何反应？当儿子说要创业时要如何建议？