

# 大寶法王本生故事



貢噶精舍叢書⑨

## 大寶法王本生故事

導師—金剛上師 貢噶老人

創刊人—金剛上師 貢噶老人

譯者—重久真

編輯—噶瑪三乘法輪中心編譯組

總編輯—林維洋

發行人—重久真

出版—正法眼出版社

財團法人噶瑪三乘法輪中心

貢噶精舍

台北縣中和市中和路三七八巷  
十六號

電話：(02)9213129

；253747

傳真：(02)9224481

郵撥：00045284 申審文

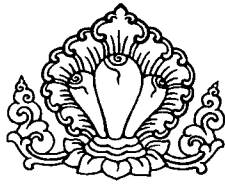
印刷—湖明印刷廠有限公司

電話：(02)2313616

2313615

初版—中華民國八十三年五月十九日

行政院新聞局版臺業字第五一四號



蓮  
和園  
清淨月光

雖然我並不想再示現人間

但為了前世所發的利生宏願和為護持正法

我會乘願再來

〈第十五世大寶法王 喀昌多傑

親愛的朋友，請注意！

這位佛陀——大寶法王，對衆生愛護備至：

他總是以各種不同的化身出現在我們身旁，  
直到我們覺悟自身本性的大樂清淨爲止。

請注意這支描述英勇故事的激盪旋律，

不要用世俗的眼光把它冰凍，

用心體會，並讓加持力的溫暖

使你未來能證悟清淨的自性。

## 前言

### 第十五世大寶法王略傳

#### 第一部分 蓮園

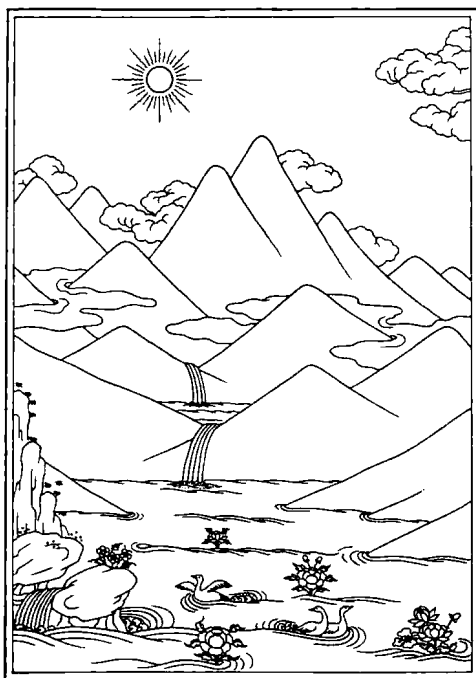
- 一、國王雜蓮達拉示現神通
- 二、王子返鄉弘揚佛法
- 三、雜蓮達拉開示心法

#### 第二部分 清淨月光

- 一、大金鳥
- 二、三寶之賜
- 三、貝達夏拉王之解脫
- 四、淨光王子

- 五、如意寶珠
- 六、琉璃寶典
- 七、神奇的娃比之子
- 八、幻日
- 九、淨光宇宙的生活
- 十、大成就者顯神通降魔

## 感言——第十五世大寶法王







# 前言

本書的故事是在一九八〇年西藏過年時，第十六世大寶法王——朗瓊利佩多傑要求把嘉華噶瑪巴大寶法王前生的故事譯成英文。邱札天沛堪布將記載第十五世及第十六世嘉華噶瑪巴大寶法王寶貴語錄的藏文典籍，向英譯者卡提亞·霍姆斯作詳細地解釋，譯者據以譯成英文。

這本書在第十六世嘉華噶瑪巴大寶法王圓寂後不久即付梓，以感念噶瑪巴傳承，正如甚深祈禱文所述，以此書印行的功德，迴向大寶法王，時時加持引導諸弟子，並願無上的噶舉教義歷久不衰。同時由於阿貢仁波切的仁慈推動，此書得以順利印行。

這本書分為兩部分：「蓮園」和「清淨月光」，分別記載第十六世及第十五世大寶法王所講述的前生故事。「蓮園」部分的緣起是這樣的：

第十六世大寶法王在八歲的時候，曾對他的一位上師貢噶班智達（貢噶佛爺）講了很多前生的故事，這位上師很仔細地把年輕法王的講述記了下來。可是當法王離開西藏時，貢噶班智達無法離開，因此，這些珍貴的記錄就無法流傳出來。

一九七六年，法王到尼泊爾向三座大舍利塔獻供，並舉行殊勝法會，給予諸弟子「噶舉朗佐」的灌頂和口傳。法會結束後，法王離開尼泊爾前往印度德里。途中，車隊經過喜馬恰·普拉德斯省一個叫雜蓮達拉（意為蓮園）的地方。此時天降甘霖，游絲霏霏，孔雀和鳴，法王讓車隊停住，對待從說：「我又回到故鄉了。」於是法王就講述了「蓮園」的故事。

『蓮園』這篇美妙的故事是第十六世大寶法王的法雨流露，大寶法王說出了前世的真實故事，絕對沒有扭曲造假。他講這個故事的時候，發了心願：**願所有讀過這本書的人，不管有沒有信心，都能成佛。**

為了滿大寶法王的心願。「雜蓮達拉」被譯成了英文，邱札天沛堪布把故事告

---

訴西方弟子卡提亞·霍姆斯，藉由他的幫助才讓英譯得以完成。希望這本書能讓更多的眾生和大寶法王——這位能令眾生解脫的人，結下善緣。願偉大的菩薩及上師能不計疏失之過。

本印經會鑑於大寶法王的心願，將這本書譯成中文，印贈流通，亦是希望讓更多的眾生和大寶法王結下善緣、獲得法益，進而走向解脫成佛的大道。本書在翻譯或印刷上若有疏失，還望賢達不吝指正。





---

## 第十五世大寶法王略傳

至尊喀昌多傑在一八七一年生於中藏的西卡嘉孜。誕生時，一大片彩虹籠罩屋宇，天上也落下寶花。他一落地，就馬上以金剛跏趺坐了起來。眼睛向四周環顧了一下，說：「我就是噶瑪巴！」蔣貢康慈仁波切、竹遷仁波切及秋究德謙寧巴都相信這位神童的確是新的<sup>是</sup>大寶法王，於是他們開閱了第十四世大寶法王德丘多傑圓寂前所留下的預示函。結果發現靈童的種種都和預示函的內容完全吻合；但為了慎重起見，便讓這個小孩子在一堆混合多人的物品中挑選法器，結果靈童所選的都是前世大寶法王的物品，至此才確認這個孩子就是前世法王的轉世。於是他們將靈童迎往楚布寺正式陞座。

這位靈童在未受教育前就顯露了超凡的智慧。七歲時已經會給開示，並寫下許多非常深奧美妙的祈禱文、詩文及勝妙之歌。然而為了令眾生悟入佛的知見，他仍依循傳統的師徒關係，由學習、受法及修證，示現於一般人之前。因此，他前往東藏的多康，依止許多大喇嘛修學，較著名的有蔣貢康慈羅爵泰耶及欽哲仁波切、貝瑪歐薩敦果寧巴。他得法後就精進修持，並閉關多年，以身教讓弟子瞭解：**若聞而不修，則無益也。**有一次，法王應欽哲仁波切之請，住於其寺。當時法王才十六歲，仁波切請法王講述前生的故事，應此緣起，法王於一日之內講了十則「清淨月光」的故事，欽哲仁波切就很仔細地把法王的珍貴法語記錄下來。

喀昌多傑是一位偉大的法王，具足諸佛殊勝的身、語、意、功德、事業等五種成就。殊勝的「佛身」成就就是示現神通：法王在很多場合都曾示現神通，有一回他被請求替里塘潘布寺舉行佛像開光，從楚布寺前往需費時六個月，法王實在無法參加，於是他畫了一張寺院的平面圖，開光典禮當日，法王對著寺院的平面圖灑了一些法米以示加持；然而，當時在里塘潘布寺的人都親眼目睹法米從空中落下。另外，法王也令許多被謀害的人或被獵殺的動物復活，就在救活這些人和動物的同



時，他也用自身無量的悲行消除了謀殺者與獵人的惡業。

殊勝的「佛語」成就是具足遠見與無礙的智慧。法王對於這些能力幾乎臻至圓滿，因為法王認出了一千多位轉世的成就者，較重要的例如強貢竹遷仁波切、錫杜仁波切、康慈仁波切。有時候，當法王在作開示時，會突然講出座下某位弟子的思想，由於這樣，經常讓人受窘。法王在一九二二年圓寂之前寫下預示函（稱作枯木之花），信裏頭記載了來世的雙親姓名、出生地及出生年月日。

殊勝「佛意」成就的表現，就是法王無論何時何地都保持在禪定的狀態。法王雖然身居凡世，但其寬廣的心量卻永遠處於真實本性的法界中，他也經常親見諸佛本尊之淨土。

關於殊勝的「功德」成就，就是法王具足了清淨圓滿成就的六十四種相好。凡夫眼中，法王和普通人沒有兩樣；但是在成就者的眼中，法王的確是一位具足六十四種莊嚴法相的佛陀。

最後所提的是殊勝的「事業」成就，法王總是自然不斷地利益一切眾生。釋尊、蓮花生大士及很多成就者都預言大寶法王的利生事業，會一直進行，直到眾生