

2009 中医助理医师资格考试 历年真题解析（下）

主编 刘庆贺 马丽卿 王振江

- 开辟医考辅导之先河
 - 八步学习法指导您改进学习方法
- 领跑医考复习资料之黑马
 - 名师阐释考点反映最新命题方向

“知无涯”丛书被“爱爱医论坛”评选为

——2008年度最佳复习资料——



第四军医大学出版社

下册 考点精讲

第一篇 中医基础理论

第一单元 中医学理论体系的主要特点

细目二：辨证论治

1. []

【解析】中医学基本特点为整体观念和辨证论治。A、B 不全面，D 是中医学的学习方法，E 是中医学的治疗特色，只有 C 全面准确。

明师点拨：本题的考点为中医学的基本特点。

2. []

【解析】中医学整体观念的内涵是人体是一个有机整体，人与自然相统一。A、B 不全面，C 体现人与自然界的统一性，E 体现人体是有机的整体，只有 C 全面、准确。

明师点拨：本题题眼为中医学整体观念的内涵。

3. []

【解析】辨证论治是医学认识疾病和治疗疾病的基本原则。辨证就是将四诊所收集的资料、症状和体征，通过分析、综合、辨清疾病的原因、性质部位以及邪正之间的关系，概括、判断为某种性质的证。论治是根据辨证的结果，确定相应的治疗方法。辨证论治是理论和实践相结合的体现，是理法方药在临床上的具体应用，是指导中医临床工作的基本原则。

明师点拨：本题的考点为辨证论治的概念。

第三单元 阴阳学说

细目一：阴阳学说的概念

1. []

【解析】在自然界之中，相互关联的事物或现象中对立着两个方面，凡属于运动的、上升的、向外的、明亮的、鲜明的、温热的、有力的、声高气粗的都在阳的范畴；凡属于静止的、下降的、内向的、晦暗的、寒凉的、无力的、音调低的都在阴的范畴。在颜色上，红色和黄色都属于鲜艳的颜色，故属阳；而白色和青色都属于冷色，属阴；C、D、E 选项均属于阳的范畴。

明师点拨：本题题眼为阴阳学说划分事物属性的概念

2. []

【解析】阴阳的无限可分性即阴中有阳，阳中有阴，阴阳之中复有阴阳。如昼为阳，夜为阴，而上午为阳中之阳，下午为阳中之阴，前半夜为阴中之阴，后半夜为阴中之阳。故 D 正确。

明师点拨：本题题眼为阴阳在昼夜的划分。

细目二：阴阳学说的基本内容

1. []

【解析】阴阳之间的互相依存关系称为阴阳的互根互用。阳根于阴，阴根于阳，无阳则阴无以生，无阴则阳无以化。“阴阳之理，原自互根，彼此相须，缺一不可。”

明师点拨：同理，“阴阳离决，精气乃绝”、“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”、“阳损及阴”、“阴损及

阳”等等，也是对阴阳互根互用的表达。（七版教材 P36/37）在阴阳部分的复习中，一定要注意经典原文的引用和实际应用中的举例。

2. []

【解析】阴阳转化是指阴阳对立的双方，在一定的条件下，可以各自向其相反的方向转化，即阴可以转化为阳，阳可以转化为阴。“寒极生热，热极生寒”，这里的“极”就是促进转化的条件。寒在“极”的条件下可以向热的方向转化；热在“极”的条件下，亦可以向寒的方向转化。

明师点拨：本题的考点为阴阳转化的概念。

细目三：阴阳学说在中医学中的应用

1. []

【解析】五脏阴阳之划分，心肺居膈之上属阳，心为阳中之阳，肺为阳中之阴；肝脾居膈之下属阴，肝为阴中之阳，肾为阴中之阴，脾为阴中之至阴。故选 C。（《内经》原文详见七版教材 P42）

明师点拨：本题题眼为五脏的阴阳属性的划分。注意这个划分，与五藏为阴六腑为阳的这种划分的不同，这也是阴阳相对属性的体现。

2. []

3. []

【解析】阴阳之间相互依存，互为根据，阴阳对立的双方共处于一个统一体中。有阳必有阴，有阴必有阳，双方

均以对方的存在为根据。阳蕴含于阴之中，阴蕴含于阳之中。“阴中求阳，阳中求阴”就是说在补充阴的同时使阳的一方也随之得到补充，反之，在补充阳的同时使阴的一

方也得到补充。故选 C。

明师点拨：本题题眼为阴阳之间的关系在治疗方面的体现。

第四单元 五行学说

细目一：五行学说的概念

1. []

【解析】“金曰从革”，即“金”具有变革，沉降，肃杀，收敛的特性；“水曰润下”，即“水”有寒凉、润下的特性。故选 D。

明师点拨：本题题眼为五行的特性概念。应该熟练记忆。

2. []

【解析】在脏腑关系上，肝开窍于目，心开窍于舌，脾开窍于口，肺开窍于鼻，肾开窍于耳；在五行划分上，肝心脾肺肾分别属木火土金水，故口在五行上属土。故选 C。

明师点拨：考点为事物和现象的五行归类。一般复习资料上都会有一个归类表，要记清楚的，其中大部分内容在后面的脏腑联属以及中医诊断的复习中都有体现。

细目二：五行学说的基本内容

1. []

【解析】五行生克关系为木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；木克土、土克水、水克火、火克金、金克木；“生我”者为母，“我生”者为子，“克我”者为“所不胜”，“我克”者为“所胜”，故选 C。

明师点拨：本题题眼为五行生克关系的概念。

2. []

【解析】金为木之所不胜。

明师点拨：在五行中，以下三组概念一定要清楚：相生—生我—我生—母子；正常相克—我克—克我—所胜—所不胜；病理性相克—相乘—相侮。这三组概念清楚了，相关的题目就很容易正确选择了。

3. []

【解析】相乘即相克太过，是指五行中的某一行对其所胜一行的过度制约或克制，其顺序和方向与相克一致。木对土的关系为相克，过度制约即成相乘。故选 B。

明师点拨：本题题眼为五行乘侮关系的概念。

4. []

【解析】相克关系为相乘或相侮，木克土，故为相乘。

明师点拨：本题的考点为五行相乘的概念。

5. []

【解析】在五行相生关系中，任何一行都有“生我”和“我生”两个方面，此关系为“母”与“子”的关系。“生我”者为“母”，“我生”者为“子”。具体为：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，题中 E 选项土和金的关系就是土为母，金为子。

明师点拨：本题题眼为五行相生规律的概念。

细目三：五行学说在中医学中的应用

1. []

【解析】五行之中，木为火之母，火为土之母，土为金之母，金为水之母，水为木之母。体现在脏腑方面就是肝为心之母，心为脾之母，脾为肺之母，肺为肾之母，肾为肝之母。本题的“子病犯母”是指“子”的一方病变牵连“母”的一方，故 C 选项的“脾病及心”即为“子病犯母”之意。故选 C。

明师点拨：本题题眼为五行生克制化关系的概念。

B₁ 型题

[]

【解析】肝心脾肺肾在五行中分别属木火土金水。其相克的关系是肝克脾，脾克肾，肾克心，心克肺，肺克肝。相乘是相克太过；相侮又称“反侮”，即相克的反向。“肝火犯肺”即肝木反侮肺金，“脾病传肾”即脾土乘肾水。

明师点拨：本题题眼为五行生克乘侮关系的概念。

[]

【解析】3：“培土制水法”是用温运脾阳或温肾健脾药以治疗水湿停聚为病的一种方法，即加强“土”的力量以克制“水”。4：“佐金平木法”是清肃肺气以抑制肝木的方法，又称“泄肝清肺法”。

明师点拨：本题题眼为根据脏腑生克规律确定治疗方法。

第五单元 五脏

细目一：五脏的生理功能与特性

1. []

【解析】心为五脏六腑之大主与心主神明的功能分不开。《类经》指出：“心为脏腑之主，而总统魂魄，并该意志，故忧动与心则肺应，思动与心则脾应，怒动与心则肝应，恐动与心则肾应，此所以五志唯心所使也。”“心神通过驾驭协调各脏腑之气以达到调控各脏腑机能之目的。由于心所藏之神有如此重要的作用，故称心为“五脏六腑之大主”。（七版教材 P105）。

明师点拨：本题的考点为心的生理功能。

2. []

【解析】心气是维持心脏正常搏动的根本动力，心脏的正常搏动，主要依赖于心气。心气充沛，才能维持正常的心力、心率和心律，血液才能在脉内正常的运行，周流不息，营养全身，而见面色红润光泽，脉象和缓有力。“血液的运行和五脏的机能密切相关，其中，心的搏动泵血作用尤为重要。而心脏的搏动，主要依赖心气的推动和调控作用。”（七版教材 P104）

明师点拨：本题的考点为心的生理功能。

3. []

【解析】肺主通调水道是指肺通过其宣发肃降功能而对体内津液的输布、运行、排泄，发挥疏通调节作用。肺气必须在清肃宣降的情况下，才能维持其主气、司呼吸、助心行血、通调水道等正常的生理功能（七版教材 P109）。肺主宣发，不但将津液和水谷精微宣发至全身，而且主司腠理的开合，调节水液的排泄；肺气肃降，不但将吸入之清气下纳于肾，而且也将体内的水液不断地向下输送，而成为尿液的生成之源，经肾和膀胱的气化作用，生成尿液而排出体外。故选 E。

明师点拨：本题题眼为肺主行水的生理功能。

4. []

【解析】“诸气者，皆属于肺”，肺主气，包括主呼吸之气和主一身之气，两者实际上都基于肺的呼吸功能。肺的呼吸调匀，是气的生成和气机调畅的根本条件。（七版教材 P109）

明师点拨：考点为考生对肺主气、司呼吸的理解。

5. []

【解析】肺主宣发，一者排出体内浊气；一者布散水谷精微到全身，达于皮毛；一者宣发卫气，调节腠理，排出汗液；一者将会聚于肺的血液经清浊之气交换后布散至全身。

明师点拨：本题的考点为肺主宣发的生理功能。

6. []

【解析】脾化生的水谷精微是生成气血的主要物质，故又称脾为“气血生化之源”。

明师点拨：考点为脾的生理功能。

7. []

【解析】肝主疏泄，是指肝具有疏通、畅达全身气机，进而促进精血津液的运行输布、脾胃之气的升降、胆汁的

分泌排泄以及情志的舒畅等作用（七版教材 P117）。故肝主疏泄的基本功能是调畅全身气机。

明师点拨：肝主疏泄的功能因为内涵比较多，覆盖面比较大，所以要全面掌握。其中关键，即是肝对气机的调节。而气的运动，贯穿在了中医学的始终。

8. []

【解析】肾藏精，主生长发育生殖与脏腑气化。肾主生长发育和生殖，是肾精及其所化肾气的生理作用（七版教材 P123）。肾中精气的主要功能是促进机体的生长发育和生殖、调节人体的代谢和生理功能活动。故选 E。

明师点拨：肾因藏先天之精而备受重视，故将肾精、肾气以及分化的肾阴、肾阳称为机体生命活动的根本，肾阴肾阳又称为“五脏阴阳之本。”（七版教材 P125）。所以，肾精、肾气、肾阴、肾阳四个概念的所指要区别清楚。这个分别在中诊的肾脏的辨证分型中显示的更加清楚。

9. []

【解析】人体的水液代谢与诸多脏器有关，而肺的宣发和肃降，脾的运化和转输，胃的游溢精气，肾的蒸腾和雾化是调节水液代谢平衡的中心环节，尤以肾的作用贯穿始终，居于极其重要的地位。肾主水，即是指肾中精气的气化作用，对于体内津液的输布和排泄，维持体内津液代谢的平衡，起着主宰作用的概括。

明师点拨：考点为肾主水的生理功能。

10. []

【解析】五脏中，肝主藏血，具有贮藏血液，调节血流量和防止出血的生理功能。所以 E 是错误的。

明师点拨：考点为五脏的生理功能。

B₁ 型题

[]

【解析】1：脾化生的水谷精微是生成气血的主要物质，故又称脾为“气血生化之源”。脾亦称“后天之本”。2：肺位最高，主肃降，不断将上焦水液下输至肾和膀胱，故称“肺为水之上源”。肺亦称“华盖”、“相傅之官”。

明师点拨：中医的藏象部分，与精气血津液合在一起，约略相当于西医中的生理部分。在五脏部分的复习中，除了要牢牢记住五脏功能特性的几句短语之外，对这些功能和特性的内涵一定要了解，最终达到从中医的角度，对人体各项生理功能之间的联系融会贯通。达到这样并不是很难，而且这个基础是后面所有中医相关课目复习的基础。所以对后面各科目的复习可以起到事半功倍的效果。

细目二：五脏之间的关系

1. []

【解析】肝气疏泄，使肾之开合有度，肾之封藏制约肝之疏泄太过；封藏与疏泄，相互为用，相互制约，共同调节女子的月经来潮、排卵和男子泄精功能。

明师点拨：本题题眼为肝与肾之间的功能关系。

2. []

【解析】脾为气血生化之源，依此可排除 A、C、D。心脏的正常搏动要依靠心气、心阳的推动和温煦，以及心血、心阴的营养和滋润；心藏神是以心血为基础的，可见心的生理活动以气、血、阴、阳并重；而肺之宣发肃降，肺主气，助心行血，促进水液输布和排泄等生理主要以气为主。故选 B 而不选 D。

明师点拨：本题考查的是五脏的生理特性。

3. []

【解析】心的生理功能为主血脉（心推动血液运行的功能）和心藏神（心脏具有主管生命和精神活动的功能）。肝主调畅精神情志，维持气血运行，肝主藏血（贮藏血液和调节血流量）。可见心与肝的主要生理特性，故选 D。

明师点拨：本题考查的是五脏的生理特性。

B₁ 型题

[]

【解析】《类证制裁·喘证》说：“肺为气之主，肾为气之根，肺主出气，肾主纳气，阴阳相交，呼吸乃和。”

明师点拨：本题题眼为脏腑特性。对中医基础理论中的中医特色名词概念，都要清楚其内涵和所指。这是中医的特色，也是考点经常出现的地方。

细目三：五脏与五体、五官九窍、五志、五液和五时的关系

1. []

【解析】肝在体合筋，其华在爪。心其华在面，脾其华在唇，肺其华在毛，肾其华在发。

明师点拨：本题的考点为五脏和五华的关系。这些联属，在前面的五行属性的归类表里就有的了，中基里对这些的要求是记住就好，到了中诊里面，很多症状的诊断上，就要经常用到这些归属了。

第六单元 六腑

细目一：六腑的生理功能

1. []

【解析】《灵枢·本输》称“胆者，中精之腑”。

明师点拨：本题的考点为胆的别名。五脏、六腑、奇恒之府各自的主要别名要记住。

2. []

【解析】胆的主要生理功能是贮存和排泄胆汁。胆汁直接有助于饮食物的消化，故为六腑之一；因胆本身并无传化饮食物的生理功能，且因其内藏精汁，与五脏“藏精气”的功能特点相似，故属奇恒之腑。（七版教材 P131）

明师点拨：本题的考点为胆的脏腑特性。

3. []

【解析】脾为太阴湿土之脏，胃为阳明燥土之腑。脾喜燥恶湿，与胃喜润恶燥相对而言，两脏燥湿相济，阴阳相合。

明师点拨：本题的考点为胃的生理特性。

4. []

【解析】饮食入口，经食管进入胃中，由胃加以接受和容纳，并暂时存于胃腑之中，故胃有“太仓”“水谷之海”之称。

明师点拨：本题的考点为胃的别名。

5. []

【解析】小肠主受盛化物，泌清别浊；脾主运化；大肠主传化糟粕；胃主受纳，腐熟水谷。故选 A。

明师点拨：本题题眼为小肠的生理功能。

6. []

【解析】小肠的主要功能是受盛化物和泌别清浊。《素问·灵兰秘典》曰：“小肠者，受盛之官，化物出焉。”

明师点拨：本题的考点为小肠的别名。

B₁ 型题

[]

【解析】胆为“中正之官”、“中精之府”；胃为“太仓”、“水谷之海”“水谷气血之海”；大肠为“传导之官”；膀胱为“州都之官”；三焦为“决渎之官”。

明师点拨：本题题眼为六腑的别名。

[]

【解析】小肠的主要功能是受盛化物和泌别清浊。《素问·灵兰秘典》曰：“小肠者，受盛之官，化物出焉。”大肠的主要功能是传化糟粕。《素问·灵兰秘典》曰：“大肠者，传导之官，变化出焉。”

明师点拨：本题的考点为六腑的别名。

第八单元 气、血、津液

1. []

【解析】人体的气来源于禀受父母的先天之精气，水谷之精气和存在于自然界的清气，三个来源对应着肾、脾、肺三脏的功能。通过肺、脾和肾等器官的生理功能的综合作用，将三者结合起来而生成布散。

明师点拨：本题的考点为气的生成。

2. []

【解析】气化既指自然界六气的变化，又泛指人体内气的运行变化。人体内精、气、血、津液等物质之间相互化生和转化，物质与功能之间转化，以及物质转化和能量转化等过程，都是通过气化作用而完成的。故选 E。

明师点拨：在七版教材里面，对气的功能做了补充和调整。第一个，由单纯的“气的推动作用”调整为“推动与调控作用”，这样阳气的推动与阴气的调控相反相成，既无太过，也无不及，这样人体的各种机能活动才能稳定有序。第二个，由单纯的“气的温煦作用”调整为“温煦与凉润作用”这样也是阴气与阳气的作用并重，两者也是对立统一，这对解释阴虚发热需要凉润来调节体温就完整了。第三个，气化作用没有再提，而是提“气的中介作用”，气是人体内感应传递信息的载体，气能感应传导信息以维系机体的整体联系。直接的实例就是针灸、按摩等外治法的刺激和信息通过气感应运载而传导于内脏，达到机体生理活动协调的目的。其他没有变化。归结一点，就是充分理解气具有活力很强、不断运动的特性，而且，阴气和阳气的功能同等重要。（七版教材 P75-77）

3. []

【解析】人体的体温，主要靠气的温煦与凉润作用来调整和维持恒定。

明师点拨：本题的考点为气的生理功能。

4. []

【解析】气机是指气的运动，脾气主升，以上升为主，胃主通降，以降为和，故脾胃是气机升降出入的枢纽。心肺在上，在上者宜降，肝肾在下，在下者宜升，脾与胃居中而通连上下，为升降的枢纽。故选 D。

明师点拨：本题题眼为气的功能与脏腑的关系。

5. []

【解析】“元气”又名“原气”，与“真气”通称。而“正气”指机体对抗疾病的能力；“营气”指血脉中具有营养作用的气；“卫气”指保护机体不受外邪侵犯之气；“宗气”为积于胸中之气，故选 D。

明师点拨：本题题眼为气的分类的概念。

6. []

【解析】元气又名真气，是人体最重要的气，是人体活

动的原动力。

明师点拨：本题题眼为气的分类的概念。

7. []

【解析】元气是人体最根本、最原始、源于先天而根于肾的气，具有推动人体的生长发育、温煦和激发脏腑、经络等组织器官的生理活动的作用。故选 C。

明师点拨：本题题眼为元气的作用。元气由肾藏的先天之精所化生，通过三焦而流行于全身。而先天之精化生的元气生于命门。（七版教材 P77）

8. []

【解析】宗气“积于胸中”，“循咽喉”，“蓄于丹田”，注足阳明之气街”，其走息道而行呼吸。故选 E。

明师点拨：本题题眼为宗气的概念。

9. []

【解析】联结心之搏动和肺之呼吸两者的中心环节，主要是积于胸中的“宗气”，因宗气具有贯穿心脉而司呼吸的生理功能，从而强化了血液循环与呼吸之间的协调平衡。故选 E。

明师点拨：本题题眼为宗气的功能。

10. []

【解析】宗气聚集于胸中，贯注于心肺之脉，即走息道以行呼吸，又贯心脉以行气血。心搏的强弱及其节律皆与宗气的盛衰有关。故临床上常常以“虚里”处（相当于心尖搏动部位）的搏动情况和脉象来测知“宗气”的盛衰。故选 C。

明师点拨：本题题眼为宗气的生理功能。

11. []

【解析】宗气是积于胸中之气。

明师点拨：本题的考点为宗气的概念。

B₁ 型题

[]

【解析】气的防御功能体现于护卫全身肌表，防御外邪入侵，此功能减退则易感外邪。气的固摄作用，指气对血精液津液等液态物质的统摄，以防止其无故流失；气的固摄作用减弱必致血精液津液的耗散，脱失。

明师点拨：本题题眼为气的功能。

细目二：血

1. []

【解析】脾的生理功能为主生血统血，脾为后天之本，“气血生化之源”，脾运化的水谷精微是生成血液的主要物质基础。故 D 正确。

明师点拨：本题题眼为血液的生成。

2. []

【解析】生成血液的基本物质是水谷之精。《灵枢·决气》指出：“中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。”即是说明中焦脾胃受纳运化饮食水谷，吸取其中的精微物质，即所谓“汁”，其中包含化为营气的精专物质和有用的津液，二者进入脉中，变化而成红色的血液。这是血液的主要构成成分。肾精也是化生血液的基本物质。《诸病源候论·虚劳精血出候》说：“肾藏精，精者，血之所成也”。由于精血之间存在着相互资生和相互转化的关系，因而肾精充足，则可化为肝血以充实血液。所以，血液以水谷之精化生的营气、津液以及肾精为其化生之源。且肾中精气充沛，也可以促进脾胃的运化功能，有助于血液的化生。（七版教材 P82/83）所以，当选 D。

明师点拨：本题的考点为血的生成。本题的选项是比较容易产生歧义的。A、C 比较容易排除。心脾之间的关系，总在血液的生成和血液的运行，肺脾之间的关系，在于气的生成和气对于血液生成的作用，而肾和脾的关系，着重在血液的生成的化生之源上。三者各有侧重。而血的生成与脏腑的关系中，第一位的，自然当属脾胃，其次，与心肺和肾皆有密切关系。（七版教材 P83）。那么反观血的生成，即是血虚的情况，七版教材 P266 终于明确说明：血虚的成因与脾胃、肾的关系较为密切。这样综合，该题依照七版教材，以选择 D 最为适宜。对于这类不太严格的题目，我们也需要找到相应的解题思路，尽量去接近能得到分数的选项。

3. []

【解析】血液的正常运行，决定于气的推动作用和固摄作用之间的协调平衡。由于心脏的搏动，推动着血液的运行。血液正常的运行，还于其他某些脏器生理功能的协调平衡密切相关，如肺的宣发和朝百脉，肝的疏泄等，是推动和促进血液运行的重要因素；脾的统血和肝的藏血是固摄血液的重要因素。

明师点拨：本题的考点为血的运行的相关脏腑功能。

4. []

【解析】肝主藏血，是指肝具有贮藏血液，防止出血和调节血量的作用；脾主生血和统血；肺主治节，能辅助心脏，推动和调节全身血液的运行；心主血脉，具有推动血液在脉管中运行的作用；肾藏精，能化生血液。故 E 选项是错误的。故选 E。

明师点拨：本题题眼为与血相关的五脏生理功能。

细目三：津液

1. []

【解析】津液有滋润和濡养的生理功能。性质较清稀，流动性较大，布散于体表皮肤、肌肉和口窍的称“津”；性质较稠厚，流动性较小，灌注于骨节、脏腑、脑、髓等组织的称“液”。

明师点拨：本题的考点为津、液的概念及功能。

2. []

【解析】人体的水液代谢关系是由肺、脾、肾及大小肠、膀胱等脏腑共同来完成，肺主行水；肾主水，由于肾中精气的气化功能，对机体水液代谢的平衡，具有调节作用；脾主运化水湿的作用。故选 D。

明师点拨：本题题眼为水液代谢与脏腑的关系。

3. []

【解析】人体的水液代谢与诸多脏器有关，而肺的宣发和肃降，脾的运化和转输，胃的游溢精气，肾的蒸腾和气化是调节水液代谢平衡的中心环节，其中尤以肾的作用贯穿始终，居于极其重要的地位。“肾主水”，即是指肾中精气的气化作用，对于体内津液的输布和排泄，维持体内津液代谢的平衡，起着主宰作用的概括。

明师点拨：考点为脏腑功能在津液的生成、输布和排泄中的作用。

B₁ 型题

【解析】津液有滋润和濡养的生理功能。性质较清稀，流动性较大，布散于体表皮肤，肌肉和口窍的称“津”；性质较稠厚，流动性较小，灌注于骨节、脏腑、脑、髓等组织的称“液”。

明师点拨：本题题眼为津、液的概念及作用。

细目四：气、血、津液之间的关系

1. []

【解析】津与血不仅同源于水谷精微，都具有滋润濡养的作用，而且在运行输布过程中相辅相成，互相转化，津可入血，血可成津，二者一损俱损，一荣俱荣，故有“津血同源”之说（七版教材 P94）。故选 D。

明师点拨：本题题眼为血和津液的关系。

2. []

【解析】血的营养和滋润作用，具体体现在皮肤和毛发的润泽有华，面色的红润，肌肉的丰满和壮实，感觉和运动的灵活等方面。并且肾精可化血，荣养头发，故称发为肾之外华，又为血之余。故精与血与毛发荣枯关系最密切。（七版教材 P94）

明师点拨：本题的考点为精与血的生理功能。

第九单元 经络

细目二：十二经脉

1. []

【解析】《灵枢·逆顺肥瘦》篇说：“手之三阴，从脏走手；手之三阳，从手走头；足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹。”

明师点拨：本题的考点为十二经脉的走行规律。

2. []

【解析】阳经分布在四肢外侧，阳明经在前缘，少阳经在中线，太阳经在后缘。下肢中线的经脉是足少阳经，足少阳经为胆经，故选 A 选项。

明师点拨：本题题眼为十二经脉的分布规律。

3. []

【解析】十二经脉的分布在四肢部，阴经分布在内侧面，阳经分布在外侧面。内侧面分三阴，外侧面分三阳，大体上太阴、阳明在前缘，少阴、太阳在后缘；厥阴、少阳在中线。

4. []

【解析】手三阴经行于内侧，太阴经行于前缘，厥阴经行于中线，少阴经行于后缘。

5. []

【解析】手足三阳经在四肢分布：阳明在前，少阳在中，太阳在后。

6. []

【解析】手三阴经行于内侧，太阴经行于前缘，厥阴经行于中线，少阴经行于后缘。

7. []

【解析】在躯干部，手三阳经行于肩胛部，足三阳经则阳明经行于前，太阳经行于后，少阳经行于后。

8. []

【解析】阳经分布在四肢外侧，阳明经在前缘，少阳经在中线，太阳经在后缘，下肢中线的经脉是足少阳经，故选 E 选项。

9. []

【解析】足厥阴肝经起于足大趾爪甲后丛毛处，向上沿足背至内踝前一寸处，向上沿胫骨内缘，在内踝上八寸处交出足太阴脾经之后，上行过膝内侧，沿大腿内侧中线进入阴毛中，绕阴器，至小腹，夹胃两旁，属肝络胆。

明师点拨：本题的考点为厥阴经的具体循行。

10. []

【解析】十二经脉流注次序：手太阴肺经→手阳明大肠经→足阳明胃经→足太阴脾经→手少阴心经→手太阳小肠经→足太阳膀胱经→足少阴肾经→手厥阴心包经→手少阳三焦经→足少阳胆经→足厥阴肝经→手太阴肺经。故选 A。

明师点拨：本题题眼为经脉流注次序。记忆方法可以记口诀，也可以理解记忆，十二脏腑分三组流注：手太阴—手阳明—足阳明—足太阴；手少阴—手太阳—足太阳—足少阴；手厥阴—手少阳—足少阳—足厥阴。手太阴起始，手手表里，足足表里，阳阳同名相接，太阴第一组，少阴第二组，厥阴第三组。这样理解流注，同时加上相接部位，十二经络在体表分布，就如环无端，成为一个整体了。

11. []

B₁ 型题

[]

【解析】《灵枢·逆顺肥瘦》篇说：“手之三阴，从脏走手；手之三阳，从手走头；足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹。”

明师点拨：本题的考点为十二经脉的走行规律。

[]

[]

【解析】5：十二经脉交接规律：1、相表里的阴经与阳经多在手足末端交接；2、同名的阳经与阳经在头面部交接；3、相互衔接的阴经与阴经在胸部交接。不直接相交的还有手之阴经与足之阳经，根据十二经脉的走向规律就可以分析出来的。

明师点拨：此题考点为十二经脉交接规律。同名阳经的交接部位：手阳明大肠经与足阳明胃经通过鼻旁，手足太阳经交接在目内眦，手足少阳经交接在目外眦。

细目三：奇经八脉

1. []

【解析】冲脉，上至头，下至足，贯串全身，成为气血的要冲，能调节十二经气血，故有“十二经脉之海”、“血海”之称，故选 C。

明师点拨：本题的考点为冲脉的别称。

2. []

【解析】任脉为“阴脉之海”，任与“妊”通，其脉起于胞中，与女子妊娠有关，故曰“任主胞胎”。

明师点拨：本题的考点为任脉的功能特点。

3. []

【解析】督脉行于背部正中，其脉多次与手足三阳经及阳维脉交会，能总督一身之阳经，故又称“阳脉之海”。

明师点拨：本题的考点为督脉的别称和功能。

4. []

【解析】任脉行于腹面正中线，其脉多次与手足三阴及阴维脉交会，主一身之阴经，故为阴脉之海。

明师点拨：本题的考点为任脉的别称和功能。

第十单元 病因

细目一：六淫

1. 六淫

【解析】六气是指风、寒、暑、湿、燥、火六种自然界的气候变化。

明师点拨：本题的考点为六气与六淫概念的区别。

2. 六淫

【解析】六淫是指风、寒、暑、湿、燥、火六种外感病邪的统称。

明师点拨：本题的考点为六淫的概念。

3. 风邪

【解析】红疹发无定处，此起彼伏为风性走窜的表现。

明师点拨：本题的考点为风邪的致病特点。

4. 寒邪

【解析】寒为阴邪，易伤阳气，其性凝滞，“不通则痛”。故《内经》云“痛者，寒气多也，有寒故痛也”。

明师点拨：考点为寒邪致病的特点。六淫内容的复习中，六淫的各自的基本概念、特性、致病特征要一一清楚，并与中诊中的病因辨证联系起来，与内生五邪联系起来，尤其是各自所表现出的临床中的特征性症状，要清楚，这个在脏腑辨证，以及中医临床课目考试中的辨证分型中大有用处的。

5. 暑邪

【解析】暑邪致病有明显的季节性，主要发生于夏至以后，立秋以前。

明师点拨：本题的考点为暑邪的致病特点。

6. 湿邪

【解析】湿邪的性质粘腻停滞，主要表现在两个方面：一是指湿病症状多粘滞而不爽，如排出物及分泌物滞涩而不畅；二是指湿邪为病多缠绵难愈，病程较长或反复发作。故选 C。

明师点拨：本题题眼为湿邪的致病特点。

7. 燥邪

【解析】燥性干涩，易伤津液；燥易伤肺，感受燥邪，肺的宣降失司，甚则损伤肺络，症见发热恶风，咽干咽痛，干咳少痰，痰粘难咯，或痰中带血。故选 E。

明师点拨：本题题眼为燥邪的致病特点。

B₁ 型题

【解析】肺为娇脏喜润而恶燥，即燥邪易伤肺；火热之邪，最易迫津外泄，消灼阴液，使人体阴津耗伤，故火邪

致病，除有热象外，往往伴有口渴喜饮，咽干舌燥，小便短赤，大便秘结等津伤液耗之症。

明师点拨：本题的考点为六淫致病的特点。

【解析】上下而言，上为阳，下为阴，风为阳邪，易袭阳位；湿性趋下，易袭阴位。

明师点拨：本题的考点为六淫的致病特点。

细目三：七情内伤

1. 七情内伤

【解析】心藏神而主精神、意识、思维及情志活动，肝主疏泄，调畅气机，调节情志，心肝相互为用，共同维持正常的精神情志活动。脾主运化而位于中焦，是气机升降的枢纽，又为气血生化之源，情志活动与心、肝、脾三脏和气血运化关系最为密切。情志内伤，也最易损伤心肝脾三脏。（七版教材 P227）

明师点拨：考点为七情与内脏精气的关系。

B₁ 型题

【解析】怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，思则气结，惊则气乱。

明师点拨：考点为七情致病影响脏腑气机的变化。

细目六：痰饮

1. 痰饮

【解析】肺主宣降，通调水道，敷布津液；脾主运化水液；肾阳主水液蒸化；三焦为水液通调的道路。故选 D。

明师点拨：本题的考点为痰饮的形成。

细目七：瘀血

1. 瘀血

【解析】瘀血证形成原因：1、外伤、跌扑导致体内出血，离经之血淤积于内。2、气滞血行不畅。3、血寒致血脉凝滞或血热，血液浓稠粘滞，致使脉道淤塞。4、湿热痰浊阻塞脉络。5、气虚、阳虚运血无力，血行迟缓。总而言之，凡能影响气之运行致其升降出入失常者，亦可有碍于血，因推动无力，则血行迟滞，因固摄失权，则血溢脉外，皆可形成瘀血。（七版教材 P233）。瘀血的形成与气虚、气滞、寒凝、热结、津亏、外伤、七情内伤、痰浊均有关系，而与血虚无关，故选 B。

明师点拨：本题题眼为瘀血形成的原因。

2. 瘀血

【解析】瘀血疼痛因经脉阻滞和组织失养而致。其特点

为刺通、痛有定处、拒按、夜间加重，或久痛不愈，反复发作。本题 C 选项的“疼痛喜按”多为虚证所致疼痛的特

点。故选 C。

明师点拨：本题题眼为瘀血致病特点。

第十一单元 发病

细目一：发病基本原理

1. 单选题

【解析】正邪斗争的胜负，决定发病与不发病。正能胜邪则不发病，邪胜正负则发病。邪气盛或不盛，而正气均不虚，亦不发病。故选 D。

明师点拨：本题题眼为邪正与发病关系的概念。

2. 单选题

【解析】从根本上说，人体患病是阴阳之间协调平衡遭到破坏，出现了偏盛偏衰的结果。故调整阴阳，“以平为期”是中医防治疾病的基本原则。故选 D。

明师点拨：本题题眼为基本治则的概念。“阴阳失去平衡协调是疾病的基本病机，对此加以调治即为调整阴阳。”（七版教材 P293）既然阴阳失调为疾病的基本病机，那么调整阴阳就应当是防治疾病的基本原则了。

第十二单元 病机

细目一：邪正盛衰

1. 单选题

【解析】所谓实，指邪气盛而正气未虚，是以邪气盛为矛盾主要方面的一种病理变化，可表现为壮热，精神亢奋，脉实有力，二便不通，而五心烦热为阴虚证的表现。故选 D。

明师点拨：本题题眼为实证的病理表现。

2. 单选题

【解析】“至虚之病，反见盛势……”，“虚”是病机的本质，同时因气运行无力而郁滞不通可见假实症状，即真虚假实。

明师点拨：本题的考点为对虚实真假的经典原文的理解。

3. 单选题

【解析】真虚假实之虚是指病理变化的本质，而实是表现的假象。此患者纳食减少，腹痛而喜按，疲乏无力，舌胖嫩而苔润，脉细弱而无力是虚病变的本质，气运行无力而郁滞不通可致腹部胀满，是假实。故 C 正确。

明师点拨：本题题眼为虚实真假的病机。

4. 单选题

【解析】实性病变常见于外感六淫为病的初期，如恶寒发热；同时又见阳虚之象，故为虚实夹杂证。

明师点拨：本题考点为虚实变化的病机。

细目二：阴阳失调

1. 单选题

【解析】阴阳偏盛主要是指以邪气盛为矛盾主要方面的病理变化，病机为阴阳中的一方亢盛，另一方不虚。阳盛为病属实热，阴盛为病属实寒。故选 A。

明师点拨：本题题眼为阴阳偏盛的病机。

2. 单选题

【解析】阴盛格阳是指阳气极端虚弱，阳不制阴，偏盛之阴盘踞于内，逼迫衰极之阳浮越于外，使阴阳不相维系，相互格拒的病理状态。其本质是虚寒证，但由于阴盛格阳于外，表现出假热之象，故选 B。

明师点拨：本题题眼为阴盛格阳的特点。

3. 单选题

【解析】亡阳指机体的阳气发生突然脱失，而致全身机能突然严重衰竭的一种病理变化。症见大汗淋漓，手足逆冷，精神疲惫，神情淡漠，甚至昏迷，脉微欲绝等一派阳气散脱之象。故选 B。

明师点拨：本题题眼为阴阳亡失的病理表现。

4. 单选题

【解析】患者久病咳喘，痰稀白，舌苔白腻，此证属寒，当为阴证；但又因过服温燥药，从而化热，故见咳喘加重，痰黄稠，舌苔黄腻，而此时其证又属于热，当为阳证。这种病征性质的变化，是由寒证转化为热证，即为阴转为阳。故选 E。

明师点拨：本题题眼为阴阳转化的概念。

细目三：气血失常

1. 单选题

【解析】怒为肝志，情急恼怒伤肝，肝气上逆则头痛而胀，肝又为藏血之脏，肝气上逆甚则导致血随气逆，症见昏厥仆倒，呕血，不省人事，故选 B。

明师点拨：考点为气逆的临床表现。注意常发生气逆的三个脏腑：肺，胃，肝。

细目四：津液代谢失常

1. [REDACTED]

【解析】运行于脉中的血液，渗于脉外便化为有濡养作用的津液，当血液不足时，可导致津液的枯少，故有“津

血同源”之说。选 B。

明师点拨：本题题眼为血与津液关系的概念。

第十三单元 防治原则

细目二：治则

1. [REDACTED]

【解析】阴邪盛而导致的寒实证，会表现出寒象，当用温热药治疗，即以热治寒，故选 B。

明师点拨：本题题眼为正治的概念和应用。

2. [REDACTED]

【解析】“寒者热之”是指寒性病变出现寒象，要用温热药治疗之，即以热治寒。故选 B。

明师点拨：本题题眼为正治的概念和应用。

3. [REDACTED]

【解析】热厥证为阳盛格阴，真热假寒之证，需用寒凉性质的药物来治疗具有假寒征象的病证，即寒因寒用。

明师点拨：本题题眼在于掌握反治法的应用。正治与反治是经常出现的考点，要注意。

4. [REDACTED]

【解析】大出血症状属于标，不及时治疗会危及生命，应先治、急治。

明师点拨：本题题眼在于掌握治疗的基本原则。

B₁ 型题

[REDACTED]

【解析】“扶正”适用于以正气虚为主要矛盾，而邪气不盛的虚性病证，如纯虚证、真虚假实证、正虚邪不实等；“扶正与祛邪同用”适用于正虚邪实、虚实夹杂的病证；“祛邪”适用于以邪实为主要矛盾，而正气未虚的实性病证；“先祛邪后扶正”适用于虽邪盛正虚，但正气尚能耐受攻伐的病证；“先扶正后祛邪”适用于正虚邪实，机体不能耐受攻伐的病证。（七版教材 P293）。

明师点拨：本题题眼为扶正与祛邪的关系。本题题眼为扶正祛邪的临床运用。

第二篇 中医诊断学

第二单元 问诊

细目一：问寒热

1. []

【解析】恶寒与发热同时并见是外感表证的特征，排除 C、D、E，恶寒重发热轻为风寒表证，恶寒轻发热重为风热表证，故排除 A 选 B。

2. []

【解析】午后热甚为阳明腑实证和湿温潮热的发热特点。

3. []

【解析】湿遏热伏，郁蒸于内，故身热不扬，湿热交结，热蒸于内，湿犯肌肤，阻碍经气，气化不利，则头身困重，舌红苔黄腻，脉濡数均为湿温潮热之证。

明师点拨：本题题眼为掌握发热的不同的临床意义。

4. []

【解析】寒热往来一般见于半表半里证或者疟疾，另外，气郁化火以及妇人热入血室等，也可以出现寒热往来，似疟非疟，临床当根据病史及兼证辨别。（七版教材 P17）

明师点拨：本题题眼在于掌握寒热往来的病机。

细目二：问汗

1. []

【解析】由六淫所致的外感疾病，邪气侵入人体，若正气不虚，可在机体正气防御病邪的作用下，驱邪外出，一经发汗解表，则邪去而营卫和调，疾病痊愈。故选 E。

明师点拨：本题题眼在于掌握汗出的不同临床意义。

2. []

【解析】自汗为醒时经常汗出，活动尤甚的症状。盗汗为睡则汗出，醒则汗止的症状。战汗为先恶寒战栗而后汗出的症状。本题为绝汗，常是病情危重的情况下，出现大汗不止的症状。面色苍白，四肢厥冷，呼吸微弱，额汗淋漓如油为病势危重，阳气亡脱，津随气泄之象。

明师点拨：本题题眼为掌握汗证不同的临床表现。

3. []

【解析】战汗指病人先恶寒战栗而后汗出的症状。因邪盛正绥，邪伏不去，一旦正气来复，正邪剧争所致。常见温病伤寒剧烈斗争的阶段，是病变发展的转折点。

明师点拨：此题考察战汗的临床意义。自汗因阳气亏虚不能固表而致。盗汗因阴虚内热蒸津外泄。冷汗多因阳气虚或惊吓。热汗多因里热蒸迫。

4. []

【解析】据战汗的定义可知答案为 C。

明师点拨：本题题眼在于掌握不同汗证的临床表现。

细目三：问疼痛

1. []

【解析】A 为头痛连项；B 为前额连眉棱骨疼痛；D 头痛昏沉；E 头痛连齿；故选 C。

明师点拨：此题考察经脉循行对应的头痛的不同部位。中诊的上半部分为四诊，是从中医学的角度，分析和推断各类疾病症状和体征所表达的内在病机，即是司外揣内、见微知著、以常达变。其中，具有和内在病机明确的一一对应关系这些症状和体征，尤其要注意。这部分的考试，也多是考察对这种症状体征 - 病机的对应关系。

2. []

【解析】此重点考查经络的循行，前额连眉棱骨为阳明经循行，少阳行于头两侧，太阳行于后头部，足厥阴行于巅顶。

3. []

【解析】情志郁结不舒致气滞，此种胸痛特点为走窜痛。A 多为真心痛，B、C 多为肺系症状，E 多为瘀血所致，故答案为 D。

明师点拨：胸痛多于心肺疾病有关，可根据不同的性质和兼证进行诊断。

4. []

【解析】胸痛，壮热，咳吐脓血腥臭痰者，多因痰热阻肺，热壅血瘀所致，可见于肺痈等病。（七版教材 P21）

明师点拨：本题题眼为掌握肺病的临床表现。在中诊的症状和体征部分，会出现一些中医特色性的病名概念，譬如肺痈，前面的象战汗，后面象谵语、郑声等等类似的，这些概念一般都有特定的所指症状和内在病机，这个要清楚。

细目六：问睡眠

1. []

【解析】导致失眠的原因不外虚实两证。虚证：营血亏虚或阴虚火旺，心神失养，或心胆气虚，或心神不安所致者。实证是指火邪、痰热内扰心神，或食积胃脘。

明师点拨：本题考察失眠的病因。失眠的总病机：阴虚阳盛，阳不入阴，神不守舍。

2. []

【解析】心烦失眠多由心阴虚所致；惊悸失眠多由心胆两虚所致；睡眠不醒为多寐，故选 A。

明师点拨：本题题眼在于掌握失眠的辨证

3. []

【解析】嗜睡的总病机：机体阴阳平衡失调，阳虚阴盛或痰湿内盛所致。故 ACDE 不对。

明师点拨：本题考察嗜睡的病机。

细目七：问饮食与口味

1. []

【解析】A、B、C、D 使津液耗伤，表现为口渴多饮；湿热内阻是因湿郁化热可见口干不渴。故选 E。

明师点拨：本题考察口渴多饮的病机。

2. []

【解析】厌食油腻厚味，胁肋灼热胀痛，口苦泛恶者，为肝胆湿热，肝失疏泄，脾失健运所致。（七版教材 P27）

明师点拨：本题题眼在于厌食的临床意义。

3. []

【解析】饥不能食指病人虽有饥饿的感觉，但不进食，勉强进食量亦很少的症状。胃阴不足，虚火内扰，则由饥饿感，阴虚失润胃之腐熟功能减退，故不能食。胃火炽盛见于消谷善饥；脾失健运多见纳呆；用强脾弱表现多食易饥，兼大便溏泄；胃气将绝多见于久不饮食而突然欲食或暴食。（七版教材 P27）故选 C

明师点拨：本题题眼在于掌握食欲与食量的临床意义

4. []

【解析】A 多见食少纳呆；B 多见多食易饥，兼大便溏泄；C 多见饥不欲食；D 多见久病不食者突然暴食。

明师点拨：本题题眼在于掌握问饮食的意义。

5. []

【解析】孕妇厌食，多是妊娠反应，因妊娠后冲脉之气上逆，影响胃之升降，一般属生理现象。若厌食兼严重恶心呕吐者，为妊娠恶阻。故选 E。

明师点拨：本题题眼在于掌握恶阻的定义。

6. []

【解析】口中泛酸见于伤食，肝胃郁热；口中酸馊见于进食过量，食滞胃脘，化腐生酸，浊气上泛，则口中泛酸，气味酸腐；口甜黏腻见于痰热内盛，湿热中阻及痰湿困脾；口中味苦见于心火上炎或肝胆火热之证；口中味咸肾病及寒水上泛。

明师点拨：本题考察口味的辨证。

细目八：问二便

B₁ 型题

[]

【解析】根据两病症的定义表现，很容易选择。A、D 为癃闭，E 为尿血。

第三单元 望诊

细目一：望神

1. []

【解析】因目系通于脑，目的活动直接受心神支配，故眼神是心神的外在反映（七版教材 P35），故选 A。

2. []

【解析】久病、重病之人，精气本已极度衰竭，而突然出现某些神气暂时“好转”的虚假表现者，是谓假神。假神是因为脏腑精气极度衰竭，正气将脱，阴不敛阳，虚阳外越，阴阳即将离决所致（七版教材 P36）。故选 D。

3. []

【解析】根据失神的特点，故选 B。

明师点拨：本题题眼在于得神、少神、失神的不同。得神是“有神”，少神是“神气不足”，失神是“无神”，假神是“回光返照、残灯复明”。

细目二：望面色

1. []

明师点拨：本题题眼为望面色中常色与病色。

2. []

【解析】此为戴阳证，因久病肾阳虚衰，阴寒内盛，阴

盛格阳，虚阳上越所致（七版教材 P41）。实热内炽证见面赤，阴虚火旺证见颧红，肝胆湿热证见面赤，真寒假寒证见面身不热怕热，而面色苍白，时而泛红如妆见于虚阳外越，属真寒假热。

明师点拨：此题考察五色主病中的赤色表现。中诊中的症状体征的病机分析，不要复杂化，不要死记硬背。中医是很直观的，是直接中自然生活的实际中体验出来的，不是实验室的理论科学。用中医基础理论分析症状病机时也是非常朴素的、直接的、直观的。

细目四：望头面五官

1. []

【解析】凶填即凶门突起，多属实证，多因温病火邪上攻，或脑髓有病，或颅内水液停聚所致。A 为先天不足，肾精亏损，水液停聚。B 为肾精不足，颅骨发育不良。C 为虚症，因吐泄伤津，气血不足或肾精亏虚脑髓失养。E 为肾气不足发育不良。（七版教材 P47）。

明师点拨：本题题眼在于掌握望头颅的不同临床意义。

2. []

【解析】五轮学说中：血轮为两眦，气轮为白睛，水轮

为瞳仁，肉轮为眼睑，黑睛为风轮。

3. []

【解析】白睛属肺，称为气轮。血轮属心，水轮属肾，肉轮属脾，风轮属肝。

4. []

【解析】牙齿干燥为胃阴已伤。光燥如石为阳明热盛，津液大伤。牙齿燥如枯骨为肾阴枯竭，精不上荣。（七版教材 P52）。

明师点拨：本题题眼在于掌握辨齿的不同临床意义。观察齿与龈的润燥情况，可以了解胃津、肾液的存亡。

细目五：望皮肤

1. []

【解析】斑是指皮肤黏膜出现深红色或青紫色片状斑块，平铺于皮肤之内，抚之不得手，压之不褪色。可分为两大类，阳斑：外感温热邪毒，热毒窜络，内迫营血，或外伤等导致血不循经，外溢肌肤所致。阴斑：内伤久病，脾虚血失统摄，阳衰寒凝气血。故选 B。

明师点拨：本题题眼在于热入营血的表现。

细目六：望排泄物与分泌物

B₁ 型题

[]

【解析】鼻孔咽喉干燥多属高热日久或阳毒热深；鼻塞流浊涕多属外感风热；鼻流浊涕腥臭多属鼻渊；鼻血鲜红为鼻衄；鼻塞流清涕多属外感风寒。

明师点拨：本题考察望鼻的病机。

细目七：望小儿指纹

B₁ 型题

[]

【解析】透关射甲提示病情凶险预后不良；达于命关提示邪入脏腑，病情严重；达于气关提示邪气入经邪深病重，显于风关提示邪气入络邪轻病浅。

明师点拨：本题考察小儿指纹的表现。小儿指纹望诊的要点概括：三关测轻重，浮沉分表里，红紫辨寒热，淡滞定虚实。

第四单元 望舌

细目一：舌诊原理

1. []

【解析】本题考察舌候脏腑。舌尖候心肺；舌两侧候肝胆病变；舌中候脾胃病变；舌根候下焦肾的病变。

2. []

3. []

细目二：望舌质

1. []

【解析】舌绛主里热亢奋、阴虚火旺，少苔主阴虚内热。

明师点拨：本题考察舌色和舌苔的主证。在中诊中，颜色的辨证有四处：望诊的望色，舌诊的望色，舌苔的望色，小儿指纹的望色。这四处的颜色有联系也有差别，要分辨清楚。

2. []

【解析】邪入营血证指温热病邪内陷，营阴受损以舌质绛红为主。舌质绛红为邪入营血证的舌象。

细目三：望舌苔

1. []

【解析】苔质的厚薄是辨别病邪浅深的主要依据。

明师点拨：本题题眼为掌握舌苔的临床意义。舌苔的有无可以辨别胃气的存亡；苔色的黄白可以辨别病邪的寒热；苔质的润燥反映了体内津液的盈亏和输布；舌苔的真假对辨别疾病的轻重和预后有重要的意义。（七版教材 P78

-80)

2. []

【解析】淡红舌为正常舌；B、C、D 为体内有实热的舌象，故选 E。

明师点拨：本题题眼在于掌握剥（落）苔的意义。

3. []

【解析】本证为阴虚证表现，故舌脉为舌红少苔。

明师点拨：本题题眼为掌握阴虚证的临床表现。这类题目，首先是要辨证，从题干所给资料得出相应的病机后才能根据选项中对应的病机，进行选择。辨证，就是要找特征性、代表性的症状。“午后颧红，夜间低热，盗汗、形体消瘦，脉细数”都是阴虚内热的典型症状，故选 B。

4. []

【解析】纳呆呕恶，肢体困重，身热起伏，汗出热不解为湿热之邪的征象，而湿热之邪多见黄腻苔，故选 A。本证为湿热蕴脾证。以腹胀纳呆、发热、身重、便溏、苔黄腻为辨证依据。

明师点拨：本题题眼在于掌握湿热之邪致病的临床表现与舌苔表现。

B₁ 型题

[]

【解析】1：舌苔厚薄可测邪气的深浅，厚苔骤然消退，舌上无新生薄苔，为胃气衰败的征象。2：苔色黄是有热

象的表现，黄苔转白说明热邪已退。

明师点拨：本题题眼在于掌握苔色与苔质变化的临床意

义。

第五单元 闻诊

细目一：听声音

1. 郑声

【解析】郑声：神志不清，语言重复，时断时续，语声低弱模糊。谵语：神志不清，语无伦次，声高有力。夺气：语声低微，气短不续，欲言不能。独语：自言自语，喃喃不休，见人语止。错语：神志清楚，语言错乱，语后自知言错。

明师点拨：本题题眼为掌握病态言语的概念。

2. 郑声

【解析】郑声的病因为久病脏器衰竭、心气大伤，心神涣散所致。

明师点拨：本题题眼为掌握郑声的病机。注意独语是“心气不足”，郑声是“心气大伤”，两者之间心气的损伤程度有差别。

3. 咳声如犬吠

【解析】咳声如犬吠见于白喉。咳后有鸡鸣样回音者为顿咳（百日咳）。肺癆可见于咳无痰。故选 B。

明师点拨：此题考察白喉的咳嗽特点。

4. 喘证

【解析】喘证为呼吸困难，张口抬肩，鼻翼煽动。哮证为呼吸急促似喘，喉间有哮鸣音。“哮以声响名，喘以气息言”；喘不兼哮，哮必兼喘；哮有宿疾。A、B、D、E 均为两者的共同点。

5. 太息

【解析】太息（叹息）是指情志抑郁，自觉胸中憋闷，每以长声嘘气或短叹为舒。其病机关键为情志不遂、肝气郁结。少气、气喘为气短表现；呃逆、噎气为胃气不舒的表现。故选 B。

明师点拨：本题题眼在于掌握太息的概念。

6. 噯气

【解析】噯气酸腐，兼脘腹胀满者，多因宿食内停，属于实证。故选 D

明师点拨：本题题眼在于掌握噯气声音的不同意义。饱食之后，偶有噯气，无其他兼证者，不属病态；噯气频作而响亮，噯气后脘腹胀减，且噯气发作与情志有关，多为肝气范胃；噯气低沉断续，无酸腐气味，兼见纳呆食少者，为胃虚气逆。（七版教材 P94）

细目二：嗅气味

1. 矢气酸臭

【解析】矢气酸臭为宿食停滞的特征表现，故选 D

明师点拨：本题题眼在于闻气味的意义。大便酸臭难闻者，多属肠有郁热；大便溏泄而腥者，多属脾胃虚寒；大便泄泻臭如败卵，或夹有未消化食物，矢气酸臭者，为伤食，是食积化腐而下趋的表现。（七版教材 P95）

2. 病室有腐臭

【解析】病室有腐臭气见于溃腐疮疡，有蒜臭见于有机磷中毒，有血腥味见于失血，有尸臭见于脏腑衰败，病室有烂苹果样气味见于消渴病危重期酮症。

明师点拨：本题考察闻味的病机。

B₁ 型题

1. 口气酸臭

【解析】口气酸臭，多属食积胃肠；口气臭秽，多属胃热；口气腐臭，多是内有溃腐脓疡；口气臭秽难闻，牙龈腐烂者，为牙疳（七版教材 P95）。口中散发烂水果气味可见消渴重症，口气酒臭见于饮酒。

明师点拨：本题考察病态口气的病因。

第六单元 脉诊

细目一：脉诊概说

1. 左关候肝胆

【解析】左关候肝胆，统括膈以下至脐以上部位的疾病。左侧寸口脉寸、关、尺分别候心、肝（胆、膈）、肾，右侧分别为肺、脾（胃）、命门。

2. 右寸候心肺

细目二：正常脉象

1. 正常脉象

【解析】脉之有神是指脉律整齐，柔和有力，此功能与心的功能联系理解。

明师点拨：本题题眼为掌握正常脉象的特点。脉的胃、神、根的各自特点是容易混淆的考点。脉有胃气的特点：