

# 现代文学名家名篇

戴望舒（1905.3.5—1950.2.28）原名戴朝安，又名戴梦鸥。笔名艾昂甫、江思、戴望舒等。浙江杭县（今杭州余杭区）人。现代诗人，有称“雨巷诗人”，中国现代派象征主义诗人，为中国现代象征派诗歌的代表。

# 戴望舒

# —诗歌名篇 上

時代文藝出版社

# 现代文学名家名篇

戴望舒（1905.3.5—1950.2.28）原名戴朝安，又名戴梦欧。笔名艾昂甫、江思、戴望舒等。浙江杭县（今杭州余杭区）人。现代诗人，有称“雨巷诗人”，中国现代派象征主义诗人，为中国现代象征派诗歌的代表。

# 戴望舒 ——诗歌名篇 (上)

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

戴望舒诗歌名篇/戴望舒著. —长春：时代文艺出版社，  
2009. 11 (2010. 10 重印)

(现代文学名家名篇)

ISBN 978-7-5387-2842-2

I. 戴...     II. 戴...     III. 诗歌—作品集—中国—现代  
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 204254 号

### 戴望舒诗歌名篇

作    者	戴望舒
出  品  人	张四季
责  任  编  辑	冀  洋
出    版	时代文艺出版社
地    址	长春市泰来街 1825 号 邮编：130011
电    话	总编办：0431 – 86012927 发行科：0431 – 86012939
网    址	www. shidaichina. com
印    刷	北京华戈印务有限公司
开    本	880 × 1230 毫米 1/32
字    数	190 千字
印    张	13.5
版    次	2010 年 1 月第 1 版
印    次	2010 年 10 月第 3 版第 1 次印刷
定    价	88.00 元 (全三册)
版  权  所  有	翻印必究

# 目 录

夕阳下 .....	1
寒风中闻雀声 .....	3
自家伤感 .....	5
生 涯 .....	7
流浪人的夜歌 .....	9
断 章.....	11
凝泪出门.....	12
可 知.....	14
静 夜.....	16
山 行.....	18

残花的泪	20
十四行	23
不要这样盈盈地相看	25
回了心儿吧	27
忧 郁	29
残叶之歌	31
闻曼陀铃	34
雨 巷	36
我的记忆	40
路上的小语	43
林下的小语	45
夜	47
独自的时候	49
秋 天	51
对于天的怀乡病	53
断 指	55
印 象	58
到我这里来	60

---

祭 日 .....	62
烦 忧 .....	65
百合子 .....	66
八重子 .....	68
梦都子 .....	70
我的素描 .....	72
单恋者 .....	74
老之将至 .....	76
秋天的梦 .....	79
前 夜 .....	81
我的恋人 .....	83
村 姑 .....	85
野 宴 .....	88
三顶礼 .....	90
二 月 .....	92
小 病 .....	94
款 步 (一) .....	96
款 步 (二) .....	98

过时	99
有赠	101
游子谣	103
秋蝇	105
夜行者	108
微辞	110
妾薄命	112
少年行	113
旅思	115
不寐	116
深闭的园子	118
灯	120
寻梦者	122
乐园鸟	125
古神祠前	127
见毋忘我花	130
微笑	133
霜花	135

古意答客问	137
灯	139
秋夜思	142
小 曲	144
赠克木	146
眼	149
夜 蛾	153
寂 寞	155
我思想	157
元日祝福	158
白蝴蝶	160
致萤火	161
狱中题壁	164
我用残损的手掌	166
心 愿	169
等 待 (一)	171
等 待 (二)	173
过旧居初稿	176

过旧居	177
示长女	182
在天晴了的时候	186
赠 内	188
萧红墓畔口占	190
口 号	191
偶 成	193
流 水	194
我们的小母亲	197
昨 晚	200
无 题	204
应 和（译文）	205
人和海（译文）	207
美（译文）	209
异国的芬芳（译文）	211
赠你这几行诗（译文）	213
黄昏的和谐（译文）	215
邀 旅（译文）	217

枭 鸟 (译文)	221
音 乐 (译文)	223
烦 闷 (一) (译文)	225
烦 闷 (二) (译文)	228
风 景 (译文)	230
我没有忘记 (译文)	233
发 (译文)	235
山 楂 (译文)	238
冬 青 (译文)	241
雾 (译文)	244
雪 (译文)	248
死 叶 (译文)	250
河 (译文)	253
果树园 (译文)	258
园 子 (译文)	261
磨 坊 (译文)	264
教 堂 (译文)	268
永久虔诚的女尼 (译文)	271

Villanelle 咏落日（译文）	275
我的情人四月（译文）	278
Ad Domnulam Suam（译文）	280
流 离（译文）	283
四月之爱（译文）	286
安灵曲（译文）	288
Terre Promise（译文）	291
秋 光（译文）	293
圣裘门恩莱（译文）	295
致情妇（译文）	297
最后的话（译文）	300
海水谣（译文）	302
小广场谣（译文）	305
猎 人（译文）	310
塞维拉小曲（译文）	312
海 螺（译文）	314
风 景（译文）	316
骑士歌（译文）	318

树呀树（译文）	320
冶游郎（译文）	323
小夜曲（译文）	325
哑孩子（译文）	327
婚 约（译文）	329
最初的愿望小曲（译文）	331
水呀你到哪儿去（译文）	333
两个水手在岸上（译文）	335
梦游人谣（译文）	338
不贞之妇（译文）	344
良 心（译文）	348
瓦上长天（译文）	353
泪珠飘落萦心曲（译文）	355
回旋舞（译文）	357
我有几朵小青花（译文）	358
幸 福（译文）	360
屋子会充满了蔷薇（译文）	362
我爱那如此温柔的驴子（译文）	364

少 女 (译文)	369
自 由 (译文)	372
微 风 (译文)	379
裸 体 (译文)	381
夜 (译文)	383
夜 莺 (译文)	385
母 牛 (译文)	386
启 程 (译文)	388
我离开了家园 (译文)	390
安息祈祷 (译文)	392
最后的弥撒	399
如果你饥饿 (译文)	401
Fragments (译文)	403
Spleen (译文)	404
诗论零札 (一) (译文)	406
诗论零札 (二) (译文)	412

# 夕 阳 下

晚云在暮天上散锦，  
溪水在残日里流金；  
我瘦长的影子飘在地上，  
像山间古树底寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了，  
哀悼着白日底长终；  
落叶却飞舞欢迎  
幽夜底衣角，那一片清风。

荒冢里流出幽古的芬芳，  
在老树枝头把蝙蝠迷上，  
它们缠绵琐细的私语  
在晚烟中低低地回荡。

幽夜偷偷地从天末归来，<sup>①</sup>  
我独自还恋恋地徘徊；  
在这寂寞的心间，我是  
消隐了忧愁，消隐了欢快。

【注释】

① 收入《望舒诗稿》时，此句改作。幽夜偷偷地  
从天末来”，删去“归”字。

## 寒风中闻雀声

枯枝在寒风里悲叹，  
死叶在大道上萎残；  
雀儿在高唱薤露歌，  
一半儿是自伤自感。

大道上寂寞凄清，  
高楼上悄悄无声，  
只那孤岑的雀儿  
伴着孤岑的少年人。

寒风吹老了树叶，  
又来吹老少年底华鬓，  
更在他底愁怀里  
将一丝的温馨吹尽。

唱啊，我同情的雀儿，  
唱破我芬芳的梦境；  
吹罢，你无情的风儿，  
吹断了我飘摇的微命。