

中国传统文化经典荟萃

西游记

(明) 吴承恩 / 著

品读经典文化 开启人生智慧

混沌未分天地乱 茫茫渺渺无人见 自从盘古破鸿蒙 开辟从兹清浊辨 覆载群生仰至仁 发明万物皆成喜 欲知造化会元功 须看西游释厄传。

《西游记》以丰富瑰奇的想象描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

西 游 记

〔明〕吴承恩 著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著. -- 南京 : 江苏凤凰美术出版社, 2015.6

(中国传统文化经典荟萃)

ISBN 978 - 7 - 5344 - 8620 - 3

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说 - 中国 - 明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017721 号

特 约 策 划 王继雄
策 划 编 辑 毛东妮
责 任 编 辑 刘晓娟
装 帧 设 计 刘国辉
封 面 设 计 北京风信子文化传媒
责 任 监 印 徐 屹

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmschs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 573 千字
印 张 30

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 8620 - 3

定 价 49.80 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010 - 64215835 - 801

《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编:林可行

副主编:陈继武 潘志强 牛洪义

编 委:张脉峰:中华诗词学会理事,《诗词之友》杂志主编

刘太品:中国楹联学会副会长

莫真宝:中华诗词研究院学术部负责人

张 涛:银川市作协副主席,银川诗歌学会会长

张红旗:《太原晚报》副总编,摄影家

王 童:《北京文学》社长助理

王博生:《人人文学》主编,摄影家

王爱红:《文艺报》主任

邵建国:《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖:《兰州晨报》史前文明研究专家

巴 一:著名作家

东 之:中华诗词学会会员,古典诗词研究专家

张富英:《作家报》总编

陈继武:武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义:纸凤凰(北京)教育科技有限公司总经理

林可行:原《中国文艺家》杂志社副主编、作家、诗人

总 序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华优秀传统文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中吸取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦以包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》含盖万有，纲纪群伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统

思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家和儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20世纪20年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个道地的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978年，他曾在香港向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的古体诗，还是有唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中国优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中国传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在于明明德，在于新民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论

语·里仁第四》)的无憾与清爽。《大学》之所以受到2000年多来的学者、统治者、士人的推崇,就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题:天地生人的意义,如何去实现天地赋予个体的使命,个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢?首先,开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德,在亲民,在止于至善。”接着,指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后,个人与天下的关系则是“一家仁,则一国兴仁;一家让,则一国兴让;一人贪戾,一国作乱。一言僨事,一人定国”(《礼记·大学》)。可见,大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆,影响了中国千百年来的读书人。

《诗经·国风·卫风》有云:“有斐君子,如切如磋,如琢如磨。”就是告诫读书人,要做有才有德的君子,就必须必须加强修养,使自己变得更加的精致,要时时反省,分秒不可懈怠,努力学习,谨守品行。之所谓“玉不琢,不成器”也。“君子必慎乎其独”,一个人要完善自我,尊重自我,对得起天地良心,则应当注重修为,人前人后一个样。因为独处时,最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣”(《礼记·大学》)。”若要是非黑白一眼洞穿,这既需要广博的知识、深厚的阅历,更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见,正确的去判断。“人之有技,若己有之;人之彦圣,其心好之,不啻若自其口出,实能容之”(《尚书·秦誓》)。”强调的是一个人要宽厚仁慈,胸怀如大海,纳万物而波澜不惊;如宇宙,日月星辰运行其间,而静默不语,人有才,应容之、惜之、爱之、举之、助之。是以社会有此伯乐,则中华幸甚。如此,则“生财有大道,生之者众,食之者寡,为之者疾,用之者舒,则财恒足也”(《礼记·大学》)。”这就是所谓实现社会大同的标准,就是“君子动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”(《礼记·中庸》)。”

读《中庸》部分,顿悟“中”是圆,“庸”是方,“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮?夫孰异道而相安?”(语出屈原《离骚》)事实上,方枘圆凿并不是不能相容,中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”,程颐说:“不偏不倚叫做中,不变不更叫做庸;中是天下的正道,庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念,叙述形而上学的“天人合一”的哲学观点。是故,中庸之道,为的是修己治人,内圣外王。至于“修身,齐家,治国,平天下”,“和”是中庸的宗旨,“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调,便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道,那么,年少轻狂,愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切,心平气和地解决问题;明白了中庸之道,就不会一味悲观,也不会盲目乐观,从容地面对生活,对不如意事可以一笑置之,亦可以不

计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是我们这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川
乙未年春

目 录

第 一 回	灵根育孕源流出 心性修持大道生	(1)
第 二 回	悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神	(6)
第 三 回	四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名	(10)
第 四 回	官封弼马心何足 名注齐天意未宁	(15)
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪	(19)
第 六 回	观音赴会问原因 小圣施威降大圣	(23)
第 七 回	八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿	(27)
第 八 回	我佛造经传极乐 观音奉旨上长安	(31)
第 九 回	袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条	(36)
第 十 回	二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂	(39)

第十一回	还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门	(43)
第十二回	玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉	(48)
第十三回	陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧	(52)
第十四回	心猿归正 六贼无踪	(57)
第十五回	蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	(63)
第十六回	观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	(68)
第十七回	孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪	(73)
第十八回	观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔	(79)
第十九回	云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	(83)
第二十回	黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	(88)
第二十一回	护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔	(92)
第二十二回	八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	(97)
第二十三回	三藏不忘本 四圣试禅心	(102)
第二十四回	万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	(106)

第二十五回	镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	(111)
第二十六回	孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	(116)
第二十七回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	(121)
第二十八回	花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔	(126)
第二十九回	脱难江流来国土 承恩八戒转山林	(130)
第三十回	邪魔侵正法 意马忆心猿	(135)
第三十一回	猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪	(140)
第三十二回	平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾	(146)
第三十三回	外道迷真性 元神助本心	(151)
第三十四回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝	(156)
第三十五回	外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔	(162)
第三十六回	心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明	(166)
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿	(171)
第三十八回	婴儿问母知邪正 金木参玄见假真	(176)

第三十九回	一粒金丹天上得 三年故主世间生	(181)
第四十回	婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空	(186)
第四十一回	心猿遭火败 木母被魔擒	(191)
第四十二回	大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩	(195)
第四十三回	黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼋回	(200)
第四十四回	法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	(205)
第四十五回	三清观大圣留名 车迟国猴王显法	(210)
第四十六回	外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	(215)
第四十七回	圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	(220)
第四十八回	魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰	(225)
第四十九回	三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮	(229)
第五十回	情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头	(234)
第五十一回	心猿空用千般计 水火无功难炼魔	(238)
第五十二回	悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公	(243)

第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎	(247)
第五十四回	法性西来逢女国 心猿定计脱烟花	(252)
第五十五回	色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身	(257)
第五十六回	神狂诛草寇 道昧放心猿	(262)
第五十七回	真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文	(267)
第五十八回	二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭	(271)
第五十九回	唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇	(276)
第六十回	牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇	(280)
第六十一回	猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇	(285)
第六十二回	涤垢洗心唯扫塔 缚魔归正乃修身	(289)
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝	(294)
第六十四回	荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗	(298)
第六十五回	妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难	(303)
第六十六回	诸神遭毒手 弥勒缚妖魔	(307)

第六十七回	拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清	(311)
第六十八回	朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱	(316)
第六十九回	心主夜间修药物 君王筵上论妖邪	(320)
第七十回	妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃	(325)
第七十一回	行者假名降怪虺 观音现像伏妖王	(330)
第七十二回	盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形	(335)
第七十三回	情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光	(340)
第七十四回	长庚传报魔头狠 行者施为变化能	(345)
第七十五回	心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真	(350)
第七十六回	心神居舍魔归性 木母同降怪体真	(355)
第七十七回	群魔欺本性 一体拜真如	(360)
第七十八回	比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德	(365)
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿	(369)
第八十回	姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪	(373)

第八十一回	镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师	(377)
第八十二回	姹女求阳 元神护道	(382)
第八十三回	心猿识得丹头 姹女还归本性	(386)
第八十四回	难灭伽持圆大觉 法王成正体天然	(391)
第八十五回	心猿妒木母 魔主计吞禅	(395)
第八十六回	木母助威征怪物 金公施法灭妖邪	(400)
第八十七回	凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖	(404)
第八十八回	禅到玉华施法会 心猿木母授门人	(409)
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山	(413)
第九十回	师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵	(417)
第九十一回	金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状	(421)
第九十二回	三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪	(425)
第九十三回	给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶	(430)
第九十四回	四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜	(434)

第九十五回	假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元	(438)
第九十六回	寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵	(442)
第九十七回	金酬外护遭魔蜚 圣显幽魂救本原	(446)
第九十八回	猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如	(451)
第九十九回	九九数完魔灭尽 三三行满道归根	(455)
第一百回	径回东土 五圣成真	(459)

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

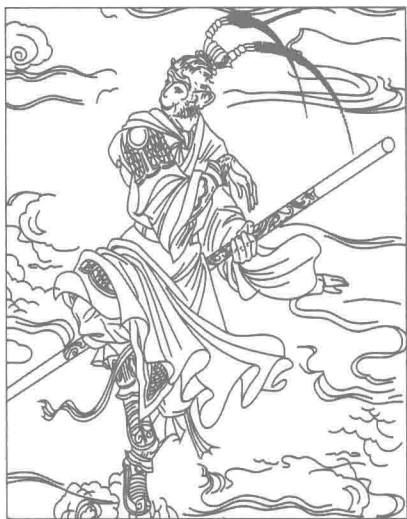
混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也，每会该一万八百年。且就一日而论：子时得阳气而丑则鸡鸣，寅不通光而卯则日出，辰时食后而巳则挨排，日午天中而未则西蹉，申时晡而日落酉，戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。再去五千四百年，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百年，亥会将终，邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百年，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。又经五千四百年，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百年，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水火山石土，谓之五行。故曰，地辟于丑。又经五千四百年，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百年，正当寅会，生人，生兽，生禽，三才定位。故曰，人生于寅。



感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证，赋曰：势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石