



教师招聘考试华图名师讲义系列教材

最**新**版

面试实战速成宝典

试讲·答辩

编著◎杨书玲 吕璇 韩利亚

审定◎华图教师招聘考试研究中心

- ③ 大试讲模块 基础技巧全掌握
- ⑦ 个答辩 答思路细梳理
- ⑭ 大学 写作规范精点拨
- ⑧⑤ 道结构化面试真题 实战练习速提升



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



本书配有视频讲解,详情登录
华图教师网
<http://www.hteacher.net/>



教师招聘考试华图名师讲义系列教材

最新版

面试实战速成宝典

试讲·答辩

编著◎杨书玲 吕璇 郭利军 审定◎华图教师招聘考试研究中心



教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 宋崇义
版式设计 贾艳凤
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

面试实战速成宝典:试讲·答辩/杨书玲,吕璇,
韩利亚编著. —北京:教育科学出版社,2012.1
教师招聘考试华图名师讲义系列教材
ISBN 978-7-5041-6251-9

I. ①面… II. ①杨… ②吕… ③韩… III. ①中小学
—教师—聘用—资格考试—自学参考资料 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 282790 号

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010—64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010—64989436
传 真	010—64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京华图宏阳图书有限公司		
印 刷	三河市冠宏印刷装订厂		
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/16	版 次	2012 年 1 月第 1 版
印 张	18.25	印 次	2012 年 1 月第 1 次印刷
字 数	584 千字	定 价	36.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。



前言

Foreword >>>

随着教育的不断深化和教师专业化步伐的加快,教师招聘的形式也发生了很大的变化,传统的学校自主招聘逐渐被统一招聘所代替。由各市、区、县人事部门、教育部门等实施统一招聘越来越普遍,教师招聘的全省统考也逐渐成为流行趋势,如福建省、江西省 2010、2011 年已经连续两年实行了全省统考。教师招聘考试组织形式的新变化让教师招聘考试变得越来越公平,为热爱教育事业的人们提供了很好的机会。

本书主要面向顺利通过教师招聘考试笔试进入面试的考生,它是华图教师对各地试讲、答辩的考情考务进行精心研究的成果,是华图教师在培训学员过程中有关经验技巧的总结,是与很多中小学一线教师沟通交流所碰撞出的智慧火花。本书主要为考生们呈现了一套立体的面试流程。我们力求在每一个细节都做到给考生以最实用的备考指南,以帮助考生在最短的时间内获得最全面的指导,顺利走上教师岗位。

总体来说,本书主要有以下特点:

一、内容立体 针对性强

通过统一招聘考试招聘中小学教师是近两年才兴起的,其中的笔试的考点及题型相对稳定,而面试则因时、因地、因人而异,因此面试更让广大考生纠结。有鉴于此,本书严格按照面试的流程为广大考生介绍试讲和答辩。除了按照试讲的每一个细节向考生讲解之外,还为考生介绍了教师招聘面试内容和流程,以帮助考生立体地把握教师招聘面试特点。

二、案例丰富 学科特色明显

本书从内容上来看主要由基础理论和学科案例组成。基础理论是总的指导,是考生应掌握的教学技能和教学知识的集合。案例是对理论知识的拓展和运用,通过直观的形象来加深考生对于教学技能、教学知识的理解,并提供相关的运用步骤和技巧。

三、答辩深度剖析 强化思维

在对历年答辩的考情进行梳理的基础上,答辩部分归纳出了答辩的常见题型,并结合各学科特点对课堂追问进行了举例讲解,对结构化面试中的提问和应答策略进行了分类讲解,帮助考生强化答辩思维,提升临场应变能力。除此之外,本书还对结构化面试热点进行了预测和分析,提供了大量实用的教育名言,用以提升考生的知识储备量。

四、内容有效整合 丰富实用

本书集合了一线教师的教学经验、华图教师的面试经验技巧,内容丰富。本书在对这些内容进行有效整合的基础上,也在细节方面通过一些备考提示帮助考生规避一些错误的观念和行为,具有很强的实用性。

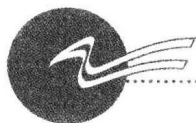
五、体例新颖独特 条理清晰

本书在每章之前都以“知识导图”的形式来引导考生明确本章要掌握的内容。每节都给出了“知识概览”,使考生明确本节要掌握的内容。“名师讲堂”帮助考生形成系统知识,力图使考生在最短时间内迅速掌握面试技巧。

成功的背后总是伴随着努力和汗水,备考的过程总是艰辛的,考生不仅需要坚实的理论基础,更需要进行大量的练习。愿每位考生都能乘华图翅膀,圆教师梦想!

编 者

2012 年 2 月



目 录

Contents >>>

第一部分 试讲全景·概论篇

专题一 面试概述

第一节 面试的概念和特点	2
一、面试的含义	3
二、面试的特点	3
三、面试的功能	4
第二节 面试的流程与形式	4
一、面试通知与面试公告	4
二、报到和抽签排序	5
三、抽题与准备	5
四、试讲和答辩	5
五、其他(技能测试等)	6
六、打分和成绩确认	6
第三节 面试的五大测评要素	7
一、仪表仪态	7
二、口头表达	7
三、心理素质	7
四、专业知识能力	7
五、职业理解	8
第四节 面试的基本礼仪	8
一、面试着装	8
二、面试姿态	9
三、面试礼仪	11
第五节 教师招聘面试的最新命题趋势	12
一、教师招聘考试政策及形势分析	12
二、教师招聘考试新特点	12
三、教师招聘考试面试命题趋势	12

专题二 试讲概述

第一节 试讲的概念	14
一、试讲的含义	14



二、试讲与说课的区别	15
第二节 试讲的形式	15
一、模拟课堂	15
二、真实试讲	16
第三节 试讲的基本特征及特殊性	16
一、试讲的基本特征	17
二、试讲的特殊性	17
第四节 试讲的基本环节	18
一、导入	18
二、新授	18
三、巩固练习	19
四、小结	20
五、作业	20

第二部分 试讲细节·基础篇

专题一 试讲的评测标准

第一节 试讲五大评价标准	22
一、教学目标	22
二、教学内容	23
三、教学过程	23
四、教学方法	24
五、教学素养	24
第二节 试讲的三大认识误区及五大常见错误	26
一、试讲三大认识误区	26
二、试讲五大常见错误	26

专题二 如何备课

第一节 新课程改革理念	28
一、课程改革的历程及存在的问题	29
二、我国新课程改革理念	30
三、新课改理念对于考生试讲的启示	31
第二节 如何备课	32
一、备课的概念	32
二、如何备课	33

专题三 课堂教学技能

第一节 导入技能	36
一、导入技能的含义	36
二、导入的原则	37
三、导入的方法	38

四、导入的程序	44
五、试讲导入高分技巧	45
第二节 提问技能	46
一、提问技能的含义	46
二、提问的作用	46
三、提问的分类	47
四、提问注意事项	50
五、试讲提问高分技巧	51
第三节 教学语言技能	52
一、教学语言技能的含义	53
二、教学语言技能的基本特征	53
三、教学语言的构成要素	54
四、课堂体态语艺术	55
第四节 讲授技能	57
一、讲授技能的含义	57
二、讲授技能的原则	58
三、讲授的基本形式	59
四、试讲讲授高分技巧	60
第五节 教学结课技能	62
一、结课技能的含义	62
二、结课的作用	62
三、结课的要求	62
四、结课的方法	63
五、试讲结课高分技巧	68
第六节 板书技能	69
一、三字一笔	69
二、板书概念及分类	72
三、板书设计的原则及功能	73
四、板书类型的实践运用	75
五、试讲板书高分技巧	77
第七节 其他教学技能	78
一、作业布置技能	78
二、课堂变化技能	80

专题四 教案设计

第一节 教案设计内容	82
一、教案设计概述	83
二、教案编写的原则	84
三、教案基本内容	85
四、教案设计的类型及编写的要点	86
第二节 教案设计评价标准	88
一、面试教案八大评分标准	89



二、教案编写高分技巧	90
第三节 讲课稿写作	91
一、讲课稿含义	91
二、试讲中讲课稿准备	91

第三部分 试讲准备·技巧篇

专题一 试讲准备	
一、心理准备	94
二、生理准备	95
三、物资准备	96
专题二 正确认识自我和考官	
一、正确认识自己的心理与心理偏差	97
二、了解把握考官的心理和心理偏差	99
专题三 试讲的临场应变	
一、说错知识点	101
二、板书时间过长	101
三、笔画笔顺错误	102
四、紧张忘词	102
五、看时间技巧	102
六、忘记板书	102

第四部分 试讲教案·案例篇

导 言	104
语文学科教学案例	105
数学学科教学案例	114
英语学科教学案例	127
政治学科教学案例	140
历史学科教学案例	149
地理学科教学案例	157
物理学科教学案例	164
化学学科教学案例	171
生物学科教学案例	177
音乐学科教学案例	181
体育与健康学科教学案例	189

美术学科教学案例	195
信息技术学科教学案例	202
心理健康教育学科教学案例	211

第五部分 答 辩

专题一 答辩概述	
第一节 什么是答辩	222
一、答辩的含义	222
二、答辩测评要素	223
第二节 答辩的考情分析	224
一、答辩考查趋势	225
二、答辩分值比例	225
三、答辩时长及题目数量	225
第三节 答辩常见题型	226
专题二 答辩备考及技巧	
第一节 答辩三步备考	227
第二节 答辩五大技巧	228
一、仪态	229
二、语言艺术	229
专题三 课堂追问常见题型及应答策略	
一、语文	233
二、数学、物理、化学	234
三、历史、政治	235
四、地理、生物	236
五、音乐、体育、美术、信息技术	236
专题四 结构化面试常见题型及应答策略	
第一节 自我认知类	238
一、样题	238
二、答题思路	239
三、真题详解	239
第二节 沟通协调类	242
一、样题	243
二、答题思路	243
三、真题详解	244
第三节 应急应变类(教育机智)	247
一、样题	248
二、答题思路	248



三、真题详解	248
第四节 计划组织类	250
一、样题	250
二、答题思路	251
三、真题详解	251
第五节 综合分析类	253
一、样题	253
二、答题思路	253
三、真题详解	254
第六节 教育理论知识	258
一、教师	258
二、学生	260
三、教学	262
第七节 学科专业知识	265
专题五 结构化面试热点及名言集锦	
第一节 教育热点问题	269
一、高校自主招生	270
二、择校热	270
三、农民工子女教育问题	271
第二节 名言警句集锦	271
一、孔子	271
二、孟子	272
三、老子	272
四、荀子	273
五、韩愈	273
六、朱熹	273
七、蔡元培	274
八、张伯苓	274
九、陶行知	275
十、其他中外名家	275
附录 面试试讲高分经验备考	277

第

一

部

分

试讲全景·概论篇

► 专题一 面试概述

► 专题二 试讲概述



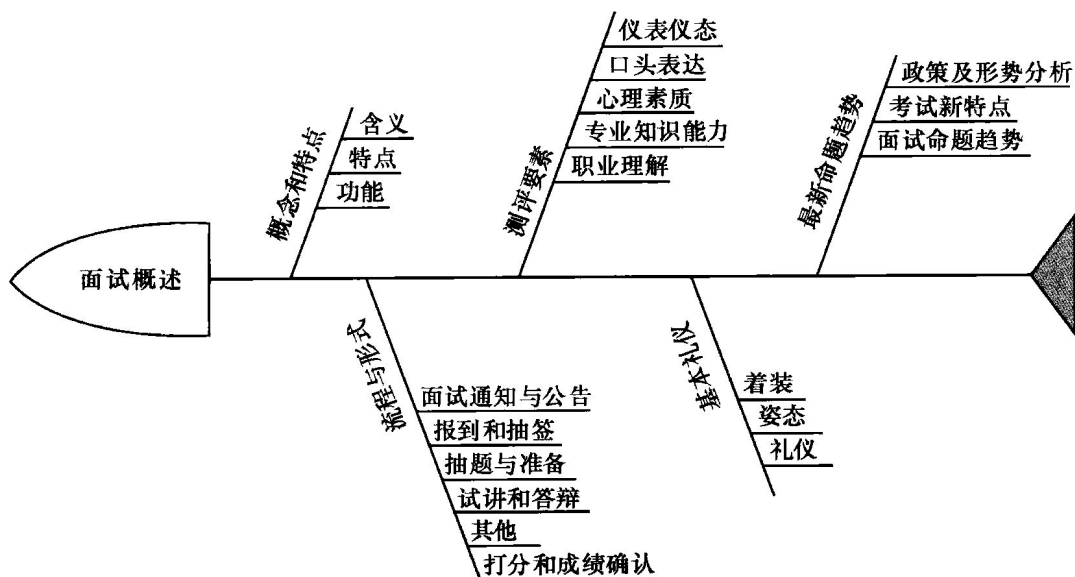


专题一

面试概述



【知识导图】



第一节 面试的概念和特点



【知识概览】

想要成为一名正式教师,必须通过面试这一关。本节主要从含义、特点、功能几个方面对面试进行全面剖析。



【名师讲堂】

一、面试的含义

面试是经过组织者精心设计的,在特定场景下,以考官与考生的面对面交谈与观察为主要手段,由表及里地测评考生的知识、能力、经验等有关素质的一种考试活动。教师招聘面试是在笔试基础上进一步对考生进行的综合素质测评,从而为教师录用提供重要依据。

二、面试的特点

面试是教师招聘录用考试中的一个重要环节,是现代人才测评中最重要和最有效的方法之一。面试有着其他测评形式不可替代的特点。

1. 面试与笔试的区别

	笔试	面试
命题	试前定题	即时定题
试卷	固定统一	因人而异
考官	异时异地异考官	同时同地同考官
过程	不可补充信息	可补充信息
评价	可以过后反复评侧 重评价结果	只能立即一次评侧 重评价过程

2. 面试与考核的区别

	面试	考核
表现形式	主动刺激引起	长期自发表现
关注重点	当即反映未来倾向	过去业绩表现
适合对象	多为应届毕业生	有工作经历者
影响因素	单一	复杂
考查结果	有掩饰的可能	较为真实

3. 面试形式的特点

(1) 面试以试讲、答辩为主要形式

考官在面试中最常用的形式是观察和谈话。就试讲这一面试形式而言,考官主要考查考生的语言表达、思维逻辑、教姿教态等素质;至于答辩这种形式,考官会向考生提出各种问题,考生要对这些问题进行回答,考官则根据考生的回答来了解考生的某一方面情况或素质。

(2) 面试是一个双向沟通的过程

面试是考官和考生之间的双向沟通。面试中,考生并不是完全处于被动状态。考官可以通过观察和谈话来评价考生,考生也可以通过考官的行为来判断考官的价值判断标准、态度偏好、对自己面试表现的满意度等,从而及时调节自己在面试中的行为表现。

(3) 面试时间具有持续性

面试与笔试的一个显著区别是面试不是在同一时间展开,而是逐个地进行。面试既要考查考生



的专业知识、工作能力和实践经验,又要考查其仪表、反应力和应变力等,因此只能因人而异、逐个进行。

(4) 面试评价的主观性

与笔试有明确的客观标准不同,面试的评价标准往往带有较强的主观性。面试官的评价往往受个人主观印象、情感、知识和经验等许多因素的影响,不同的考官对同一位考生的评价往往会有差异,而且各有各的评价依据。所以,面试评价的主观性是面试的一大弱点。但另一方面,由于对人的素质进行评价是一项十分复杂的工作,考官可以把自己长期积累的经验运用到面试评价中。从这个意义上讲,面试的这种主观性又具有其独特价值。

三、面试的功能

1. 完备的测量功能;
2. 优越的区分或匹配功能;
3. 可靠的预测功能。

第二节 面试的流程与形式



【知识概览】

本节主要从面试的具体流程与形式来进行介绍,希望能给各位考生一些提示。



【名师讲堂】

一、面试通知与面试公告

如果考生顺利进入面试,会接到电话通知或收到面试通知单。面试公告一般在面试前一周左右公布,有的地区公布时间比较晚,只在面试前三天才公布。这就需要考生在短时间内备战面试,突破自我。

俗话说“磨刀不误砍柴工”,在备考前对面试公告进行详细了解很有必要。教师公开招聘面试公告通常包含以下内容:面试的时间、地点、形式、流程,面试的科目及教材版本,成绩计算办法,纪律要求,注意事项,进入面试的考生名单(有的名单先于公告公布)等。

考生要仔细阅读面试公告,先弄清楚本次面试是哪种形式(教师面试形式主要有说课、试讲、答辩、结构化面试、即兴演讲、主题班会等),这样可以少走弯路,从而节约时间,提高效率。

另外,考生要仔细关注一下教材版本,以及是否需要自带教材。这些细节性的信息非常重要,要认真面对,避免出现因准备不足而失利的情况。

考生还要对面试成绩的计算方法有所了解。例如,某地区教师公开招聘面试公告中说:面试分数按百分制计分,面试成绩60分以上(含60分)为合格,总成绩按笔试成绩 $\times 30\%$ + 面试成绩 $\times 70\%$ 计

算。面试成绩要折合成总成绩的70%，其分量不容小觑，因此考生要高度重视。有些考生笔试成绩很高，觉得自己通过的把握很大，却因忽视了总成绩的计算方法而轻视面试，导致功亏一篑。所以，考生一定要注意总成绩的计算方法，重视面试，端正态度。

总之，面试公告中所提供的信息一般很明朗，但也存在一些潜在的信息。只有对面试公告进行全面细致的阅读与理解，才能准确地把握面试的方向。

【备考提示】

1. 时间：赶早不赶晚，避免行程匆忙而身心紧张，影响考试。
2. 地点：提前查好行车路线。为保证考试当天行程顺利，建议考生提前去考点一趟，以把握时间、熟悉环境。
3. 所需材料：考试前一天晚上准备好纸、笔、身份证、准考证、教材等相关材料。
4. 联系电话：建议考生存好联系人的姓名和电话，以备不时之需。

二、报到和抽签排序

参加面试的考生在考试当天到达指定地点报到，根据所报的学科岗位，采取分组抽签的方法确定试讲的顺序。

考生应注意查看面试公告，因为有些地区会在报到的时候进行资格审查，因此考生应根据需要携带相关证件和材料。

三、抽题与准备

考生在面试前，会在引导员带领下，到指定地点进行备考。在现场做准备时，指定教材一般已由考试组织者事先准备好，考生不准携带任何相关资料进入考场（个别地区会要求考生自备教材）。考生根据指定教材、针对事先抽取的课题进行试讲准备，并写教案。准备时间一般为30—60分钟。考场中会有计时员，从考生坐下开始备课起计时，时间一到，考生就必须停止备课，由工作人员引导进入考场。当然，也有部分地区会在面试之前确定说课或试讲的课题，考生应密切关注面试公告和相关网站公布的面试信息。

【备考提示】考前查看考试公告，若教案占成绩，则应注意教案内容的完整性；若教案不占成绩，则在有限的备考时间内，重点对教学过程进行设计即可。

把握自己的备考时间，一定要留出5分钟左右的时间，理清试讲思路，避免试讲过程中出现知识衔接不上的问题。

四、试讲和答辩

备考完毕后，引导员会将考生引入考场。进入考场时只允许带公告中允许携带的物品。考生在考试过程中，只能报出抽签的序号，不得透露姓名等个人信息，否则取消面试资格。

评委宣布面试开始之后计时员就会开始计时，试讲时间一般为10—20分钟。超过规定时间后，计时人员会提示考生停止试讲，但这种情况会扣分。试讲完毕要向评委组报告“我的试讲完毕”，否则继续计算说课或试讲时间。

下面详细介绍一下试讲的环节和注意事项。

1. 敲门进入,得到应答之后进入教室——主要考查仪表仪礼。首先是仪表,考官通过对考生的体型、外貌、衣着举止、精神状态等的观察获取信息。女教师给人的感觉既要优雅又要平易近人;男教师给人的感觉要挺拔且充满阳刚之气。其次是仪礼,进出教室要敲(关)门,这是基本的礼貌规范。

2. 先鞠躬,向考官问好——主要考查仪态、口语表达能力等。首先,姿势姿态要端正,精神焕发,给考官清新振奋的感觉。具体而言,要求走路匀速、稳健、挺胸、自信,站立挺直,坐姿端正,不歪斜、摇晃。其次,教师作为知识的传授者、课堂的组织者,要具备较好的口语表达能力。

3. 试讲(直接开始)——主要考查专业知识、反应能力等。试讲是考查教师专业能力最好的方式,教师不仅要拥有教育学、心理学以及本学科的专业知识,还要通过讲授把这些知识展现出来。同时,课堂中会有一些突发事件或者试讲时由于紧张犯一些小的错误,如何处理或补救是考查一个考生反应能力的绝佳机会。

4. 试讲结束后,先擦黑板,然后向评委致谢鞠躬——主要考查仪礼态度。

5. 如果试讲和答辩安排在一起,那么讲完之后向考官致意,进行答辩——主要考查专业知识、心理素质等多方面要素。首先,考官通过追问,进一步考查考生的学科素养、教育教学原理及心理学知识。其次,通过提问一些现实教学中存在的实际问题或者“刁钻”问题来考查学生的自我控制能力与情绪稳定性、反应能力与应变能力等心理素质。

6. 最后不慌不忙地走出试讲室,并轻轻带上门——主要考查仪礼、心理素质等。

【备考提示】

1. 敲门时应不急不慢,若未得到答复,可等待 5—10 秒再敲,得到答复后再进入。这涉及考官对你的印象,不要让考官觉得自己是一个急躁、鲁莽的人。

2. 在开场白阶段,先问声好再鞠躬,最好不要直接鞠躬,避免考官的注意力不够集中而未看到你的鞠躬,反觉得你不懂礼貌。先问声好一方面是打招呼,另一方面也将考官的注意力集中到你这边来。

五、其他(技能测试等)

本环节主要针对音乐、体育和美术等专业的考生。如音乐专业的考生可能会被要求进行乐器方面的演奏或歌曲、舞蹈的表演等。因此考生应依据考试公告要求,提早准备,加强技能方面的练习。

六、打分和成绩确认

试讲和答辩完毕后,考官会根据考生的表现进行独立评分并签署姓名。记分人员会对各个考官的评分进行统计,去掉一个最高分和一个最低分后,所得平均分即为考生面试成绩得分。核算完毕后,交给监督员审核。

面试成绩的确认因地制宜,有的地区是考官当场亮分,考生第一时间就能得知自己的分数;有的地区则要求考生面试结束后在等候区候分,一般在 1—2 名考生面试完毕后进行成绩确认;还有的地区则是集中面试,再隔日统一公布面试成绩。

【备考提示】考生在成绩确认时,要留心看一下各个考官的打分,估算一下自己的成绩是否正确。如有出入,应及时联系相关工作人员进行核算。