

寸纸留香

国家图书馆西文藏书票集萃

国家图书馆典藏阅览部 编

图书在版编目 (CIP) 数据

寸纸留香: 国家图书馆西文藏书票集萃 / 国家图书馆典藏阅览部编.—北京: 国家图书馆出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5013-4692-9

I. ①寸… II. ①国… III. ①中国国家图书馆—西文图书—书票—图集 IV. ①G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第215204号

主 编: 葛 良
副 主 编: 余学玲 刘 杨
责任编辑: 王燕来
装帧设计: 九雅工作室

书 名 寸纸留香——国家图书馆西文藏书票集萃

编 者 国家图书馆典藏阅览部 编

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街7号)

发 行 (010)66139745, 66175620, 66126153

66174391 (传真), 66126156 (门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (投稿)

Website www.nlcpress.com→投稿

经 销 新华书店

印 刷 北京联兴盛业印刷有限公司

开 本 889 × 1194 毫米 1/32

印 张 9.5

版 次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5013-4692-9

定 价 68.00元

方寸间 风景无限

——国家图书馆西文藏书票搜集始末记

提到藏书票，人们总把它与藏书章联系在一起。的确，二者有着诸多相似之处，它们都依附于书籍而存在，并表明书籍的所有者，而二者的区别也显而易见。藏书票相较于藏书章，其表现形式更加丰富，更具有艺术性。同时，从收藏角度，藏书票又与邮票类似，从出现之日起，就演变为收集和收藏的对象，甚至有时其收藏的功能还盖过了藏书的标志功能。它图文并茂，色彩斑斓；小小票面不仅可以传递收藏者藏书爱书的思想，还适应各种画种和制作方法，给人无限遐想的空间。藏书票不仅具有艺术价值，在图书馆的馆藏中也占据着不容替代的地位，它们对于历史的还原与再现，使得其在数百年后的今天仍然散发出熠熠光辉。

作为“舶来品”的藏书票起源于15世纪中期的德国，起初是作为藏书标记使用的，是艺术家为藏书者（或藏书机构）专门设计并贴于藏书之上的一种专用标记。藏书票票面一般公认要有“EX LIBRIS”字样的拉丁文，意为“我的藏书”。早期藏书票中出现的大多是带有鲜明家族特征的徽章图案，出现这种情况，大抵是由于当时的书籍还仅仅掌握在上层贵族、教会等少数人的手上，一般民众根本没有机会接触。而欧洲有些贵族专门聘请艺术家为自己刻制代表家族姓氏和徽章的图案，也就逐渐演变成今日我们所见的藏书

票。藏书票这种形式在其产生之初可以说一定程度上满足了藏书人显示身份和地位的需要。

后来，藏书票传到法国、英国以至整个欧洲，19世纪初又流传到美洲和亚洲，在内容和题材方面都出现了许多新变化。从19世纪开始，藏书票开始走入寻常百姓家，许多爱好藏书的学者都有了自己的藏书票。著名的画家如马蒂斯、高更等开始参与到创作藏书票的工作中来，福楼拜、雨果等作家也来使用藏书票，使藏书票的功能由单纯藏书标记的实用性开始向艺术审美层面发展，藏书票变得越来越精美。从这一时期开始，藏书票也逐渐成为学术研究的对象，诞生了一系列藏书票专著。

藏书票通常被认为是在20世纪30年代传入中国的。在最初的时候，由传教士、西方学者和外交官随书籍将藏书票带到了中国。在国家图书馆藏《京张路工摄影》（约1910年初出版）一书里，发现的一枚“关祖章藏书”书票，根据推算其制作时间最迟在1910年，它将我国第一枚藏书票的时间推前了20年。1933年前后，著名作家叶灵凤、诗人郁达夫等人开始注意和推介藏书票，1934年，李桦创办“现代版画研究会”，在其会刊《现代版画》第九期专门出了藏书票特辑，这是我国第一个手工拓印本藏书票集。1984年3月，中国第一个藏书票研究会（现称为“中国藏书票艺委会”）在北京成立，李桦为顾问，梁栋为会长。1986年中国举办了首次藏书票展览，展出作品千余枚，在全国反响甚大。之后，各地藏书票组织也相继成立，办展、交流、出刊，带动了中国藏书票创作和收藏活动的火热开展。中国藏书票同时介入国际交流，1987年我国正式加入“国际书票联盟”。截至2009年，我国已举办了11届全国藏书票展，为弘扬藏书票文化、推动藏书票创作起到了积极作用。如今，藏书票更像是一种体现阅读趣味和值得收藏的艺术品，也越来越受到人们的关注。一系列介绍有关藏书票文化的专著的出版，都使人们对于藏书票的来源与鉴赏有了一定程度的了解。

众所周知，国家图书馆是国内收藏外文文献最多的图书馆，截至2008年底，我馆收藏有1077.6万册（件）外文文献，其中外文图

书约为350余万册，包括英语、法语、德语、日语、俄语以及其他小语种等多种语言图书。其中的西文图书，按照其出版时间，分为善本和普通图书两部分。在这两部分的西文图书中，均出现了张贴藏书票的情况。这些创作精美、风格迥异的藏书票与其所在的图书结为一体，为年代久远的西文图书增添了一抹艺术的色彩。其中，通过对馆藏普通外文图书的翻查，共发现了304种藏书票。因基藏库收藏有约30万册左右1966年以前的美国国会分类法和中图法草案编目的西文书，文献年代相对久远，因此，我馆所藏的西文普通图书的藏书票大多出现在其中，占总数的63.2%。

通过对找到的300余种西文藏书票所在书籍的出版时间进行了分类汇总，根据这些图书的出版年代推算，此部分藏书票的创作肯定早于书籍的出版年份。其中，18世纪只有两张，贴于1778年和1793年出版的图书上，书名为*The dramattick works of Beaumont and Fletcher*和*Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides*，分别为伦敦和巴黎出版；19世纪的有88张，占总数的28.9%；20世纪的有179张，占总数的68.8%，其余少量年代不可考证，但根据票面推断，年代应在上述范围之内。由此可以看出，藏书票应是17至19世纪由西方传教士、商人等带到我国的。在19世纪藏书票发展的黄金时期，传入我国的外文书籍上所贴的藏书票在数量上也相应多了起来。

藏书票的最重要作用之一在于说明藏书的来源。这对于馆藏文献量大、文献来源复杂的图书馆来说，显得尤为重要。我们可以透过一枚枚小小的藏书票，窥见出馆藏文献的多样来源。国家图书馆收藏的这批带有藏书票的普通西文书籍来源比较广泛，包括私人捐赠、机构赠书、自购等多种类型，十分珍贵。其中，个人方面，不乏一些近现代知名人士的藏书，包括国内有著名戏剧家宋春舫先生的“褐木庐”藏书票，国外有本杰明·富兰克林使用的藏书票、复制版林肯藏书票等等；机构方面既有著名图书馆机构ALA（美国图书馆协会）的藏书票，也有哥伦比亚图书馆、洛杉矶公共图书馆等的

藏书票。

藏书票从类型方面大致可分为纹章型藏书票和绘画型藏书票两类。通过简单分类我们不难发现，这部分西文藏书票在类型方面与西方同时期的藏书票保持了高度的一致。从早期的纹章、盾徽型到后期的木刻、版画、绘画型，还有一部分为传入中国后带有浓郁中国文化特色的藏书票，包括带有中国印章色彩的藏书票、东方情景的藏书票等等。通过这些藏书票，我们可以清晰地了解18至19世纪藏书票的发展历程。由于数量丰富，西文图书印刷质量较好，很多图书保存完好，一些彩色藏书票至今仍能保持原样。内容方面，由于基藏库所藏西文藏书票集中在18世纪末到20世纪，这些藏书票的画面构图不拘一格，题材较为广泛，既包括人物、动物、静物、风景、建筑等主题，也出现了寓言故事、神话传说、《圣经》故事等主题。所用图案有猫头鹰、鱼、鸟、天使、教堂、灯火、书架、家具，以及人物肖像等。

国家图书馆作为我国最早使用藏书票的公共图书馆之一，早在20世纪30年代其前身“国立北平图书馆”落成之后就已经对入馆西文图书张贴“国立北平图书馆”的专用藏书票。此次将我馆收藏的西文藏书票之精华结集出版以飨读者，也期待能够与业界增强交流，以便于鉴赏和研究。

编 者

目 录

(藏书票使用者)

- | | |
|--|---|
| 002 / Cochrane Maxton
Dalrymple | 048 / George Washington |
| 004 / Lucius Pond Ordway | 050 / Alexander Smith |
| 006 / Karin Och Julius Lidstrom | 052 / George Barlosivs |
| 008 / Wilson S. Howell | 058 / Robert Woods Bliss |
| 010 / Alexander Eckstein | 060 / Gustav Roethe |
| 012 / Heinz Jaeger | 062 / Dr. O. Fischer |
| 014 / Arthur Andersen | 064 / John Alex Balfour |
| 016 / Geotiffet Pi. Nivenheim | 066 / Nicholas Murray Butler |
| 018 / War Service Library | 068 / EBM |
| 020 / William R. Giles | 070 / PN Lavio |
| 022 / Benjamin Franklin | 072 / P. A. H. Muschamp |
| 024 / Trevor Maddon | 074 / W. H. Nicoll |
| 026 / Hans Grossmann | 076 / J. D. Fleming |
| 028 / Delnoce Elaine Grant | 078 / E. Fitzgerald |
| 030 / A. Baker | 080 / Cita Stephen |
| 032 / Howard A. Gray | 082 / Mollis Carson |
| 034 / Charles B. Cochran | 084 / Ulbert Partons Sachs |
| 036 / Karl Hilz | 086 / Doctoris I. Liebmann
Frankfurt |
| 038 / J. C. PABST | 088 / L. Hu |
| 040 / Matthew Henry Whitty
Devenish | 090 / H. C. Michaelis |
| 042 / Dr. S. Herfchdorfer | 092 / Ludwig Illo Peters |
| 046 / W. M. Martin-Hurst | 094 / Stephen P. Burke |
| | 096 / Katharine Mower |

- | | |
|---|---|
| 098 / Davidson Black | 168 / John Alfred Lush |
| 100 / E. Roely Ferenc | 170 / William Menzies |
| 102 / Walter B. Mount | 172 / Lt Colonel Stucley |
| 108 / Arthur Lowndes | 174 / Martin Tyringham
Stephens |
| 110 / George Green | 176 / Archibald Potter Head |
| 112 / Alice Maginnis | 178 / Sidney Edward Bouverie
Bouverie-Pusey |
| 114 / Agnes R. Wharton | 180 / Thomas James Thorburn |
| 116 / Ernst Margarete. | 184 / Gorski |
| 118 / F. Koch. R. | 188 / Lord Cromer |
| 120 / Roland R. Conklin | 192 / Fred J. M. Christie |
| 122 / Joannis M. Gray | 196 / W. Lazarowicz |
| 124 / Frederick W. Cornish | 198 / Herbert John Gladstone |
| 126 / Car Jac Longman | 200 / Dr. Leo Brvll |
| 128 / Bill Powell | 202 / George Ernest Morrison |
| 130 / William Morgan Palmer | 204 / Ben March |
| 132 / Wu Lien Teh | 206 / Stratford on Abon |
| 134 / The Library of Council on
Health Education | 208 / Dr.s Julius Vogel |
| 136 / Fong Foo Sec | 210 / VERLAG NEUES LEBEN,
WILHELM BORNGR Ä BER |
| 138 / 褐木庐 | 212 / F. Legge. |
| 140 / 慕庐 | 214 / Alfred Fincham |
| 142 / 国立北平图书馆 | 216 / Norman James |
| 144 / Keen Memorial Collection | 218 / Commonwealth
Parliamentary Library |
| 146 / Catholic University Peking | 220 / County Library |
| 148 / Dorothy and Benjamin
March | 222 / Hoover War Library |
| 150 / 郑菱 | 224 / Three Arts Club Library |
| 152 / 关祖章 | 226 / Public Library, District of
Columbia |
| 154 / 李治 | 228 / INSTITUTO DE LAS ESPAÑAS
EN LOS ESTADOS UNIDOS |
| 156 / 宋春舫 | 230 / Los Angeles Public Library |
| 158 / Stephen Lyne Stephens | |
| 160 / Rob Clark Paul | |
| 162 / Baron Hambro | |
| 166 / Thomas Luck Kingsbury | |

- 232 / City of York Public Library
Reference Department
- 236 / FREIHERRLICH CARL VON
ROTHSCHILD' SCHE
OEFFENTLICHE BIBLIOTHEK
- 238 / Sahitya Akademi
- 240 / Royal Asiatic Society of
Great Britain and Ireland
- 242 / The Department of State
of the United States of
America
- 244 / Gladstone Library,
National Liberal Club
- 246 / Penrose Memorial Library
- 248 / The University of Oxford to
the University of China
- 250 / International Relations
Club
- 252 / San Francisco Public
Library
- 254 / Library of The New York
Botanical Garden
- 256 / Library of the War
Department of the United
States of America
- 258 / Library of The University of
Missouri
- 260 / Bibliothecae Facultatis
Iuridico-Politicae
Agademiae (Collegii)
Miskolciensis
- 262 / Columbia University
- 264 / The University of California
- 266 / The University of
Chicago Libraries
- 268 / The University of
Liverpool
- 270 / College of Technology
and Commerce Library,
City of Leicester
- 272 / Library of the University
of Michigan
- 274 / Eliot House Library,
Harvard University
- 276 / Harvard University
- 278 / Dartmouth College
Library
- 290 / Rex Whitter

寸纸留香

国家图书馆西文藏书票集萃

国家图书馆典藏阅览部

国家图书馆出版社



票面描述：

票面上方印有“EX LIBRIS”字样，花朵和螺旋带交织作边框。票面正中，一女子端坐于座位之上展卷而读。女子身着长裙，短发、赤脚，身后有一摆满书籍的横排书架，书架上方为一地球仪。女子脚下石阶上放置了一本书、一瓶墨水和一支笔。票面下方写有使用者的名字：Cochrane Maxton Dalrymple。8×13cm。

书目信息：

书 名：A Kipling Primer

作 者：Frederic Lawrence Knowles

出版时间：1900年

出 版 社：Chatto & Windus【London】

外观描述：精装；漆布装；圆脊；封面文字凹压印；书脊文字凹压印、烫金

EX·LIBRIS



LUCIUS POND
ORDWAY.

票面描述：

票面上方印有“EX LIBRIS”字样。票面主体是在螺旋状丝带上展开的一双翅膀，羽翼中心，各有一白色镂空五角星。螺旋丝带下方印有使用者的名字：Lucius Pond Ordway。7×11cm。

书目信息：

书 名：Charles George Gordon

作 者：William Francis Butler

出版时间：1893年

出 版 社：Macmillan & Co.【London】

外观描述：精装；漆布装；圆脊；书脊文字凹压印、烫金



票面描述：

票面为邮票形式，左侧若车轮在崎岖的路上行驶，从车轮两侧发射出六支长箭；右侧为大炮及号角，上方为三个皇冠形图案。藏书票上部印有“EX LIBRIS”字样，下方印有使用者的名字：Karin Och Julius Lidstrom。10×12cm。

书目信息：

书 名：Tsangpo Lamas Valfärd

作 者：Sven Hedin

出版时间：1922年

出 版 社：Albert Bonniers Förlag 【Stockholm】

外观描述：精装；漆布装；圆脊；书脊文字及图案凹压
印、烫金

