



走进大自然

DONGGANSHIWU 动感饰物

自己动手做一些具有动感的小饰物，
它们能在风中旋转，它们能发出悦耳的声
音或清香的气息……



湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

动感饰物/(法)勃瑞特著;程平译.-武汉:

湖北少年儿童出版社,2000.1

(走进大自然丛书)

ISBN 7-5353-1993-9

I.动… II.①勃… ②程… III.玩具-制造-儿童读物 IV.
G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 17320 号

策 划:袁玉琦

责任编辑:刘海燕

Copyright©Editions MILAN/FRANCE 1998

Titre de l'édition originale

Mobiles

动 感 饰 物

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 印张 1

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-8,000

ISBN 7-5353-1993-9

N·92 定价:4.50 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

走进大自然

动感饰物

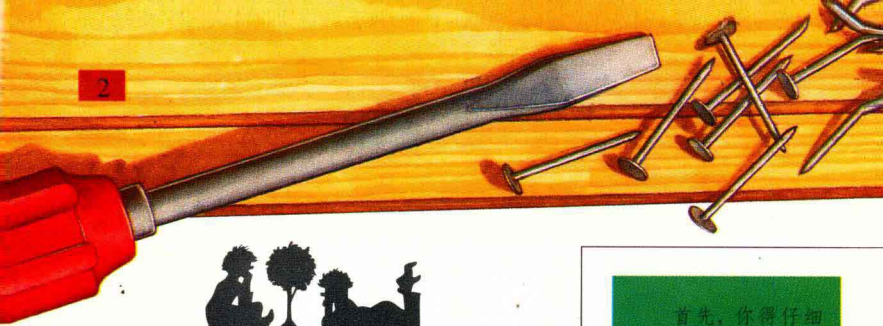


作者:Laurence Broydé

绘图:Pierre Ballouhey

翻译:程平

湖北少年儿童出版社



怎样使用你的手册

这本书虽小,但内容丰富。你可以很方便地将它装在口袋里,它将和你一起,走进大自然,一起去认识和发现大自然中有趣的一切。



当你看着悬挂的饰物不知疲倦地摆来摆去的时候,你一定会沉浸到美妙的遐想之中。那些饰物在微风中起舞,叮当作响,并散发着阵阵幽香……给人以快乐的享受。特别是当这些饰物出自你自己的双手时,这种快乐恐怕更大。这本手册就专门向你介绍各种各样饰物的制作方法,而且大部分材料都取自于大自然。

首先,你得仔细阅读第4-5页,你会读到许多有用的建议:如何掌握平衡,怎么选用材料,需要哪些工具,怎样安全使用这些工具等等。

●完成制作所需的

材料清单;

●用于标明制作步骤的数字标号。

本书最后的索引能让你很快找到自己想做制作的饰物,并在制作完成之后,在相应的方框内作上记号。

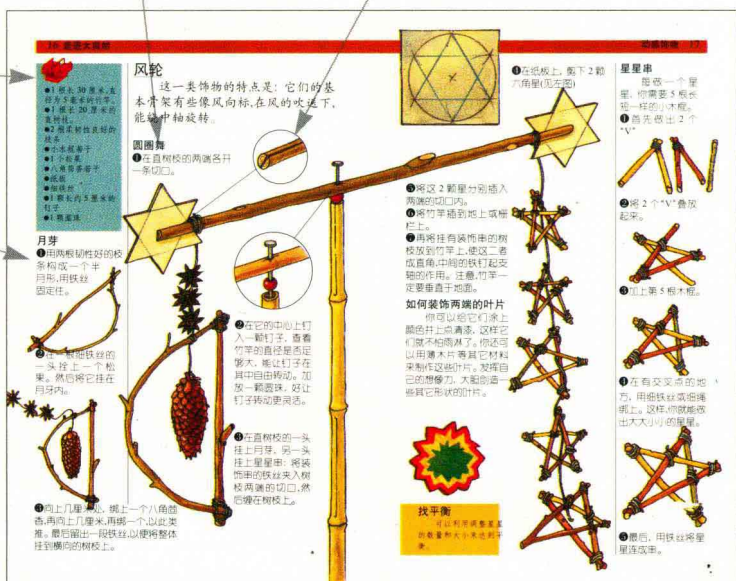
目录

●怎样使用你的手册	2	●组合式挂饰	20
●学会创造	4	●飘动的鱼	22
●装饰挂件	6	●空中城市	24
●风铃	10	●微型星空	28
●风轮	16	●索引	32

每对开的两页向你介绍一个或几个饰物的制作方法。介绍的内容包括:

●饰物名称;

●细微部分的放大图,告诉你如何操作;



彩色框内有关技巧方面的补充说明,向你提示同一饰物的变形,或提醒你注意安全。

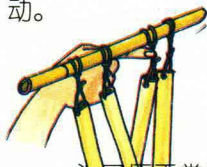


材料

大部分来自于自然界。骨架部分可以使用从树上落下的枯枝,或柔软易于弯曲的青湿树枝以及竹子。其它必备的材料还有:铁丝或尼龙绳、纸、纸板、易拉罐、塑料瓶.....

平衡意识

平衡是非常重要的:缺了它,动感饰物就不能按你的要求摆动。



●为了便于掌握平衡,你不要选用过重的材料。

●如果所用材料太轻,你必须用石块、玻璃、栗子、松果等来增加重量。

●增加重量时,应将饰物挂起,慢慢地添加重物,直至达到完全的平衡。

学会创造

动感饰物制作的诀窍就是掌握质量的平衡,这也正是它的难点!所以,你必须拿出耐心并通过一些练习才会成功。刚开始,你可以依照这本手册的说明,一步一步地做,但这绝不是目的。



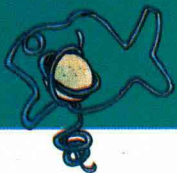
相反,这仅仅是走向新颖创造的起点,你可以把来自大自然

的各种形状、材料、声音和气味,无限制地自由组合在一起,实现自己的想像。

铁丝

●你得准备一些粗铁丝(直径1-1.5毫米),用它作一些像螺旋风轮这类饰物的骨架结构。制作时一定要注意安全,为了避免意外,可用橡皮膏将铁丝的两头先缠上。

●你再准备一些很细的铁丝(直径0.5毫米),用来连接各组成部分,或用来捆绑东西。最理想的是使用镀过锌而易于弯曲的铁丝。



工具

你并不需要准备很多工具,但有几样是必不可少的。检查一下它们是否已足够锋利,但千万不要用手指用力在刀刃上按压,以免受伤。



保护树木

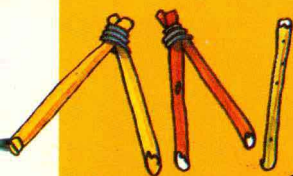
● 既不要砍小树也不要砍大树的树枝。

● 用整枝剪来剪枝,要保证断面平滑,以免发霉长虫。

● 你也可以在公园修剪树枝的季节(秋末冬初)去拾树枝。

● 可以砍从大树树根部发出的新枝(这些新枝直直的,一般从有些树的脚下冒出来,如榛子树、白蜡树、栗子树……),或小灌木的枝条(如女贞树、欧亚山茱萸树、卫矛……)

● 不管是捡树枝还是砍树枝,都应该事先征得同意。



工具的使用

● 刀口锋利,使用时一定要小心。如果用的是折叠刀,你得选刀体不会意外合上的那种。削木头时,注意刀锋朝外。

● 切削钳可以帮你剪断铁丝或将铁丝弯成你所需的形状。

● 整枝剪用于剪断细的树枝和藤条。

● 螺旋钻用于钻孔。

● 刀锯可以精确地切断木头。切割时应将它立正,以免发生偏斜,而且不要过于用力。刚开始学习使用阶段,可以将刀锯一次又一次地从外向自己身体的方向进行锯割。

● 锤子应是金属的,但不宜太重,以便于用。



- 青湿软枝
- 枸骨叶冬青枝
- 常春藤枝
- 6个松果
- 铁丝
- 酒椰

冬青吊篮

①用软树枝编一个圆圈,然后插入一些枸骨叶冬青枝。

②在圆圈上间隔相同距离地系上6根常春藤。

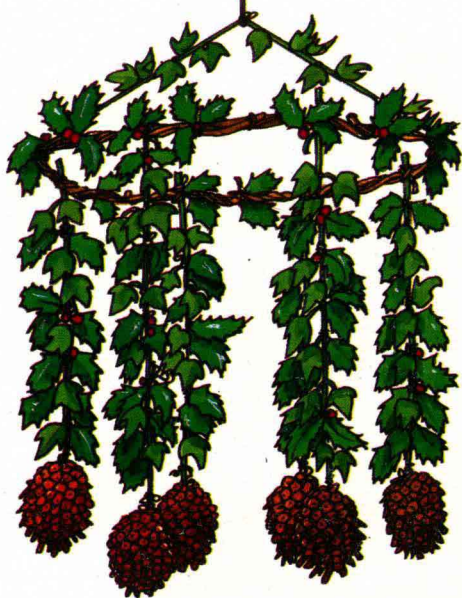
③用枸骨叶冬青来装饰常春藤,用酒椰将冬青固定好。

④在藤的末端挂上松果:将细铁丝在松果的底部缠绕一周,铁丝的另一端绑在常春藤上(参见第7页图)。

⑤拿一段约50厘米的常春藤,将它的两端在圆圈的两端系好。

装饰挂件

这里介绍的几件小饰品简单易做,对平衡精度要求不高。它们虽然谈不上壮观,但是很有装饰性。



⑥你可以直接将你的吊篮挂起或再加一根绳子。为了保证平衡,你应选用大小重量相当的松果。

芳香束

①找一根较长的叉形树枝。

②绑上一些香草束(如百里香、迷迭香、薰衣草等)



星盘

①用软枝编大中小3个环形圈。插入一些带几片树叶的小树条。

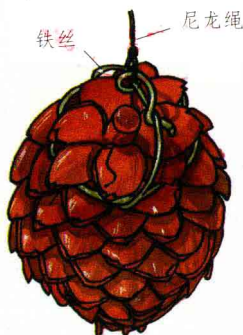
②找一段足够长的常春藤,首先将它系在小圈上,注意在小圈内留出10厘米长一段。

③用常春藤将3个圈从小至大依次绑上。留出一节常春藤用于悬挂星盘。



- 青湿软枝
- 带几片树叶的小树条
- 常春藤
- 5个松果
- 细铁丝
- 尼龙绳

④在小圈内预留的藤子上绑上一个松果。



⑤在大圈上系上4根30厘米长的尼龙绳,并挂上松果。

花冠

你还可以增加环形圈的数量,并用各色各样的鲜花加以装饰。应选用干得快、褪色少的花草:丝石竹、含羞草、以及禾本科植物……如果你选的花很难干燥,你可以将它们扎成一束,倒挂在阴处晾干。

风里香

①在树皮上半部的中间开一个小孔，系上一根尼龙绳用于悬挂。

②在树皮下半部等距离开 5 个小孔，尺寸如图所示。



- 树皮(35 厘米)
- 5 个橙子
- 丁香香花蕾

- 八角茴香
- 月桂叶
- 桂皮
- 酒椰
- 尼龙绳

③制作几条香料串。

④挂起树皮。

⑤在每个孔里挂上一串香料。用变换香料串长短的方法调整好平衡。必要时，还可以在香料串上加减香料以达到平衡。

香料串

① 用针将八角茴香穿在一根尼龙绳上。

② 将几片桂叶叠放在一起，然后也穿到尼龙绳上。

③ 再加穿一颗八角茴香。

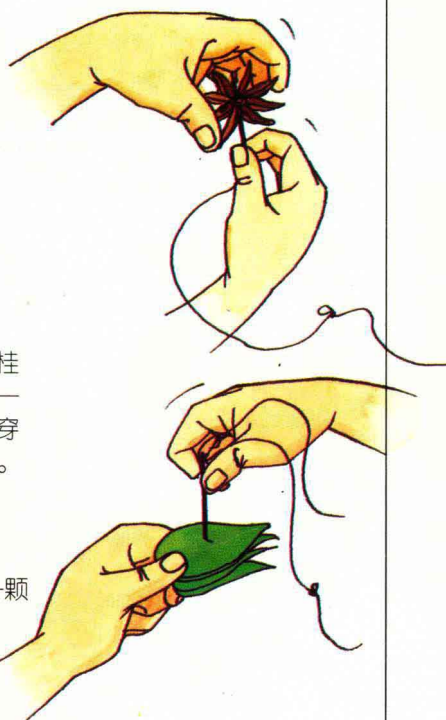
④ 用酒椰绑好一小捆桂皮，也将它穿到尼龙绳上。

⑤ 最下端是一个风干了的香橙：用酒椰缠好之后，系到尼龙绳上。

每个香料串上的香料数目可以不同，你还可以加上其它香料。

香橙的作法

- 香橙的制作要在几周前开始：用丁香香花蕾插满橙子的表面。
- 然后让它们风干 2-3 周，因而它们会变得很轻。
- 你也可以选用其它柑桔类水果。
- 如果在表面洒上香精油，它们就成了散香。

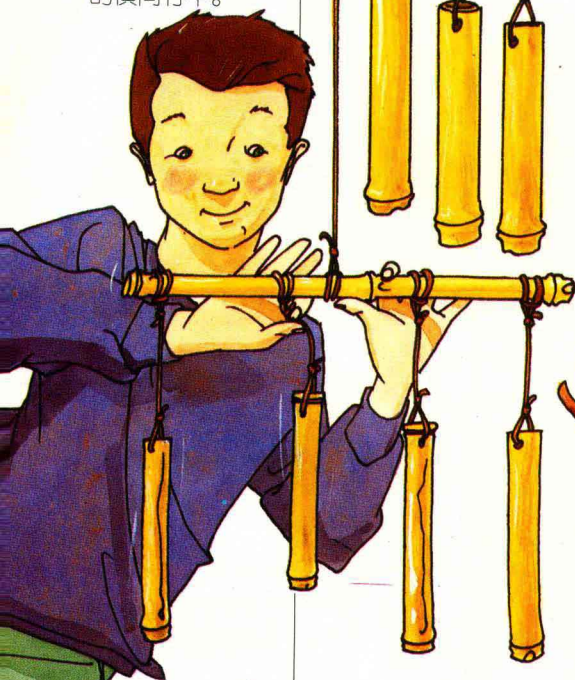




- 竹子：
- 40 厘米长一根
- 10 厘米长 2 根
- 粗细不等的竹子若干
- 细绳

①取一段 40 厘米长的竹子。

②在它的两端分别挂上一根 10 厘米的横向竹竿。



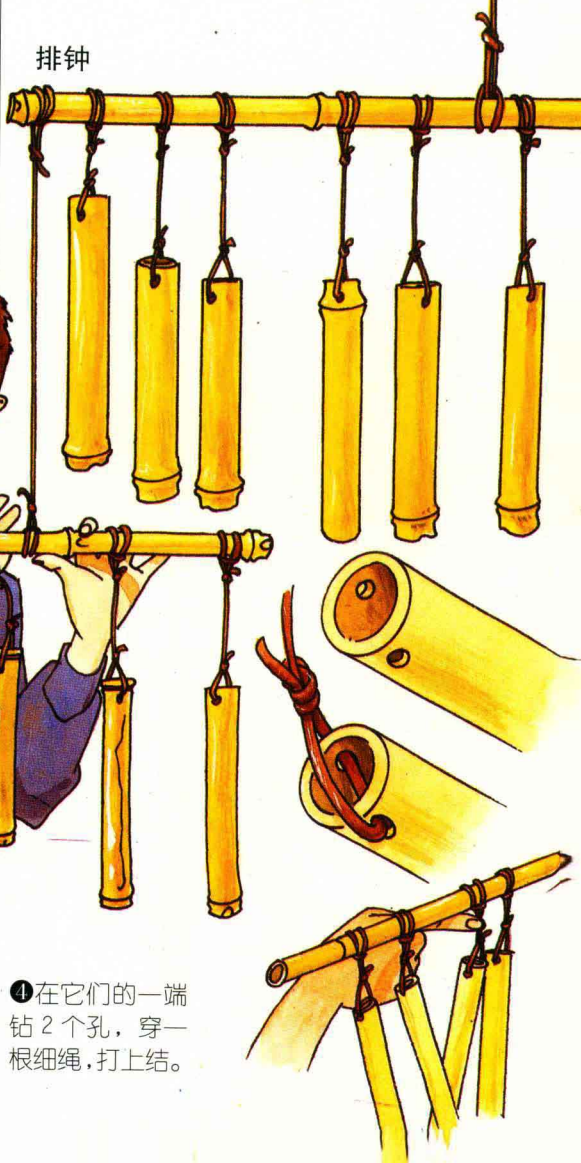
③截取一些长短不一，粗细各异的竹子。

④在它们的一端钻 2 个孔，穿一根细绳，打上结。

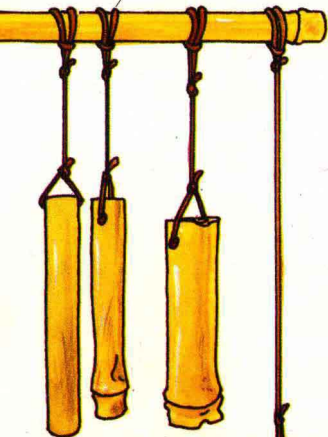
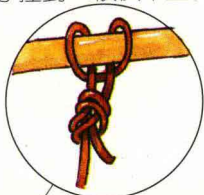
风铃

所需的材料非常简单，微风徐来，就能让它发出悦耳的声音。

排钟



⑤再把这些长长短短的竹子挂到 3 根横竿上。



⑥要想找到平衡点，你可以将最长的那根横竿放在自己的一根手指上，让它滑动，直至整个排钟能静止下来。

在你手指的地方，系上一根细线，用于悬挂。

环形排钟

这是排钟的一种变形形式。

①用软枝编一个圆圈（参见第 6 页）。

②取一根较长的细绳，将两头系在圆圈相对的两点上。

③挂上你的排钟。

④竹节的准备跟前面讲的一样。注意平衡。



五彩排钟

选用金属或塑料管来做排钟。为了使它更有装饰性，你可以给它们分别涂上不同的颜色。



小铃铛



● 3 段树枝，长度分别为 50 厘米、40 厘米和 30 厘米。

● 蜗牛壳

● 贝壳

● 石块

● 细绳

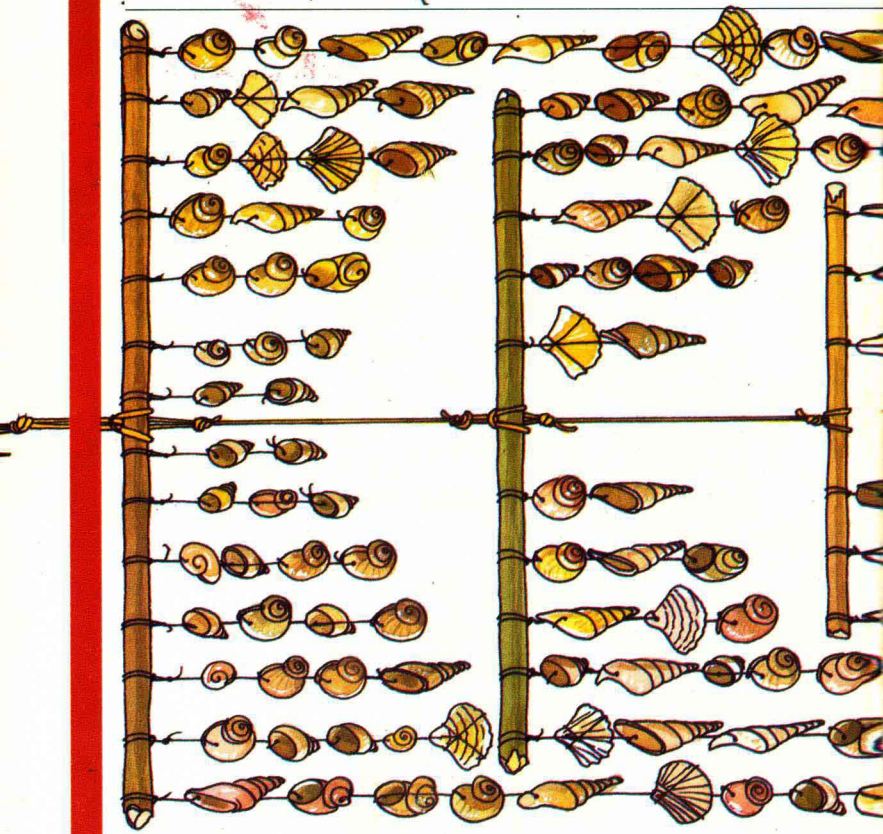
● 很细的铁丝

● 尼龙绳

① 将贝壳和蜗牛壳穿成串。

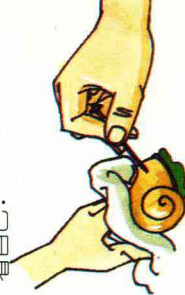
② 用细绳通过三根树枝的中心点将它们系在一起。

● 三根树枝应当不等距离，从长到短，从上到下平行排开。

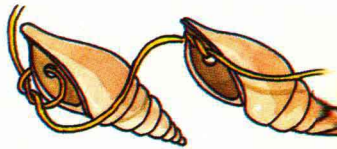


贝壳串

① 如果贝壳壳壁不太厚，你可以用一颗钉子扎一个眼。注意别伤着自己！



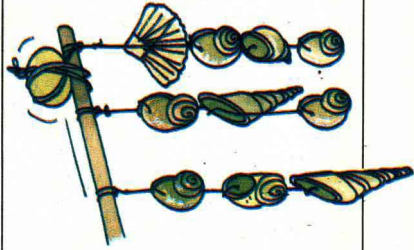
② 通过扎好的眼，用尼龙绳将贝壳穿在一起。



③ 细绳朝上的一端留出—段，用于悬挂。

④ 在树枝的两端，挂上最长的装饰串。

⑤ 然后，按从长到短的顺序，由两头向中心，依次挂满三根树枝。注意对称！



找平衡

如果想让整个挂件平衡又不想那动装饰串，你可以直接用细铁丝将石块绑在树枝向上翘的一头。

当三根树枝水平时，整体的平衡就找到了。

⑥ 如果需要的话，调整一下，让挂件整体平衡。

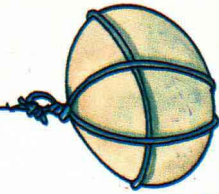


③ 这样你可以穿出从长到短的贝壳串。

• 为了保持这件挂饰的对称，左边贝壳串的数目和长度一定要与右边的一致。

• 如果贝壳壁太厚不容易开孔，你可以用很细的铁丝将贝壳绑好再连成串。（见第15页《石头串》）

• 你也可以选用沙滩上捡来的漂亮石头、玻璃等。



音乐螺旋

这个风铃的制作原理是跟小铃铛一样的，只是音乐螺旋是不对称的。

①按做小铃铛的方法将树枝系在一起(见第12页)。

②做贝壳串(见第13页)。



③将骨架平放于桌上。

④在每根树枝上挂上贝壳串，注意只挂一边，一次在左，一次在右。

⑤将重物(如石块)绑在树枝空的那一边。

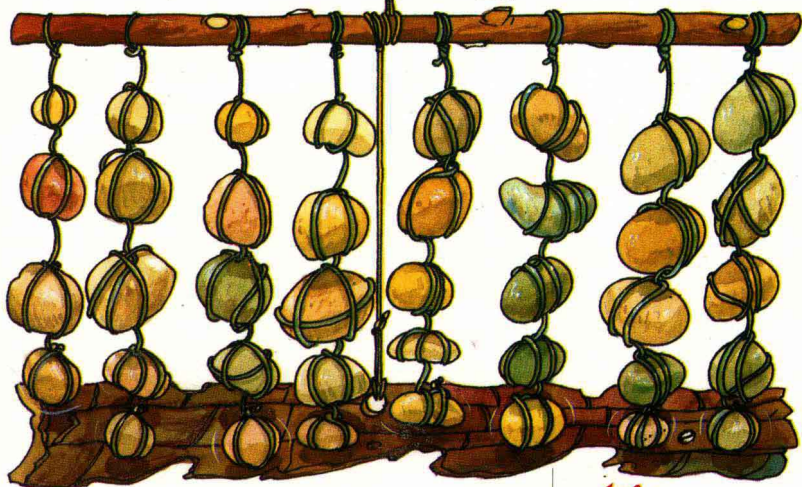
⑥把你的音乐螺旋挂起来，将它调至平衡。

你可以通过加长贝壳串的方法来强调不对称性。

树皮鼓

- ①做石头串。
- ②将它们系在一根树枝上。

③要想找到平衡点，你可以将树枝放在自己的一根手指上，让树枝滑动，直到挂件整体静止下来（见第10-11页）。



④找一块树皮，其长度跟树枝的一样。在它上半部的中心开一小孔，通过小孔将树皮挂在树枝上，树皮的位置应能保证石块能敲打在上面。

⑤将你的树皮鼓挂起来，调整树皮的位置，以达到完全的平衡。这只需调整树枝上细绳的位置就足够了。



- 石块
- 树枝
- 树皮
- 很细的铁丝
- 细绳

石头串

①选取一些核桃大小的石头。

②用很细的铁丝缠好第一块石头，然后隔几厘米再缠一个，以此类推，直到完成一个所需长度的石头串。

最后留出几厘米的铁丝，以便将石头串能挂起来。

