

大学生应知应会 人文知识问答

HOME
CONTENTS
LINKS

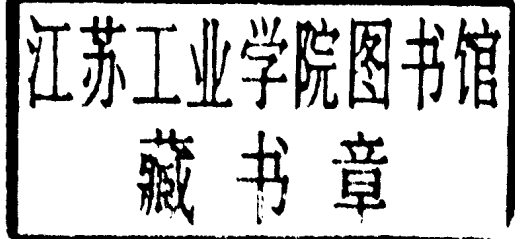
主编 赵 友 郑玉才



中国农业科学技术出版社

大学生应知应会人文知识问答

赵 友 郑玉才 主编



中国农业科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生应知应会人文知识问答/赵友编. - 北京: 中国农业科学技术出版社, 2004

ISBN 7-80167-726-9

I. 大… II. 赵 III. 人文科学 - 青年读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 113050 号

大学生应知应会人文知识问答

赵 友 郑玉才 主编

张永利 主审

责任编辑: 左月秋

出版发行: 中国农业科学技术出版社

北京市中关村南大街 12 号 邮编: 100081

经 销: 新华书店北京发行所

印 刷: 河北科技师范学院印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm

印 张: 9.125

字 数: 182 千字

版 次: 2004 年 10 月第 1 版

印 次: 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2000 册

定 价: 18.00 元

版权所有 · 翻印必究

前 言

提高大学生人文素质是面向 21 世纪高等教育改革的重要课题,人文素质教育是全面促进素质教育的一部分。人文素质是大学生带基础性的素质,它对大学生的思想道德素质、业务素质、身体心理素质有重要影响。

首先应该指出,人文素质教育不等于人文社会科学知识的简单积累,素质是使知识内化为人的品格,从一定意义上说,素质是高于知识和能力的。当然,素质与知识、能力是相辅相成密不可分的,所以人文素质教育要在必要的人文社会科学知识学习的基础上,内化为人的品格,以提高人的格调、品位和修养,即提高人的文化素质。鉴于此,人文科学专业、自然科学专业的大学生都存在人文素质教育的问题,都需要注意知识的内化过程。

同学们都知道,21 世纪是市场经济与知识经济时代。所谓知识经济就是建立在知识和信息的生产、分配和应用之上的新型经济,是高科技对经济增长的贡献率达到 80% 以上的新型经济。所以 21 世纪国家综合国力和在国际上的竞争力将越来越取决于人才的素质,而人才素质和质量不仅指其所掌握的专业知识和技能,更在于人的综合素质,培养思想道德素质、文化素质、业务素质、身体心理素质全面发展的人才,以适应未来社会政治、经济、文化发展的需要已成当务之急。

重理工、轻人文,重专业技能、轻综合素质是当今中国

高等教育面临的严重弊端，也是世界各国高等教育都在探索的热点。据说1988年1月有当代2/3的诺贝尔奖得主聚集在巴黎发表宣言：如果人类要在21世纪生存下去，必须回首2500年去吸取孔子的智慧。因此诸多国家富有远见的专家们纵观整个教育发展提出了科学教育人文化的观点。

江泽民同志1999年在视察内蒙古大学时指出：“人文素质教育很重要，应当好好抓，理科的学生要加强人文方面的知识，文科的学生要加强自然科学方面的知识。”河北科技师范学院组织力量编写了这本《大学生应知应会人文知识问答》，旨在为提高全体同学的人文素质方面做些努力与探索，它涵盖了文学、历史、伦理道德、音乐、美术、地理、科技等方面。

通过我们的共同努力，相信它能使我院培养的人才在内在的格调、品位和修养方面有所提高，以使其知识和能力更好的为社会发挥作用。

编 者

二〇〇四年十月二十日

1. 我国最早的一部叙事详细的编年史，比较系统地、详细地记述了春秋时代各国的政治、军事、外交等方面的活动，并对后世的文学和史学产生了深远的影响。你知道这部著作是什么吗？

A.《史记》 B.《汉书》 C.《左传》

2. 《战国策》是一部贯穿着纵横家思想的战国时代的史料汇编。它最初大约只是战国时代各国史官和一些游说之士记录下来的文稿和史料，后经一位学者汇集整理，最后定名，你知道这位学者是谁吗？

A. 左丘明 B. 刘向 C. 刘秀

3. 战国初期，确定了一部儒家学派的经典著作。这部著作，它不仅是研究孔子思想的重要文献，也是我国古代语录体散文的典范和诸子散文的早期代表，你知道这部著作的名称吗？

A.《论语》 B.《战国策》 C.《大学》

4. “楚辞”这种具有浓厚的楚国地方特色的诗歌体裁产生于战国时期。它是《诗经》之后出现的一种新诗体，你知道后人把《诗经》与《楚辞》并称为什么吗？

A. “风雅” B. “风骚” C. “雅颂”

5. 《史记》是伟大的历史著作，也是传记文学名著。它把中国历史散文推向了一个新的高峰，在史学史上和文学史上都具有崇高的地位和深远的影响。你知道它在文学史上开创了什么文学吗？

A. 纪实文学 B. 传记文学 C. 史传文学

6. 《汉书》是我国第一部纪传体的断代史，他开拓了我

国“包举一代”的纪传体断代史的先河,记载了 229 年间的历史。你知道它共计多少篇吗?

A. 105 篇 B. 95 篇 ☒ C. 100 篇

7. 你知道“夸父逐日”、“精卫填海”、“女娲补天”等深受广大人民群众喜爱的神话故事出自于哪部著作中吗?

A. 《汉书·艺文志》 B. 《史记》 ☒ C. 《山海经》

8. 在中国文学史上,出现了一首长篇叙事诗,它是我国最早的长篇叙事诗,也是古代民间叙事诗中最伟大的诗篇,代表了乐府民歌发展的最高峰。你知道它是哪首长篇叙事诗吗?

A. 《木兰辞》 ☒ B. 《孔雀东南飞》 C. 《陌上桑》

9. 建安时期是我国文学史上一个人才辈出的时代,涌现了大量的作家。其中,“三曹”居于建安文坛的领袖地位。除“三曹”外,还有以“建安七子”和蔡琰为代表的作家,他们的创作对后世文学产生了一定的影响。你知道“三曹”指的是谁吗?

☒ A. 曹操、曹丕、曹植 B. 曹操、曹冲、曹植

C. 曹操、曹昂、曹植

10. 《文赋》是我国古代文学理论批评史上独一无二的一篇关于创作问题的专论,对六朝时期各家各派的文学理论批评产生了较大的影响。你知道它的作者是谁吗?

A. 司马相如 B. 贾谊 ☒ C. 陆机

11. 在中国文学史上,一直流传着一位诗人“不为五斗米折腰”的故事,几百年来被人们传为美谈。你知道这位诗人是谁吗?

A. 李白 B. 陶渊明 ☒ C. 杜甫

12. 在魏晋南北朝时期,出现了大量的地理著作,其中有一部集当时地理学大成并且具有极高文学价值的巨著,你知道它是由谁著的什么著作吗?

☒ A. 酈道元的《水经注》 ☒ B. 杨衒元的《洛阳伽蓝记》
C. 颜元推的《颜氏家训》

13. 中国古代小说以“志怪”、“志人”分类。你知道中国最早的一部文言志人小说集是什么吗?

☒ A.《古小说钩沉》 B.《语林》 ☒ C.《世说新语》

14. 在魏晋南北朝时期,志怪小说特别兴盛,你知道中国最早的一部文言志怪小说是什么吗?

A.《列异传》 ☒ B.《搜神记》 ☒ C.《拾遗记》

15. 我国魏晋南北朝时期,文学批评取得了进一步的发展和重大成就,出现了一部全面系统阐述文学理论的巨著,你知道这部著作是什么吗?

A.《诗品》 ☒ B.《典论·论文》 ☒ C.《文心雕龙》

16.《诗品》是现存我国古代最早的一部诗论专著。它分序文和正文两大部分。序文是总论,正文将汉魏至齐梁的122位诗人进行评述,你知道它的作者是谁吗?

A. 刘勰 ☒ B. 钟嵘 ☒ C. 陆机

17. 唐高宗至武后初年,中国文学史上出现了四位“以文章齐名天下”的诗人,他们合称为“初唐四杰”。你知道这四位诗人分别指的是谁吗?

A. 李峤、苏味道、崔融、杜审言
B. 王绩、杨炯、卢照邻、骆宾王

☒ C. 王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

18. “人生代代无穷已，江月年年望相似。不知江月待何人？但见长江送流水。”你知道这脍炙人口的千古名句出自哪位诗人的什么作品中吗？

☒ A. 张若虚的《春江花月夜》 B. 王勃的《滕王阁诗》

C. 庾信的《舟中望月》

19. 你知道“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”这首诗的作者是谁吗？

A. 沈佺期 ☒ B. 陈子昂 C. 王勃

20. 王维是盛唐山水田园诗的代表作家。他的山水田园诗代表了盛唐时代这类题材创作的最高成就，在当时和后代均享有盛名。你知道后人誉称他为什么吗？

A. “诗史” B. “诗圣” ☒ C. “诗佛”

21. 盛唐诗人王昌龄的一首《出塞》，曾被明人李攀龙推崇为唐人七绝的压卷之作。他的诗作中以边塞诗的成就为最高，他有一篇边塞诗历来被推为唐代边塞诗的名篇，你知道是哪一篇吗？

☒ A. 《从军行》 B. 《塞下曲》 C. 《塞上曲》

22. 白居易是唐代诗坛上继杜甫之后出现的又一位杰出的现实主义诗人，他是中唐新乐府运动的主要倡导者。你能说出一篇他的代表作吗？

A. 《兵车行》 ☒ B. 《琵琶行》 C. 《丽人行》

23. 在我国散文发展史中，唐宋时期出现了八位有杰出成就的散文作家，他们合称为“唐宋八大家”。你能说出他们分别指的是哪八位作家吗？

- ☒ A. 韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙和曾巩
- B. 韩愈、白居易、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼和苏辙
- C. 韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏舜钦和曾巩

24. 唐代著名的散文家韩愈有一篇著名的论说文,从正面精辟地阐述了师生教学相长的原则,你知道这篇论说文的题目吗?

- A.《原毁》 B.《原道》 ☒ C.《诗说》

25. 唐代杰出的文学家柳宗元有一首传诵千古的五言绝句,诗人用寥寥二十字,以白描的笔法勾画出一幅寒江独钓图,你知道这首诗的名称吗?

- A.《渔翁》 ☒ B.《江雪》 C.《田家》

26. 中唐有一位著名的诗人,他虽然二十七岁便过早地离开了人世,但他的诗歌形成的一种崎岖幽峭、秣丽凄清的浪漫主义风格,在中唐诗坛,乃至整个诗歌史上,都可以说是异军突起、独树一帜的。你能说出这位诗人的名字吗?

- A. 刘禹锡 B. 贾岛 ☒ C. 李贺

27. 你知道“远上寒山石径斜,白云深处有人家。停车坐看枫林晚,霜叶红于二月花”是哪位诗人的诗句吗?

- A. 柳宗元 B. 李贺 ☒ C. 杜牧

28. 在北宋文坛上,出现了一位诗文革新运动的领袖人物。他提出的文学主张,得到了梅尧臣、苏轼、曾巩等人的支持,使诗文革新运动取得了成功,你知道这位文坛领袖是谁

吗?

A. 苏洵 ☒ B. 欧阳修 C. 苏舜钦

29. 在中国几千年灿烂的文学发展史上,宋代出现了一位才华横溢的女词人,她以独创的艺术风格,卓然自成一家,跻身于文学大家之中,你知道她是谁吗?

☒ A. 李清照 B. 蔡文姬 C. 班超

30. 南宋时期,有一位爱国诗人写了一首《示儿》诗,曾激励和鼓舞了无数后人为争取祖国统一大业而奋勇斗争。你知道这位爱国诗人是谁吗?

A. 范仲淹 B. 辛弃疾 ☒ C. 陆游

31. “人生自古谁无死,留取丹心照汗青”是谁的名句?

A. 辛弃疾 B. 陆游 ☒ C. 文天祥

32. 南宋时的文学批评家严羽撰写了一部全面而有系统的诗论,对诗歌创作的一些根本问题以及诗歌的方法技巧等作了深入地探讨,并阐述了自己的见解,这也是我国最有影响的诗话之一。你知道这部著作的名称叫什么吗?

A. 《渔洋诗话》 B. 《瓯北诗话》 ☒ C. 《沧浪诗话》

33. 你知道在我国戏曲史上,被誉称为我国戏剧艺术的奠基人,并对我国戏剧的发展有着深远影响的是哪一位戏剧家?

A. 马致远 ☒ B. 关汉卿 C. 白朴

34. 在元代杂剧舞台上,有一部被誉为“天下夺魁”的戏剧,博得了青年男女的喜爱,你知道它是由谁创作的哪一部作品吗?

A. 关汉卿的《窦娥冤》 B. 马致远的《汉宫秋》

☒ C. 王实甫的《西厢记》

35. 元杂剧中有一出驰名中外的大悲剧,它也是第一部被介绍到西方的中国戏曲,你能说出它的名称吗?

A.《墙头马上》 ☒ B.《赵氏孤儿》 C.《倩女离魂》

36. 在中国文学史上,元末明初出现了我国第一部长篇章回体历史演义小说。它是长篇历史小说的开山之作,它使中国小说从此进入了一个新的历史时期。你知道这部伟大的作品是什么吗?

☒ A.《三国演义》 B.《水浒传》 C.《西游记》

37. 元末明初,与《三国演义》同时出现了我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。你能说出这部作品的名称吗?

A.《北宋志传》 B.《说岳全传》 ☒ C.《水浒传》

38. “临川四梦”中有一部是汤显祖的代表作,也是我国戏曲史上的浪漫主义杰作,它最受世人喜爱,影响也最深远,你知道它的名称吗?

A.《邯郸记》 B.《紫钗记》 ☒ C.《牡丹亭》

39. 在中国小说史上,有一部著名的长篇神话小说,它与《三国演义》、《水浒传》一样是家喻户晓、人人争先传诵的古典小说名著,你知道它的名称吗?

A.《封神演义》 ☒ B.《西游记》 C.《南游记》

40. “三言”中有很多作品表现了市民的爱情理想和生活愿望,其中有一篇作品是“三言”中描写婚姻爱情题材的作品中最优秀的一篇,也是明代拟话本成就最高的一篇。你知道它是哪篇作品吗?

A.《卖油郎独占花魁》

B.《蒋兴哥重会珍珠衫》

☒ C.《杜十娘怒沉百宝箱》

41. 你知道被誉为清代戏曲“双璧”的是哪两部作品吗？

☒ A.《长生殿》和《桃花扇》

B.《一捧雪》和《永团圆》

C.《清忠谱》和《双熊梦》

42. 在清代文坛上，出现了一部著名的以“谈狐说鬼”的表现方法表达作者的孤愤之情和社会理想的文言短篇小说集。你知道它是由谁创作的什么作品吗？

A. 纪昀的《阅微草堂笔记》

☒ B. 蒲松龄的《聊斋志异》

C. 沈起凤的《谐铎》

43. 在清代中叶之后，出现了一部著名的长篇小说，它是作者李汝珍经过大约二十年时间，三易其稿而完成的一部海外奇谈。你知道这部作品是什么吗？

☒ A.《镜花缘》 B.《醒世姻缘传》 C.《绿野仙踪》

44. 在清代文坛上，出现了一部著名的讽刺小说，它是由清代著名小说家吴敬梓创作的。它的出现，标志着我国古代讽刺文学达到了一个新的高峰，你知道它是哪部作品吗？

A.《官场现形记》 ☒ B.《儒林外史》 C.《镜花缘》

45. 我国 19 世纪上半叶出现了一位杰出的思想家和文学家，他真正打破了清朝中叶以来传统文学的腐朽局面，是一位首开近代风气的诗人。他有一篇著名的诗作，诗中表现了作者呼唤风雷，渴望变革的理想，你知道这位作家是谁

吗?

A. 黄宗羲 B. 龚自珍 C. 顾炎武

46. 在中国近代诗歌史上,黄遵宪是一位成就卓著的伟大诗人,他被当时改良派作家看做是“诗界革命”的一面旗帜。在他的诗歌里,反映了中国历史上许多重大的历史事件,因此被一位资产阶级改良运动的领袖人物称为“诗史”。你知道这位领袖人物是谁吗?

A. 康有为 B. 梁启超 C. 谭嗣同

47. 在我国 19 世纪资产阶级改良运动中,梁启超是一位与康有为齐名的资产阶级改良运动的领袖人。他曾与康有为发动“公车上书”,要求朝廷变法,并提出一系列改良主张,对改良运动的发展起了积极的推动作用。你知道他和黄遵宪等在上海创办了什么报刊,来发表他们的变法建议?

A. 《新民报》 B. 《时务报》 C. 《清议报》

48. 清朝末年,一些具有改良思想的小说家纷纷通过创作小说来抨击政府和时弊,提出挽救国家的主张,人们将这一时期出现的小说称为“谴责小说”。其中有四部成就最高,被后人誉为“清末四大谴责小说”,你知道是哪四部作品吗?

A. 《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》

B. 《负曝闲谈》、《邻女语》、《苦社会》、《黄绣球》

C. 《文明小史》、《痛史》、《官场维新记》、《苦社会》

49. 在中国没有人不知道鲁迅。但是,并不一定所有的人都能深刻地理解鲁迅。鲁迅的作品的确很好。你一定读过他的不少作品。可是你知道他的第一篇白话小说是什么吗?

- A.《阿Q正传》 B.《野草》
C.《狂人日记》 D.《呐喊》

50. 郭沫若是一个天才。他是诗人、剧作家、小说家，又是历史学家、古文字学家。他在五四时期首先以一部诗集轰动文坛，这部诗集被看作是现代浪漫主义文学的奠基之作。你知道它的名字吗？

- A.《女神》 B.《呐喊》 C.《晨安》 D.《凤凰涅槃》

51. 文学世界是一个丰富多彩的世界，每一位作家都有自己的个性。茅盾的小说被认为是社会剖析小说，想想看，茅盾的代表作是什么？

- A.《沉沦》 B.《山雨》 C.《故乡》 D.《子夜》

52. 可以从不同的角度认识一个作家。如果从题材上看，巴金显然善于表现家庭生活：大家族生活和小家庭生活。从家庭生活反映时代脉搏和社会现实是巴金的一个重要特点。你能说出巴金一部表现家庭生活的长篇小说吗？

- A.《子夜》 B.《家》 C.《离婚》 D.《雷雨》

53. 老舍有一部优秀的长篇小说。写一个人力车夫，非常忠厚、纯朴，他想自食其力。但黑暗的社会却把他逼上绝路。你知道这部小说吗？

- A.《孤独者》 B.《林家铺子》
C.《骆驼祥子》 D.《寒夜》

54. 在30年代，一个才华横溢的青年，在他刚刚迈出大学校园的时候，就以一部剧本轰动文坛，一鸣惊人。他就是曹禺。这个剧本叫什么名字？

- A.《雷雨》 B.《寒夜》 C.《原野》 D.《茶馆》

55. 一个青年女性,在黑暗、庸俗的社会中执著地追求理想的爱情,大胆地倾泄自己精神和情感的苦闷、矛盾。这就是丁玲在《沙菲女士的日记》表现的内容。她的著名长篇小说是什么?

- A.《李家庄变迁》 B.《嘱咐》
C.《太阳照在桑干河上》 D.《暴风骤雨》

56. 中国的农民最多,来自于农村的作家也不少。但是,真正立志让自己的作品连不识字的农民也能听懂的家就不多见了。赵树理就是这样的作家。赵树理的成名作品是哪一部?

- A.《荷花淀》 B.《边城》
C.《财主底儿女们》 D.《小二黑结婚》

57. 现代文学史上第一部小说集是由郁达夫创作的。其中一部作品大胆地触及青年人性爱苦闷的心理,在当时影响极大,具有鲜明的个性解放的思想。这部小说集是什么名字?

- A.《沉沦》 B.《边城》 C.《伤逝》 D.《山雨》

58. 万事开头难。你一定读过新诗,也就是白话诗。它和唐诗、宋词可大不一样,另有一番境界。可是,你知道最早创作白话诗的人是谁吗?

- A. 鲁迅 B. 胡适 C. 郭沫若 D. 刘半农

59. 朱自清是我们所熟悉的最著名的散文家之一。他的抒情散文最为著名,选入中学课本的都是这种。列出朱自清最有代表性的三部抒情散文。

- A.《繁星》、《春水》、《女神》

B.《绿》、《荷塘月色》、《背影》

C.《朝花夕拾》、《伦敦杂记》、《白种人——上帝的骄子》

D.《谈虎集》、《野草》、《饿乡纪程》

60. 在二十年代末,长篇小说较少,优秀者更加少见。但叶圣陶却创作出一部优秀的长篇小说。这部小说受到茅盾的高度评价。小说通过描述知识分子心灵历程,反映了近十年的中国社会历史生活。这是哪部小说?

A.《潘先生在难中》 B.《包身工》

C.《南迁》 D.《倪焕之》

61. 一个纯情、浪漫、才华横溢的诗人,却英年早逝。他死于空难,只留下了一首首动人的诗篇,这个人就是徐志摩。请你说出他的一部作品。

A.《雨巷》 B.《短裤党》 C.《再别康桥》 D.《微雨》

62. 萧红勇敢,冰心清纯。冰心一直生活在一个晶莹透明的世界。所以,自然、童真、母爱成为冰心作品的主要内容。在五四时期,冰心有二部小诗集,全是表达这样的内容。这两部诗集的名字是什么?

A.《繁星》、《春水》 B.《拜献》、《沙扬娜拉》

C.《茫茫夜》、《运河》 D.《向太阳》、《旧忆》

63. 在集体生活中不能搞派别,但在文学世界中却不能没有派别——流派。流派的产生是文学繁荣的标志。李金发是象征派的主将。他有“诗怪”之称。请你说出他的第一部诗集是什么?

A.《新梦》 B.《雨巷》 C.《微雨》 D.《落叶》

64. 1934年萧军的成名作出版。这部文风粗犷、感情饱