

羚羊鎖





羚 羊 锁

根 据 同 名 闽 剧
朱 先 立 改 编
吴 光 宇 绘

连环画出版社出版



戏曲故事画库

羚羊锁

原 著：金味桐

改 编：朱先立

绘 画：吴光宇

责任编辑：刘 泽

出版发行：连环画出版社

印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50

印 张：1.44

版 次：2015年3月第1版

印 次：2015年3月第1次印刷

印 数：0001-2000

ISBN 978-7-5056-3085-7

内容说明

南宋时，有个叫李炎的，娶妻苗郁青，甚贤惠。生一子，取名良佐。弥月时，舅家送来羚羊角雕刻的项锁一只，上刻良佐之名，可惜把姓李错作姓季。当时也不在意，只作饰物，常挂胸前。

不久，女真侵入，兵乱中，李炎与苗郁青失散，良佐亦被丢失，苗郁青独居兄家。一晃十数年，敌又来犯，当由季将军领兵对阵。时苗郁青在季将军门下，得知敌军由汉人李某引领，疑是李炎，乘机探访，果是其夫。郁青规劝李炎反正，李不听，郁青返回，气愤成疾。季将军解下幼时佩戴的羚羊锁熬药救急，郁青始知季将军乃是亲子良佐——敌我之间乃是父子。此后，李炎兵败被捕，良佐大义灭亲，杀了丧失民族气节的父亲。

（《羚羊锁》 天津美术出版社1957年1月初版）



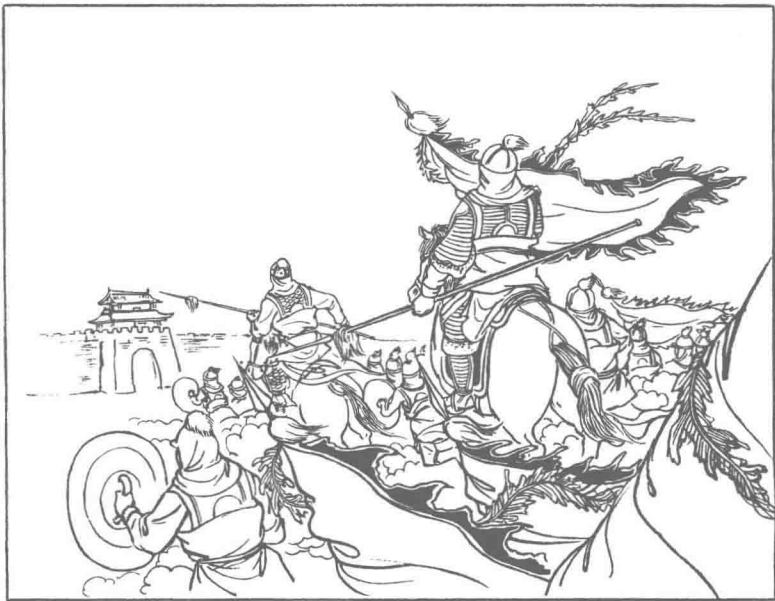
南宋时候，宁武城住着一个贫寒书生，姓李名炎，妻子叫苗郁青。夫妻两个生下一个孩儿，取名良佐。



苗郁青的哥哥苗宗是个猎户，他在良佐周岁这天，送来一个羚羊角雕的长寿锁。羚羊角是镇静解热的珍贵药材，挂在上可做救急之用。



李炎夫妇都赞美这把羚羊锁雕得精致。苗宗道：“美中不足的是雕工把外甥的姓名刻错了。”李炎夫妇仔细一看，果然是刻错了，把李良佐刻成李良佐了。



不久，金兵作乱，攻到宁武城下。



消息传到城里，老百姓纷纷逃难，李炎却不想走。苗郁青问他：“不走，如果被俘怎么办？”李炎回答道：“被俘就被俘，给金人做事不是一样吗？”



苗郁青虽是个妇人，却深明大义，她责备丈夫太没有民族气节了。李炎被她说得无可奈何，只得带着良佐和郁青一同逃出城去。



他们逃到半路，后面金兵已经追来，逃难的人群立时混乱起来，李炎一家当时就被冲散了。



战乱结束以后，李炎父子已经不知下落，苗郁青便搬到哥哥苗宗家去，日日夜夜地盼望着丈夫、儿子能早些回来。



一晃过了十七年。这天，苗宗打猎回来，碰见一个从金国逃回来的人说：“李炎已在金国被招驸马。”他把这消息告诉了妹妹郁青，郁青非常气愤。



郁青决定亲自到金国去一趟，一方面探听这消息的真假，一方面是为了访问儿子良佐的下落。苗宗跟她一同前往。兄妹俩披星戴月，来到大同，正遇上天下大雪。



兄妹俩正在大同节度使周鲁的门口避风雪，里面出来一个仆人，便闲谈起来。那仆人听说他们是要到金国去的，便告诉他们去不成了。原来金国最近已兴兵作乱，往金国去的路已经不通了。



苗宗兄妹听说到金国去不成了，正感到进退两难，那仆人给他们出了个主意，叫郁青暂时在周节度使家佣工，等日后太平了再去金国。苗宗兄妹真是感谢不尽。



苗郁青在周家安了身，苗宗也在街上找了个客店，仍以打猎为生。这天他正在茶馆喝酒，听到茶客们都在议论着金兵要攻打大同的事。