

Why do not
I get married

方洛洛

作品

我为什么^{'''}不结婚

你要好好 爱 / 自 / 己



中國華僑出版社

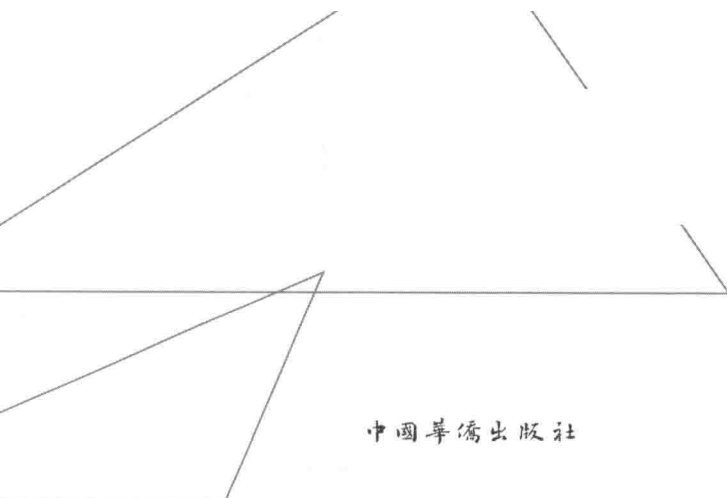
方洛洛

作品

我为什么“” 不结婚

你要好好

爱 / 自 / 己 



中國華僑出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我为什么不结婚 / 方洛洛著. — 北京 : 中国华侨出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5113-6094-6

I. ①我… II. ①方… III. ①访问记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第123474号

我为什么不结婚

著 者: 方洛洛

出 版 人: 方鸣

责任编辑: 月姝

封面设计: 罗鋈

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 7.25 字数: 136千字

印 刷: 北京嘉业印刷厂

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6094-6

定 价: 36.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

序

幸福跟结婚没关系

方洛洛

很多人问我：“你是一个不婚主义者吗？为什么要写一系列‘不结婚’的真人故事？”

我不是不婚主义者。我认为“结婚”和“不结婚”是每个人可以自由支配的权利，没有哪一种更高级，更没有哪一种该被嘲笑。

可惜在当今的舆论环境里，单身的人都被虐成了“狗”，一旦过了25岁，单身“狗”就会被父母催婚；临近30岁，远亲近邻都开始操心你的婚配问题；过了30岁，打着关心旗号的警告声和诅咒声更如滔滔江水连绵不绝：别再挑了，能有个人愿意和你结婚就不错了，还要什么要求啊！这么大年纪还不结婚，将来有的苦啊，老了也没人伺候你，多可怜！

许多人正是在舆论的恐吓之下，仓皇地逃进婚姻里避难，而

不是真正地想嫁（娶）一个人。这让我想起一部叫《龙虾》的电影，片中的单身者是有罪的，他们被送进配对中心，需要在45天内找到有共同特征的人结婚，否则会被变成动物。男主角的哥哥因为没有在规定时间内配对成功，真的变成了一只狗。如果不想变成动物，只能逃进森林生活，那就意味着成为被追杀的叛逃者。在变成动物和被追杀的双重夹击中，不少人会假装相爱并结婚。

《龙虾》的故事恰如其分地影射了现实，堪称当今的婚恋寓言。虽然现实生活里没人规定单身人士要在45天内找到伴侣，但年龄却是一个紧箍咒，尤其对女性而言。

“女人一旦过了30岁就不值钱了，高龄产妇连生孩子都费劲。”整个社会都在用这种危言耸听的言论吓唬大龄未婚女青年，让她们在“不值钱”和“生不出孩子”之前把自己嫁掉。

更可悲的是，父母对单身子女的围剿。在《凭什么下结论我是剩女，你又不是上帝》中，我的采访对象小杨就深受父母的逼婚之苦。有一天早晨，她睁开眼睛发现自己床头多出了一张陌生男女的结婚照。她正纳闷呢，她的母亲走过来说：“我昨天参加一个婚礼，这是人家的结婚照，你看看，多幸福的一对夫妻啊。我把这张照片摆在你床头，是想让它鼓励你。”小杨的母亲一边念叨着完了，你没有竞争力了，一边又说，你别等到我死了还没看到你结婚啊！

勾勾是我的朋友，也是《不改变心态，嫁给谁都不会幸福》的口述者，她的母亲为了她的婚事到处求神问卜，还差点儿被某位“大仙”骗去上万块钱。母亲担心勾勾孤独终老，无依无靠，甚至让勾勾随便找个人结婚，哪怕生完孩子再离婚都行。

生活中，“不结婚的人是不幸福的，结婚的人才是幸福的”不正是许多人根深蒂固的观念吗？因为担心自己错过幸福的班车，有多少人上错了车？

《婚姻可能是灵药，也可能是毒药》中的口述者小奇就曾上错车。早在结婚前，她的前夫就表现出了种种不适合结婚的迹象，但当时的她却天真地认为，婚姻是解决一切问题的灵丹妙药，只要结婚了，他肯定会变得成熟、靠谱。结果，小奇的婚姻非但不是灵药，反倒成了毒药。

一个人幸福与否跟他是否结婚没有关系。幸福是一种能力，拥有这种能力的人，无论是单身还是结婚都会幸福，而没有这种能力的人，无论未婚还是已婚都不会幸福。

有个姑娘曾跟我说，我也不想结婚，想过自由自在的生活，可我的经济生活怎么保障呢？我告诉她：一个人连自己衣食住行都需要依靠另一半，是不配获得自由的。想要获得幸福，首先要成为一个独立的人，能对自己的生活负责，而不是指望别人对你的生活负责。其次，是成为一个强大的人，无所畏惧地活出自己的精彩，而不是过着被别人写好的剧本生活。

《结婚是一道选择题》中的口述者冰棍儿曾希望早早结婚生子，可惜遇人不淑。堕落过一段时间后，终于醒悟到独立的意义。如今她人在美国，是环境工程的博士后。闲暇时，喜欢户外运动，她在科罗拉多大峡谷露过营、在死亡谷国家公园看过浩瀚的繁星、在优胜美地国家公园攀登过Half Dome（半圆顶，美国加州优胜美地国家公园的象征），她享受主宰自己命运的感觉。她自信地说：“我不需要别人告诉我，我做的选择是正确的还是错误的；我穿的衣服是漂亮的还是丑陋的；我应不应该美白。所有的东西都是我经过自己的大脑做判断，唯一的判断标准是：这是我要的吗？”

《人生，不是只有结婚这一种活法》中的口述者阿呆28岁分手，也曾抱怨、愤懑，认为自己是“一坨烂菜”。但平静下来后，却做了一个惊人的决定：做一件分手前做不了的事——考伦敦艺术大学。30岁时，她成了伦敦艺术大学的研究生。“既然有能力就要去接触不同的东西，打开自己的视野。”阿呆说，她开始相信自己可以越活越新鲜。

IV_ 在未婚的时光中，我们每个人都应该拼命活出精彩，就像冰棍儿、阿呆一样，可许多人却将时间丢在自怨自艾和哭天抹泪中，最后火急火燎地把自己变成已婚族。这才是最值得惋惜的事。

我的采访对象石菲是一个8岁女孩的母亲，曾想为了孩子委曲求全，被老公家暴之后终于离婚。她不无感慨地告诉我：“在

我还是已婚妇女的时候，周围有不少单身的姐妹，她们在30岁左右的时候都很慌张，对未来没有安全感，羡慕我这样已婚生娃的，感觉人生大事早早就搞定了。但我打心眼里羡慕她们的单身状态，多自由啊，一个人吃饱，全家都不用愁了，她们想干什么干什么，又没有家庭的羁绊。”

是的，与其为将来时的“孤独终老”而焦虑，不如踏踏实实地过好现在的每一天。就像《最好的伴侣是自己》中我的采访对象小圆所说：“我喜欢摄影、料理、插花、烘培、模型、画画……任何好玩的我都想学，你说我这么忙哪有时间担心孤独终老啊！”《没有谁真的嫁不出去》的口述者熊爸也是一个以“活得高兴”为第一准则的人，他喜欢旅行、电影和美食，正计划走遍日本的47个都、道、府、县，目前已经完成了1/4的行程。

美籍华人陈愉在《30岁前别结婚》中写道：“按照别人的期望去过自己的生活实在是一种专制。”无论结婚还是不结婚，都是个人选择的一种生活状态，只要自己喜欢。如果因为害怕他人的“歧视”而违背自己的愿意，那无异于“自杀”。我希望，越来越多的小伙伴们能够勇敢地按照自己的意愿生活，而不是屈服他人意志过着自杀般的生活。这正是我写下这些真人故事的目的。

最后祝我书中所有的采访对象，和所有看我这本书的读者都能获得幸福。

N T E N T S

爱情和自由，比一纸婚书有意义

没有谁真的嫁不出去

愿得一人心，白首不相离

谁也不能逼我将就

我要找的是一个人，不是一段婚姻

人生，不是只有结婚这一种活法

40 岁以后才是最好的结婚年龄

我只有一条命，要交给识货的人

真心付错人，怎能走到红毯那一端？

我对婚姻没有向往，我想要的是人生的盟友

婚姻可能是灵药，也可能是毒药

目

0-0-1

0-1-5

0-2-3

0-3-3

0-4-3

0-4-9

0-5-9

0-6-7

0-7-5

0-8-5

0-9-3

录

凭什么下结论我是剩女，你又不是上帝！

嫁一个人的损失太大了

跟自我实现相比，结婚实在太轻了

结婚是一道选择题

不自在就不结婚

我希望有一天我嫁了，是因为爱情

想明白了再结婚

最好的伴侣是自己

结婚证也换不来一辈子的陪伴

婚姻不是交易

不改变心态，嫁给谁都不会幸福

C

O

1-0-3

1-0-9

1-1-9

1-3-1

1-4-1

1-4-9

1-6-3

1-7-3

1-8-3

1-9-5

2-0-3

凭什么下结论我是剩女，你又不是上帝！

受访者：小杨

性别：女

年龄：30

职业：新媒体运营

采访手记：朋友为我推荐小杨作为采访对象时，用的是一种毋庸置疑的口气：“你一定要和她聊聊，她的相亲经历比电视剧还夸张呢！”奇人异事就像悬疑电影一样，让我很难拒绝。于是，在朋友的“撮合”下，披着桃红色大披肩的小杨出现在了 my 的面前。“你好呀！”她的声音清脆、响亮，像银铃。她却自嘲：“我这身形，恐怕得是杠铃。”

她确实比一般姑娘大了一号，但那圆滚滚的身材并不给人笨重臃肿之感，反而有些风姿绰约的风韵。她的模样也生得甜美可人，皮肤白得透亮，眼睛又大又亮，睫毛扑闪扑闪的。“我要是穿越回唐朝，就是能使六宫粉黛无颜色的杨贵妃，”小杨说，“可惜生不逢时，落到了21世纪的中国啊！”

“听说你的相亲经历就跟段子似的？”我问。“可不嘛！作为一个单身女青年，我每天活得都像一个笑话。哈哈哈哈哈……”她发出爽朗的笑声，紧接着，她像脱口秀演员一样讲了一个又一个故事，她那富有感染力的语言犹如一串串响亮的炮仗，直击当今社会的婚恋现象。

口述实录：

我今年30岁了，还没结婚。我周围的人不是忧心忡忡就是虎视眈眈，要不就是幸灾乐祸，就这仨词儿。但我去国外，人家会说：“天啊，你看起来好年轻！单身多好啊，这有什么可着急的，你会等到那个人，等不到也没什么啊！你才30岁，享受生活吧！”

我也会跟周围的亲朋好友说：“你看我过得多开心啊，我吃得好，玩得好。我还在盛开，在绽放。”我越这么说，

他们越觉得：你看，死鸭子嘴硬。装成特好的样子，就怕别人瞧不起她，30岁的未婚女人多惨！

我妹妹25岁结了婚。结婚前，她在宾馆堵到她的未婚夫和单位同事开房。她哭着说，我25岁了，我老了，我来不及再找一个人了，这个男人已经给我买房了。最后他们结婚了，现在还生了一个孩子。我妹妹觉得自己很幸福，对那段往事，她绝口不提。她说：“我相信他们去宾馆开房，就是去聊天，没干别的。”然后她来揶揄我说，“姐，你都这么老了，就别挑了，谁愿意娶你，你就跟谁吧！”她觉得我太可怜了，可我觉得她比我可怜一百倍。

我觉得现在的社会有种很扭曲的观念：女人一到30岁就不值钱了，是婚恋市场的赔钱货。很多时候，我相亲，介绍人说我30岁了，对方就会说，年龄有点儿大了，或者是，那女孩肯定特别想结婚吧，这让我有压力，还是算了吧！虽然他可能也30岁了。

我有一回相亲，男的37岁，他不知道我实际年龄，直接跟我说：“30岁的女人，那不就成了小老太太了嘛，我不愿意找年纪这么大的。像你这种二十五六岁的正好是适婚年龄。”我跟他说：“不好意思，我30岁了。我很欣赏你这种

积极向上的人生态度，你看啊，你都37岁了，中国男人的平均寿命是七十来岁，你这个岁数正好是黄土埋半截，你还想着要吃二十多岁的小鲜肉，你这个思路多积极啊！”

其实我也知道，一个三十来岁的男人，找一个20岁出头的女人确实很容易啊，因为现在中国女性的头等大事就是结婚。女人一旦临近30岁还没结婚呢，就会非常着急。很多姑娘甚至把婚姻的标准降得很低，她们觉得我得嫁人了啊，我得生孩子了啊，我得向主流社会靠近啊，我得跟大多数人一样啊！

我的一个朋友，婆婆对她非常不好，老公也从来不跟她出去旅游啊，吃饭啊，看电影啊，他们就在家里宅着。两个人整天晚上都不说话，男的天天玩电脑游戏。但她说：“我觉得挺好的啊，挺有安全感的生活啊。这就是过日子啊！”还有一个朋友，有一天她发烧了，她老公说：“你发烧了，那谁给我做饭啊？我跟朋友出去吃了啊！”然后就跟朋友去吃饭了，晚上12点回来，什么都没给她带。她说：“我老公是IT男，情商低。”这真的不是情商低的问题啊！

男人自己也很清楚：我无论多少岁的时候都可以去找年轻女孩。所以他们不着急。他们觉得，女人还得感谢我，终

于在她快30岁的时候，娶了她呢！我身边就有这样的男性朋友，条件特别差，但他有恃无恐，女朋友是大学时认识的，纯纯的爱嘛，女方家条件好，女方父母反对他们在一起，但这个男生就说：“我不着急，我一点都不担心，我不用努力去证明什么，我就跟他们闺女耗，耗到30岁，他们会求我娶她的。结果真的就是这样。最后，女方父母说：“算了，你们就住我们买的新房吧，我们再给你们买辆车，你就跟我闺女结婚吧！”

因为我还没结婚，我爸妈特别着急，他们会明的暗的使出各种招数。有一天早晨，我起来看见床头放了一张照片，是一对我认识的男女的结婚照，我吓了一跳，说这怎么跑我枕头旁边了。我妈妈默默地走进我的房间，说：“我昨天参加一个婚礼，这是人家的结婚照，你看看人家多幸福。”我说：“你就是让我看一眼这照片？”我妈说：“不是啊，我是让你把这张照片一直摆在床头上，让它鼓励你。”

还有一回，我爸妈出去玩，回来跟我说：“我们今儿啊，去了门头沟的一个地儿，山清水秀，环境特别好。”我心想：怎么跟我分享起这个来了。然后我妈跟我说：“那上面啊有一个尼姑庵，我打听了，还算公务员待遇，月薪5000块，你要待满10年呢，就8000块了。里面有3个尼姑，两个老