

北京市教育学会“十二五”教育科研立项课题

“主题活动背景下提高幼儿园美术教育质量的实践研究”成果

YOUER ZIZHU TANJIU MEISHU ZHUTI HUODONG ANLI JINGXUAN

幼儿自主探究美术主题活动案例精选

裴金凤 安平 主编

无预设的自主生成主题活动
生活中随处可得的活动材料

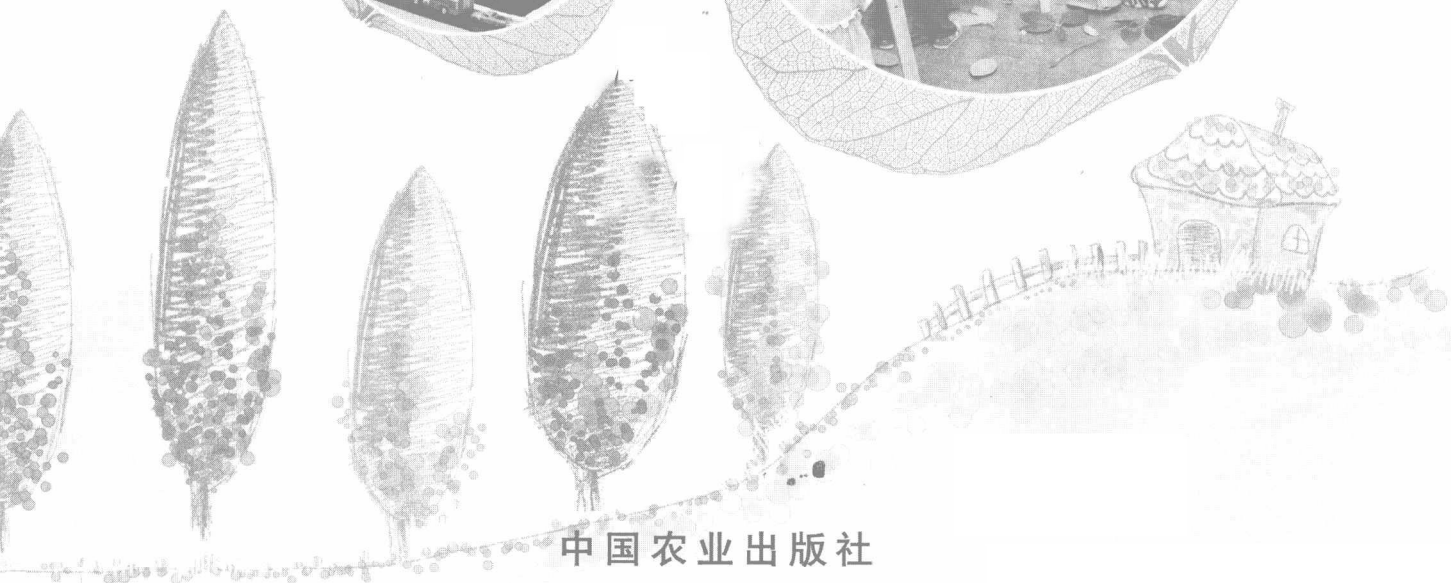


 中国农业出版社

北京市教育学会“十二五”教育科研立项课题
“主题活动背景下提高幼儿园美术教育质量的实践研究”成果

幼儿自主探究美术主题活动案例精选

裴金凤 安平 主编



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿自主探究美术主题活动案例精选/裴金凤, 安平主编. —北京: 中国农业出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-109-20555-0

I. ①幼… II. ①裴…②安… III. ①美术课—教案
(教育) —学前教育 IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 115940 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 孙利平

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 16

字数: 384 千字

定价: 58.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编 委 会

主 编：裴金凤 安 平

副 主 编（以姓氏笔画为序）：

刘晶晶 张 倩 谷媛媛 李国华
范 稳 崔 悦 郭建超 燕 京

编写人员（以姓氏笔画为序）：

马海洋 王雨珊 王 炜 王雅君
尤梦涵 石向楠 安 平 刘晶晶
张 倩 张 卫 谷媛媛 李国华
李 莉 李 妍 李 辉 肖 静
范 稳 岳 静 姜 哲 崔 悦
郭建超 曹如意 蔡雅婷 蔡荣军
燕 京



主题活动是以一个主题为线索，围绕主题进行活动与交流，以幼儿生活为轴心、以游戏和活动为主要形式、以幼儿自主探究学习为主的综合性、活动性的活动。

围绕各种材料开展的主题活动注重融合，将幼儿的生活、经验、兴趣、需要以及对美术修养的培养进行融合。

首先，教师观察幼儿，知道他们喜欢什么、需要什么。

鼓励教师在生活、游戏中客观、真实地观察和了解幼儿，继而对观察记录和收集到的相关信息进行分析和评估。从教师的百余篇观察记录中，我们不仅看到了《3~6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）中列出的一些幼儿典型表现，如喜欢涂涂画画、粘粘贴贴，乐在其中；喜欢用绘画、捏泥、手工制作等方式表现自己的所见、所想；喜欢用多种工具、材料表达自己的感受和想象等，而且还进行了一些补充，如幼儿喜欢摆弄材料；喜欢看绘本，对画面感兴趣；乐于捡拾落叶、花瓣等；喜欢色彩，尤其喜欢鲜艳明亮的色彩，个体差异比较明显等。

第二，支持幼儿喜欢的，让他们做自己喜欢做的事情。

幼儿喜欢摆弄美术材料、乐于捡拾落叶和花瓣等是有原因的。《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）中就说到“幼儿有着与生俱来的好奇心和探究欲望，他们是勇于实践的探索者。他们对周围世界的认识主要是通过多种感官，进行探索和实践活动实现的。他们对物质世界的认识必须以具体的事物和材料为中介，在很大程度上依赖于对物体的直接操作。幼儿正是在与周围世界相互作用的过程中获得了各方面的知识和经验。”《指南》与《纲要》一致说明要“最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”。更是有人将美术定义为“一门必须通过物质媒介来传达观念和情绪的艺术”，将“幼儿美术教育称为‘操作教育’”，认为“没有操作就谈不上美术教育，而且幼儿愉悦性、体验性和技能习得都是在操作中获得的”。由此可见，材料的运用是至关重要的。

以幼儿在生活中发现的、喜欢的各种物品作为美术游戏的创作材料。幼儿和教师共同对这些材料多方位感知后，进行发散式联想，将想象出的形象用美术的多种形式进行





表现和创造。作品可以当作幼儿各种游戏中的玩具，使快乐得到延伸。

第三，注重幼儿与教师双主体作用的发挥。

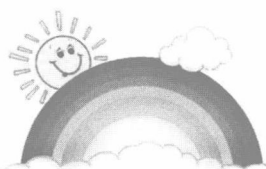
在主题活动中，教师与幼儿都是活动的主体，幼儿的学决定着教师的教，教师的教引导着幼儿的学。在每一个主题活动中，幼儿的年龄特点、兴趣、需要都是活动开展的前提，材料就来源于幼儿的发现和喜好。开始时，教师通过开例会先行感知材料并游戏。之后，给予每一位幼儿充分观察和感知的机会，让他们从不同角度获得信息，加深对材料的认识 and 把握。然后，教师和幼儿一起讨论、绘制“游宝图”，开展游戏。在游戏过程中，教师要和幼儿积极互动，把幼儿和教师在游戏中临时生成的好想法加入进去，使游戏始终成为幼儿自愿、自由、自主的活动，使活动名副其实地成为幼儿的游戏。

例如，“巧变的拖鞋”主题活动，幼儿将拖鞋想象成火车的轨道、蝴蝶的翅膀以及盖起高高楼房的砖头。于是，幼儿动手操作，摆上火车道、“绘制”起蝴蝶、搭起大楼房。这样的美术活动非常自然，消除了只有在纸上才能创作、只有用专业的美术材料才能创作、只有作品摆放好并展示出来才叫创作的几个“怪现象”。

由此可以看出，真正的主题活动是幼儿快乐的、发展的平台，是师幼共同成长的平台。

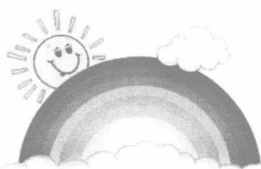
编 者

2015年4月



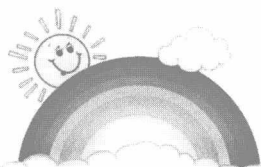
第一章 小班主题

一、好玩的色彩	1
二、秋天的蔬菜	8
三、节日的彩灯	20
四、杨树上的小鼓包儿	28
五、秋天的水果——苹果、梨	37
六、和棉花做游戏	46
七、橘子、柚子大集合	55
八、我喜欢的冬天	67
九、风车转转转	76



第二章 中班主题

一、好玩的球	86
二、树叶与树枝	94
三、好吃的饺子	107
四、棉花一团团	117
五、柿子熟了	128
六、塑料袋运动会	144
七、纽扣	151



第三章 大班主题

一、绳子的畅想	160
二、我和雾霾玩游戏	169
三、好玩的石头	184
四、有趣的瓶盖	194
五、各种各样的瓶子	205
六、秋天的农作物	212
七、冬天的节日	228
八、好玩的盒子	237

第一章 小班主题

一、好玩的色彩



主题名称

好玩的色彩



主题由来

鲜明、饱满的色彩总是令人陶醉，而孩子们更是喜欢。只要有颜色出现，就能吸引孩子的眼球，同时也会引发他们玩颜色的冲动。细细回想，每个有孩子的家庭中，无论是沙发、衣服、墙面、地面是否都会留下他们用色彩涂鸦的痕迹。也许这种情况出现时，会令我们成人恼怒和无奈，但那就是孩子，他们天生的本性，我们为何不以此为契机，让他们和色彩亲密接触，让他们愉快地和色彩游戏。因此，我们生成了此次主题——好玩的色彩。



主题前例会

第一部分：班级教师集体备课——先行玩起来

教师 1：图形拓印、玩具拓印、蔬菜拓印、滚珠画、皮球滚画、刀叉画、吹画、泡沫画、气球沾画、喷画。

教师 2：我看到漂亮的颜色，就想用刷子把我喜欢的地面刷满颜色。

教师 3：我一看到喜欢的颜色，心情就特别好，喜欢用相机或画笔记录下来。

教师 4：我一看到好看的颜色，就会想到大自然中许多好看的事物，比如：我喜欢红色，就会想到太阳、我喜欢吃的红苹果等。

教师 5：我一看到好看颜色的材料，就喜欢用手摸一摸，然后用它来画画。

第二部分：和幼儿、家长共同来讨论，编织“游宝图”（即“主题网络图”）

第一步：幼儿摆弄、操作材料

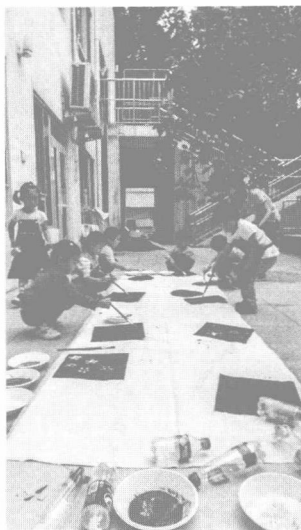
幼儿 1：我喜欢蓝颜色，我的衣服就是蓝颜色的。

幼儿 2：我也喜欢蓝色，我衣服上有蓝条条。

幼儿 3：我喜欢红色的，我的玩具都是红色的。

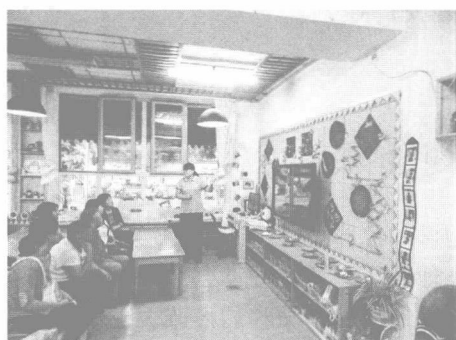
幼儿 4：我喜欢黄颜色，我喜欢吃香蕉。





幼儿5：我喜欢红色的，妈妈给我买了好多红发卡。

第二步：共同讨论



通过讨论，我们将玩色的游戏按不同的玩法进行了分类：

1. 印（用生活中的物品如瓶子、玩具等印图形，制作拓印画）
2. 滴（流淌画）
3. 蘸（气球画、刷子画）
4. 刮（刀叉画）
5. 滚（气球滚画、滚珠画）

手指印画 $\longleftrightarrow$ 瓶子印画 $\longleftrightarrow$ 流淌画 $\longleftrightarrow$ 气球画 $\longleftrightarrow$ 刀叉画

第三部分：班级教师集体备课——可利用的资源

1. 主题相关的背景知识
2. 儿歌、故事、歌曲等相关资料
3. 家长、社会资源

帮助幼儿收集生活中的瓶子、玩具，以及红、黄、蓝色的物品进行欣赏。



主题目标

幼儿所能获得的

1. 喜欢玩颜色。
2. 喜欢在不同的地方绘画。



3. 认识红、黄、蓝三原色。
4. 尝试用不同的材料拓印、绘画。
5. 能够根据玩具的颜色，进行拼摆、连接。
6. 能够用语言说出自己所看到的颜色。
7. 学习利用日常小物件印制，开拓幼儿利用材料的思路。
8. 欣赏由不同材料和技法综合创作出的作品，扩展幼儿美术欣赏趣味。

教师所能获得的

1. 结合幼儿的年龄特点，选择适合幼儿操作的游戏材料。
2. 从幼儿操作中的表现，感受幼儿对玩颜色活动的兴趣和热情。
3. 更好地了解本班幼儿对美术技法的运用和对颜色认知的掌握程度。

家长所能获得的

1. 了解班级主题活动内容，并积极配合。
2. 在日常生活中，注重引导幼儿观察身边的景物。
3. 通过沟通，了解幼儿的美术形式。



主题进行

游戏一

游戏名称：手掌印画

物质准备：白纸、三原色颜料及颜料盘、幼儿围裙、套袖、潮湿的手工布

创作过程：

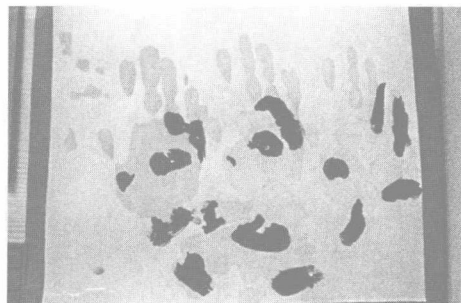


手掌能印画，真好玩！

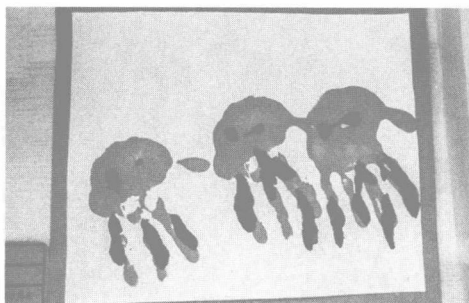


我们在玩手掌印画。

作品展示：



我印了三只小黄狗，好看吧！



瞧！我的三只小水母在游泳！





活动反思

第一步：执教老师反思

在开展主题活动之前，我们始终把小班幼儿年龄、发展特点放在首位，遵循《纲要》的要求，注重幼儿自我能力的培养。在美术活动中，主要体现了以下两个方面。

1. 给幼儿多种材料，为幼儿自主活动创造条件。

在美术活动中，就“拓印”这个活动，我们选择了先让其用自己的小手去感知颜色的变化，通过手掌印画让幼儿更好地了解自己小手的形状，从而更好地掌握颜料的浓淡变化。

2. 根据幼儿自身的能力，引导幼儿尝试更多种形式的美术创作。

如在小手掌印上进行添画，体验多种材料的美术创作，继而丰富幼儿的创作和联想能力，更好地促进幼儿对生活中美好事物的观察。

不足：

应更好地引导幼儿清洗手部颜料；鼓励幼儿进行自主添画活动。

第二步：班级教师沟通

教师1：我觉得幼儿已经掌握对颜色的认知，并且能控制好颜料的浓淡变化。

教师2：幼儿也已经对创作有了初步的认识，并且喜爱创作。

教师3：我觉得我们应该给幼儿更多的材料进行创作，如：用瓶子底部进行颜料拓印。

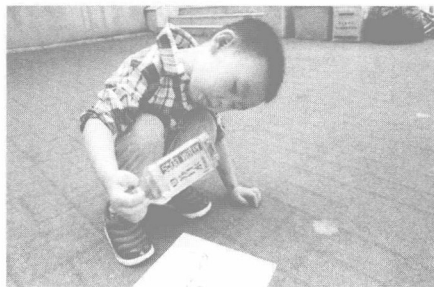
教师4：我觉得不同瓶子的底部拓印出的形状也会不一样，能使幼儿更好地发现生活中的创作美。

游戏二

游戏名称：瓶子印画

物质准备：围裙、套袖、三原色颜料及颜料盘、大画布、画纸、幼儿搜集的瓶子（大的、小的；有棱的、没棱的；底部是圆的、方的等）

创作过程：

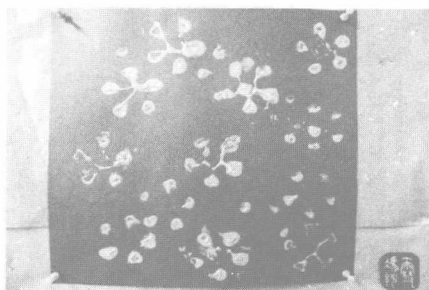


我的瓶子真神奇啊！

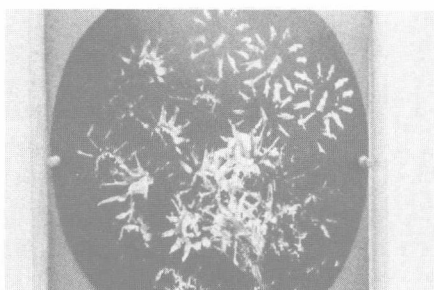


瞧！我的好看吗？

作品展示：



漂亮的小红花都开了！



看！漂亮的烟花！



活动反思

第一步：执教老师反思

游戏是小班教学的主要活动形式。因此我们在组织美术活动时，尽可能地选择来源于生活中的东西，如瓶底拓印。

活动目的为以下两点。

1. 喜欢和老师、小朋友一起拓印，感受色彩的乐趣。

幼儿通过瓶底拓印能更好地观察不同形状拓印出的效果，进而更好地感受色彩的变化。

2. 熟悉拓印，感受拓印时的力度。

活动中，幼儿能更好地感受到不同力度拓印出来的效果差异，也锻炼了幼儿手部肌肉的发育。

不足：

对个别能力较弱的幼儿分别指导，鼓励其更好地利用材料进行创作。

第二步：班级教师沟通

教师 1：幼儿已经体验到了拓印的乐趣，同时也丰富了幼儿的欣赏趣味。

教师 2：幼儿已经有了能尝试印出所构思形象的能力。

教师 3：幼儿对拓印已经有了很好的实践能力，并且能很好地感知颜色。

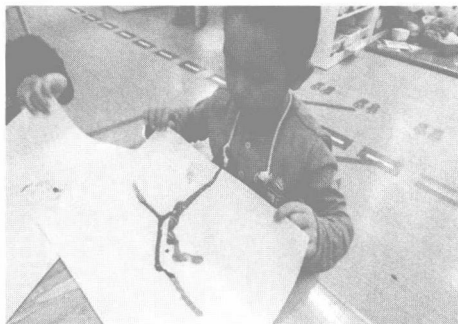
教师 4：我觉得能否让幼儿体会颜色的变化，比如这两次我们所用的都是固体的颜料，能不能通过流淌的色彩让幼儿更好地感知配色这一过程呢？

游戏三

游戏名称：顽皮的小水滴

物质准备：一次性纸碗、三原色颜料及颜料桶、滴管

创作过程：

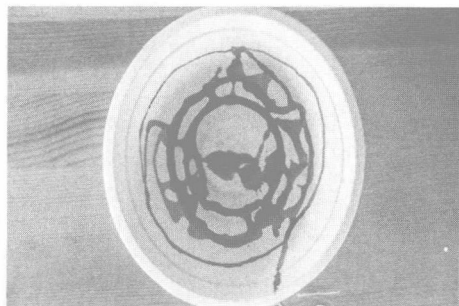


这么多漂亮的小水滴，真好玩！

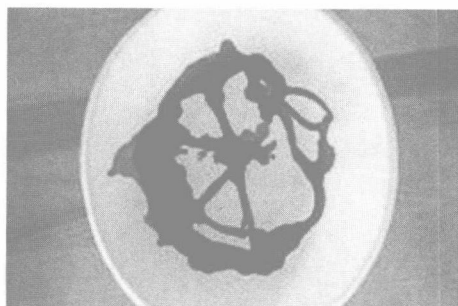


呀！我的小水滴会转圈圈！

作品展示：



绿色的大草丛里有很多小花。



红色的大河





活动反思

第一步：执教老师反思

通过前两次的活动，幼儿很好地认识了三原色，并且也初步掌握了拓印的方法。为了使幼儿更好地感知颜料的混色，这回我们选择了流动的颜料。

1. 提供多种作画工具，供幼儿进行创作

用纸进行创作最好先把纸简单地裁剪成圆形，放入一次性纸碗的碗底或者酸奶盒的底部，这样既防止了幼儿在摇晃的过程中，颜料流到纸的外面去，也能使幼儿更好地发现生活中用于创作的工具。

2. 关于混色

活动中继续使用三原色颜料，经过幼儿的摇动使颜色进行混合，进而得到新的颜色，丰富了幼儿对颜色的认知。

不足：只使用 A4 纸，通过摇晃纸张使颜料水流动，容易使颜料流到纸张外面，滴到桌面或地面等其他地方，因为幼儿不能很好地掌握力度。

第二步：班级教师沟通

教师 1：咱们班的幼儿已经能很好地认知三原色了。

教师 2：幼儿对三原色混合后的颜色也能很好地进行辨别。

教师 3：是不是可以用混合后的颜色来进行创作？

教师 4：还是用拓印的方法来进行吧！一是幼儿熟知拓印的方法，二是幼儿能从拓印中更好地进行色彩搭配。

游戏四

游戏名称：气球画

物质准备：红色、黄色、绿色、紫色、蓝色颜料、画纸、大方盒、围裙、抹布、气球、气球卡子

创作过程：

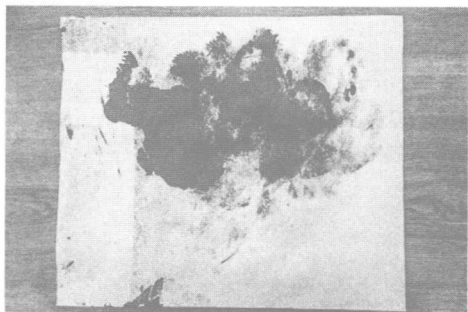


看！我的大气球在画大海呢！

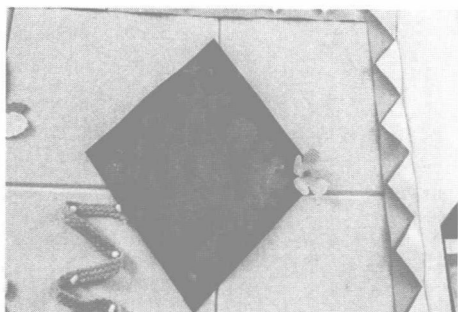


哇！我和气球做游戏，真好玩啊！

作品展示：



看！我用气球印的大云彩！



瞧！我用气球印的大红花！



活动反思

第一步：执教老师反思

此次活动中幼儿已经很好地掌握了拓印的方法，这节活动的重点是感知非三原色色彩的鲜艳和美丽，更好地完善拓印画的方法。

由于幼儿对手臂力量控制得还不是很好，对球体拓印的操作也是第一次，所以拓印出来的作品效果不是很好。教师可以对能力较差的幼儿帮忙，但不能过于包办，还应鼓励幼儿自己去尝试进行创作。本班幼儿比较喜欢拓印，对新鲜材料的兴趣度也很高。从这节活动课中我发现幼儿还是很喜欢尝试使用新奇的材料进行作画。

第二步：班级教师沟通

教师1：幼儿现在看见颜色就能够很好地联想到生活中的各种事物。

教师2：幼儿对拓印已经有了浓厚的兴趣。

教师3：本班幼儿已经对色彩的掌握和材料的运用，有了一定的基础。

教师4：我觉得还应该利用更多生活中的材料，让幼儿进行创作，并给予支持。

游戏五

游戏名称：刀叉画

物质准备：围裙、一次性刀叉、8开彩色卡纸、调好的三原色颜料

创作过程：

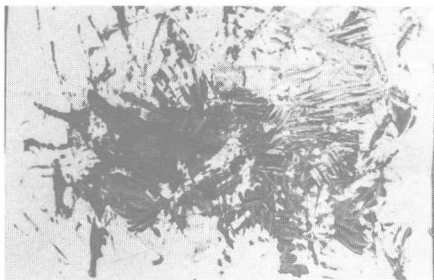


瞧！我们在用刀叉画画呢！



哇！用刀叉也能画画呀！

作品展示：



叉子“沙沙沙”。



呼！刮起了龙卷风！

活动反思

第一步：执教老师反思

幼儿已经能很好地利用现成的形状创造复杂的图形，本班幼儿现在也能很好地利用日常小物件进行拓印，幼儿从中开阔了视野和对材料利用的思路。

此次活动本班幼儿基本可以利用小物件自由地印出各种印迹，并且享受“印”带来的痕迹变化，





从而能欣赏印迹的美丽。

幼儿也出现了初步的自主混色现象，也能很好地辨认其颜色。

不足：发给幼儿的颜料不宜过多，因为此阶段的幼儿还不能很好地掌握颜料多少的运用。不应过分局限在幼儿作品的好与不好中，应更多关注幼儿得到的美术技巧。

第二步：班级教师沟通

教师1：我觉得咱们班的幼儿已经很好地掌握了三原色和基础配色的能力。下面我们应该更好地培养幼儿的绘画技巧。

教师2：咱们班幼儿通过这一学期的活动，已经对美术有了很浓厚的兴趣和爱好，为接下来的学习做了很好地铺垫。

教师3：咱们班幼儿对“拓印”这一项技能有了很浓厚的兴趣，我也觉得下学期我们可以就此来进行更多的美术技巧培训，不应停留在幼儿画得“像”与“不像”上。

教师4：对于咱们班幼儿还应多增加小物件和颜料的种类，让幼儿从中获得不同物体拓印出来的图案不同、混合颜料玩配色游戏等直接经验。



主题总结

1. 幼儿

幼儿通过本次主题，认识了三原色，并尝试使用各种材料玩三原色。在生活中游戏的时候，幼儿看见了三原色时会主动说出它们的名称。幼儿能辨认简单混色后的颜色，并掌握用手掌、各种小物件拓印的简单技能，从中享受和欣赏印记的美丽。欣赏和能创作由不同材料和技法综合创作的作品，拓展幼儿的欣赏趣味。

2. 教师

通过此次活动让我们注意到幼儿在美术方面的年龄特点，在设计活动的时候，更能够从幼儿的角度思考。在幼儿进行创作过程中，应多进行鼓励、支持，使幼儿对美术的兴趣得以加深。

3. 家长

家长通过全程参与此次活动，能够清楚地知道我们主题是在做什么，更愿意配合教师完成任务工作，也可以跟幼儿一起进行简单的操作，既增进了幼儿的审美和美术技巧的运用，又是一个很好的亲子活动。

二、秋天的蔬菜



主题名称

秋天的蔬菜



主题由来

秋天是一个收获的季节，许多蔬菜和水果都成熟了。一天，一名幼儿见到我就说：“老师，我昨



天和爸爸、妈妈去摘苹果了，好多的苹果啊！”另一名幼儿听到后也说：“我也帮奶奶摘黄瓜来着。”大家你一言、我一语，都在议论着秋天采摘水果和蔬菜的事情。突然，一名幼儿说：“咱们要多吃蔬菜，我妈妈说秋天天气干，容易上火。”其他小朋友也跟着附和道：“对，对。我就上火了！”于是开展了“秋天的蔬菜”这一主题活动。



主题前例会

第一部分：班级教师集体备课——先行玩起来

教师 1：咱们的主题是秋天的蔬菜，可以怎么开展活动？

教师 2：咱们可以先让孩子们知道秋天都有哪些蔬菜？

教师 3：让他们收集一些来。

教师 4：收集后可以摆一摆蔬菜。

教师 5：可以用多种工具材料装饰蔬菜。

教师 6：引导孩子喜欢吃蔬菜。

教师 7：还可以掏南瓜子，体验劳动的快乐。

第二部分：和幼儿、家长共同来讨论，编织“游宝图”（即“主题网络图”）



小萝卜娃娃



南瓜大蛋糕

幼儿与家长一起摆弄、操作材料

问题：请大家根据现有的蔬菜想一想，能做些什么？可以玩哪些好玩的游戏？

家长 1：给萝卜美容或者是蔬菜拼摆。

家长 2：可以用近似的蔬菜制作，例如菜花可以制作羊。

家长 3：在蔬菜上画表情，制作各种蔬菜娃娃。

家长 4：做成各种好吃的，然后拼摆出来。

幼儿 1：可以吃蔬菜火锅。

家长 5：多给他们提供一些材料，让他们借物造型。

家长 6：用橡皮泥捏出蔬菜的相应造型。

幼儿 2：在纸上画。

幼儿 3：剪纸粘贴。

家长 7：可以给孩子们讲一些关于蔬菜的故事。

买蔬菜（亲子）——给萝卜美容——可爱的小羊——蔬菜娃娃——百变蔬菜——捏蔬菜

第三部分：班级教师集体备课——可利用的资源

1. 秋天是收获的季节，许多蔬菜都成熟了，如南瓜、土豆、豆角、茄子等。

2. 家长、社会资源：家长和幼儿一起收集秋天的蔬菜，带到幼儿园。

