

唐

顏真卿

華夏出版社

勤

禮

碑



中國歷代經典名帖集成

[唐]

顏真卿

華夏出版社

勤

禮

碑



中國歷代經典名帖集成

前言

颜真卿（709—785）唐代书法家。字清臣。京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅玕临沂（今属山东）。开元进士，官监察御史、殿中侍御史。因不依附杨国忠，出为平原太守。安史之乱，他固城坚守，并与堂兄颜杲卿联军抗击，河北十七郡群起响应，推其为盟主。代宗时迁尚书左丞、封鲁郡公，世称颜鲁公、颜平原。德宗时李希烈叛乱，奸相卢杞忌其刚正不阿，派其宣慰叛军，至许州（今河南许昌）被扣。希烈威逼利诱，真卿坚贞不屈，被缢杀狱中。

颜真卿书法有家学渊源。初从褚遂良学书，后又得张旭指点，广取蔡邕、二王（王羲之、王献之）等人笔法，自树一帜。他以篆书笔意写楷书，笔力雄强弥满、气势浑厚、筋力丰满；结构端庄森严、雍容宽厚，方中呈圆，与柳公权被后人誉为「颜筋柳骨」。其行草书劲健郁勃、凝练阔达、纵横跌宕，书风明显区别于二王与初唐诸家，但又不失魏晋风度。颜真卿书法在中国书法发展史上有重大影响，世称「颜体」，与柳公权合称「颜柳」。

《颜勤礼碑》螭首方座，高二六八厘米，宽九二厘米。三面刻文，共四十四行，每行三十八字。《集古录》跋尾记为唐大历十四年（780年）立。大约是颜真卿贬为吉州司马时所书写。1922年10月，在西安旧藩署库堂后（今西安西大街）出土，后移置新城。1948年，迁入西安碑林收藏。碑身书法神韵丰润饱满，笔力苍劲。此碑久埋地下，故出土后字迹清晰如同新刻，充分保留了原刻的神采，是颜氏诸碑之中的上品，颜体中不可多得的珍作，也是西安碑林名碑之一。



上护军颜君

神道碑

曾孙鲁郡开



國公真卿撰
并書

始創此書

敬琅邪临沂 人高祖讳□ 远齐御史中



丞梁武帝受
禪不食數日
一動而絕事

丞梁武帝受

禪不食數日

一動而絕事

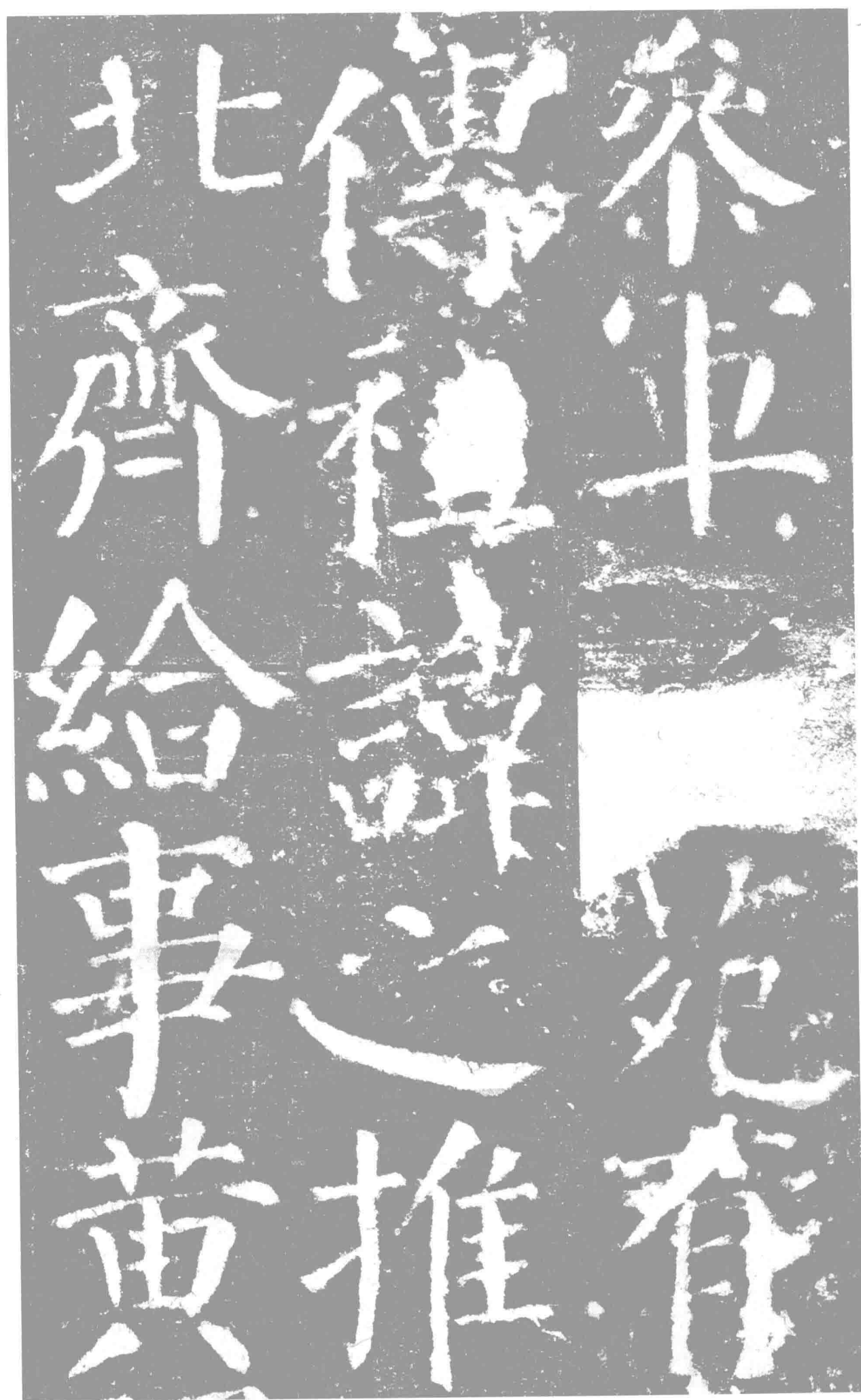
见梁齐周书

曾祖诒协梁

湘东王记室



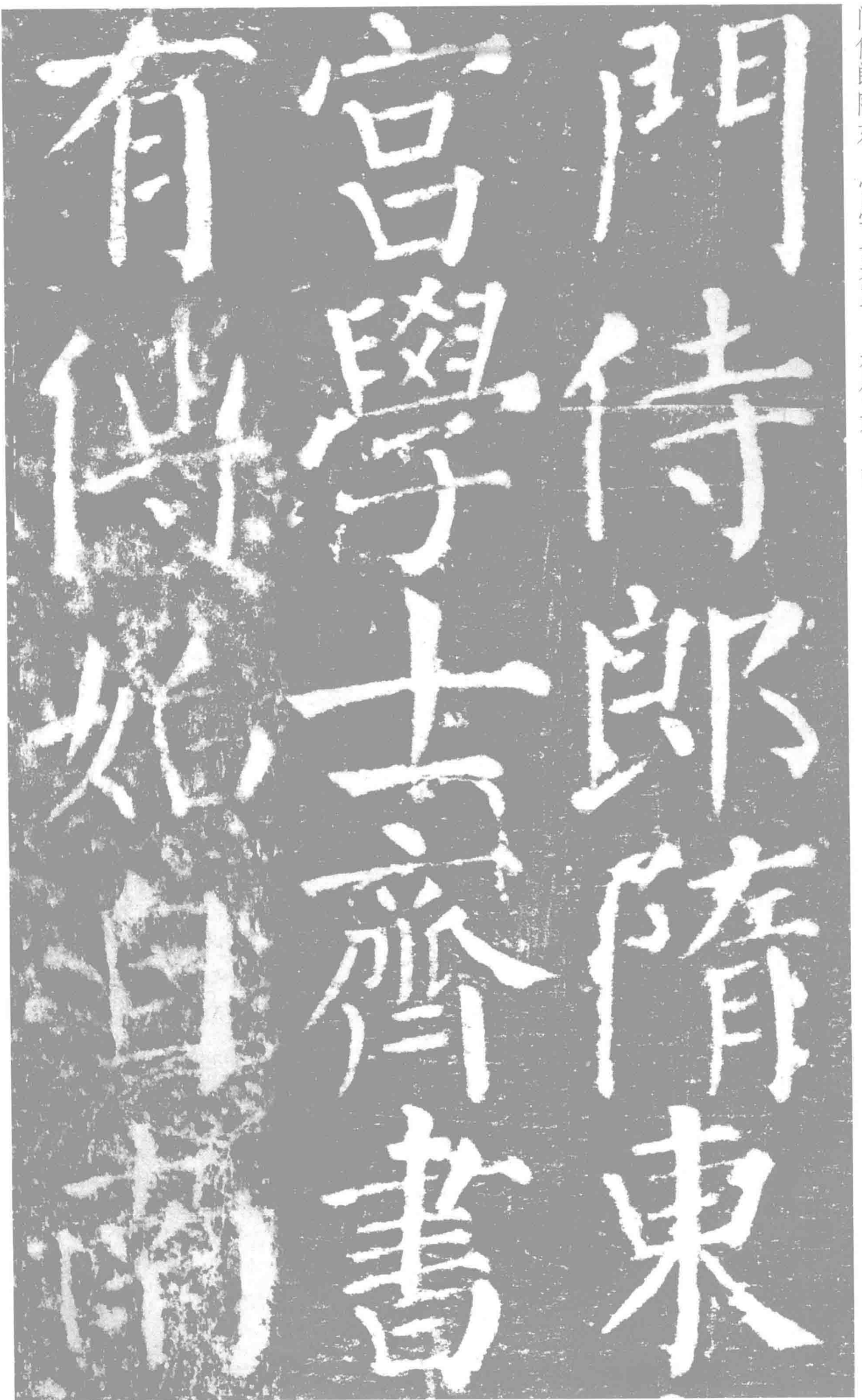
参军□苑有 传祖讳之推 北齐给事黄



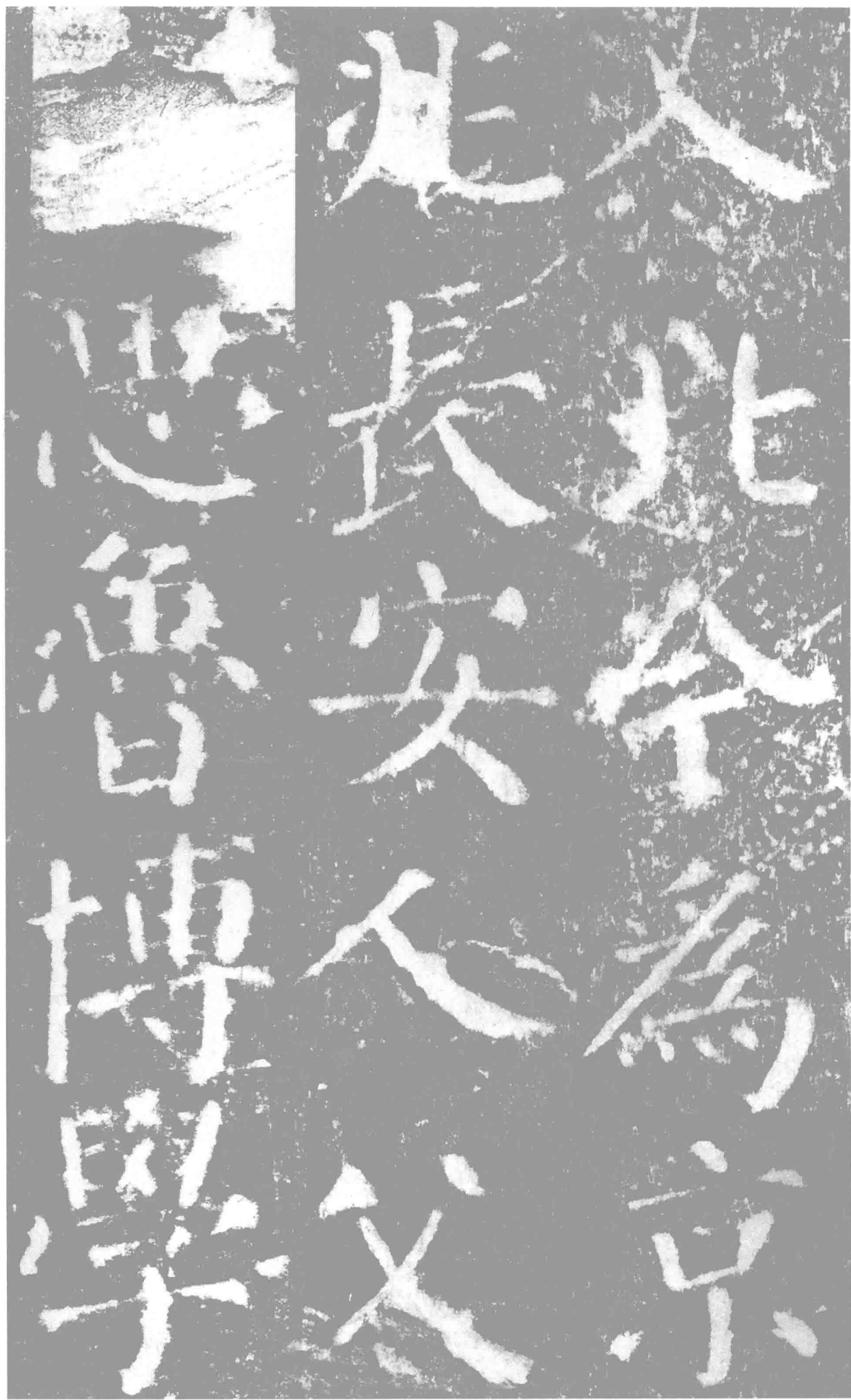
門侍郎隋東

官學士齊書

有傳始自南



入北今为京 兆长安全父 □思鲁博学



善属文尤工

诂训仕隋司

经局校书东

善属文尤工
诂训仕隋司
经局校书东

官學士長寧
王侍讀與浦
國劉臻辯論

經義臻□屈

焉齊書黃門

傳云集序君

經義臻焉齊書黃門屈
傳云集序君

自作後加踰
岷將軍
太宗為秦王

自作後加踰

岷將軍

太宗為秦王

精迭僚属拜

记室参军□

仪同娶御正

精迭僚属拜
记室参军
仪同娶御正