

# 超级漫画

美少女/美少年绘制技法

# 学习练习册

COCO动漫公社 编著



# 超级漫画

# 美少女/美少年绘制技法 学习练习册

COCO动漫公社 编著



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

1

## 图书在版编目(CIP)数据

美少女、美少年绘制技法 / COCO动漫公社编著. —  
北京: 人民邮电出版社, (2012.2 重印)  
(超级漫画学习练习册)  
ISBN 978-7-115-26769-6

I. ①美… II. ①C… III. ①漫画: 人物画—绘画技  
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第226762号

## 内 容 提 要

如果你爱看动漫,爱画画,也热衷于绘制各种动漫角色,却又苦于不知从何下手,那么,我们推荐你看看这本书!里面有最可爱的图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧,漫迷必备哟!

本书详细介绍了美型人物的头身比例,头部及表情的绘制方法、动作及服饰的表现技法,而且每一个图解后都附有案例供读者临摹练习。

通俗易懂的讲解示范,丰富精彩的图例展示,你还在犹豫什么,赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧!

### 超级漫画学习练习册——美少女/美少年绘制技法

- ◆ 编 著 COCO 动漫公社  
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京中新伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 9.5 彩插: 4  
字数: 100千字 2012年1月第1版  
印数: 4 001—7 000册 2012年2月北京第2次印刷

ISBN 978-7-115-26769-6

定价: 25.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# Contents 目录

## 第一章 美型人物的基础知识

- 004...美型人物
- 005...美型人物的身体比例
  - 005...八头身比例
  - 006...七头身比例
  - 007...六头身比例
- 008...人物立体感的表现



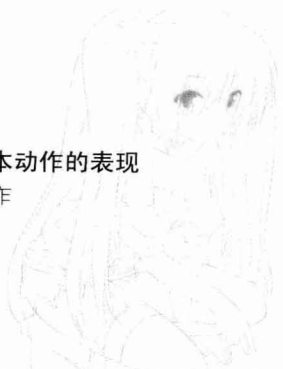
## 第二章 美型人物头部的绘制

- 010...美型人物的脸部基础
  - 010...男性与女性脸型的区别
  - 011...五官的位置
- 012...美型人物五官的绘制
  - 012...眼睛的绘制
    - 012...女性眼睛的绘制
    - 016...男性眼睛的绘制
  - 018...耳朵的绘制
  - 020...鼻子的绘制
  - 022...嘴巴的绘制
- 024...美型人物发型的绘制
  - 024...男性发型的绘制
    - 024...短发的绘制
    - 028...长发的绘制
    - 030...卷发的绘制
  - 034...女性发型的绘制
    - 034...长发的绘制
    - 044...短发的绘制



## 第三章 美型人物表情和动作的表现

- 048...美型人物常见表情的表现
  - 048...高兴
  - 050...害羞
  - 052...发愁
  - 054...惊喜
  - 056...惊讶
  - 058...诧异
- 060...美型人物基本动作的表现
  - 060...常见的静态动作
    - 060...坐姿
    - 062...站姿
    - 064...蹲姿
    - 066...躺姿
    - 068...跪坐



070...常见的动态动作

- 070...走姿
- 072...跳跃
- 074...跑姿

076...各种环境中动态的表现

- 076...聚餐
- 078...吃西餐
- 080...刷牙
- 082...穿鞋
- 084...看书
- 086...弹吉他
- 088...吹长号
- 090...拉小提琴
- 092...踢足球
- 094...双杠练习
- 096...滑旱冰

## 第四章 美型人物服饰的表现

098...美型人物的民族服装

- 098...旗袍
- 100...女式和服
- 102...男式和服

104...美型人物的现代服装

- 104...男学生装
- 106...女学生装
- 108...西装
- 110...休闲装
- 112...裙装
- 114...运动装
- 116...泳装
- 118...睡衣

120...美型人物的特殊服装

- 120...魔法装
- 122...女仆装
- 124...驱魔师装
- 126...圣诞装
- 128...战斗装

130...美型人物的配饰

- 130...头饰
- 138...帽子
- 142...领结
- 146...眼镜



## 第五章 美型人物的综合练习

- 148...穿裙子的女孩
- 150...穿和服的女孩



# 第一章 美型人物的基础知识

## 美型人物

“美型”，从字面意思来看，意思是非常耀眼、漂亮、闪亮、有个性、万人迷的。“美型”一词在日本动漫里是指某个动漫人物用来形容自己深爱的、称作“SAMA”的动漫人物的专用词语。



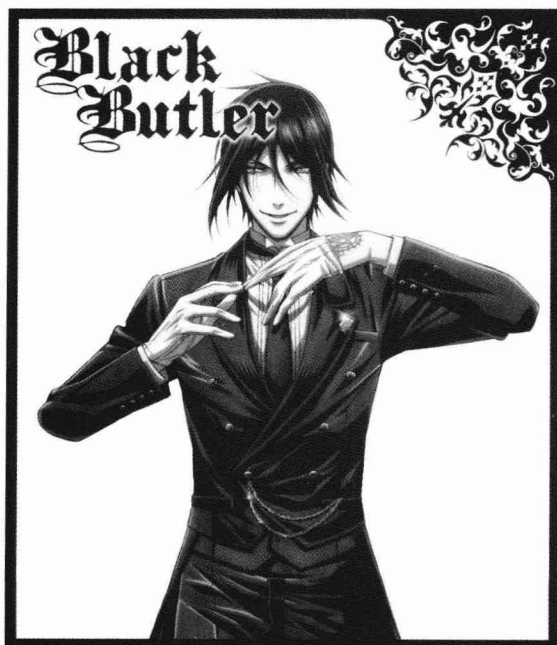
《反叛的鲁鲁修》中的鲁鲁修



《吸血鬼骑士》中的玖兰枢



《网球王子》中的不二周助



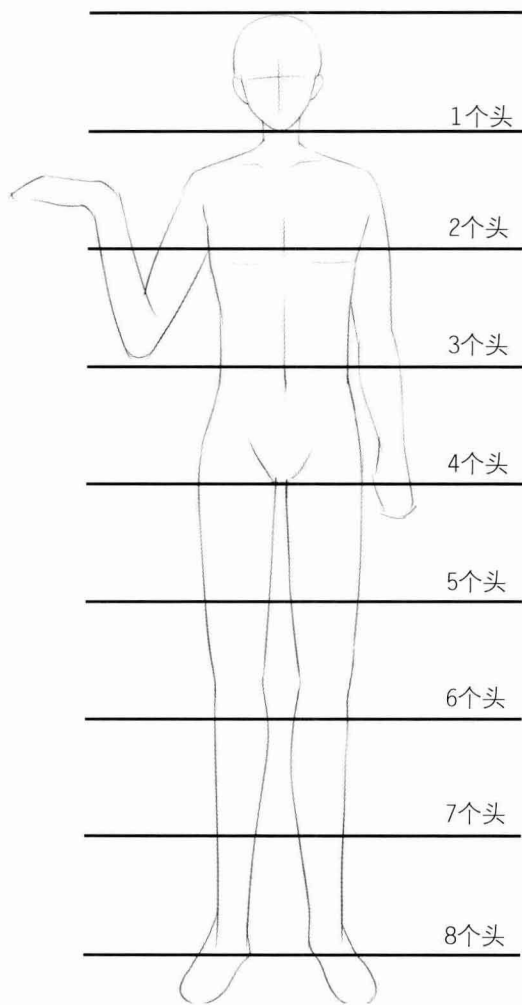
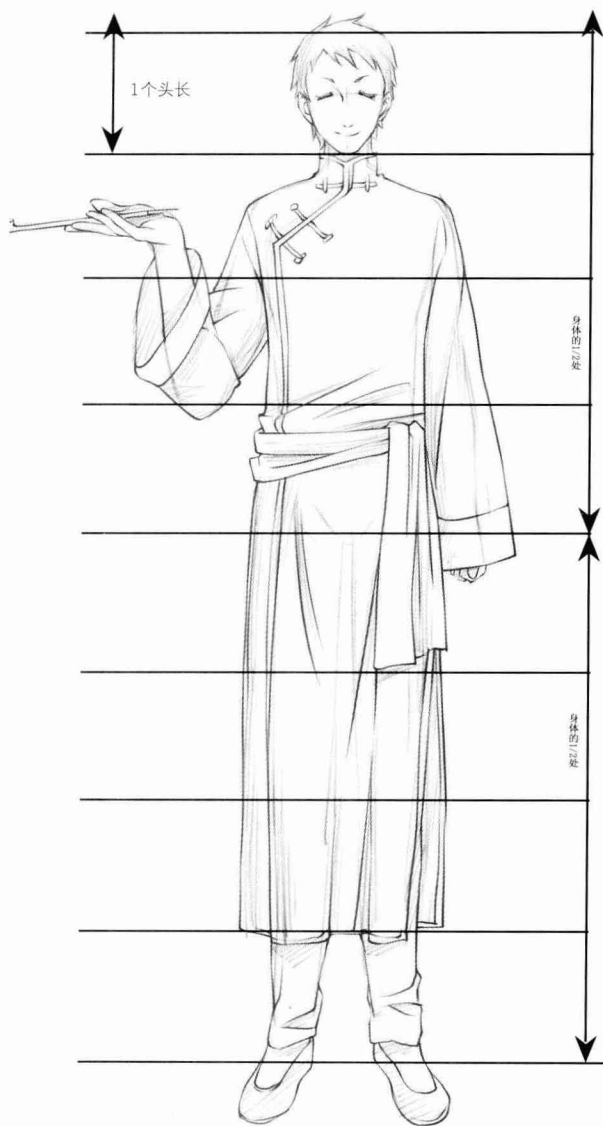
《黑执事》中的塞巴斯蒂安·米卡利斯

# 美型人物的身体比例

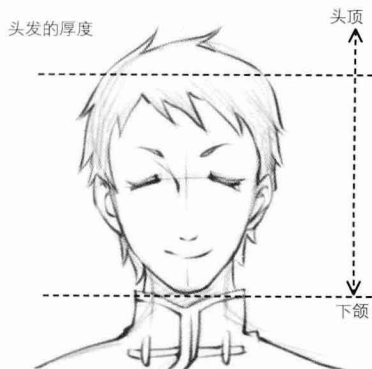
美型人物的身体比例多是6~8头身。

## 【八头身比例】

在动漫作品中8头身比例常用来表现个子高挑的人物形象，这种身材比例的人物肩膀窄，脖子较细，四肢修长。



人物的高度，就是将8个头部高度叠加起来的总高度（以一个头部高度为衡量单位，将全身的高度平均分成8等份）。



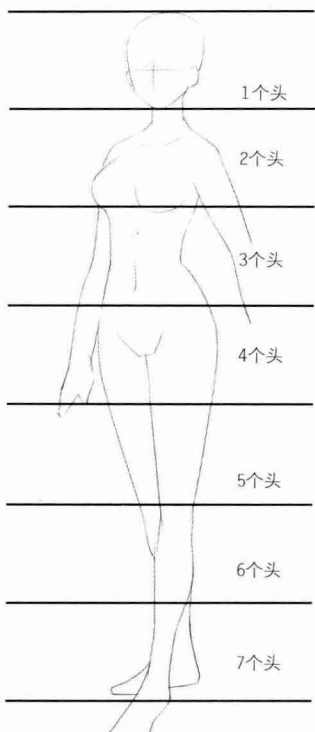
计算人物的头长距离时，不能简单地从头顶开始计算，注意不要被头顶头发的厚度所影响。

在绘画之前要明确头顶、头发和下颌的具体位置。

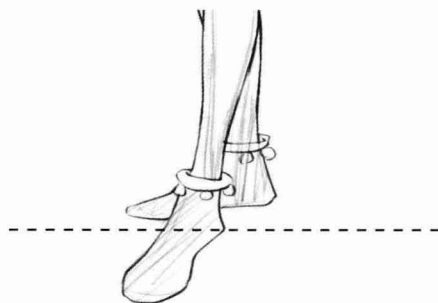
绘画时注意头发的厚度。

## 【七头身比例】

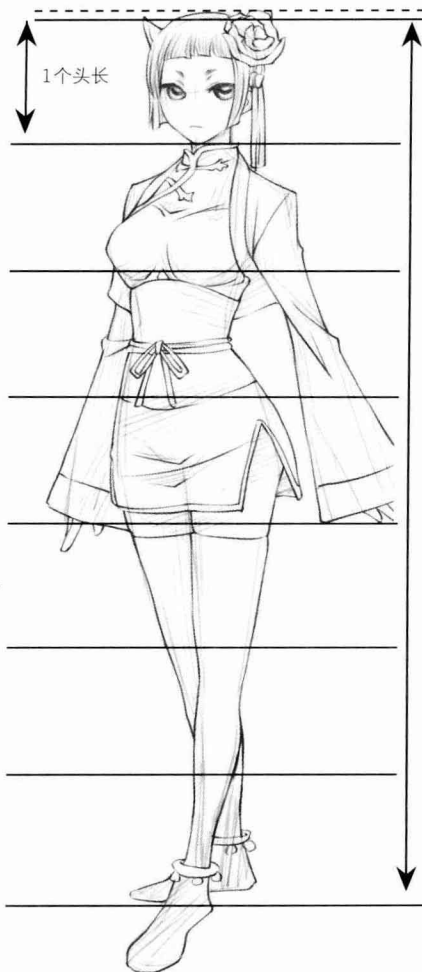
7头身比例的人物多用于表现成熟的女性，这种女性的线条优美，曲线凹凸有致。



脚跟的位置



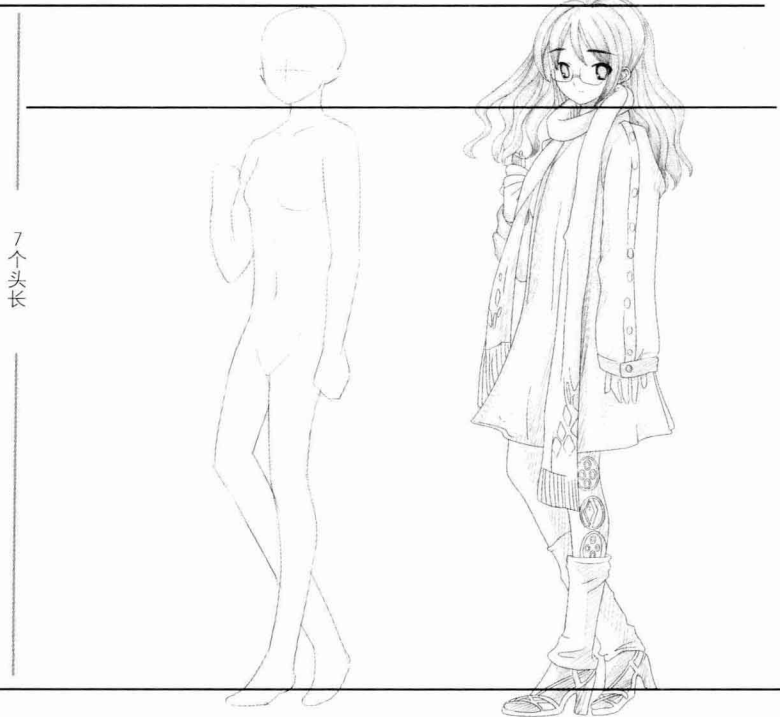
测量头身比例时一般要从脚后跟所在的位置算起。



锁骨也是完美女性不可缺少的表现要素之一。

腰部的粗细直接影响着人物线条的整体美感，要将腰部画得细一些，大约为肩宽的1/2。

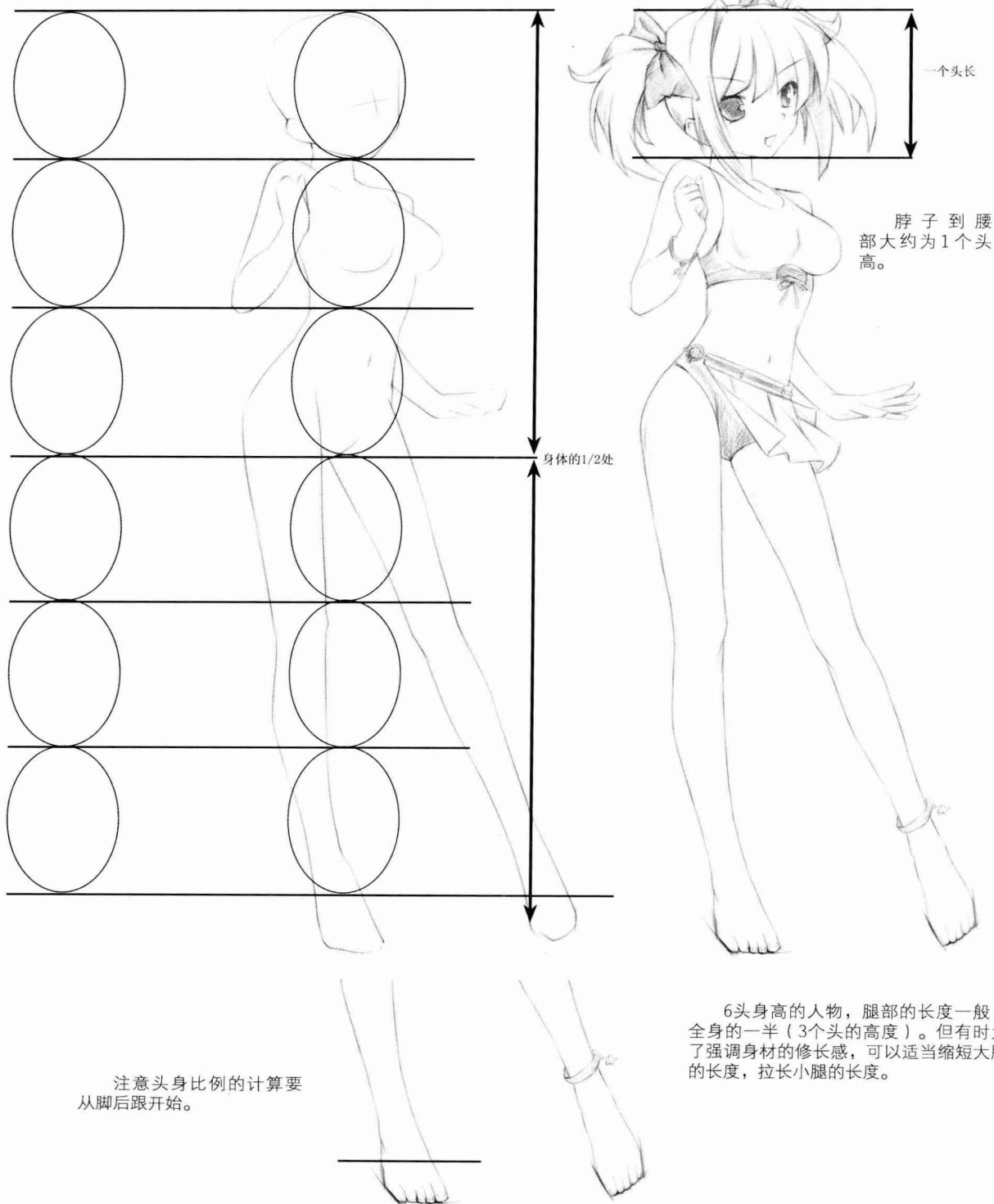
修长的双腿是完美女性的标准，绘画的线条要尽量流畅，这样才能给人带来苗条的感觉。



## 【六头身比例】

6头身比例人物的高度，就是将6个头部堆积起来的总高度。

6头身比例的人物造型身体比较修长，手脚舒展，多用于青少年时期的人物造型。





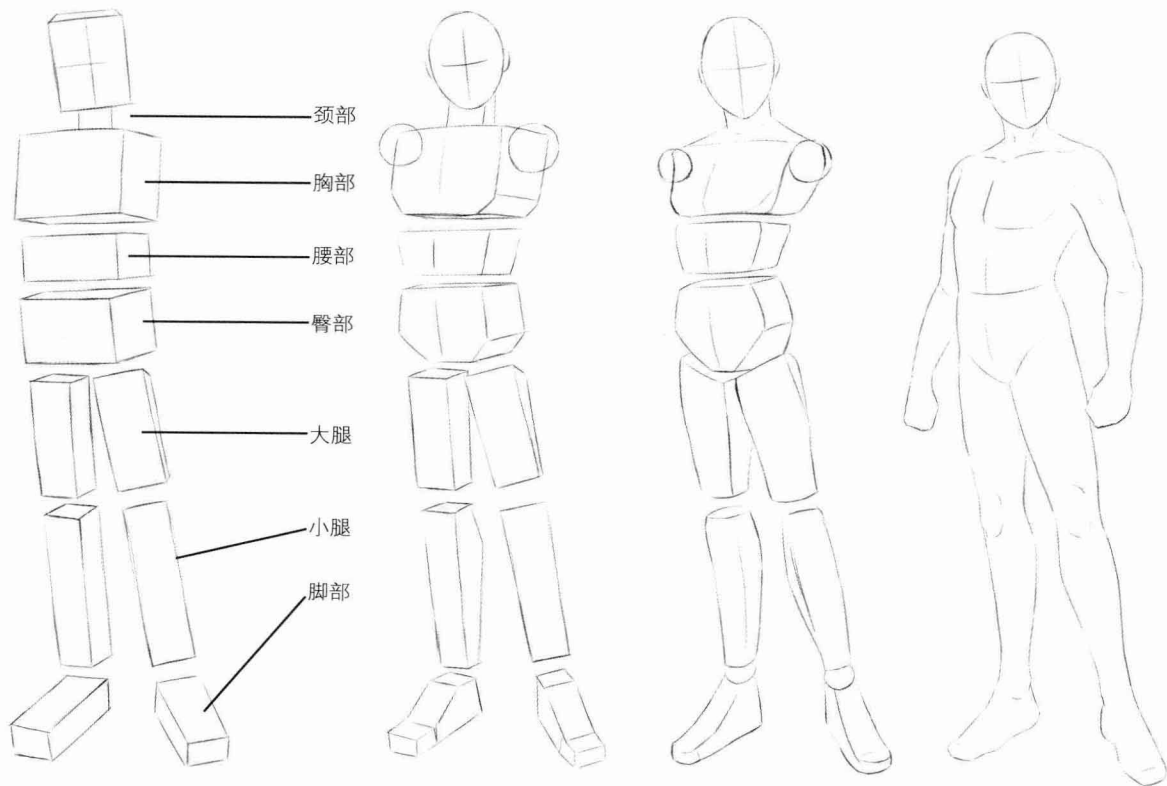
# 人物立体感的表现

除了将整个身体用长方体来表示外，我们还可以将不同的身体部位也用长方体来表示，这样更加加深了我们绘画时的立体意识。

将身体主要活动的部分区分开来，大致有颈部、胸部、腰部、臀部、大腿、小腿和脚等。胸部又分为两个部分，要特别注意。

人体是实实在在存在于三维空间中的，我们在绘制人物时，要将人体表现出立体感、透视感。只有人物存在了，才能更好地表现人物的动作。

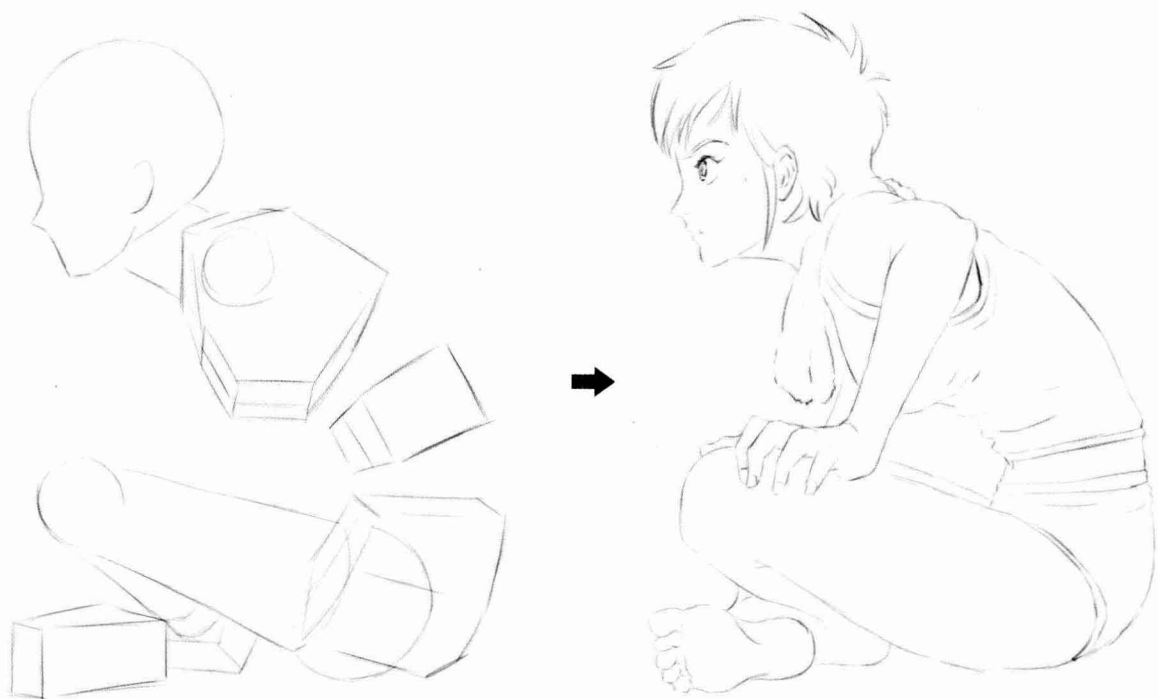
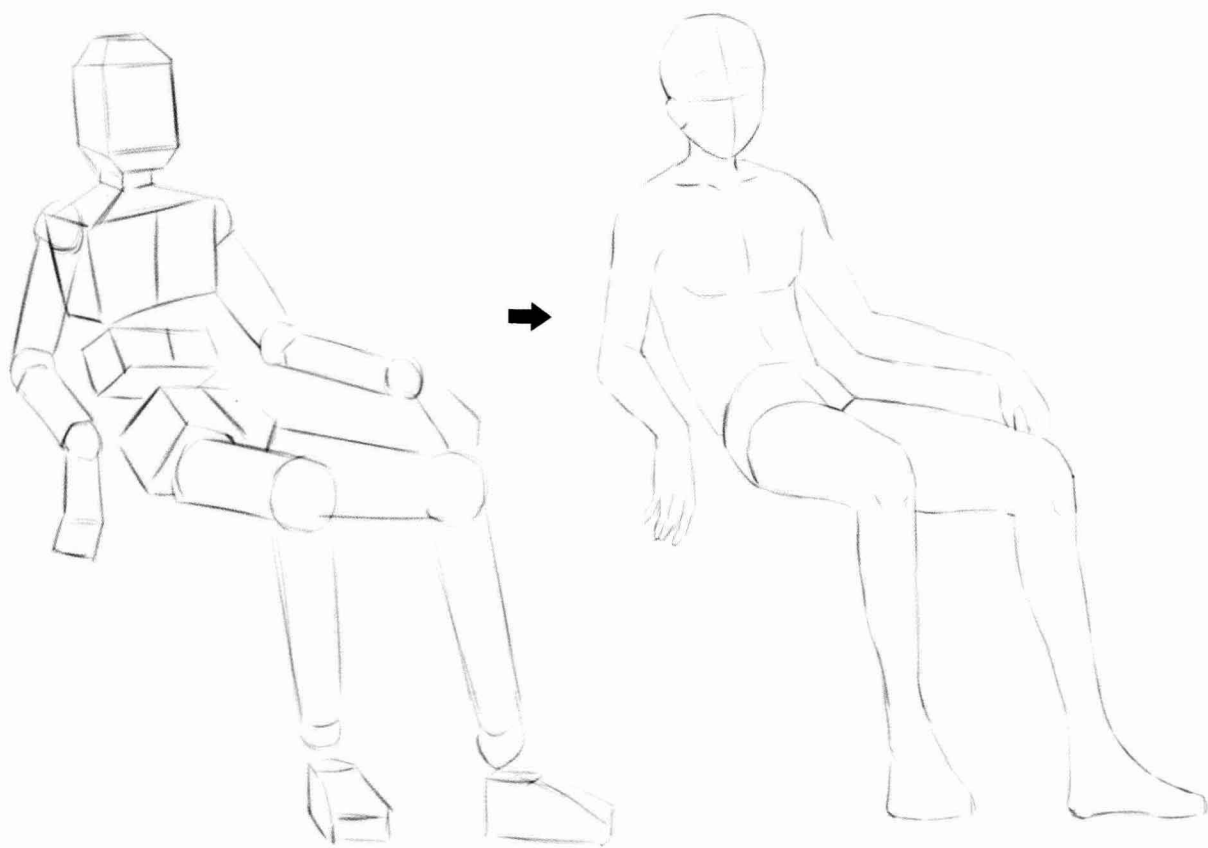
用长方体的知识来了解人体，不仅有助于我们更好地了解人体结构，也能让我们更准确地绘制出具有立体感的人物。



用长方体的概念来绘制人体，是进入立体造型最快的方法。



强调人物的立体感时，运用这种方法来绘制人物角色可以更好地体现出人物的存在感。当然在我们熟练以后，这种用长方体来绘制人体的方法可以在我们的脑中进行。

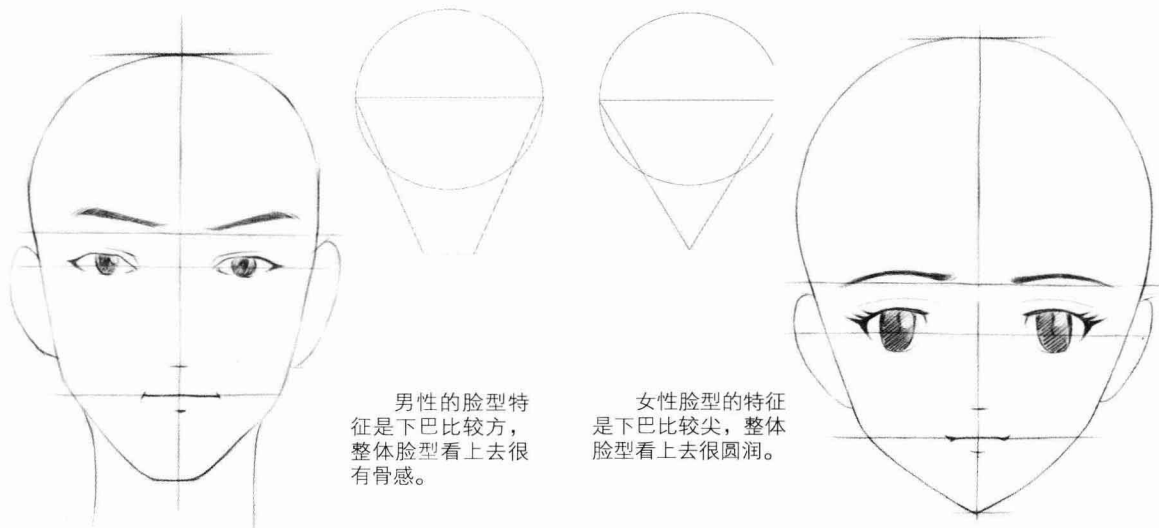


# 第二章 美型人物头部的绘制

## 美型人物的脸部基础

脸型在塑造人物形象时是很重要的。男性的脸型特征是下巴比较方，整体脸型看上去很有骨感。

### 【男性与女性脸型的区别】



美型人物的头部基本呈圆形，但在绘制角色头部时，我们会发现画出来的人物怎么大都相似呢？这是因为除了发型、表情、角度以外，头部基本形态的区别也是很重要的。在创作人物角色时我们一定要注意区分人物的脸部特征。

各种男性的脸型

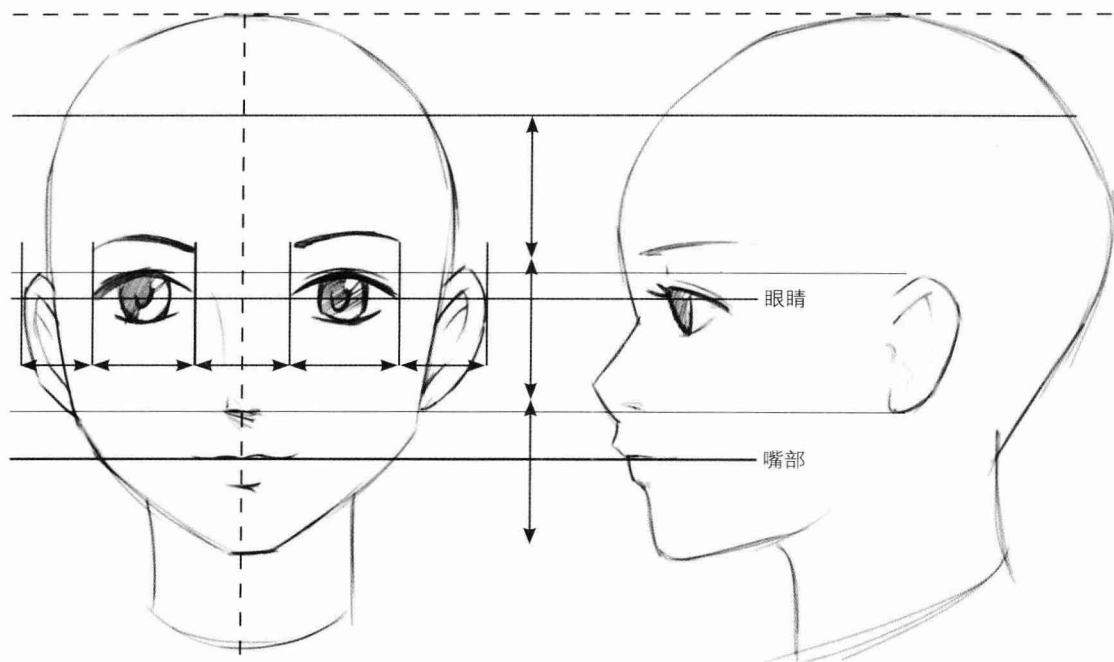


各种女性的脸型

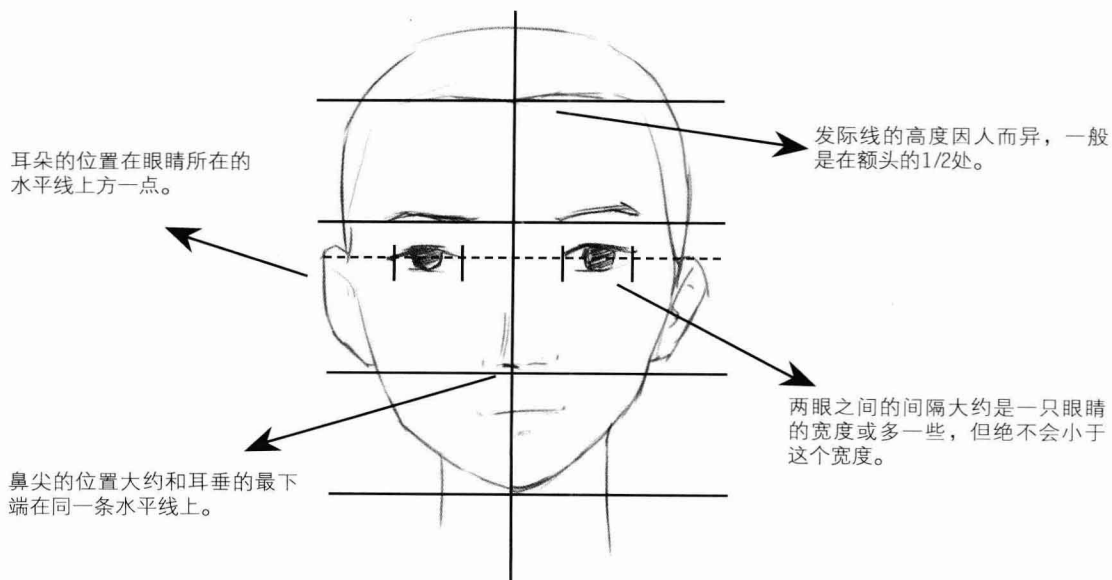


## 【五官的位置】

人物角色的五官位置是有规律可循的，专业绘画教学中所讲的“三庭五眼”就是这一规律的最好概括。首先，我们在面部正中画一条垂直通过额部—鼻尖—人中—下巴的轴线，然后通过眉弓做一条水平线，通过鼻翼下缘做一条平行线，这样，两条平行线将面部分成3个等份：从发际线到眉间，眉间到鼻翼下缘，鼻翼下缘到下巴尖，上中下恰好各占1/3，称之为“三庭”；而“五眼”是指眼角外侧到同侧发际边缘刚好是一只眼睛的长度，两只眼睛之间也是一只眼睛的长度，另一侧到发际边也是一只眼睛的长度。



一般来讲，动漫人物的头部和五官的画法没有写实人物的那般严谨，可根据自己的喜好和习惯来绘制属于自己的风格，但要确保五官在人物头部的位置和比例基本遵循“三庭五眼”这一规律。

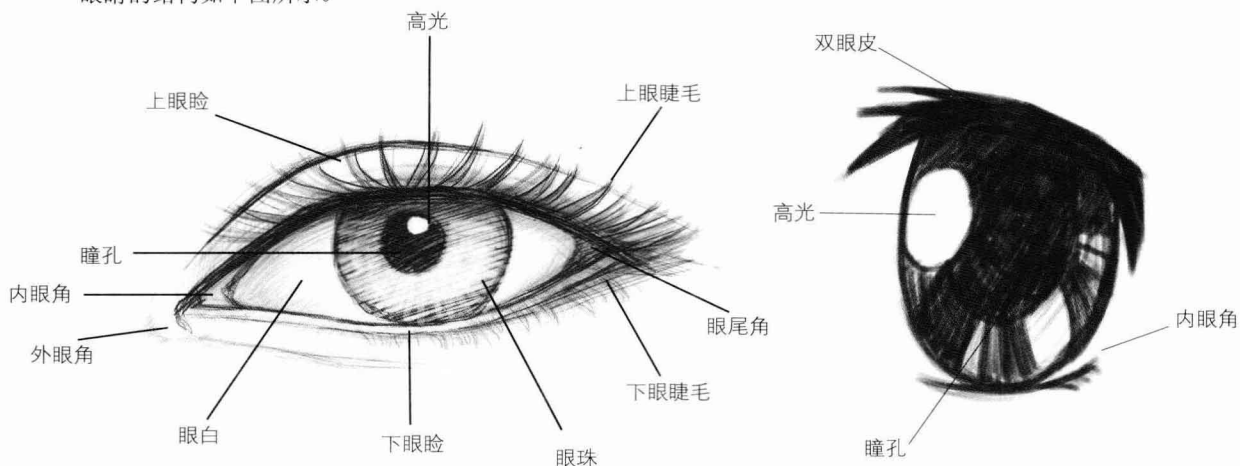


# 美型人物五官的绘制

## 【眼睛的绘制】

眼睛是心灵的窗户，由此可见眼睛对于一个人物来说是何其重要。绘制美型人物时更需要注意眼睛的表现。

眼睛的结构如下图所示。



## 女性眼睛的绘制

图例1



用线条勾勒出人物头部的大概轮廓。



仔细勾勒人物的外部轮廓，将眼睛内外都刻画到位。画眼睛时要注意高光的表现，它能为眼睛增添不少色彩。

进一步刻画头部，尤其是将眼珠的结构画出来。



添加阴影，加强人物的深度和空间感。





## 图例2

用线条勾勒出人物头部的大概轮廓，并用十字线标出五官的位置。



进一步勾勒人物的头部，画出头发和眼睛的大致结构。



仔细地绘制人物的发型、五官和帽子，注意眼睛的内部结构和头发的穿插关系。



绘制阴影，增强人物的体积感和空间感。







## 男性眼睛的绘制

图例1

用线条勾勒出人物的头部结构，并用十字线标出五官的位置。

进一步明确人物的发型和五官，在刻画人物侧面时注意眼睛的透视关系，并仔细将人物眼睛的内部结构刻画出来。



根据人物的头部结构，给人物添加适当的发型，并且描绘出五官。



绘制阴影，增强人物的体积感和空间感。



图例2

用线条勾勒出人物头部的大致轮廓，并用十字线标出五官的位置。

仔细地绘制人物的发型和五官，注意眼睛的内部结构和透视关系，以及头发的穿插关系。



进一步勾勒人物的头部，画出头发和眼睛的大致结构。



绘制阴影，增强人物的体积感和空间感，注意头部、五官和肩膀的透视关系。

