

欽定明史

卷一百六十八

明史卷六十一

志第三十七

總裁富綱理事務 經筵講官保兼李太保保毅殿大學士兼管吏部尚書事加六級張廷玉等奉

敕修

樂一

古先聖王治定功成而作樂以合天地之性類萬物之情天神格而民志協蓋樂者心聲也君心和六合之內無不和矣是以樂作於上民化於下秦漢而降斯理浸微聲音之道與政治不相通而民之風俗日趨於靡曼明興太祖銳志雅樂是時儒臣冷謙陶凱詹同宋濂樂韶鳳輩皆知聲律相與究切釐定而掌故濶略欲還古

音其道無由太祖亦方以下情偷薄務嚴刑以束之其於履中蹈和之本未暇及也文皇帝訪問黃鍾之律臣工無能應者英景憲孝之世宮縣徒爲具文殿庭燕享郊壇祭祀教坊羽流慢瀆苟簡劉翔胡瑞爲之深慨世宗制作自任張鶚李文察以審音受知終以無成蓋學士大夫之著述止能論其理而施諸五音六律輒多未叶樂官能紀其鏗鏘鼓舞而不曉其義是以卒世莫能明也稽明代之制作大抵集漢唐宋元人之舊而稍更易其名凡聲容之次第器數之繁縟在當日非不燦然俱舉第雅俗雜出無從正之故備列於篇以資考者

太祖初克金陵卽立典樂官其明年置雅樂以供郊社之祭吳元年命自今朝賀不用女樂先是命選道童充樂舞生至是始集太祖御戟門召學士朱升范權引樂舞生入見閱試之太祖親擊石磬命升辨五音升不能審以宮音爲徵音太祖哂其誤命樂生登歌一曲而罷是年置太常司其屬有協律郎等官元末有冷謙者知音善鼓瑟以黃冠隱吳山召爲協律郎令協樂章聲譜俾樂生習之取石靈壁以製磬採桐梓湖州以製琴瑟乃考正四廟雅樂命謙較定音律及編鐘編磬等器遂定樂舞之制樂生仍用道童舞生改用軍民俊秀子弟

又置教坊司掌宴會大樂設大使副使和聲郎左右韶
樂左右司樂皆以樂工爲之後改和聲郎爲奉鑾洪武
元年春親祭太社太稷祫享於太廟其冬祀昊天上帝
於圜丘明年祀皇地祇於方丘又以次祀先農日月太
歲風雷嶽瀆周天星辰歷代帝王至聖文宣王皆定樂
舞之數奏曲之名圜丘迎神奏中和之曲奠玉帛奏肅
和之曲奉牲奏凝和之曲初獻奏壽和之曲武功之舞
亞獻奏豫和之曲終獻奏熙和之曲俱文德之舞徹豆
奏雍和之曲送神奏安和之曲望燎奏時和之曲方丘
竝同曲詞各異易望燎曰望瘞太社太稷易迎神曰廣

和省奉牲餘竝與方丘同曲詞各異先農迎神奠帛奏
永和之曲進俎奏雍和之曲初獻終獻竝奏壽和之曲
徹豆送神竝奏永和之曲望瘞奏太和之曲朝日迎神
奏熙和之曲奠玉帛奏保和之曲初獻奏安和之曲武
功之舞亞獻奏中和之曲終獻奏肅和之曲俱文德之
舞徹豆奏凝和之曲送神奏壽和之曲望燎奏豫和之
曲夕月迎神易凝和奠帛以下與朝日同曲詞各異太
歲風雷嶽瀆迎神奏中和奠帛奏安和初獻奏保和亞
獻奏肅和終獻奏凝和徹豆奏壽和送神奏豫和望燎
奏熙和周天星辰初附祀夕月洪武四年別祀迎神奏

凝和奠帛初獻奏保和武功舞亞獻奏中和終獻奏肅
和俱文德舞徹豆奏豫和送神奏雍和太廟迎神奏太
和之曲奉冊寶奏熙和之曲進俎奏凝和之曲初獻奏
壽和之曲武功之舞亞獻奏豫和之曲終獻奏熙和之
曲俱文德之舞徹豆奏雍和之曲送神奏安和之曲初
獻則德懿熙仁各奏樂舞亞終獻則四廟共之釋奠孔
子初用大成登歌舊樂洪武六年始命詹同樂韶鳳等
更製樂章迎神奏咸和奠帛奏寧和初獻奏安和亞獻
終獻奏景和徹饌送神奏咸和歷代帝王迎神奏雍和
奠帛初獻奏保和武功舞亞獻奏中和終獻奏肅和俱

文德舞徹豆奏凝和送神奏壽和望瘞奏豫和又定王國祭祀樂章迎神奏太清之曲初獻奏壽清之曲亞獻奏豫清之曲終獻奏熙清之曲徹饌奏雍清之曲送神奏安清之曲其社稷山川易迎神爲廣清增奉瘞曰時清此祭祀之樂歌節奏也又定朝會宴饗之制凡聖節正旦冬至大朝賀和聲郎陳樂於丹墀百官拜位之南北向駕出仗動和聲郎舉麾奏飛龍引之曲樂作陞座樂止偃麾百官拜奏風雲會之曲拜畢樂止丞相上殿致詞奏慶皇都之曲致詞畢樂止百官又拜奏喜昇平之曲拜畢樂止駕興奏賀聖朝之曲還宮樂止百官退

和聲郎樂工以次出凡宴饗和聲郎四人總樂舞二人
執麾立樂工前之兩旁二人押樂立樂工後之兩旁殿
上陳設畢和聲郎執麾由兩階升立於御酒案之左右
二人引歌工樂工由兩階升立於丹陛上之兩旁東西
向舞師二人執旌引武舞士立於西階下之南又二人
執翽引文舞士立於東階下之南又二人執幢引四夷
舞士立於武舞之西南俱北向武舞曰平定天下之舞
象以武功定禍亂也文舞曰車書會同之舞象以文德
致太平也四夷舞曰撫安四夷之舞象以威德服遠人
也引大樂二人執戲竹引大樂工陳列於丹陛之西文

武二舞樂工列於丹陛之東四夷樂工列於四夷舞之
北俱北向駕將出仗動大樂作升座樂止進第一爵和
聲郎舉麾唱奏起臨濠之曲引樂二人引歌工樂工詣
酒案前北面重行立定奏畢偃麾押樂引衆工退第二
奏開太平之曲第三奏安建業之曲第四奏削羣雄之
曲第五奏平幽都之曲第六奏撫四夷之曲第七奏定
封賞之曲第八奏大一統之曲第九奏守承平之曲其
舉麾偃麾歌工樂工進退皆如前儀進第一次膳和聲
郎舉麾唱奏飛龍引之樂大樂作食畢樂止偃麾第二
奏風雲會之樂第三奏慶皇都之樂第四奏平定天下

之舞第五奏賀聖朝之樂第六奏撫安四夷之舞第七奏九重歡之樂第八奏車書會同之舞第九奏萬年春之樂其舉麾偃麾如前儀九奏三舞既畢駕興大樂作入宮樂止和聲郎執麾引衆工以次出宴饗之曲後凡再更四年所定一曰本太初二曰仰大明三曰民初生四曰物品亨五曰御六龍六曰泰階平七曰君德成八曰聖道行九曰樂清寧其詞詹同陶凱所製也十五年所定一曰炎精開運二曰皇風三曰眷皇明四曰天道傳五曰振皇綱六曰金陵七曰長楊八曰芳醴九曰駕六龍凡大朝賀教坊司設中和韶樂於殿之東西北向

陳大舞於丹陛之東西亦北向駕興中和韶樂奏聖安
之曲陞座進寶樂止百官拜大樂作拜畢樂止進表大
樂作進訖樂止宣表目致賀訖百官俯伏大樂作拜畢
樂止宣制訖百官舞蹈山呼大樂作拜畢樂止駕興中
和韶樂奏定安之曲導駕至華蓋殿樂止百官以次出
其大宴饗教坊司設中和韶樂於殿內設大樂於殿外
立三舞雜隊於殿下駕興大樂作陞座樂止文武官入
列於殿外北向拜大樂作拜畢樂止進御筵樂作進訖
樂止進花樂作進訖樂止進第一爵教坊司奏炎精開
運之曲樂作內外官拜畢樂止散花樂作散訖樂止第

二爵敎坊司奏皇風之曲樂止進湯鼓吹饗節前導至
殿外鼓吹止殿上樂作羣臣湯饌成樂止武舞入敎坊
司請奏平定天下之舞第三爵敎坊司請奏眷皇明之
曲進酒如前儀樂止敎坊司請奏撫安四夷之舞第四
爵奏天道傳之曲進酒進湯如前儀樂止奏車書會同
之舞第五爵奏振皇綱之曲進酒如前儀樂止奏百戲
承應第六爵奏金陵之曲進酒進湯如前儀樂止奏八
蠻獻寶承應第七爵奏長楊之曲進酒如前儀樂止奏
採蓮隊子承應第八爵奏芳醴之曲進酒進湯如前儀
樂止奏魚躍於淵承應第九爵奏駕六龍之曲進酒如

前儀樂止收爵進湯進大膳樂作供羣臣飯食訖樂止
百花隊舞承應宴成徹案羣臣出席北向拜樂作拜畢
樂止駕興大樂作鳴鞭百官以次出此朝賀宴饗之樂
歌節奏也其樂器之制郊丘廟社洪武元年定樂工六
十二人編鐘編磬各十六琴十瑟四搏拊四祝敔各一
壎四箎四簫八笙八笛四應鼓一歌工十二協律郎一
人執麾以引之七年復增籥四鳳笙四壎用六搏拊用
二共七十二人舞則武舞生六十二人引舞二人各執
干戚文舞生六十二人引舞二人各執羽籥舞師二人
執節以引之共一百三十人惟文廟樂生六十人編鐘

編磬各十六琴十瑟四搏拊四祝敔各一壎四箎四簫
八笙八笛四大鼓一歌工十六年鑄太和鐘其制倣宋
景鐘以九九爲數高八尺一寸拱以九龍柱以龍簾建
樓於園丘齋宮之東北懸之郊祀駕動則鐘聲作升壇
鐘止衆音作禮畢升輦鐘聲作俟導駕樂作乃止十七
年改鑄減其尺十之四焉朝賀洪武三年定丹陛大樂
簫四笙四箎篪四方響四頭管四龍笛四琵琶四箏六
杖鼓二十四大鼓二板二二十六年又定殿中韶樂簫
十二笙十二排笙四橫笛十二壎四箎四琴十瑟四編
鐘二編磬二應鼓二祝一敔一搏拊二丹陛大樂戲竹

二簫十二笙十二笛十二頭管十二簫八琵琶八二十
弦八方響二鼓二拍板八杖鼓十二命婦朝賀中宮設
女樂戲竹二簫十四笙十四笛十四頭管十四簫十琵
琶八二十弦八方響六鼓五拍板八杖鼓十二正旦冬
至千秋凡三節其後太皇太后皇太后並用之朔望朝
叅戲竹二簫四笙四笛四頭管四簫二琵琶二十弦
二方響一鼓一拍板二杖鼓六大宴洪武元年定殿內
侑食樂簫六笙六歌工四丹陛大樂戲竹二簫四笙四
琵琶六簫六笙六笛四方響四頭管四龍笛四杖鼓二十
四大鼓二板二文武二舞樂器笙二橫管二簫二杖鼓

二大鼓一板一四夷舞樂腰鼓二琵琶二胡琴二箏篪
二頭管二羌笛二簫二水盞一板一二十六年又定殿
內侑食樂祝一敔一搏拊一琴四瑟二簫四笙四笛四
壎二篪二排簫一鐘一磬一應鼓一丹陛大樂戲竹二
簫四笙四笛二頭管二琵琶二簫二二十弦二方響二
杖鼓八鼓一板一迎膳樂戲竹二笙二笛四頭管二簫
二杖鼓十鼓一板一進膳樂笙二笛二杖鼓八鼓一板
一太平清樂笙四笛四頭管二簫四方響一杖鼓八小
鼓一板一樂工舞士服色之制郊廟洪武元年定朝賀
洪武三年定文武兩舞武舞士三十二人左右戚四