



二胡

中外名曲 168 首

编著 孟宪德



二胡

中外名曲168首

编著 孟宪德



中国出版集团



现代出版社

前 言

二胡是中国民族乐器中最具有代表性，也是最受人们喜爱的一种乐器。随着物质生活的不断提高和文化生活的逐步丰富，越来越多的人把拉拉二胡、听听音乐作为工作之余放松自己，陶冶情趣的一种方式。近十年来，我曾先后编写了各类二胡丛书多部，这其中既有较为专业的二胡基础训练教程、青少年学二胡入门教程，也有适合广大二胡爱好者使用的各种二胡曲集。这本《二胡中外名曲》曲集就是为二胡爱好者特意编写的。在选曲时，我尽量把大家熟知的、喜闻乐见的、流传之泛的、容易练习的中外名曲集中进来，配以二胡相适应的调，并标注上弓指法，以使大家在练习中做到上手快、易掌握、有兴趣。这些名曲中既有歌曲也有乐曲，有的曲子为了在二胡上演奏方便还做了一些适度的变化和调整，希望大家在自娱自乐中逐步提高二胡的演奏水平，拉的开心，拉的尽兴。

由于篇幅所限，还有很多优秀的曲目不能选入其中，也因本人水平所限，编写时一定会有许多不足之处，欢迎大家提出宝贵意见。

孟宪德

2011.6.16

作者简介



孟宪德：中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中华全国总工会文工团民乐首席。曾代表中国文化部艺术团、中国文联艺术团、中国民族之光艺术团、全总艺术团等出访欧亚非及港澳台许多国家和地区，并多次应邀为国外音乐制作公司录制中国民乐唱片中的独奏。其中包括：《吹箫引凤》（法国）、《中国风情》（意大利）、《梦·峡谷》（香港）等曲。由北京音像公司及中国唱片深圳公司分别制作发行了个人独奏专辑《中国胡琴》、《平川怀》和《传统与现代》。

擅长演奏二胡、板胡、高胡、京胡等多种胡琴，并具有丰富的教学经验，为民族音乐的普及做了大量工作。曾出版《二胡演奏入门与提高》、《二胡基础教程》、《经典二胡名曲200首》、《二胡独奏名曲精选》等多部民族弓弦乐教程及DVD教学片。教授的学生在全国各类比赛中获得一等奖。多次获得优秀园丁奖和最佳老师奖。

目 录

中国曲目

1. 凤阳花鼓·····	安徽民歌	1
2. 交城山·····	山西民歌	1
3. 卖报歌·····	聂耳曲	2
4. 鄂伦春舞曲·····	东北民歌	2
5. 渔光曲·····	任光曲	3
6. 送 别·····	[美] 奥德维曲	4
7. 天涯歌女·····	江苏民歌 贺绿汀 编曲	4
8. 彩云追月·····	广东音乐	5
9. 南泥湾·····	马可曲	5
10. 小河淌水·····	云南民歌	6
11. 茉莉花·····	江苏民歌	6
12. 无锡景·····	江苏民歌	7
13. 八月桂花遍地开·····	江西民歌	7
14. 瑶族舞曲(片段)·····	刘铁山 茅沅曲	8
15. 三十里铺·····	陕北民歌	8
16. 月牙五更·····	东北民歌	9
17. 小九连环·····	江苏民歌	10
18. 在北京的金山上·····	藏族民歌	11
19. 敖包相会·····	通福 编曲	12
20. 在那遥远的地方·····	王洛宾 曲	12
21. 花儿为什么这样红·····	雷振邦 曲	13
22. 康定情歌·····	四川民歌	13
23. 乡 恋·····	雷振邦 曲	14
24. 草原之夜·····	田 歌曲	15
25. 美丽的草原我的家·····	阿拉腾奥勒 曲	16
26. 绣金匾·····	陕北民歌	17
27. 马兰花开·····	雷振邦 曲	18
28. 牧羊姑娘·····	金 砂 曲	19
29. 知 音·····	王 酩 曲	20
30. 谁不说俺家乡好·····	吕其明等 曲	21
31. 白桦林·····	朴 树 曲	22
32. 红梅赞·····	羊 鸣 姜春阳 金 砂 曲	23
33. 黄水谣·····	冼星海 曲 闽惠芬 订谱	24

34. 小 芳	李春波 曲	26
35. 橄榄树	李泰祥 曲	27
36. 长城长	孟庆云 曲	28
37. 城里的月光	陈佳明 曲	29
38. 祝酒歌	施光南 曲	30
39. 葬花吟	王立平 曲	32
40. 一剪梅	陈 怡 曲	33
41. 小白杨	士 心 曲	34
42. 小城故事	汤 尼 曲	35
43. 女人花	陈耀川 曲	36
44. 年轻的朋友来相会	谷建芬 曲	37
45. 爱的奉献	刘诗召 曲	38
46. 青藏高原	张千一 曲	39
47. 亲密爱人	小 虫 曲	40
48. 两只蝴蝶	牛朝阳 曲	41
49. 路边的野花不要采	李俊雄 曲	42
50. 昨夜星辰	张勇强 曲	43
51. 同一首歌	孟卫东 曲	44
52. 珠穆朗玛	臧云飞 曲	45
53. 大约在冬季	齐 秦 曲	46
54. 大海啊故乡	王立平 曲	47
55. 爱你一万年	刘德华 陈德健 曲	48
56. 十五的月亮	铁 源 徐锡宜 曲	49
57. 绿岛小夜曲	周兰萍 曲	50
58. 弯弯的月亮	李海鹰 曲	51
59. 我只在乎你	三 木 曲	52
60. 无所谓	杨 坤 曲	53
61. 血染的风采	苏 越 曲	54
62. 真的好想你	李汉颖 曲	55
63. 阿里山的姑娘	张 彻 曲	56
64. 让我欢喜让我忧	Royaska 曲	57
65. 山不转水转	刘 青 曲	58
66. 涛声依旧	陈小奇 曲	59
67. 别问我是谁	蔡议樟 曲	60
68. 九百九十九朵玫瑰	邰正宵 曲	61
69. 冬季到台北来看雨	陈小霞 曲	62
70. 在那桃花盛开的地方	铁 源 曲	63

71. 在希望的田野上	施光南 曲	64
72. 月亮代表我的心	汤 尼 曲	65
73. 月亮走我也走	胡积英 曲	66
74. 我曾用心爱着你	潘美辰 曲	67
75. 我是一只小小鸟	李宗盛 曲	68
76. 恰似你的温柔	梁弘志 曲	69
77. 我悄悄地蒙上你的眼睛	小 轩 曲	70
78. 我爱你, 塞北的雪	刘锡津 曲	71
79. 上海滩	顾嘉辉 曲	72
80. 在水一方	林家庆 曲	73
81. 军港之夜	刘诗召 曲	74
82. 万水千山总是情	顾嘉辉 曲	75
83. 党啊, 亲爱的妈妈	马殿银 周 右 曲	76
84. 芦笙恋歌	雷振邦 曲	77
85. 牧羊曲	王立平 曲	78
86. 牡丹之歌	唐 诃 吕 远 曲	79
87. 枉凝眉	王立平 曲	80
88. 雁南飞	李伟才 曲	81
89. 渴 望	雷 蕾 曲	82
90. 难忘今宵	王 酩 曲	83
91. 吻 别	殷文崎 曲	84
92. 草原上升起不落的太阳	美丽其格 曲	85
93. 北京欢迎你	小 柯 曲	86
94. 我和你	陈其钢 曲	87
95. 映山红	傅庚辰 曲	88
96. 喜洋洋	刘明源 曲	89
97. 梁山伯与祝英台 (片段)	何占豪 陈 钢 曲 王志伟 改编	90
98. 爱相随	刘志宏 曲	93
99. 把悲伤留给自己	陈 升 曲	94
100. 东风破	周杰伦 曲	95
101. 独角戏	许常德 曲	96
102. 对面的女孩看过来	阿 牛 曲	97
103. 飞得更高	汪 峰 曲	98
104. 跟往事干杯	郑长钢 曲	99
105. 故乡的云	罗大佑 曲	100
106. 广岛之恋	张洪量 曲	101
107. 哭 砂	熊美玲 曲	102

108. 美丽的神话	chol joon young 曲	103
109. 梦里水乡	周 迪 曲	104
110. 你的眼神	苏 来 曲	105
111. 你快回来	刘 沁 曲	106
112. 你是我的玫瑰花	大 鹏 曲	107
113. 萍 聚	罗大佑 曲	108
114. 牵 手	李子恒 曲	109
115. 驼 铃	王立平 曲	110
116. 我的祖国	刘 炽 曲	111
117. 新鸳鸯蝴蝶梦	黄 安 曲	112
118. 用心良苦	张 宇 曲	113
119. 栀子花开	吴 雯 曲	114

外国曲目

120. 小红帽	巴西民歌	115
121. 苏姗娜	[美]福斯特 曲	115
122. 跳吧跳吧	捷克民歌	116
123. 新年好	[美]孟特罗斯 曲	116
124. 雪绒花	[美]理查德·罗杰斯 曲	117
125. 海滨之歌	[日]成田为三 曲	118
126. 友谊地久天长	苏格兰民歌	118
127. 红河谷	加拿大民歌	119
128. 平安夜	[奥]格吕柏 曲	119
129. 四季歌	[日]荒木丰久 曲	120
130. 波兰圆舞曲	波兰民歌	120
131. 欢乐颂	[德]贝多芬 曲	121
132. 桔梗谣	朝鲜民歌	121
133. 剪羊毛	澳大利亚民歌	122
134. 哎哟! 妈妈	印尼民歌	123
135. 喀秋莎	[苏]勃兰切尔 曲	123
136. 爱情的故事	[美]赖 依 曲	124
137. 甜蜜蜜	印尼歌曲	125
138. 卖花姑娘	朝鲜歌曲	126
139. 自新大陆	[捷克]德沃夏克 曲	126
140. 桑塔露齐亚	[意]科特劳 曲	127
141. 深深的海洋	南斯拉夫民歌	128
142. 祝你生日快乐	[美]帕丽·希尔 曲	128

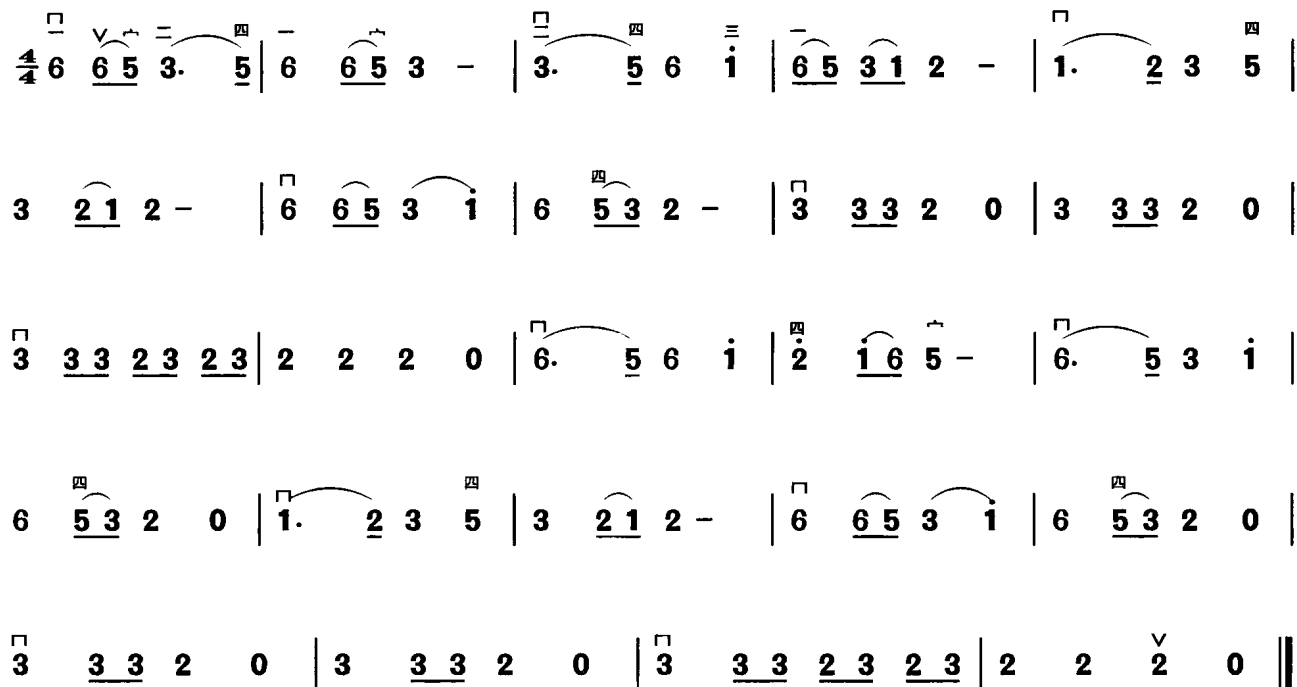
143. 美丽的梦中人	[美]福斯特 曲	129
144. 鸽子	依拉迪尔 曲	130
145. 哆、咪、咪	[美]罗杰斯 曲	131
146. 故乡的亲人	[美]福斯特 曲	132
147. 蓝色的爱	法国乐曲	133
148. 罗密欧与朱丽叶	[意]尼诺·罗塔 曲	134
149. 我的太阳	[意]E·卡普阿 曲	135
150. 伦敦德里小调	爱尔兰民歌	135
151. 小白船	朝鲜民歌	136
152. 爱的罗曼史	西班牙民歌	136
153. 圣母颂	巴赫·古诺 曲	137
154. 加沃特舞曲	戈赛克 曲	139
155. 如歌的行板(主题)	[俄]柴可夫斯基 曲	140
156. 天鹅	[法]圣桑 曲	141
157. 星	[日]谷村新司 曲	142
158. 月亮河	[美]享·曼契尼 曲	143
159. 三套车	俄罗斯民歌	144
160. 重归苏莲托	[意]库尔蒂斯 曲	145
161. 莫斯科郊外的晚上	[苏]索洛维约夫·谢多伊 曲	146
162. 随风飘去	[美]鲍勃·狄兰 曲	146
163. 小小少年	德国电影《英俊少年》插曲	147
164. 毕业生	[美]保罗·西蒙 曲	147
165. 铃儿响叮当	[美]彼尔朋特 曲	148
166. 相思河畔	泰国民歌	148
167. 乘着歌声的翅膀	[德]门德尔松 曲	149
168. 孤独的牧羊人	[美]罗杰斯 曲	150
169. 梦幻曲	[德]舒曼 曲	151
170. 泰坦尼克主题曲	Will Jennings 曲	152
171. 飘雪	K·KUWATA 曲	153
172. 北国之春	[日]远藤实 曲	154

凤阳花鼓

1=D (1 5 弦)

安徽民歌

中速稍慢

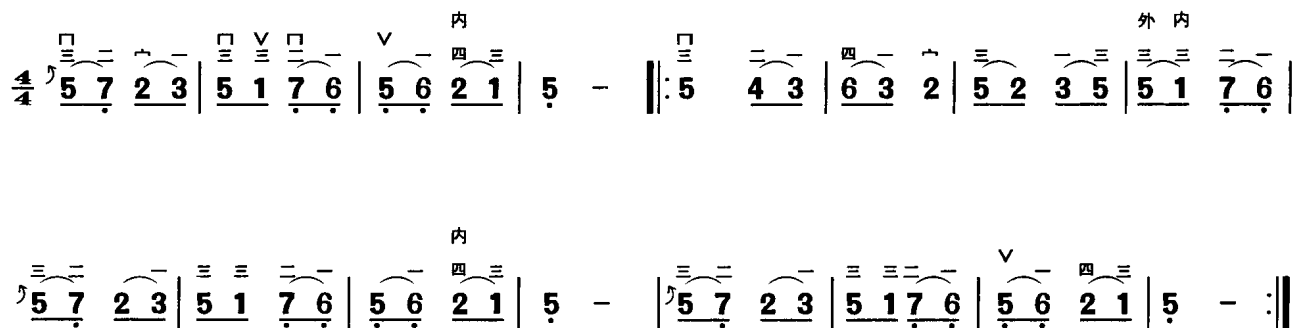


交城山

1=G (5 2 弦)

山西民歌

中速稍慢 深情地

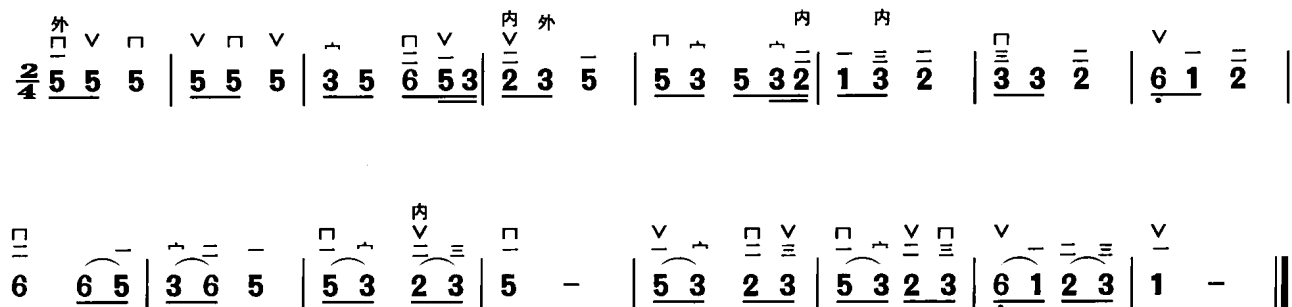


卖 报 歌

1=F (6 3 弦)

聂耳曲

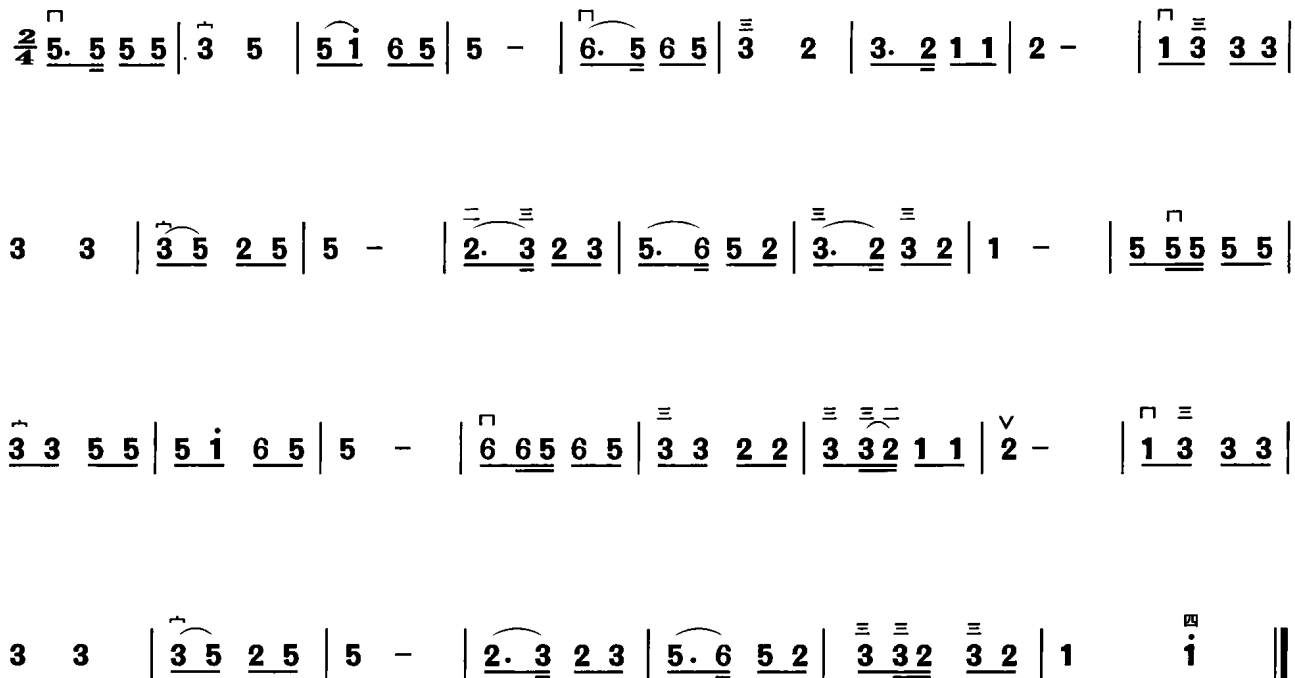
中速



鄂伦春舞曲

1=F (6 3 弦)

东北民歌



渔 光 曲

电影《渔光曲》插曲

任 光 曲

1=G (5 2弦)

中速

□

4/4 1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - - 3 | 2 - - - |

□

3 - - 2 | 6 - - 2 | 1 - - 6 | 5 - - - |

□

6 - - 5̣ | 1 - 1 6 | 5 - - 3 5 | 6 - - - |

√

5 - - 3 | 6 - 6 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 |

□

6 - - 5̣ | 1 - - 6 | 2 - - 1 | 3 - - - |

□

6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 6 - 6 3 | 5 - - - |

√

6 - - 1 | 2 - - - | 3 - - 5 6 | 3 - - - |

√

6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 5 - 6 6 | 1 - - 0 |

□

1 - - 2 | 6 - - 5̣ | 3 - - 2 | 3 - - - |

□

5 - - 2 | 3 - - 2 | 5 - - 3 | 2 - - - |

□

5 - - 6 | 1 - 2 6 | 3 - 2 5 | 3 - - - |

□

5 - - 5 | 6 - 5 3 | 2 - - 5 | 1 - - - ||

送 别

电影《城南旧事》主题歌

[美]奥德维 曲

1=G (5 2弦)

中速 稍慢

4/4 5 3 5 1̇ - | 6 1̇ 6 5 - | 5 1̇ 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

5 3 5 1̇. 7 | 6 1̇ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |

6 1̇ 1̇ - | 7 6 7 1̇ - | 6 7 1̇ 6 6 5 3 1 | 2. 3 2 - |

5 3 5 1̇. 7 | 6 1̇ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |

5 3 5 1̇ - | 6 1̇ 5 - | 5 1̇ 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

5 3 5 1̇. 7 | 6 1̇ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||

天 涯 歌 女

电影《马路天使》插曲

江 苏 民 歌
贺绿汀 编曲

1=D (1 5弦)

中速

4/4 6. 5 3 2 3 5. 6 | 1. 6 3 2 1̇ - | 1. 2 3 5 3 3 2 3 1 6 5 | 1̇ 6 1̇ 6 5 3 2 5 - |

3. 2 1̇ 3 2. 3 1̇ | 3. 5 6 5 6 5 0 | 5 5 3 | 3 3 2 1̇ 2 | 6 6 1̇ 5 6 5 3. 2 1̇ - 0 |

3. 5 6 5 6 5 0 | 5 5 3 | 3 3 2 1̇ 2 | 6 6 1̇ 5 6 5 3. 2 1̇ - 0 ||

彩云追月

1=G (5 2弦)

广东音乐

稍慢 悠然地

$\frac{4}{4}$ $\overset{\square}{\underset{\text{mp}}{5.}}$ $\overset{\text{内}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{外}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}}$ | 6 - - - | $\overset{\square}{\underset{\text{mf}}{6}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}}$ 5 | $\overset{\square}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}}$ 5 | $\overset{\square}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}}$ |

3 - - - | $\overset{\square}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{内}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\square}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 | $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ | 1 - - - |

(4. $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{4}}$ | 1. $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}}$) | $\overset{\square}{\underset{\text{mf}}{1}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{外}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{内}}{\underset{\cdot}{5}}$ 3 | $\overset{\text{外}}{\underset{\cdot}{1.}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}}$ 6 - | $\overset{\square}{\underset{\text{f}}{1}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}}$ |

外 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}}$ - - - | $\overset{\square}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{2}}$ 3. $\overset{\square}{\underset{\cdot}{5}}$ | 3. $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}}$ - | 1. $\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}}$ | 1 - - - |

渐慢

2. $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ 2 | 1 - - - |

南 泥 湾

1=G (5 2 弦)

马可曲

中速

[illegible]

小河淌水

1=F (6 3弦)

云南民歌

中速稍慢 抒情地

[illegible]

茉莉花

1=G (5 2 弦)

江苏民歌

中速

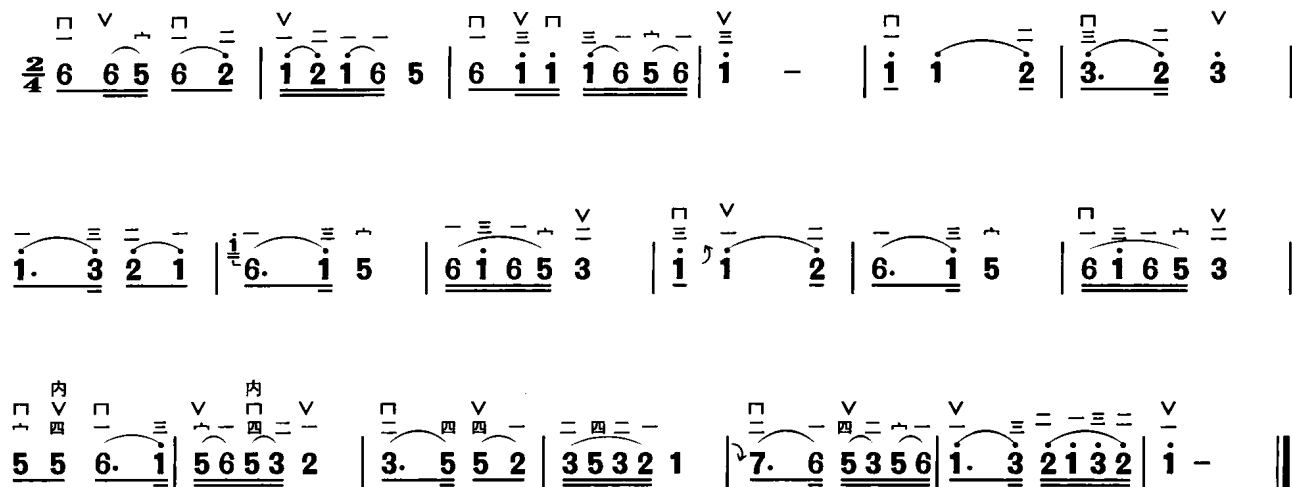
[illegible]

无 锡 景

1=D (1 5 弦)

江苏民歌

中速稍慢 抒情地

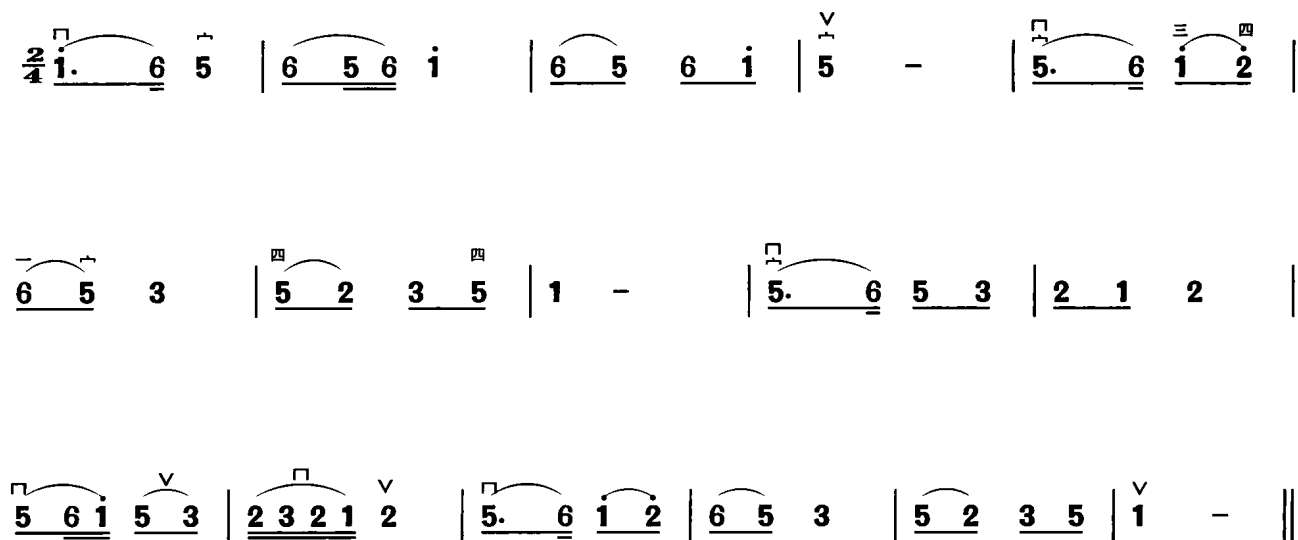


八月桂花遍地开

1=D (1 5 弦)

江西民歌

中速稍快

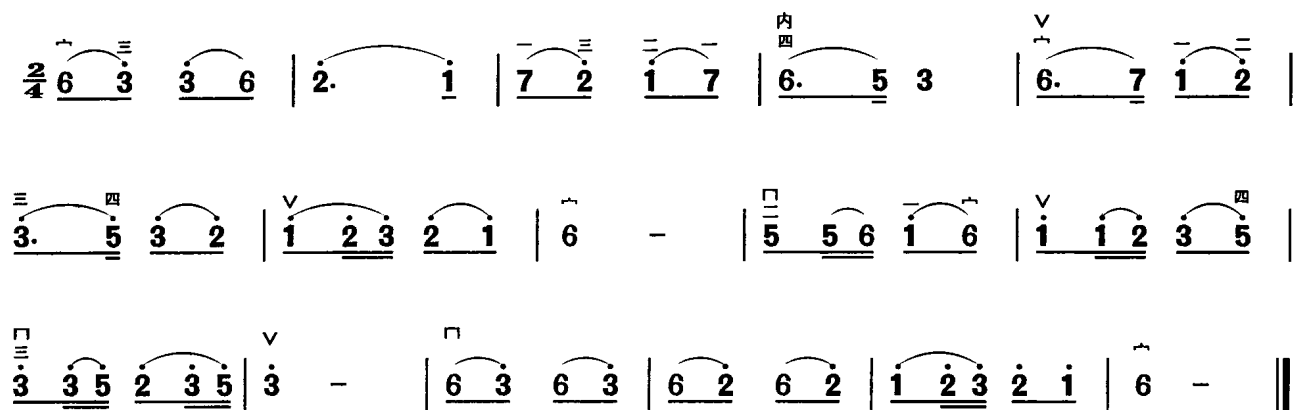


瑶族舞曲

(片 段)

刘铁山 茅 沅 曲

1=C (2 6 弦)

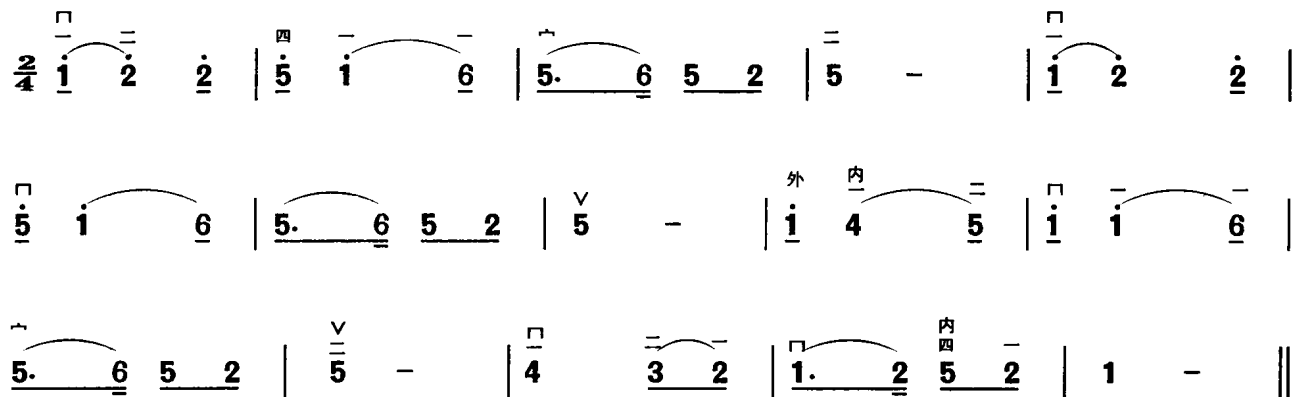


三十里铺

1=D (1 5 弦)

陕北民歌

中速



轻快些

