



棋牌世界

象棋版 1

《棋牌世界·象棋版》

(第一辑)

顾问 柳大华

主编 程明松

蜀蓉棋艺出版社

书 名/棋牌世界(象棋版)

顾 问/柳大华

主 编/程明松

责任编辑·黄国俊

封面设计·刘阳阳

版面设计·一帆

责任校对·半鸣

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998年9月 第1版

1998年9月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 6.25 字数 132千字

印 数 1—6,000册

定 价 7.80元

ISBN 7—80548—586—0/G·587

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:028—6636481

编者的话(代发刊词)

蜀蓉棋艺出版社成立至今已经十二年了。它的前身是《成都棋苑·象棋》。虽然因地处内陆,消息不是很快,但它却有内容丰富,技艺出众以及文采斐然的特点。特别是棋坛泰斗贾题韬先生常为刊物撰稿,因此在国内外很有影响。当时刊物和丛书的出口一直位居全国书刊的前列。在此基础上成立全国唯一的专业出版社也就水到渠成了。

由于人力有限,不得不忍痛放弃了《成都棋苑·象棋》。这是一个不得已的痛苦的决定。我们始终怀念那一段创业的日子。怀念并感谢给刊物以支持和厚爱的读者和作者。“中心藏之,何日忘之”。

两年前,我们曾准备“收拾旧山河”,出《象棋世界》刊物,不少特级大师、大师,排局家曾为我们慷慨撰稿。可惜因种种主客观原因,没有成功。我们谨向这些作者表示深深的歉意和谢忱!

棋刊、棋报曾经繁荣一时。然而,“曾日月之几何,而江山不可复识矣”!由于新闻政策的限制,也由于经济转型期无可避免的浮躁现象,象棋爱好者虽多,但书刊销量却难望畅销小说及“发财致富”经的项背。在这种背景下,不少办得很好的棋报、棋刊被“拔旗易帜”,渐渐被“消化”了。

但我们深信:拥有广大爱好者和本身具有顽强生命力的艺术是不会消沉下去的。随着经济的发展和人民物质、文化生活的提高,象棋刊物的再度繁荣将是必然的。综观历史和国内外的文化现象。我们对此深信不疑。

“石在，火种就不会熄灭”，作为专业的棋艺工作者，我们愿与仅存的几粒燧石为伴，成败利钝，在所不计。《棋牌世界·象棋版》就是在这种心态和背景下问世的。

当然我们希望有所突破：一是在内容上增加它的文化内涵，一是在技艺上力争精益求精；另外，为象棋走向世界着眼，我们希望每期有较多的篇幅介绍海外棋事。

我们先以“丛书”的形式出现，一是要等待有关方面的批准，二是未来还有些难以确定的因素。假如我们能坚持下去并得到读者作者的支持，明年将会成为一本双月刊的象棋刊物。

为了象棋事业的发展，我们将竭尽全力。“其余心之所善兮，虽九死其尤未悔”！

目 录

棋坛展望	(1)
布局新姿——1998 年全国团体赛布局战术窥探	(1)
布局研究	(29)
五八炮对屏风马的新变例	(29)
五七炮对屏风马进7 卒——红过河车捉马攻法	(34)
中局佳构欣赏	(38)
第五届世界象棋锦标赛精彩片断欣赏	(38)
多姿多彩的人局手段——1998 年全国象棋团体赛掠影	(43)
棋开百花 芳香四溢——六大杯赛佳构集锦	(47)
针锋相对 弃子一搏	(54)
强行破象似优实劣 妙手保象似后实先	(56)
残排局园地	(58)
排局创作	(58)
排局美学鉴赏	(61)
江湖棋局	(64)
名局评介	(69)
第五届世界象棋锦标赛对局选评	(69)
1998 年全国象棋团体赛对局选评	(76)
1998 年第18 届“五羊杯”象棋冠军赛述评	(96)

“银荔杯”全国象棋冠军赛对局选评·····	(122)
第五届“嘉宝杯”粤沪象棋对抗赛对局选评·····	(129)
“中保财险杯”女子象棋大师电视快棋赛选评·····	(134)
第十届“棋友杯”全国象棋大奖赛对局选评·····	(137)
第十一届全国城区“友好杯”象棋赛对局选评·····	(141)
“林河杯”名人赛对局选评·····	(143)
棋坛沙龙 ·····	(145)
漫谈快棋·····	(145)
《象棋家谱》简介(英文版)·····	(147)
象棋哲学 战念情怀·····	(151)
象棋最具群众性·····	(154)
感受失败·····	(160)
谁爱风流高格调·····	(162)
题《蕉竹斋》象棋古谱——七绝一首·····	(171)
人物——棋人棋事 ·····	(172)
谢侠逊居高临下·····	(172)
胡荣华智胜“东北虎”·····	(173)
枰边札记——冠军姊妹花 共饮一杯水·····	(174)
近代棋手列传 ·····	(177)
“猛张飞”张德魁·····	(177)
海外棋讯 ·····	(181)
菲律宾棋讯·····	(181)
日本棋讯(二则)·····	(181)
美国棋讯(二则)·····	(186)
失落在高雄火车站的万局象棋谱·····	(188)
广结棋缘·····	(191)

棋坛展望

布局新姿

1998年全国象棋团体赛

布局战术窥探

梁文斌

阳春三月风和日丽，1998年全国象棋团体赛于3月26日至4月4日在云南昆明宜良举行。来自全国各地66支男女棋队在风光秀美的宜良县展开了一年一度空前壮烈的“大棋战”。由于各队实力水平比较接近，布局战术就更显得十分重要，所以在赛场上既可看到锈迹斑斑的“布局老枪”重新子弹上膛，又可见各种新式武器不断的从天而降，八仙过海各显其能的景象随处可见……

因限于篇幅，笔者仅将赛场上收集的部分最前沿布局战术信息供读者朋友参考！

(一)

中炮进三兵策马奔槽对屏风马双炮护槽

中炮进三兵对屏风马进7卒的战术曾是一度十分流行的主流布局。由于屏风马进7卒战术的免疫力不断增强，使这一战术从颠峰状态逐渐向下回落而呈现“门庭冷落鞍马稀”的景象。但是当一种战术处于沉寂之时，必然会有另一种战术

在萌发在成长，“策马奔槽”就是在近年来悄悄兴起的一种战术。尽管“策马奔槽”是五十年代出现的老式布局，但经重新开发后又焕发了青春，并在本届比赛中取得了较辉煌的战果而令人注意！

- ①炮二平五 马8进7 ②马二进三 卒9平8
 ③车一平二 马2进3 ④兵三进一 卒3进1
 ⑤马八进九 卒1进1 ⑥炮八平七 马3进2
 ⑦车九进一 卒7进5 ⑧马三进四 卒1进1
 ⑨兵九进一 车1进5 ⑩车九平四 士6进5
 ⑪马四进六 炮8进1

4月2日第7轮黄世清——龚晓明，黑走卒5进1，兵七进一马2进1，炮七进一炮8进2，兵七进一炮8平4，车二进九马7退8，车四平八炮2平1，兵七平六马1退3，车八进三车1平2，马九进八，红优。

⑫兵三进一

献兵为打开红马奔槽的通道似乎损失的价值不小，但为了全局利益而“弃有所值”。

4月2日第7轮肖革联——万春林，红走车四进三车1平6，马六退四车8平6，马四进三炮8退3，车二进三炮8平7，炮五平三马2进1，炮七平六卒3进1，兵七进一马1退3，马九进七炮2进4，相三进五炮7进3，炮三进四马3退5，黑棋反先。

⑬…… 卒7进1

⑭马六进四 炮2退1 ⑮兵五进一 车1平4

挺进中兵是流行的选择，红另有车二进三的下法，以下黑有两种应着：(A)卒7进1，兵五进一车2平4，车四平八炮8进1，车八平三车4退1，车三进三车4平6，车三进三车6退

1, ④四进五 ⑧8进3, 黑可抗衡。(B) ②2平4, ④四平八 ④4平6, ⑧八进四 ②2平4, ⑧八进三 ④4进5, ⑤五进一 ⑥6退2, ②二平六 ⑧8进6, ④六进五 ⑥6进2, ⑤五平四 ⑥6平7, ⑧七进五 ⑥6平5; 红棋虽然多子但也有所顾忌。

⑮②二进三 ⑩2进1

跳边马踩炮是特级大师胡荣华于1997年上海“广洋杯”第二届象棋大棋圣战中创出的新作。这步棋最直观的作用可避开红④四平八弃车捉双的骚扰。

⑯⑤七退一 ⑩7退9 (图)

如图形势下红棋在比赛中有两种选择展示如下:

(A) ④四进一 (B) ④四进五

(A) ④四进一

(许银川——胡荣华1998年4月4日第9轮之战)

⑰④四进一 ④4进3

进车拦炮为防止红炮右移。

⑱④四进五 ⑧8平6

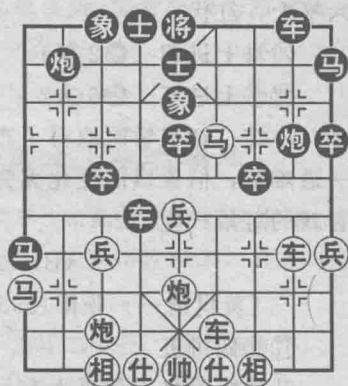
在4月1日第6轮徐超对赵利琴之战中对这步棋作了另一尝试: ⑧8平7, ⑤五进一 ⑥6

5进1, ⑤五进一 ⑩1退2, ⑤五

平三 ④4退2, ⑤五进六 ④4平8, ⑤五退一 ⑤5进6, ④四进六 ②2平4, ④四进五 ⑤4进5, ⑤五平六 ⑤5进4, ④四平五红优。

从以上的实战结果来看, 黑棋变革的效果不理想。

⑲⑤五进一



● 临场时可能许银川见胡荣华走子飞快的重演旧局而陷于沉思，此时尽管有很多人在枰外观战，赛场却静得出奇，计时钟滴滴嗒嗒之声入耳……经长考后，小许推出一步十分含蓄的最新变招！

在1997年11月13日“广洋杯”第二届象棋大棋圣战赵国荣——胡荣华之战中曾这样下过：⑤五进一 ④5进1，⑥五平六 ④4平3，⑥六进一 ④7进1，⑥五平九 ④7平6，④四进二 ④7进9，④四退四，红多子优。

①9 …… ④4退2

为什么不走④1退2呢？可能红棋会接走⑤五进一 ④5进1，⑥五平六 ④6平7，④五进六 ④4平9，⑥六进五 ④5进6，⑥六平七，红优。

②②⑥七进四 ④2平4 ②①⑤五进一 ④4退1

②②⑥七进三 ④6进2 ②③⑥五进三 (红优)

小结：红棋暂时取得了布局的成功，给黑棋的防御出了一道难题，但象棋的变化无穷无尽，也许在不远的将来就会有新的对策产生。

(B) ④四进五

(黄世清——张阳1998年4月4日第9轮之战)

①⑦④四进五

补仕粗看之下似乎大有呆笨的感觉，而实则是新的战术探索。

①⑦ …… ④8平7

黑如走④4进3，红则⑥五进四打卒；又如走④8平6，⑥五平六，黑棋也难下。

①⑧⑥五平三 ④8平7 ①⑨⑥三平六 ④1退2

- ②②车四进二 车7进2 ②①相三进五 车4退2
 ②②车四进二 车7平6 ②③兵七进一 卒5进1
 ②④兵七进一 车4平6 ②⑤炮六进六 士5退6
 ②⑥炮七进八 士4进5 ②⑦车四进一 车6进1
 ②⑧兵七平八 卒5进1 ②⑨炮七平八 车6平3
 ③⑩马九进七 卒5平4 ③⑪马七进六 车3平4
 ③⑫炮六平七 士5进6 ③⑬兵八平七 炮7平5
 ③⑭车二平九 炮5平8 ③⑮车九进五 (红胜)

小结：红棋的布局战术取得令人意外的成功，似乎黑棋防御之路的前方已亮起“禁止通行”的红灯？！由于这一布局战术处于初试阶段，孰优孰劣尚待今后更多的实战与研究。

(因赛会印发对局记录中此局落选，笔者将现场所录的全局着法写出，供读者朋友一窥全豹。)

(二)

中炮进三兵对屏风进3卒右横车

“中炮进三兵对屏风马右横车”布局战术已沉睡多年，但在这届比赛中却又悄悄的苏醒了，尽管局数不多，其攻守变化却别有洞天，另具风味。

- ①炮二平五 马2进3 ②马二进三 马8进7
 ③车一平二 车9平8 ④兵三进一 卒3进1
 ⑤马八进九 车1进1 (图)

如图形势下红棋在比赛中有两种选择演示如下：

(A) 炮八平七 (B) 兵七进一

(A) 炮八平七

(徐建秒——周长林1998年4月1日第6轮之战)

⑥炮八平七 马3进2 ⑦马三进四 车1平6

平车捉马是刺刀见红背水一战的选择，如改走象7进5，马四进五马7进5，炮五进四士6进5，车二进五，红优。

⑧马四进五 马7进5 ⑨车二进六

红车过河卒林是探索性的战术，过去常见红走炮五进四，炮8进4，车九进一车6进5，车二进一，红优。

⑨ 炮2平5

反架中炮是当前最强硬而又最佳的反击战术。

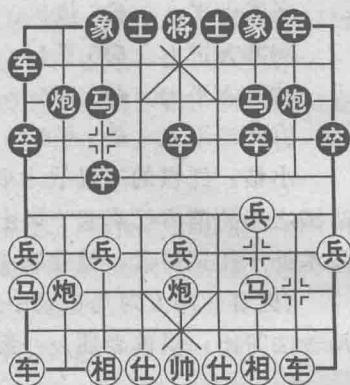
⑩炮五进四 炮5进4

⑪炮七进三 车6进3

⑫兵七进一 车8进1

⑬车九进一 车8平6

⑭车九平三 后车进2



高车捉炮看似可解中路之围，但这却是不很明显的大软着，使大好的形势急转直下。应改走炮8平4逃炮，红棋难下。

⑮车三平四

抓住千载难逢的战机，佳着！

⑮ 后车平5

丢车砍炮已无可奈何，如改走炮8平4，车二退三，炮5退1，车二平四，黑亦难下。

⑯车四进四 炮8平5 ⑰帅五进一 士4进5

⑱兵三进一 象3进1 ⑲帅五平四 后炮平6

⑳帅四平五 象1进3 ㉑车二平三 (红大优)

小结：红棋第⑨回合伸车进河的“变革”虽然最后以瞒天过海之术取得了成功，但这劫后余生的教训仍令人心惊肉跳，请读者朋友细细体味。

(B) ⑤七进一

(王琳娜——欧阳琦琳1998年4月3日第8轮之战)

⑤⑤七进一

弃兵是一种探索性新潮下法，过去流行的是走⑧八平七。

⑤ …… ③3进1 ⑥⑧八平七

先弃兵后再平炮吊马大有新趣。

⑥ …… ③3进1

飞边象虽有阵型零乱之感，但如改走③3进2，⑧七进七④4进5，③三进四，也有顾忌。

⑦④九平八 ③3进4 ⑧④八进五 ④1平4

⑨④二进五 ③4进2 ⑩⑧七退一 ④4进7

⑪③三进四 ⑧2平5

黑如贪吃而走③2进1，⑧七进九④4进3，③四进五③7进5，④八进二，红大优。

⑫④二平六 ④4平6 ⑬③四进五 ③7进5

⑭⑧五进四 ④6进5 ⑮④六进五 ④6退3

⑯⑧五平八 ④5平6 ⑰⑧八进三 ④6进1

⑱④六平四 ④4退1 ⑲④八平四 ⑧8平6

⑳④四平五 ⑧5平4 ㉑④五退一 (红优)

小结：红棋的布局战术比较成功，从而为这一战术增添了新的攻防内容，由于比赛实战局较少，孰优孰劣尚待今后更多的战局检验。

五六炮过河车对屏风马平炮兑车左士象

五六炮过河车对屏风马平炮兑车的布局战术曾在1996年全国象棋团体赛辉煌一时。在这届比赛中虽然没有太多的风光与精彩，仍出现一些新的战术探求。读者朋友：当看完以下几款小小片段之后，将会给您留下新奇与惊喜。

甲 局

(金波——林宏敏1998年3月27日第2轮之战)

①炮二平五 ②马2进3 ③马二进三 ④马8进7

⑤车一平二 ⑥车9平8 ⑦兵七进一 ⑧卒7进1

⑨车二进六 ⑩炮8平9 ⑪车二平三 ⑫炮9退1

⑬炮八平六 ⑭车1平2 ⑮马八进七 ⑯炮9平7

怪！临场时笔者见小林先走平炮打车颇感意外，看来是祭出“飞刀”战术的前兆，因流行的下法是走的⑫2平1。

⑰车三平四 ⑱炮7平4

黑炮打车后又快速撤离，真是充满新趣与奇特格调。此时黑如改走⑱4进5，⑲车四进二 ⑳2退1，㉑六进六，黑棋难下。

㉒车九平八 ㉓炮8平7 ㉔车八进六 ㉕炮7退1

开出左车应是无可非议的选择，而笔者的枰旁的感觉是冲中兵向黑棋空虚的中路进击。从某种意义上讲，如何选择是弈棋者的风格体现。

㉖前…… ㉗士4进5 ㉘车四平三 ㉙车8进2

㉚兵三进一 ㉛卒3进1

弃卒陷车构思精巧，由此而掀起复杂的争斗。

⑬车八进六 卒3进1 ⑭车八平七 马7退8 (图)

⑮兵三进一

“大软”！由于金波对当前局势自我感觉良好，从而大意走出软着。这就是业余棋手“劣根性”的反映——关键时刻往往也仅凭第一感觉的“眼光”着。此时红应改走马三进四，黑则炮4平3，炮五进四马3进5，马四进五，红优。

⑮…… 卒7进9

在炮火连天的厮杀中竟然闲庭信步悠然“边线运象”而令人惊讶，但细细体味这却是小林大师安居平五路超凡脱俗的大手笔！

⑯马三进四 马8进6

⑰车三平四

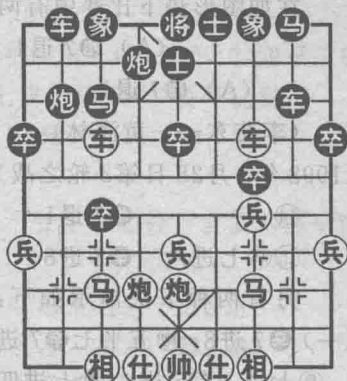
这是最后一个致命错误，应改走车三平一尚不至速败。

⑰…… 炮4平3

⑱车七平六 卒3进1

⑲马七退九 炮2进6 ⑳车六进二 马3进4

㉑车六平七 马4退6 (黑棋大优)



小结：从本局结果来看黑棋的飞刀已击中目标，似乎取得较理想的效果，但笔者向读者朋友进一言：“如您要在比赛中试试这把飞刀战术的性能，请慎重！”

乙 局

①炮二平五 马2进3 ②马二进三 马8进7

③车一平二 车9平8 ④兵七进一 卒7进1

⑤车二进六 炮8平9 ⑥车二平三 炮9退1

⑦炮八平六 车1平2 ⑧马八进七 炮2平1

⑨车九进二 士6进5 ⑩车九平八 车2进7

⑪炮六平八 车1平2 ⑫车三平四 象7进5

⑬车四进二 炮1退1 ⑭炮八进六 (图)

在如图形势下比赛中有两种下法演示如下:

(A) 炮7退1 (B) 士5退6

(A) 炮7退1

(李艾东——黄海林)

(1998年3月28日第3轮之战)

⑭ 炮7退1

⑮马七进六 车8进8

另有两种下法演示如下:

(一) 马7进8, 炮五平七 卒7进1, 兵七进一 象5进3, 炮七进四 象3进5, 马六进八红优。

(二) 车8进5, 兵三进一 车8平7, 马三进四 炮7平6, 相三进一 车7平8, 马四退六 车8进3, 马四进六红优。

⑮炮五平七 炮8平4 ⑯车四退四 炮7进1

黑如改走炮1进4, 炮八平六 车4平2, 马六进七红大优。

⑰炮八平三 炮1平7 ⑱炮七进四 象3进1

⑳仕四进五 炮7退1 ㉑相三进五 车4退2

㉒炮七平六 车4平1 ㉓车四进四 车1退2

㉔车四平三 车1平4 ㉕车三退一 车4进1

