



容忍与自由

胡适读本

胡适



容忍与自由

胡 适 读 本

胡适 著 潘光哲 编

法律出版社

图书在版编目(CIP)数据

容忍与自由:胡适读本 / 胡适著;潘光哲编.
—北京:法律出版社,2011.5(2011.9重印)
ISBN 978 - 7 - 5118 - 1768 - 6

I . ①容… II . ①胡… ②潘… III . ①胡适(1891 ~
1962) —文集 IV . ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 014444 号

容忍与自由·胡适读本

胡 适 著
潘光哲 编

责任编辑 高 山
装帧设计 后声文化

④ 法律出版社·中国

开本 720 毫米×960 毫米 1/16

印张 17.75 字数 206 千

版本 2011 年 6 月第 1 版

印次 2011 年 9 月第 3 次印刷

出版 法律出版社

编辑统筹 学术·对外出版分社

总发行 中国法律图书有限公司

经销 新华书店

印刷 世纪千禧印刷(北京)有限公司

责任印制 陶 松

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@ lawpress. com. cn

销售热线/010 - 63939792/9779

网址/www. lawpress. com. cn

咨询电话/010 - 63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010 - 63939781/9782

西安分公司/029 - 85388843

重庆公司/023 - 65382816/2908

上海公司/021 - 62071010/1636

北京分公司/010 - 62534456

深圳公司/0755 - 83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 1768 - 6

定价:34.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

序

要把金针度与人

“中央”研究院近代史研究所胡适纪念馆(以下简称胡适纪念馆),位于台北市南港区,初建于一九六二年,迭经兴革,屹立无间,始终是海内外纪念与研究一代哲人胡适的最重要殿堂。

胡适纪念馆是缅怀纪念胡适的天地。胡适纪念馆由三大部分构成:一为台北南港胡适故居,是他在一九五八至一九六二年间在台湾担任中研院院长的住宅;故居的建筑、廊道、摆设等格局,大体上仍保持胡适生前起居生活的原有风貌。二为陈列室,由美国美亚保险公司史带(C. V. Starr)先生捐赠,建造于一九六四年。陈列室以“常设展区”展示胡适的著作、手稿、照片、遗物与纪念物,播放纪录片等;又设有“特展区”,专题介绍胡适生命世界的轨迹,不定期更换主题。三为胡适墓园与胡适公园。进入胡适公园,依丘阜拾级而上,即至墓园,曲径浓荫,深有山林幽静景致。瞻仰凭吊之余,另有游观登临之胜。凡仰慕怀念胡适或有所兴趣的朋友,胡适纪念馆是必到参访的园地。胡适纪念馆必将继续努力,让来访的朋友享受感性与知性兼具的感动,流连而忘返。

胡适纪念馆也是研究胡适生平事迹和思想的基地。胡适纪念馆

得天独厚,收藏胡适的资料(特别是晚年部分),举世无双。曾经亲临胡适纪念馆,利用馆藏资料进行研究的学者,遍布寰宇。胡适纪念馆现在已经向全世界公开开放“胡适档案检索系统”,利用计算机网络,研究者不必亲临现场,经过简单的申请手续,进行在线检索系统查询,就可以非常方便地找到与研究相关的原始资料。而且,经过前贤费心耗神,整理编纂,并与民间出版机构通力合作,胡适纪念馆主持或协助出版的资料成果,有口皆碑。举凡《胡适手稿》十册、《胡适作品集》卅七册、《胡适的日记(手稿本)》十八册、《胡适日记全集》十册、《胡适英文文存》三册、《胡适未刊英文遗稿》、《不思量自难忘:胡适给韦莲司的信》、《论学谈诗二十年——胡适杨联升往来书札》、《万山不许一溪奔——胡适雷震来往书信选集》、《远路不须愁日暮:胡适晚年身影》等,美不胜收。这些资料与出版品,都为开拓“胡适研究”的广度和深度、促成“胡适研究”的天地绽放灿烂的花朵,供应了无穷的动力。在“胡适研究”的领域里,胡适纪念馆愿意持续向研究者提供服务,扮演好应尽的角色。

胡适纪念馆还应该是将胡适象征的意义发扬光大,使之得以经过批判继承而可历久弥新的助力。在华人世界里,环绕着胡适的话题,从来不曾间断,代表着胡适永远是人们感兴趣的人物。“胡适研究”的学术成果,更是佳作频出,蔚为显学,彰显了胡适必然是理解历史趋向不可或缺的一环。可以说,在瞻望未来进程的时候,胡适的生命旅程与思想世界,无论成败得失,都是我们永不枯竭的“思想资源”。那么,因应时代与社会的需要,结合“胡适研究”的成果,持续推陈出新,让胡适在历史长河里贡献过的心血,可以散发永恒的光芒,能够刺激无限的反省,胡适纪念馆自然责无旁贷。基于这样的信念,这部《容忍与自由——胡适读本》,就是我们谨以敬怀之心,实现这样的责任,推动进行的第一步尝试。

胡适毕生著述不辍，遗存的文字财富超过千万，实非一般读者可以问津通览。挑选精华之作，汇为一编，导引初学读者略窥其间美富，进而体会吟咏其旨趣，承继宏扬其精神，批判转化其遗产，是胡适自己已经做过的事业，一九三〇年问世的《胡适文选》，正是其例。在此之后，类似的著作，层出不穷，始终是文化出版界的热门主题。本书借鉴既有的成果，企望有所突破，自呈特色。在卷帙浩繁的胡适著述里，本书以胡适的思想关怀为主题，尽量避免纯粹学术理论的作品，精选虽然深具现实意义并可激发思考的原著十九篇，以期提供多样角度的认知。本书的选文，基本上也力求依据最原始的资料版本刊印，以免贻误读者。本书尝试与众不同，选文附刊相关图片，图文并茂，并在每篇选文内设计“解题”与“延伸阅读”两个单元，书末并另附“进修书目”一篇，以期有助于初学读者的理解和掌握。“解题”部分，摘述各文论说主旨，解释相关的时代或思想脉络，偶作简要评论。“延伸阅读”单元则举引相关文献，或举列胡适其他原著，以便读者得以再登堂入室；读者于研读胡适原著之后，倘若意欲更为深入认识相关历史场景或思想脉络，可就各文举列之研究成果，按图索骥，继续追查考究，或可广增识见，或可开展研究。“进修书目”一篇，精要举列胡适的著作与史料、研究胡适的著作以及与胡适相关的网站，从初学读者的角度撰写按语，简单介绍各种文献资料的价值和贡献，有心进入胡适的生命与思想世界的初学朋友，或可依序而进，不至无可依傍，无所归向。“要把金针度与人”，是胡适独创并力行不辍的心得。本书的选编，正是师法其意的结果。是否成功，期待读者的批评指教。

岁月悠悠，浪起潮落，胡适的时代已远，胡适的墓木已拱。只是，作为“人”的永恒问题与现实的挑战，则仍无或已时；自由、民主与科学这些理想的内涵意义与落实途径，始终有待思索实践。胡适期待的理想世界，和我们的梦想处境，不可能一成不变；胡适响应自己时代问题

的解答，自然也不会是我们面对自身现实的万灵丹药。胡适的遗泽所在，不是提供了解决人生问题的标准答案，而是设定了突越生命困境的金科玉律。相对地，叩问追索胡适多彩多姿的生命历程，体验品味胡适独特鲜明的精神遗产，总有“功不唐捐”的结果。正如胡适说过的：“播了种一定会有收获，用了力决不至于白费。”关心思考自己与群体命运和将来的朋友，通过理解胡适，应该能够借以知晓前此历史发展的轨迹，建立现实批判反思的基本能力，从而找寻可供抉择的方向，建构理想的未来。希望本书的选编、内容设计与相关文献资料的指引介绍，可以帮助读者开始认识和理解这位影响深远的一代哲人。如果本书能够引起读者对胡适更浓郁的兴趣，进入胡适丰富多样的生命世界，必将是我们最大的荣幸。

“中央”研究院近代史研究所胡适纪念馆主任 潘光哲 敬序
二〇〇九年五月四日

打开胡适思想世界的第一扇窗

一、本书以胡适的思想关怀为主题，收录胡适的著述精华十九篇，汇为一帙，期望能够帮助有兴趣的读者，打开展望胡适的思想世界的第一扇窗口。本书选文，以仍具现实意义并可激发读者思考的原著为原则，尽量避免纯粹学术理论的作品。例如，胡适说赫胥黎（Thomas Henry Huxley，1825～1895）与杜威（John Dewey，1859～1952）是对他的思想影响最大的两个人。就杜威方面而言，与其选录胡适系统阐释杜威“实验主义”的鸿篇巨著，不如选录《杜威先生与中国》一篇，既是对于将杜威视为“新思潮”引进中国之意义的解释，也能反映他对杜威思想的基本认识，胡适将杜威学说归纳为“历史的观念与实验的态度”，亦仍具启发意义。又如，在“文学革命”的领域里，胡适《文学改良刍议》自为“首义”之作，他持续阐释此义的论著，亦甚繁众，均是影响深远。然而时过境迁，白话文已无需再提倡，胡适的相关论著，虽有学术意义，未必与现实思考相关。相对地，胡适批判甚力的“读经”、“祭孔”等行动，至今仍有其市场，选录胡适《写在孔子诞辰纪念之后》一文，应可有助于反思现实文化现象的能力。其余选择标准，不一一详述。

二、本书卷一“我们需要什么样的文明？”，选录胡适对于思想文化和学术教育诸领域之思考。胡适执著的理想，以“再造文明”为核心。在思想文化方面，胡适始终不以空洞玄虚的“主义”为然，主张一个又一个“具体问题”的解决。胡适认为，西洋近代文明是人类文明的最高成就，是举世人类都可共享同润的财富，所以他反对“复古崇古”、抱残守缺。在学术教育方面，胡适提倡“整理国故”，对整理诠释传统中国文化的路向与方法，带动一时学风，影响深远。胡适主张学术自主独立，为推动现代科学研究体制的改革与建立，竭尽其能。本卷诸文，可以帮助读者领会胡适在这些方面的基本立场和信念。

三、本书卷二“我们需要什么样的自由？”，选录胡适阐释自由民主的文献。胡适始终服膺自由民主的信念，不将自由民主视为挽救国族危亡的“工具”，即令世局变易无常，他从不转移退让。胡适不能接受专制独裁，所以他严厉批判国民党党国体制与“那个反自由、反民主、不容忍的专制集团”，彰显了独特的风格。胡适还强调“容忍是一切自由的根本”，期待容忍“异己”，更不要“以吾辈所主张为必是而不容他人之匡正”，始能向和平改革的道路前进，培养一个“有人味的文明社会”。借着本卷诸文，读者能够对胡适的信念，得到基本的认识，进而涵养善化，反省思考胡适阐释自由民主的得失所在。

四、本书卷三“我们需要什么样的社会？”，选录胡适思索如何推动社会改革的著作。胡适向来以“易卜生主义”论式出发，倡导健全的个人主义，强调“把你自己的这块材料铸造成器”才能对社会有所贡献，呼吁养成独立思想的能力，并应为自己思想信仰的结果，承负完全的责任。即使“国难”当前，学生群体发动了学生运动，热血填膺，胡适依旧强调“培养个人的知识与能力”才是“报国的真正准备工夫”。胡适推动社会改革，注重从自己身处的社会现实环境入手，所以他提倡“非个人主义的新生活”，主张要“站在这个社会里来做这种一点一滴的社

会改造”，反对“独善的个人主义”。胡适重视“女子解放”问题，批判传统的“贞操迷信”，他对于两性问题的思考，自成一家言，自身却未能力行贯彻。本卷诸文，具体展现胡适对于社会改革的思路，对读者应有启示意义。

五、本书选文，均附刊相关图像，或为胡适及相关人物的照片，或为胡适原文手稿，或为胡适著作原版图片，期以图文并茂的方式，增加读者阅读的兴趣。

六、本书选文，均于篇首设计“解题”单元，摘述各文论说主旨，解释相关的时代或思想脉络，偶作简要评论，以期有助于读者掌握胡适的论说要旨与相关课题的背景。

七、本书选文，均于篇末设计“延伸阅读”单元，举引与该文相关之资料文献。引列之文献，或为胡适其他原著，便于读者深入，探幽取精；并必举列相关研究成果，如果读者想要知晓与该文相关的本来历史场景或是思想脉络，自可按图索骥，追查考究。举引之研究文献，以精要为主，不求全备，意在提示读者研究之相关资料。例如，《写在孔子诞辰纪念之后》一篇，引录王汎森《傅斯年对胡适文史观点的影响》等文，表示如果读者想要了解胡适和傅斯年的关系，即可以藉之得悉一二。又如，《为学生运动进一言》一篇，引录吕芳上、廖风德的著作，表示如果想要知晓学生运动的情况，可藉二者入门。余例不一一详述。

八、本书书末附有“延伸书目”一篇，精审举列胡适的著作与史料、研究胡适的著作及与胡适相关的网站，以期有助于初学读者的理解和掌握。胡适的著作与研究，汗牛充栋，初学者未免难辨精羸，或有泛滥无归、未可依傍之苦。故本篇以初学者为考虑角度，撰写推介按语，简单介绍各种文献资料的价值和贡献。述录文献，不求全备，但择其精，有心之士，依序而进，或可稍省精神劳力。简体字版另行增添

“附录”一篇：《“重新估定一切价值”——“胡适研究”前景的一些反思》（潘光哲撰），以期对读者开展“胡适研究”稍有提示之助。

九、本书选文，基本上力求依据最原始的资料版本刊印，以免贻误读者。文末注明取材来源与初刊时间；原文有作者自行题记撰述时间、地点者，悉据原文格式。原文的错别字、漏字及年月日的补注，以【】号标明；衍文，以（ ）号标明；均加在正文内。标点格式，基本依据原文，略予核更。选文批注，均采随页注格式；凡未说明者，均为“原注”；编者添加批注，注明为“编注”。

十、本书之纂辑，以有兴趣理解认识胡适的读者为对象，以期提供一部方便入门的读本资料。然则，文献浩瀚，选录、分类与排序，容或见仁见智；文献查核，清校编印，琐繁匪易，难免错讹误失。敬请读者与方家多予指正。

目 录

序 / 1

要把金针度与人

编辑说明 / 1

打开胡适思想世界的第一扇窗

卷一

我们需要什么样的文明?

多研究些问题,少谈些“主义”! / 5

新思潮的意义 / 13

杜威先生与中国 / 25

《国学季刊》发刊宣言 / 31

我们对于西洋近代文明的态度 / 49

争取学术独立的十年计划 / 65

卷二

我们需要什么样的自由?

胡适致陈独秀 / 75

自由主义是什么? / 81

- 人权与约法 / 89
从民主与独裁的讨论里求得一个共同政治信仰 / 99
陈独秀最后对于民主政治的见解序 / 107
我们必须选择我们的方向 / 121
容忍与自由 / 131

卷三

- 我们需要什么样的社会?
易卜生主义 / 143
非个人主义的新生活 / 163
个人自由与社会进步——再谈“五四”运动 / 177
写在孔子诞辰纪念之后 / 187
为学生运动进一言 / 197
贞操问题 / 205

胡适年表 / 216

延伸书目 / 220

附录 / 227
“重新估定一切价值”——“胡适研究”前景的一些反思

编辑后记 / 256
我的“胡适阅读史”:被阉割的“五四火种”在台湾

卷一

我们需要什么样的文明？



胡适发表《多研究些问题，少谈些“主义”》后不久，引起了回响，其中一篇是李大钊的《再论问题与主义》。图右一为李大钊。这是1920年3月14日，胡适（右二）同蔡元培、蒋梦麟、李大钊游览北京西山卧佛寺时，四人的合影。

【解题】

一九一七年返回中国的胡适，面对风云变幻的政局，认为在从事政治改革之前，应先致力于文学、思想、社会的改造，所以他一度主张不谈政治，不干政治。不过，当胡适在一九一九年六月接替《每周评论》的编务之后，他再也无法避免谈政治。因此，他决定就若干基本的问题，特别是针对当时思想界的流行风潮，痛下针砭，从此拉开了自己论政的序幕。胡适曾说自己的这篇《多研究些问题，少谈些“主义”！》，是自己“政论的导言”，他呼吁以“细心考察社会的实在情形”作为“舆论家的第一天职”，所以“一切学理，一切 Isms（主义），都只是这种考察的工具”。胡适的主张，受到李大钊等人的批评讨论，就此引发了“问题与主义”论战。胡适晚年回顾说，所有的主义和学理都是该研究的，但是我们应当把它们当成一种假设的观念来研究，而不应该把它们当成绝对的真理或终极的教条，或是把它们当成宗教信条一样来奉行、来顶礼膜拜。这样才能培植自身创造性的智慧，训练我们对解决当前团体和社会里实际问题的能力。也只有这样，人类才能从含有迷信的抽象名词或学理中解放出来。