

【中国古代才女佳人】

才貌双绝

萧观音

金开诚 主编 张博 编著

【下册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

【中国古代才女佳人】



才貌双绝



萧观音

金开诚

主编 张博 编著

【下册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

才貌双绝——萧观音 / 张博编著. —长春: 吉林出版集团
有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)
ISBN 978-7-5463-4160-6

I. ①才… II. ①张… III. ①萧观音(1040~1075) — 传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222280号

才貌双绝——萧观音

CAIMAOSHUANGJUEXIAOGUANYIN

主编/ 金开诚 编著/张 博

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳甬泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京飞云印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4160-6

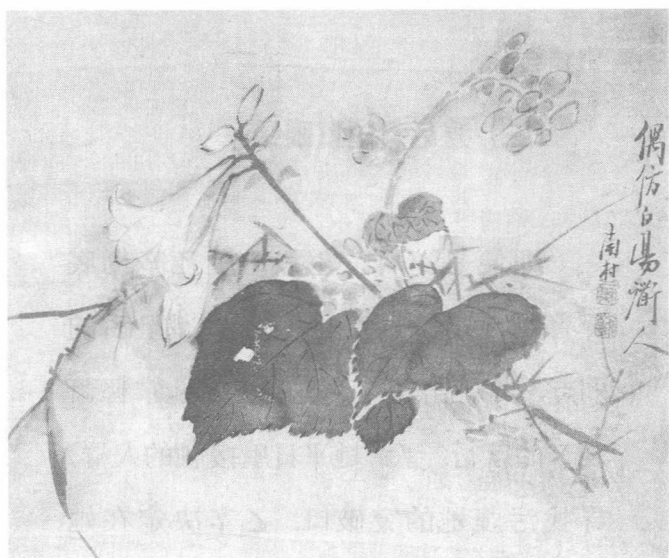
定价/56.00元(上、下册)

（三）皇后身边置眼线

即便是这样，也没有让乙辛彻底释怀。他仍策划着进一步掌握皇后的弱点，将她击倒。为了能更好地掌握萧观音的言行，了解她平日里接触的人群，寻找污蔑她的突破口，乙辛决定在她身边安插一个亲信，以便随时掌握皇后的动态。经过了几轮筛选，他最终选

才貌双绝——萧观音

• CAI MAO SHUANG JUE — XIAO GUAN YIN



定单登进入皇宫，监视皇后的一举一动。单登原为耶律重元家的歌女，善于吹笙和弹奏琵琶。自从耶律重元兵败，家破人亡后，单登也失去了往日的光彩。一个人整日在酒楼里，为客人演奏歌唱。此举虽是维持生计之道，却也是她的兴趣所在。生活就这样平淡无奇地过着，直到有一天，一个官吏的到来彻底改变了她的命运，让这样一个弱小女子卷入到了政治漩涡之中。这个人正是耶律乙辛的奸党——张孝杰。这一天，酒楼里仍像往常一样，客人虽

才貌双绝——萧观音

• CAI MAO SHUANG JUE — XIAO GUAN YIN



然不多，却都凑在她身边，欣赏她的弹奏和演唱。直到一个人的出现，打乱了原有的平静。虽然张孝杰只去过耶律重元府几次，单登却还是能认出他。这个满脸严肃的人正是当朝的北府宰相。上午的弹奏结束后，单登被叫到酒楼二层的一间客房，坐在那里等待她的人正是张孝杰。没有了浓妆艳抹的单登，此时反而多了分清纯可爱。张孝杰看着眼前这个虽称不上绝代佳人，却也是仪态万千的女子走了神。单登的一句“大人”，将张孝杰硬生生地拉回了现实。

才貌双绝——萧观音

CAI MAO SHUANG JUE — XIAO GUAN YIN

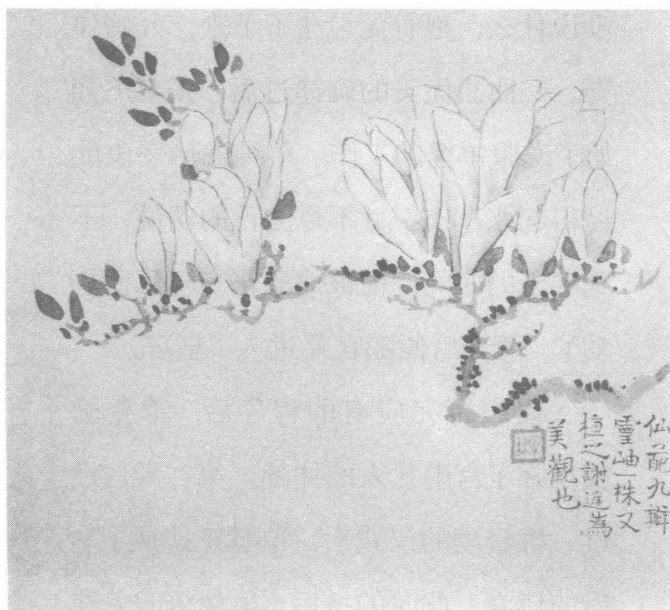


单登以为张宰相只是来听曲儿的，便也没说什么，抱着琵琶坐了下来，开始弹奏。一曲曲优美的旋律过后，张孝杰开始了说服单登的工作。单纯的单登怎能经得起张孝杰三寸不烂之舌的劝说，不到半天的时间，便被他的花言巧语所打动了。两天后便随官差进入了皇宫。

在履行完应有的程序后，单登被安排在了宫中艺人的住处。第二天，经过一番繁琐的仪式后，单登正式成了皇后的侍女。此时的皇后，虽然依旧美艳绝伦，但眉宇之间多了份淡淡的忧伤。

才貌双绝——萧观音

CAI MAO SHUANG JUE — XIAO GUAN YIN



由于上次的《谏猎疏》事件，道宗疏远了皇后。即便是她主动求见，道宗也多以国事繁多而推脱。萧观音知道道宗还在生自己的气，也就不敢多做烦扰。没有了往日的恩爱缠绵，萧观音也只好独自打发无聊的时光。擅长诗文韵律的她，不时吟吟诗、弹弹琵琶，却也难解心中的苦闷。起初，单登的到来并没有引起萧观音的重视，但精湛的弹奏技巧很快使她脱颖而出，再加上她相貌乖巧可爱，更是博得了萧观音的喜欢。萧观音时不时会作些诗，让单登谱曲弹

才貌双绝——萧观音

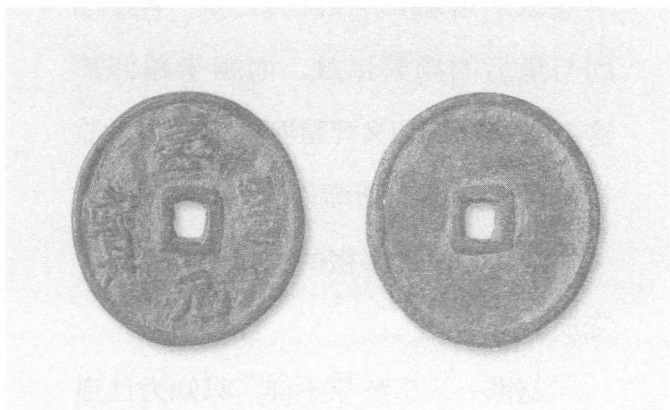
CAI MAO SHUANG JUE —XIAO GUAN YIN



奏。而单登却也总是能恰到好处地把萧观音的诗弹奏出来，因而颇受萧观音的赏识。于是萧观音便时时把她带在身边，听她弹奏歌唱，有时还会因单登的精彩表现，而大为嘉赏。渐渐地单登成了萧观音身边的红人。单登也因与皇后的频繁接触，而越来越仰慕这个温婉贤淑却又智慧刚强的皇后，监视皇后的命令也渐渐违背了。直到赵惟一出现，使这亲密的主仆关系发生了变质。

赵惟一，生卒年不详，只知为辽道

宗时期伶官。伶官为古代宫廷演戏、唱歌、作乐者，大多为身份卑微而富有音乐技艺的人。赵惟一正是这众多伶官中的一位，因擅长弹奏琵琶而出名。萧观音原本并不知晓赵惟一，偶然间听到侍



女们对他琴音的赞美，才知道原来宫中有如此弹奏高人，便命单登去请。当看到随着赵惟一指尖舞动的琴弦，听到他怀中那古香古色的琵琶所发出的动听琴音时，所有人都被他征服了，就连平日里被皇帝和大臣们吹捧为“琴艺一绝”的萧观音也甘拜下风。弹奏结束后，萧观音不仅对赵惟一的琴艺赞赏有佳，还大加赏赐。站在一边的单登，看到皇后扬起的嘴角，也随之快乐起来。但这短暂的快乐时光，很快就被单登的占有欲和好胜心驱散了。萧观音十分

才貌双绝——萧观音

CAI MAO SHUANG JUE —— XIAO GUAN YIN

