

潮汕民间艺术的审美意境

兼论其审美价值的开发利用

王德春 吴文轩 李重芬 著



Chaoshan folk art



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

Chaoshan folk art

潮汕民间艺术的审美意境

兼论其审美价值的开发利用

王德春 吴文轩 李重芬 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

潮汕民间艺术的审美意境：兼论其审美价值的开发利用/王德春，吴文轩，李重芬著. —广州：暨南大学出版社，2016.5

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1779 - 2

I. ①潮… II. ①王…②吴…③李… III. ①民间艺术—研究—潮州市
②民间艺术—研究—汕头市 IV. ①J12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 058478 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州联图广告有限公司

印 刷：广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：9.75

彩 插：16

字 数：215 千

版 次：2016 年 5 月第 1 版

印 次：2016 年 5 月第 1 次

定 价：32.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)



图1 潮州枫溪·中国陶瓷城展厅（摄影：陶小平）



图2 陈钟鸣瓷塑作品《知音》（摄影：王德春）

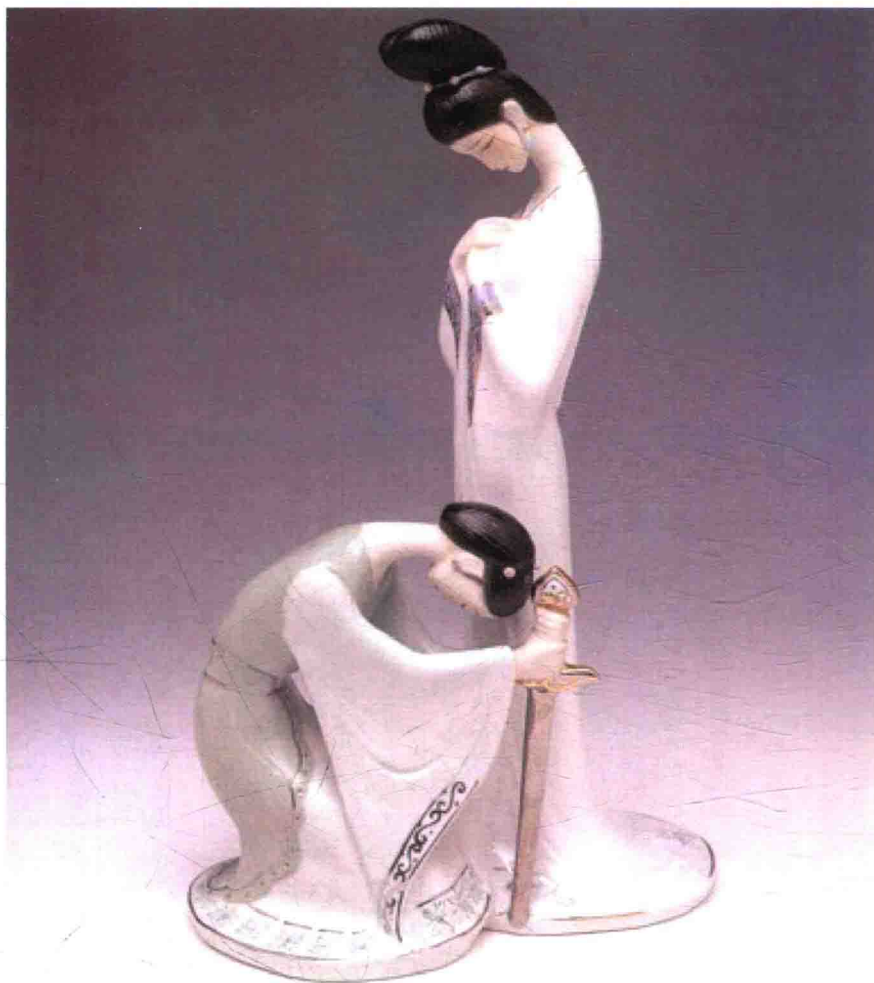


图3 吴维潮瓷塑作品《姐妹情深》（摄影：杨坚平）



图4 陈钟鸣瓷塑作品《牧鹅》（摄影：王德春）



图5 瓷板彩塑《四季花开》(摄影:王德春)



图6 康惠芳大师潮绣作品：《供清朝岁》（摄影：王德春）



图7 康惠芳大师潮绣作品：《凤穿牡丹》（本图片由康惠芳大师工作室提供）



图8 康惠芳大师潮绣作品：《春与精灵》（摄影：王德春）



图9 康惠芳大师潮绣作品：《至尊图》（本图片由康惠芳大师工作室提供）



图 10 康惠芳大师潮绣作品：《好运来·金龙鱼》（摄影：王德春）



图 11 康惠芳大师潮绣作品：《仿古五龙图》（本图片由康惠芳大师工作室提供）



图 12 潮州市金丽木雕研究所陈列室一瞥（摄影：王德春）



图 13 广州陈家祠“聚贤堂”木雕装饰^①（摄影：王德春）

① 建成于清光绪二十年的广州陈家祠的木雕装饰，多是潮州木雕。



图 14 潮州金漆木雕作品《三羊开泰》（摄影：王德春）



图 15 潮州金漆木雕作品（摄影：王德春）